

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade11>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

- اقرأ النص الآتي للكاتب (د. روفوف وصفي)، ثم أجب:

الليزر .. أشعة المستقبل

1. (الليزر - laser) أشعة عجيبة تتألق في الأفق العلمي للتكنولوجيا الحديثة والمستقبلية، إنها أشعة الموت والحياة، إذ إن لها قوّة تدميرية للأهداف المعاذية في الفضاء، ثم إن لها قدرة على الإشفاء من الأمراض.

وقد شهد صيف عام (1960) أول عرض لمصدر جديد للضوء ذي خصائص فريدة، منها أنه مركّز جدًا، وذو طاقة مروعة، لدرجة أنه يمكن من إطلاق طاقة تعادل طاقة الشمس، ومن ناحية أخرى يمكن التحكم في قوّة هذا الضوء الجديد، فأطبياء الجراحون يستخدمونه في إجراء العمليات الجراحية الدقيقة في العين البشرية، كما يمكن لأشعة هذا الضوء العجيب أن تخدع ثعوبًا في أواح الصلب السميكة، فضلًا عن إشعال الكربون، وقد تمكن الإنسان من إرسال هذه الأشعة من كوكب الأرض إلى القمر؛ لأنها تصرّ في حزم متوازنة ضيقة، وعلى ذلك فهي لا تضيء إلا مساحة يبلغ قطرها ثلاثة كيلومترات فقط.

2. وتتميز هذه الأشعة ب أنها نفيعة جدًا، ومتماستة، أي أن كل المؤجات الضوئية فيها متماثلة تماماً، وهذه الخاصية لها استخداماتها العديدة في الحياة العملية؛ إذ أصبحت تُستخدم بكفاءة عالية في مجالات مختلفة، ولا سيما الصناعة والفضاء، والطب، والحرث، والاتصالات والمعلومات وفن التصوير المجمّم، أو ما يُعرف به (الهolography).

3. أما مكونات جهاز الليزر المركزي فهي: مادة يطلق عليها الوسيط الفعال، وهي التي تنتج أشعة (الليزر)، ووحدة مصدر الطاقة، ووظيفتها إثارة ذرات الوسيط الفعال، وتمة وحدة يطلق عليها اسم (وحدة تصفييم الضوء)، وتتكون - غالباً - من مرايا، إدراهما عاكسة تماماً، وأخرى نصف شفافة. وقد يكون الوسيط الفعال في أجهزة (الليزر) مادة صلبة، مثل الياقوت الصناعي، أو يكون مادة سائلة مثل مادة (النيوديوم) المذابة في (أكسيد كلوريد الصوديوم)، أو مادة غازية مثل (الهيليوم) و(النيون)، و(ثاني أكسيد الكربون).

4. ويختلف الضوء العادي - كضوء الشمس مثلاً - عن الأشعة الليزرية؛ إذ يتكون الضوء العادي من مؤجات ضوئية مختلفة الطول والتردّد واللون، وهي مختلطة ببعضها دون انتظام، ويمكن أن نتبين هذا إذا قمنا بتمرير الضوء العادي خلال منشور رجاحي، عندها نجد أن هذا الضوء يخلع إلى ألوان عديدة تطلق عليها ألوان الطيف، وبمقابلة الضوء العادي بإشعة الليزر يتبيّن لنا أن أشعة (الليزر) ذات اتجاه واحد ثابت، وهي تختلف عن الضوء العادي

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى.
- ومن يخالف ذلك سيتّخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



الّذى ينتشر في الاتجاهات جميعها، ثم إن أشعة (الليزر) تُركّز الطاقة عند نقطه محددة تماماً، ومن خصائص أشعة (الليزر) أيضاً أنها أكثر تماساً من الضوء العادي، أمّا بالنسبة إلى الضوء العادي فإنّه يحتوى على العديد من الموجات المُتباينة الطول والتَّردد.

5. وقد شهدت السنوات الأخيرة تقدماً ملحوظاً في مجال استخدام أشعة (الليزر) في الجراحة؛ إذ تمكّن العلماء من اختراع ما يسمى بـ(المبضع الليزري) - وهو جهاز يمكن الطبيب الجراح من استخدام أشعة (الليزر) بِخواصها الفريدة في إجراء العمليات الجراحية، ويتكوّن هذا المبضع من جهاز لـتوليد أشعة (الليزر) ذات الطاقة المُتخصصة، حيث تخلّل ذرعاً معدنياً مفرعاً، وبواسطة عدسة خاصة مثبتة في بداية المبضع يمكن جمع حزمة أشعة (الليزر)، ويتميز (المبضع الليزري) بـبرونته، وإمكانية تخريجه إلى أي مدى بـريادة الجراح، فضلاً عن قابلية توصيله بـأجهزه إلكتروني للعمليات الجراحية باللغة الدقة، ويزجع السبب في تحضير إجراء العمليات بـ(المبضع الليزري) إلى أنه يتمكّن من فتح الجرح في جزء من الثانية، ثم يغلقه دون آلم، وعلى ذلك فإنه يمنع تدفق الدم إلى الخارج.

