

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف نموذج هيكل الوزارة امتحان نهاية الفصل الثالث

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح قصيدة الى متي	1
اسئلة الامتحان الوزاري لمنتصف الفصل الثالث 2017	2
مقررات الفصل الثالث	3
مقررات الفصل الثالث	4
شرح قصيدة الى أمتي	5

Subject المادة	اللغة العربية
Grade الصف	الثاني عشر
Stream النوع	عام
Number of Questions عدد الأسئلة	25
Type of Questions نوع الأسئلة	MCQs اختيار من متعدد
Marks per Question النقاط لكل سؤال	5
Maximum Overall Grade* العلامة القصوى الممكنة*	100
Exam Duration مدة الامتحان	120 minutes
Mode of Implementation طريقة التطبيق	SwiftAssess

Questions** السؤال	Learning Outcome*** نتج التعلم	المهارات والملاحظات	
		Notes ملاحظات	Skills المهارة
1	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متى	يُقيّم أداء الطلبة من خلال نص شعري خارجي.	يحدد الفكرة الجوهرية للأبيات.
2	يبيّن المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصادر ورقية و رقمية متى	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص شعري خارجي.	يستنتج المشاعر العاطفية والأساس الذي تنظم النص الشعري.
3	يحلل النصوص الشعرية في سياقها التاريخي والاجتماعي مستخلصاً السمات الفنية لها	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص شعري خارجي.	يربط فكرة بيت خارجي بفكرة بيت وادري في النص الشعري .
4	يعرف المفاهيم البلاغية والنحوية والثروة اللغوية من خلال	أُقاس المهارات النحوية والبلاغية والثروة اللغوية من خلال	يعرف المفهوم البلاغي الذي يصف عليه بيت من أبيات النص الشعري.
5	يحلل المعلم النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياحي مستخلصاً السمات الفنية لها	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص شعري خارجي.	يوضح إيحاء صورة بديهة واردة في النص الشعري.
6	يحلل المعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية ، أو الشخصيات الرئيسية والأسباب الكامنة وراء ذلك ، وأثر هذا التطور في سير	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال مقتطف من الرواية المترجم	يستنتج الحدث الرئيس للمقتطف الروائي.
7	يحلل المعلم الرواية إلى عناصرها الفنية ، مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية ، أو الشخصيات الرئيسية ، والأسباب الكامنة وراء ذلك .	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال مقتطف من الرواية المترجم	يتابع كيف سير الأحداث في الرواية من خلال الأفعال الشخصية.
8	يحلل المعلم الرواية إلى عناصرها الفنية ، مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية ، أو الشخصيات الرئيسية ، والأسباب الكامنة وراء ذلك .	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال مقتطف من الرواية المترجم	يذكر الحدث الذي جاء أولاً في المقتطف الروائي .
9	يحلل المعلم الرواية إلى عناصرها الفنية ، مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية ، والأسباب الكامنة وراء ذلك .	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال مقتطف من الرواية المترجم	يسرد الأفعال لدى إحدى الشخصيات الروائية .
10	يحلل المعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية ، والأسباب الكامنة وراء ذلك .	يُقيّم أداء الطلبة من خلال النص الروائي المترجم	يبدل على تقديرات المصدر (الوصف - الحوار) .
11	يحلل المعلم الرواية إلى عناصرها الفنية مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية ، والأسباب الكامنة وراء ذلك .	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال مقتطف من الرواية المترجم	يسرد الأفعال لدى إحدى الشخصيات الرئيسية .
12	يحلل المعلم الرواية إلى عناصرها الفنية ، مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية ، والأسباب الكامنة وراء ذلك .	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال مقتطف من الرواية المترجم	يذكر حكم رئيساً من خلال الفهم العام للرواية .
13	يُقيّم ما درسه من أبواب النحو والصرف (المشتقات)	أُقاس المهارات النحوية والبلاغية والثروة اللغوية وطبيعتها من	يستخرج المشتقات الواردة في مقتطف روائي محدد.
14	يحلل المعلم الرواية إلى عناصرها الفنية ، مبيّناً التطور الذي طرأ على الشخصية أو الشخصيات الرئيسية ، والأسباب الكامنة وراء ذلك .	يُقيّم أداء الطلبة من خلال النص الروائي المترجم	يستدل بمقتطف روائي على صفة من صفات الشخصية النفسية .
15	يفسر المعلم الكلمات مستخدماً المعجم الورقي و الرقي.	أُقاس المهارات النحوية والبلاغية والثروة اللغوية وطبيعتها من	يستنتج المعنى السياقي لكلمة واردة في المقتطف الروائي .
16	يحلّل فكر النص ، محدداً كيف تفاعلت الأفكار ، وتنبأت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص معلوماتي خارجي	يستنتج المعلومة الخطأ ، والتي تتناقض مع ما ورد في النص المعلوماتي.
17	يحلّل فكر النص محدداً كيف تفاعلت الفكر وتنبت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص معلوماتي خارجي	يستنتج المفهوم الجوهري للنص المعلوماتي .
18	يحلّل فكر النص محدداً كيف تفاعلت الفكر ، وتنبت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص معلوماتي خارجي .	يحدد تاريخاً ذات صلة بالظاهرة التي يتحدث عنها النص .
19	يحلّل فكر النص محدداً كيف تفاعلت الفكر ، وتنبت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص معلوماتي خارجي	يحدد الفكرة العلمية التي لم يتطرق إليها النص .
20	يحلّل فكر النص ، محدداً كيف تفاعلت الفكر ، وتنبت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص معلوماتي خارجي	يفسر الظاهرة البيئية التي تطرق إليها النص .
21	يحلّل فكر النص ، محدداً كيف تفاعلت الفكر ، وتنبت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص معلوماتي خارجي .	يحدد الفقرة التي تناقضت فكرة معينة .
22	يحلّل فكر النص ، محدداً كيف تفاعلت الفكر ، وتنبت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص معلوماتي خارجي	يلحظ وجهة نظر الكاتب من خلال المعنى الضمني لعبارة من عبارات السياق النصي
23	يعرف المصطلحات الأساسية في مجالات مختلفة (البيئة) ، موضحاً العلاقة بين دلالاتها المعجمية والتصلاحيية	أُقاس المهارات النحوية والبلاغية والثروة اللغوية من خلال	يحلّل المصطلح العلمي المناسب ضمن مجموعة من المصطلحات.
24	يُقيّم ما درسه من أبواب النحو والصرف (التثنية)	أُقاس المهارات النحوية والبلاغية والثروة اللغوية من خلال	يستخرج الأسماء المنسوبة من المقتطف
25	يحلّل فكر النص ، محدداً كيف تفاعلت الفكر ، وتنبت على بعضها بعضاً ، أو تضاربت مع بعضها.	يُقيّم أداء الطلبة مبرأً من خلال نص معلوماتي خارجي	يستنتج خصائص النص المعلوماتي .
*	is out of 25 will count. Example: 14 correct answers yield a grade of 70/100, while 20 and 23 correct answers yield a (full) grade of 100/100 each.		
*	تحتسب أفضل 20 اجابة من 25 مثال: 14 اجابة صحيحة تعني علامة 70/100 بينما 20 أو 23 اجابة صحيحة تعني العلامة الكاملة اي 100/100.		
**	Questions might appear in a different order in the actual exam.		
**	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.		
***	As it appears in the textbook/LMS/Sow.		
***	كما يروى في كتاب الطالب وLMS والصفحة النصية.		