

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أوراق عمل أنواع الأدلة في النصوص المعلوماتية أو الإقناعية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">كتاب الطالب حل درس أفعال المقاربة والشروع والرجاء</a>	1
<a href="#">نموذج تدريبي وزارى لامتحان نهاية الفصل الثاني</a>	2
<a href="#">مذكرة مراجعة للنحو والبلاغة</a>	3
<a href="#">كتابة قصة على آخر رمق</a>	4
<a href="#">كتاب التطبيقات اللغوية</a>	5

## مدرسة علي بن أبي طالب - قسم اللغة العربية

### أنواع الأدلة في النصوص المعلوماتية أو الإقناعية.

الدليل هو ما يُستدلُّ به، وهو البرهان، أو البيّنة، أو الحجّة، أو الشاهد، أو العلامة، وغالبًا ما يدعّم الكاتب أفكاره في النصّ المعلوماتي أو الإقناعي بإدراج أنواع مختلفة من الأدلة، يضمن من خلالها الوصول لمبتغاه في إقناع القارئ بوجهة نظره المطروحة، ومن أكثر أنواع الأدلة انتشارًا في النصوص المعلوماتية أو الإقناعية، ما يلي:

1- الأدلة العلمية: هي الأدلة التي وُلدت من رحم التجارب العلمية والأبحاث والدراسات أو الملاحظات أو المقابلات أو غيرها من الوسائل؛ لتجميع معلومات وتحليلها وتفسيرها واستخراج النتائج منها، وعادةً ما تكون هذه الأدلة خاصةً بالعلماء والباحثين، وتُنشر في المواقع أو المجلات العلمية.

#### مثال على الدليل العلمي:

العين لا تستطيع أن ترى جميع الترددات أو الأطوال الموجية للضوء، أما حزمة الترددات المرئية فتسمى بالطيف المرئي، إذ نستطيع أن نرى الأضواء التي يكون ترددها بين 390 إلى 750 نانو متر، أو بعبارة أخرى نستطيع رؤية الألوان ما بين البنفسجي والأحمر"

2- الأدلة المنطقية: هي الأدلة المسلمة المنطقية، كأن تكون سيارة مُحطمة يُعد ذلك دليلاً منطقيًا على أن حادث سير قد وقع، وعادةً ما يفهم الجميع هذه الأدلة، وما يُقاس عليها من أحداث من خلال المنطق والعقل.

#### مثال على الدليل المنطقي:

"خُذْ على سبيل المثال (الريموت كنترول للتلفزيون)، إذا ما وجّهته ناحية (التلفزيون) وضغّطت الأزرار فسيمكنك تغيير القنوات، لو نظرت إلى مقدّمة (الريموت) ستجد قطعة إلكترونية يخرج منها ضوء، لكنك لا تراه"

3- الأدلة العاطفية: هي المشاعر والعواطف التي كوّنّها الكاتب (أو من يتكلّم عنه على لسانه) من تجاربه وخبراته وقراءاته الموسّعة عن موضوع ما، فهي الرأى المُكوّن له، وقد يوافق القارئ على ذلك، وقد يخالفه.

#### مثال على الدليل العاطفي:

"لقد أنهى (مانجيت كومار) كتابه (كوانتم) (أينشتاين، بور والجدال العظيم عن طبيعة الحقيقة) بكلمة للفيلسوف والكاتب المسرحي الألماني (جوتنولد سينج) والتي تقول: "الطموح للحقيقة أثن من امتلاكها المؤكّد"

الخلاصة : **الدليل العلمي** هو نتاج أبحاث ودراسات علمية، أما **الدليل المنطقي** فهو الدليل البديهي الذي يستنتجُه العقل، بينما **الدليل العاطفي** هو رأي المرء وأفكاره في موضوع ما.  
ملحوظة : تدرج المسلمات تحت الأدلة المنطقية العقلانية.

س: اختر ما يدل على النص المعلوماتي :

- سرّد الكاتب الأحداث من خلال تفاعل الشخصية الرئيسة مع الشخصيات الفرعية.
- قدّم النصّ معارف جديدة، وكثرت فيه الشروحات والتفسيرات.
- وجّه النصّ رأي القارئ نحو فكرة معينة، عن طريق تقديم الحجج والأدلة.
- أرشد النصّ القارئ لاتباع خطوات متسلسلة منتظمة، لإجراء أمر ما.

س: اختر ما يدل على النص الإقناعي :

- سرّد الكاتب الأحداث من خلال تفاعل الشخصية الرئيسة مع الشخصيات الفرعية.
- قدّم النصّ معارف جديدة، وكثرت فيه الشروحات والتفسيرات.
- وجّه النصّ رأي القارئ نحو فكرة معينة، عن طريق تقديم الحجج والأدلة.
- أرشد النصّ القارئ لاتباع خطوات متسلسلة منتظمة، لإجراء أمر ما.

س: ما هو الدليل المنطقي هنا ؟

- «الفيلسوف (ديكارت)، شكك في كل ما حوله محاولاً الوصول إلى الحقيقة، بدأ بلا شيء في العالم، فلا سماء ولا أرض، ولا جسم، ولا عقل، حتى وصل إلى القناعة بأنه هو الوحيد "حقيقة"، وبقية الأشياء ليست كذلك.»
- «ولو نظرت إلى الشارع، لَرَأَيْتَ أَنَّهُ يَضِيقُ كُلَّمَا ابْتَعَدَ نَظْرُكَ عَلَى امْتِدَادِهِ، وَسَيَكُونُ أَوْسَعَ كُلَّمَا اقْتَرَبَ بَصْرُكَ إِلَى مُقَدِّمَةِ السَّيَّارَةِ، "الحقيقة" أَنَّ الشَّارِعَ عَرْضُهُ وَاحِدٌ، وَلَكِنَّكَ تَرَاهُ يَهْدِيهِ الطَّرِيقَةُ.»
- «لا نستطيع أن نسمع أصوات الخفافيش عالية التردد، فهي نسمع أصواتاً يكون ترددها بين 20 هيرتز و120 كيلو هيرتز، والفئران كذلك نسمع الأصوات التي بين 1 كيلو هيرتز إلى 90 كيلو هيرتز.»