6. وقد شهدت تقنية المعلومات ثورة تمثل في استخدام أجهزة اتصال باللغة التشفير، وذات كفاءة عالية تعتمد على أشعة (الليزر) في تشغيلها، غير أنّ أشعة (الليزر) لا تُعد وسيلة عملية لـنقل البيانات والمعلومات في نظر العلماء؛ إذ إنّ هذه الأشعة تتأثّر تأثراً كبيراً بالسحب والصباب، ومع هذا فيمكن استخدامها في الاتصالات بين الأقمار الصناعية.

7. وغاية القول أنّ أشعة (الليزر) قد أحدثت تقدّم طريقة بـكفاءة عالية عبر الأفق العلمي في العصر الحديث، ويتوقّع العلماء أن يكشف لـنا المستقبل القريب عن المزيد من التطبيقات المذهلة لـتقنية (الليزر) التي ستكون - من دون أدنى شك - تقنية المستقبل.

أولاً. أجب عن الأسئلة من (1) حتى (8) بـرسم دائرة حول رمزها الصحيح:

معلمه رياضيات جميع الصفوف

خبره طويلة داخل الدوله
علاج صعوبات التعلم
لدرس جميع المواد من
1 إلى الصف 6
دبي الشارقه
عجمان ام القيوين
 للتواصل 0544321890

1. ما الفكرة المخورة للمقال؟

أ. الطاقة المزروعة والمخفية لأشعة (الليزر).

ب. تاريخ اكتشاف أشعة (الليزر).

ت. الشوارئ بين أشعة (الليزر) وبين الأشعة الشمسية.

ث. خصائص الأشعة الليزرية واستخداماتها في مجالات الحياة.

2. ما المقصود بـ(الليزر)؟

أ. تركيز طاقة الأشعة الشمسية عند نقطه محددة.

ب. تمايل الموجات الصوتية للأشعة.

ت. تضييم الضوء بواسطة الأبعاد المحفز للأشعة.

ث. كفاءة الحرّم الضوئي الأصلي لأشعة الشمس.



- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى.
ومن يخالف ذلك سيتّخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومرافق التقديم مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



3. ما الذي لا يُعد جزءاً من أجزاء جهاز الليزر المركزي؟

- أ. المبتصع الليزري.
- ب. وحدة تصفيح الصنوف.
- ت. وحدة مصدر الطاقة.
- ث. الوسيط الفعالي.

4. لماذا يتضرر العلماء إلى أشعة الليزر على أنها ليست ذات كفاءة عملية في مجال نقل البيانات والمعلومات؟

- أ. لعدم فعالية أشعة الليزر في مجال الاتصالات والأقمار الصناعية.
- ب. لأن أشعة الليزر بالغيرة والضباب.
- ت. لأن أشعة الليزر ليست آمنة في مجال تقنية المعلومات.
- ث. لأن أشعة الليزر ما تزال في طور التجريب.

5. في أي فقرة أشار الكاتب إلى تعدد مجالات استخدام أشعة الليزر في الحياة العملية؟

- أ. الأولى.
- ب. الثانية.
- ت. الخامسة.
- ث. السادسة.

6. "يتكون هذا المبتصع من جهاز لتوليد أشعة الليزر ذات الطاقة المنخفضة".

- ما صيغة اسم الآلة الواردة في هذا المقتطف؟

- أ. المبتصع.
- ب. جهاز.
- ت. الطاقة.
- ث. المنخفضة.

7. "وعلى ذلك فإنه يمنع تدفق الدم إلى الخارج".

- ما النسبة إلى الأسم الذي تخته خطاً؟

- أ. الدِّمائي.
- ب. الدِّماوي.
- ت. الدِّمَوي.
- ث. الدِّمِي.

