

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة ممتازة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الحادي عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2019-06-20 21:19:47

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

حل مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري	1
حل أسئلة الامتحان النهائي الالكتروني	2
أسئلة الامتحان النهائي الورقي	3
مراجعة مهارات نهائية وفق الهيكل الوزاري	4
شرح خطوات كتابة السيرة الغيرية مع مثال	5

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات، يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع تعليمي إماراتي 100 %

<u>تطبيق المناهج الإماراتية</u>	<u>الاجتماعيات</u>	<u>الرياضيات</u>
<u>الصفحة الرسمية على التلغرام</u>	<u>الاسلامية</u>	<u>العلوم</u>
<u>الصفحة الرسمية على الفيسبوك</u>	<u>الانجليزية</u>	
<u>التربية الاخلاقية لجميع الصفوف</u>	<u>اللغة العربية</u>	
<u>التربية الرياضية</u>		
مجموعات التلغرام.	مجموعات الفيسبوك	قنوات تلغرام
<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>	<u>الصف الأول</u>
<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>	<u>الصف الثاني</u>
<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>	<u>الصف الثالث</u>
<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>	<u>الصف الرابع</u>
<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>	<u>الصف الخامس</u>
<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>	<u>الصف السادس</u>
<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>	<u>الصف السابع</u>
<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>	<u>الصف الثامن</u>
<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>	<u>الصف التاسع عام</u>
<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>	<u>الصف التاسع متقدم</u>
<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>	<u>الصف العاشر عام</u>
<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>	<u>الصف العاشر متقدم</u>
<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>	<u>الحادي عشر عام</u>
<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>	<u>الحادي عشر متقدم</u>
<u>ثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>	<u>الثاني عشر عام</u>
<u>ثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>	<u>الثاني عشر متقدم</u>

<http://alManahj.com/ae>

مراجعة (الحادي عشر)

أولاً- الفهم والاستيعاب :

اقرأ النص التالي من قصة (صور خارج الإطار) وأجب عما يليها من أسئلة:

كانت أغلب الأحداث التي أتذكرها هي أحداث تعود إلى طفولتي المتأخرة وربما كنت في العاشرة أو الحادية عشرة من عمري ، وربما كنت أكبر، وهي حوادث جميلة كتعلمي قيادة الدراجة ذات العجلات الكبيرة، وإدماني على الجهاز الإلكتروني الناطق الذي اشتراه لي أبي من محل ألعاب ذهبنا إليه في ليلة ممطرة، وتلك المرأة التي استوقفتنا في أحد شوارع باريس، لتقول إنني أشبه ممثلة صغيرة يحبها ابنها، وذلك اليوم الذي فزت فيه بمظلة عليها إحدى لوحات (كلود موبيه) في مدينة ملاء بعيدة، وعلبة الألوان الكبيرة التي تحتوي على ثمانية وأربعين لوناً، رسمت بها وجه أمي عشرات المرات، وكتاب (حول العالم في ثمانين يوماً) الذي قرأته ثلاث مرات على التوالي. كانت الساعة تقترب من الواحدة بعد منتصف الليل، وانتبهت إلى لسعة البرد تتخلل جسدي، أغلقت النافذة، واستخرجت زجاجة العطر من الخزانة، وتأملتها قبل أن أفتحها، وتنتشر رائحتها القوية في هواء الغرفة، كنت أتمنى لو أن فضة هي التي أهدتها إلي حقاً، ولم يكن هذا مجرد حلم.

1- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كاتبة هذه القصة : (عائشة الزعابي صالحة عبيد ابتسام المعلا مريم الساعدي)
ب- مرادف الكلمة التالية " الغض " : (الجديد الطري الأخضر الناضج)
ت - الجذر الثلاثي لكلمة " الخزانة " : (زان نخز وزن خزن)
ث- لا ينتمي إلى عناصر البناء الفني للقصة: (الحدث الشخصيات الحكمة الحوار)

2- اختر العبارة الصحيحة مما يلي:

* الراوي في القصة هو الكاتب الذي يقدم وجهة نظره.

* الراوي في القصة هو الشخص الذي يوظفه الكاتب ويقدم من خلاله وجهة النظر في القصة.

3- بدت الكاتبة غير واثقة مما تروييه في القصة، استخرج عبارة تدل على ذلك؟

4- (انتبهت إلى لسعة البرد تتخلل جسدي)

اشرح هذه الصورة موضعاً نوعاً.