### س: ما هو الدليل العلمي هنا ؟

- A. «الفيلسوفُ (ديكارت)، شكَّك في كلِّ ما حوِّلهُ مُحاولاً الوصولَ إلى الحقيقةِ، بدأً بِأشياءٍ في العالمِ، فلا سماءَ ولا أرضَ، ولا جِسْمَ، ولا عقلَ، حتَّى وصلَ إلى القناعةِ بأنَّه هو الوحيدُ "حقيقةً"، وبقيةُ الأشياءِ ليستُ كذلك.»
- B. «ولو نظرتَ إلى الشَّارعِ، لَرَأيتَ أَنَّهُ يَضيقُ كُلَّما ابتعدَ نظركَ على امتدادِهِ، وسيكونُ أوسعَ كُلَّما اقتربَ بصركَ إلى مُقدِّمةِ السَّيَّارةِ، "الحقيقةُ" أَنَّ الشَّارعَ عرضُهُ واحدٌ، ولكنَّكَ تراهُ بهذهِ الطَّريقةِ.»
- C. «لا نستطيعُ أن نسمعَ أصواتَ الخفافيشِ عاليةِ التَّردُّدِ، فهي تسمعُ أصواتًا يكونُ تردُّدُها بينَ 20 هيرتز و120 كيلو هيرتز، والفئرانُ كذلك تسمعُ الأصواتَ الَّتِي بينَ 1 كيلو هيرتز إلى 90 كيلو هيرتز.»

### س: ما هو الدليل العاطفي هنا ؟

- A. «الفيلسوفُ (ديكارت)، شكَّك في كلِّ ما حوِّلهُ مُحاولاً الوصولَ إلى الحقيقةِ، بدأً بِأشياءٍ في العالمِ، فلا سماءَ ولا أرضَ، ولا جِسْمَ، ولا عقلَ، حتَّى وصلَ إلى القناعةِ بأنَّه هو الوحيدُ "حقيقةً"، وبقيةُ الأشياءِ ليستُ كذلك.»
- B. «ولو نظرتَ إلى الشَّارعِ، لَرَأيتَ أَنَّهُ يَضيقُ كُلَّما ابتعدَ نظركَ على امتدادِهِ، وسيكونُ أوسعَ كُلَّما اقتربَ بصركَ إلى مُقدِّمةِ السَّيَّارةِ، "الحقيقةُ" أَنَّ الشَّارعَ عرضُهُ واحدٌ، ولكنَّكَ تراهُ بهذهِ الطَّريقةِ.»
- C. «لا نستطيعُ أن نسمعَ أصواتَ الخفافيشِ عاليةِ التَّردُّدِ، فهي تسمعُ أصواتًا يكونُ تردُّدُها بينَ 20 هيرتز و120 كيلو هيرتز، والفئرانُ كذلك تسمعُ الأصواتَ الَّتِي بينَ 1 كيلو هيرتز إلى 90 كيلو هيرتز.»

### س: أيُّ ممَّا يلي تُعدُّ من المُسلِّماتِ الَّتِي عرضها الكاتبُ في نصِّ (حقيقةُ الأشياءِ)؟

- A. " ادعى (بور) أن الجسيمات تعيش في حالة من التراكب الكمي، لا نعلمُ حقيقتها إلا إذا قيستُ."
- B. " الطَّموحُ للحقيقةِ أئمنُ من امتلاكِها المُؤكِّدِ."
- C. " لا يُمكنُ أن تكونَ القطَّةُ حيَّةً وميتةً في الوقتِ نفسِهِ، فهي إمَّا حيَّةٌ وإمَّا ميتةٌ."
- D. " كلُّ ذلك يدعوننا أن نعتقدَ أَنَّهُ لا يُمكنُ امتلاكُ الحقيقةِ (حقيقةُ الأشياءِ)."

س: أربط بين كلِّ مصطلحٍ ودلالته، مُستنتجًا ذلك من خلالِ فهمي للمعاني المعجمية للكلمات التي شكّلت كلَّ مصطلحٍ، فيما يأتي:

م	المصطلح	دلالته
1	العلمُ التجريبيُّ	برهنةٌ أساسها إثباتُ صحّةِ المطلوبِ، بإبطالِ نقيضه، أو فسادُ المطلوبِ بإثباتِ نقيضه.
2	انفصامُ الشَّخصيةِ	مرضٌ نفسيٌّ يتميَّزُ بتشوُّشِ عقليِّ، وفقدانِ الاتِّصالِ بالواقعِ أو بالعالمِ الخارجيِّ.
3	اللامعقوليةُ	العلومُ التي تخضعُ للتَّجريبِ وإجراءِ التَّجاربِ.

#### ملحوظة :

المصطلحاتُ العلميَّةُ والإنسانيَّةُ هي كلماتٌ ذاتُ دلالاتٍ معيَّنة، متَّفِقٌ عليها بينَ العلماءِ في كلِّ علمٍ وتخصُّصٍ ما