معلمه رياضيات
جميع الصفوف
خبره طويلة داخل الدوله
علاج صعوبات التعلم
تدريب جميع المواد من
1 إلى الصف 6
دي الشارقه
عجمان ام القيوين
 للتواصل 0544321890

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى
ومن يخالف ذلك سيتتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.





8. "وَمِنْ خَصائِصِ أَشْعَةِ (اللَّيْزِر) أَيْضًا أَنَّهَا أَكْثَرُ تَمَاسِكًا مِنَ الْأَشْعَةِ العَادِيَةِ".

- ما صيغة اسم التفضيل الوارد في هذا المقتطف؟

أ. أَشْعَة.

ب. أَكْثَر.

ت. تَمَاسِكًا.

ث. العَادِيَةِ .

ثانية. اكتب إجابتك على السطر المنقط للسؤالين: (9 - 10) :

9. "الموجات الضوئية للسمسم تختلط ببعضها دون انتظام".

- ما الدليل الذي يمكن أن تسوقه لإثبات ذلك مما ورد في النص؟

10. يرى الكاتب أن أشعة (الليزر) هي أشعة المستقبل، فهل ثوافقة على ذلك، ولم؟

معلمة رياضيات
جميع الصفوف
خبره طويله داخل الدوله
علاج صعوبات التعلم
تدريب جميع المواد من
1 إلى الصف 6
دي الشارقه
عجمان ام القيوين
للتواصل 0544321890

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى
- ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



20 درجة

٤- السؤال الثاني:

٠١٠ أقرأ الآيات الآتية ثم أحبت:

- قال الشاعر "عزة بنت الوزير" مخاطبًا امرأته (سلمي بنت المنذر) :

شرح المفردات:

- أم حسان: كنية امرأة سلعي.
- اليامه: طائر يزعم العرب أنه يخرج من رأس القبيل ويقول : اسقوني اسقوني ، حتى يوحن بناؤه و قال له : الصندى .
- الكنان: اسم لوضع .
- العمير: القبر .
- أخيك، من التعليمة : وهو الترش والطلاق، وقد كفى بذلك عن قتله، أي أفتدى عذرك فأغافلوك فتقتل لك الرواح من بعدي.

- 1 أَلْقَى عَلَيَ اللُّؤْمَ يَا بَنَةَ مُثَدِّرٍ وَنَامِي، فَإِنْ لَمْ تَشْهِي اللُّؤْمَ فَاسْهَهِي
- 2 ذَرِينِي وَنَفْسِي أَمَّ حَسَانَ، إِلَّا نِي بِهَا قَبْلَ أَلَا أَمْلَكَ الْبَيْنَعَ مُشَتَّرِي
- 3 أَحَادِيثَ تَبَقَّى وَالْفَتَى خَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صَبَرِي
- 4 ثَجَابِ أَخْجَارِ الْكِنَاسِ وَشَكِّي إِلَى كُلِّ مَعْرُوفِ تَرَاهُ وَمُنْكِرِ
- 5 ذَرِينِي أَطْقَفَ فِي الْبِلَادِ لَعْلَنِي أَخْلَيْكَ أَوْ أَغْنِيْكَ عَنْ سَوْءِ مَخْصِرِ
- 6 فَإِنْ فَارَ سَهْنِمَ لِلْمَنِيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَرْوَعًا، وَهَلْ عَنْ ذَاكَ مِنْ مُتَأْخِرٍ
- 7 وَإِنْ فَارَ سَهْنِمَيْ كَفَكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَذْبَارِ السَّيُوتِ وَمَنْظَرِ

أولاً. أحبت عن الأسئلة من (11) حتى (18) يرسم دائرة حول رمزها الصحيح:

11. ما الفكرة العامة للنص؟

- أ. لُؤْمُ الشَّاعِرِ امْرَأَتَهُ عَلَى كُثْرَةِ بَكَائِهَا وَتَحْبِيبِهَا عَلَيْهِ.
- ب. مَذَهَبُ الشَّاعِرِ فِي الْحَيَاةِ وَتَصْمِيمَهُ عَلَى مَوَاصِلَةِ الْغَزَوَاتِ وَالْغَارَاتِ.
- ت. مُشارِكَةُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا فِي الْحَيَاةِ التَّلِيفَةِ بِالْمَغَامَرَةِ وَالْأَخْطَارِ.
- ث. مُحَبَّةُ الْمَرْأَةِ زَوْجَهَا الْمَغَامِرِ، وَرَضَاهَا بِتَظْرِئَتِهِ إِلَى الْحَيَاةِ.