5- عندما أفضل في تذكر بعض الحوادث اختلقها، لماذا برأيك لجأت الشخصية إلى اختلاق الحوادث؟

6- لو أردت أن تضع عنواناً للقصة، ماذا تختار؟

7- هل أضافت لك هذه القصة شيئاً جديداً، وضح ذلك.

ثانياً- التحليل والتركيب: (من شعر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم)

كفكف دموعم أيها المشتاق
ولأنت مفتون بعشقتك أمة
ناديت جلق وهي في أسماها
وبأرض بابل أي سحر أسود
لولا الخليج لضاع من أقطارنا
ومن الخليج تعود قوة أمتي
والله قال قل اعملوا بكتابه
فلكل وجد لو علمت مقام
خضعت لعزة مجدها الأعناق
ونظرت وهي خرائب ومحاق
أدمى فلم يعد العراق عراق
اليمن الشقيق وناله الإحراق
ولها بركب الفائزين لحاق
وبالاجتهاد تحصل الأرزاق

<http://alManalij.com/ae>

أ- المناسبة التي تظم من أجلها صاحب السمو هذه القصيدة :

ب- مرادف كلمة " أسمال " : (ثياب بالية ثياب جديدة ثياب مزركشة ثياب ملونة)

ت- البيت الذي يدل على الفكرة الرئيسية للقصيدة: (الأول الثاني الخامس السادس)

ث- نوع المشتق " المشتاق " : (صيغة مبالغة صفة مشبهة اسم فاعل اسم مفعول)

ج- مثل من الأبيات السابقة لكلمات تدل على:

*الأسى والحرقة: /

*الفخر والاعتزاز: /

ح- لولا بطولة جيشنا وشبابنا لقضى وعاث بربعه السراق (حاكي هذا البيت الشعري)

خ- ذكر الشاعر بعض الأمثلة على الخراب الذي وقع في بعض أقطار أمته، حددها.

د- ختم الشاعر قصيدته بأبيات من الحكم الخالدة، اشرح الحكمة الواردة في البيت الأخير.

النص الخارجي:

(الكأبة !إنها كل طفولتي ولا تعجب فقد اتفق وكننت أيام الحرب العالمية الأولى، أشهد وأبصر مقصلة الجوع، فلا بدع أن تغشتني الكأبة وتفشت في أعماقي لا كسديل أو ستار، بل كقماط يلتفني من أنحائي. رأيت الهول المجسم في الطرقات والأزقة، وأبصرت بمشاعري كلها حتى انقلبت-كما حسبتني-وليست إلا عيناً جاحظة، بل ليس القتل والقتال شيئاً بالنسبة إلى ما كنت أرى، فإرادة القتل في الحروب تخفف وقع القتل)
أ- استخرج من الفقرة السابقة:

* اسم فاعل:

* فعله:

* اسم آلة:

* وزنه:

* اسم مفعول:

* فعله:

ب- حدد نوع المنادى فيما يلي:

* (قيل يا نوح اهبط بسلام مناً)

* (يا نساء النبي لستنّ كأحد من النساء)
يا ريح لولا أنّ فيك بقية
من طيب عبلة متّ قبل لقاك

ت- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

* الكأبة:

* الأزقة:

* جاحظة:

* ليسود:

ث- أكمل الجدول بما هو مطلوب:

الجملة	البديل	المبديل منه	نوع البديل
أصغيت إلى الخطيب علي			
كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عادلاً.			

ج- اكتب تعليقاً حول الفقرة السابقة موظفاً أنواع المشتقات.

(لا يقل عن ثلاثة)

.....

.....

.....

.....

<http://alManahj.com/ae>

الأمثلة : -

م	المبدل منه	البدل	نوعه	إعراب البدل
1				
2				
3				
4				

أ -

1. عدل الخليفة عمر.

2. شاركت الطالب زيدا.

3. اقتديت لخليفة عليّ.

4. هذا التلميذ مجتهد.

ب -

1- حضر الضيوف بعضهم.

2- قرأت الكتاب نصفه.

3- أعجبت بالكتاب غلافه.

م	المبدل منه	البدل	نوعه	إعراب البدل
1				
2				
3				

ج -

1. أعجبنى محمد أخلاقه .

2. أحب العصفور صوته .

3. أعجبت الرجل أخلاقه .

م	المبدل منه	البدل	نوعه	إعراب البدل
1				
2				
3				

- البدل هو:

- أنواع البدل :

- إذا كان بدل بعض من كل أو بدل فإنه يتصل بضمير يعود على المبدل منه .