12. فَإِنْ فَارَ سَهْنِمَ لِلْمَنِيَّةِ لَمْ أَكُنْ جَرْوَعًا، وَهَلْ عَنْ ذَاكَ مِنْ مُتَأْخِرٍ
- ما الدلالة المعرفية للكلمة التي وضع تحتها خط؟

- أ. بخيلاً
- ب. متكاسلاً
- ت. خائناً
- ث. خائفاً

يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى .
ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة .

على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراقب التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة .



13. ذُرِّيني وَتَسْيِي أَمْ حَسَانٌ، إِنِّي بِهَا قَبَنَ أَلَا أَمْلَكَ الْبَيْسَعَ مُشْتَرِي

- ما الذي يطلب الشاعر من روجته في هذا البيت؟

أ. أن تتركه وشأنه ليخوض المعارك، ويُسْطَعْ قتيلاً في ساحاتها.

ب. أن تتركه ونفسه ليقارع الأعداء، ويُثْبِتُ لِلنَّاسِ أَنَّهُ فارسٌ مقدام.

ت. أن تتركه يشتري بنفسه ويمالي الأحاديث الباقية والمجد الحال قبل أن يزدوجه سهم الموت.

ث. أن تتركه ونفسه ليجمع المال، ويُحْقِقُ الثروة من خلال عمله في التجارة.

14. وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كَمْ كُمْ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلَفَ أَذْبَارُ الْبَيْوَاتِ وَمَذَارُ

- ما المعنى الكئائي لما وضع تحنة خط؟

أ. التعايش السلمي مع أفراد القبيلة.

ب. مُخاَصِّمَةُ النَّاسِ وَعَادِوَتُهُمْ.

ت. الإقامة خلف منازل القبيلة.

ث. الذُّلُّ والصُّرْعَةُ والتشرد.

15. مَا الْبَيْتَانِ الْلَّذَانِ يَعْكِسَانِ إِيمَانَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْخُرَافَةِ وَالْأَسَاطِيرِ؟

أ. الأوَّلُ وَالثَّانِي.

ب. التَّالِثُ وَالرَّابِعُ.

ت. الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ.

ث. السَّادِسُ وَالسَّابِعُ.

16. ذُرِّيني أُطْوَفَ فِي الْبِلَادِ لَعْنِي أَخْلَيْكَ أَوْ أَغْنِيْكَ عَنْ سُوءِ مَحْضِرِ

- ما المعنى الأكثر تغييراً عن مضمون هذا البيت؟

أ. يأمر الشاعر امرأته بـألا تلومه على المخاطرة بنفسه وإدمانه السُّعْدَوَاتِ والغاراتِ في أحياهِ العَرَبِ.

ب. يستجدي الشاعر موافقة امرأته حتى تتركه يسعى لاتصال المال، وتحقيق نوازع البطولة لديه من خلال الغزو والإغارة على القبائل.

ت. يتطلب الشاعر من امرأته أن تتركه يذمُنَ السُّعْدَوَاتِ والغاراتِ في أحياهِ العَرَبِ، ويُحْقِقُ المجدَ والرُّعْماَةَ والجاهَ والثروةَ التي تكفيها بعد موته.

ث. يتمنى الشاعر إلى روجته كي تدعوه يجوب البلاد، ويوافق الإغارة على القبائل، وهو في ذلك إما أن يموت أو يوفر لها ولأسرتها حياةً كريمةً.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخد في حقه الإجراءات القانونية المنصوص.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللأزمة.



17. وإن فاز سهيمي كُلّكم عن مقاعدِ لِكْمَ خالف أدبار البيوت ومتظاهر؟

- ما صيغة اسم المكان الوارد في هذا البيت مما يأتي؟

- أ. سهم.
- ب. خلف.
- ت. مقاعد.
- ث. البيوت.

18. أحاديث تبقى واللقى غير خالدٍ إذا هُوَ أمسى هامنةً فوق صَرَيرٍ

- ما الوظيفة النحوية للكلمة التي تختها خط؟

- أ. خبر.
- ب. مفعول به.
- ت. حال.
- ث. مفعول له.

ثانية. أكتب إجاتك على السطير المقتطع للسؤالين: (19 - 20):

19. أشرح البيت الأول بلغة الأدبية شرعاً وافياً.