- إذا عرّف الاسم بعد اسم إشارة فإنه يكون

ورقة عمل أسلوب النداء

جواب النداء	المنادى	أداة النداء	الأمثلة
			" قالوا يا شعيب ما نفقه كثيرا مما تقول"
			" قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله"
			" يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون "
			" وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي"
			" يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد"
			أيها الطالب اجتهد.
			يا أهل الديار حافظوا على النظافة.
			يا ابن آدم ! ما كسبت فوق قوتك فأنت فيه خازن لغيرك.
			يا كميل ، مُزْ أهلك أن يَرُوخُوا في كسب المكارم.
			أيها الناس، سلوني قبل أن تفقدوني.
			يا حارث ، إنك نظرت تحتك ولم تنظر فوقك فجرت.
			يا عليما بضري ومسكنتي اقض حاجتي.
			يا غاية آمال العارفين اجعني من أهل الجنة.
			أيتها الطالبة اشكري ربك.
			" يا نوح اهبط بسلام منا وبركات عليك"
			يا سائرا في الدنيا سير الأعمى ، عد إلى رشدك.
			" يا أهل الكتاب، تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم"
			يا رافعا راية الشورى وحارسها * جزاك ربك خيرا عن محبيها.
			يا أيتها المجده احرصي على طاعة والديك.
			يا عاملا خيرا لا تندم.
			يا سعيدا أقبل.
			يا ابنة الضاد أنت سر من الحسد* ن تجلى على بني الإنسان.
			أيتها المجتهدة، قومي بواجبك نحو وطنك.
			يا تلج ، قد هيجت أشجاني * ذكرتني أهلي بلبنان.
			يا مجيرا الضعفاء ، أجرك عند الله عظيم.

معلمة المادة:

اسم الطالبة:

ورقة عمل / المشتقات (اسم الفاعل)

مؤشرات الأداء : 1- يميز بين اسم الفاعل وباقي المشتقات . 2 - يستخرج المشتقات من الجمل .

المشتقات

(اسم الفاعل ، اسم المفعول، اسما الزمان والمكان ، الصفة المشبهة ، صيغة المبالغة، اسم التفضيل ، اسم الآلة)

اسم الفاعل

- **ملاحظة :** الاسم المشتق : هو الاسم الذي أخذ من غيره وله أصل يرجع إليه ويتفرع منه .
- مثل : (المسلمون ، استسلمت ، الإسلام) مأخوذة من (سلم) .
- الاسم الجامد : هو الاسم الذي لم يؤخذ من غيره وليس له أصل يرجع إليه .
- **اسم الفاعل :** هو اسم مشتق يدل على الفعل (الحدث) وعلى من قام بالفعل ، ويصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) مثل : (كتب - كاتب) ، (عمل - عامل) ، (سجد - ساجد)
- ويصاغ من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره .
- مثل : (يتطَّع - متطَّع) ، (يشارك - مشارك)
- اشتق اسم الفاعل من الأفعال الآتية مضبوطاً بالشكل وبين نوعه ثم ضعه في جملة من إنشائك:

الجملة	نوعه	اسم الفاعل	الفعل
هذا الجندي مقاتل شرس	فوق الثلاثي	مقاتل	مقاتل
يخشع المصلي وهو راع	ثلاثي	راع	رعى
لا خير في شاب غير متعلم	فوق الثلاثي	متعلم	يتعلم
طالب العلم فائز	ثلاثي	طالب	طلب
يسعى المؤمن لإرضاء ربه بشكل متواصل	فوق الثلاثي	متواصل	تواصل
يؤدي المسلم فروض الطاعة	فوق الثلاثي	مسلم	يسلم
			ينتظر

أحسن الظن بالله دائماً

ورقة عمل الجناس

1 . بين الجناس و نوعه وقيمته (فائدته) فيما يلي :

- عضنا الدهر بنا به لبت ما حل بنا به.
- مع انخفاض الرؤية لم اتبع الرؤيا التي أريد.
- طرقت الباب حتى كلّ متني فلما كلّ متني كلّمتني.
- عازفُ العود عازفٌ عن المشاركة لأنه مريض.
- المؤمن بين راغبٍ في الله و راهبٍ منه.

الجناس	نوعه	قيمه

<http://alManahj.com/ae>

2 . ألف فقرة من ثلاثة أسطر عن فضل اللغة العربية مستخدماً أنواع المحسنات البديعية التي عرفت من خلال دروسك المقررة .

لغتنا هويتنا