20. هل أعجبتك القصيدة؟ أم لم تتعجبك؟ علّن إجابتك؟

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى
ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراقب التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة



❖ السؤال الثالث :

20 درجة

- اقرأ القصّة الآتية، للكاتب الفرنسي (جي دي مويسان)، ثم أجب:

القلادة المعقودة

كانت من أولئك الفتيات الأربع اللاتي يخسّنن ولادتهن في أسرة من أسر المؤظفين مُصيبةً. لم يكن لديها أمٌ بـالزوج السعيد، فتركَتْ قيادها للحظ الذي رأجها بمُوظفٍ من موظفي وزارة المعارف العمومية. كان الألم يلُّع عليها عينياً كلما شعرت بأنها حُلقت للتعيم والترف، وكانت تحُلم بالبهو الفخم يعشيه الدباج القديم.

ذات مساء عاد رَأجها وفي يده مُعْلَفٌ عريض، فقال: حُذني! هاك شيئاً لك. ثم قَصَ المُعْلَف بِقُوَّةٍ، وأخرج منه بطاقة مطبوعة كُتب فيها: وزير المعارف العمومية وعقله يرجمون السيد (لوازيل) وعقلاته أن يُشرفاًهما بحضور الحفلة الشاهرة التي ستقام في ديوان الوزارة.

ولكيها بَدَلَتْ أن شَرَّ، وَتَغْتَبَتْ كما كان يرجو رَأجها رمت البطاقة على المائدة في غضبٍ وسخطٍ، وهي تقول: ماذا تُريد أن أصنع بهذه؟

ولكنني ظننتُ ألك سُسْرَين بهذا، وهذه فُرصةٌ جميلة، حُفَا جميلاً!

التجزُّع قائلةً: - ماذا تُريد أن ألبَن في هذه الحفلة؟

لم يكن الرُّفْج قد فَكَرَ في هذا، ولكنه أجاب:

- عندك التُّوب الذي تذهبين به إلى المسرح، إله على ما أرى ملائمة كل الملاعة، ثم أحذثه الدهشة حين رأى رَأجتها تبكي، فقال: ما بك؟ فأجايتها بصوتٍ هادئٍ وهي تنسخ النُّفَعَ من على خدينها:

- لا شيء غير أشياء لا أملك تؤتي ملائمة لهذه المناسبة، قال: وكم يكْفُنا التُّوب البسيط الملائم الذي يعنينا في مثل هذه المناسبة؟ ففكَرَتْ بِضَعْ ثوانٍ تتحرّى المبلغ الذي إذا طلبتُه لا يثير ذهشة المُوظف الصغير، فأجايتها جواب المتردد:

- لا أُغْرِي ذلك على وجه الرُّفْج، وأطْلُ أزيعمانة (فرنك) تكفي!

اضفر وجه الرُّفْج قليلاً، ثم قال لامرأته:

- ليكن! سأعطيك أزيعمانة (فرنك)، كُنْتَ قد أدخلتَ هذا المبلغ لشراء بندقية صندي، ولتنذهبي إلى صديقتك السيدة (فورستيه) لتشتَّعي مثناها بغضّ الْحَلَّيِ.

في صبيحة العُدَّ ذهبت إلى صديقتها، فقصَّتْ عَلَيْها ما أهْمَها وأَعْمَها، فلم تكُنْ تسمع شُغواها حتى أسرعت إلى حِزانتها فأحرجَتْ مثناها صُدُوقاً وفَتَحَتْهُ، وقدمَتْهُ إلى السيدة (ماتيلدة لوازيل).

جزَّرتَ على نفسيها الْحَلَّيِ، ثم أحذثها حيرة، قالت لصديقتها: ألم يُعْذِّبُ ذَلِكَ شَيْءَ آخر؟

فأجايتها: بلى! إنْحْثي. وعلى حين بُعْثَةٍ وَجَدتُ في عُلَّةٍ من الدباج الأسود قلادةٌ فاخرةٌ من الألماس، فَحَقَقَ قلبها حقوق الرُّغْبة المُلْحَّة، ثم تناولتها بيدٍ مُضطربة، فسألَتْ صديقتها في ترددٍ وَقَلْقٍ: أَسْتَطِعُينَ أَنْ تُعْيِّنِي هذه القلادة؟

- يُحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى
ومن يخالف ذلك سيُنذَّدَ في حقه الإجراءات القانونية المنعنة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



لَا شَيْءَ إِلَّا هُدًى الْقِلَادَةُ، فَأَجَابَتْهَا صَدِيقُهَا: تَعَمَّ.

أَقِيمَتِ الْحَفْلَةُ السَّاهِرَةُ، وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ (مَاتِيلَدَةُ لَوَازِيلَ) أَكْثَرُ مَنْ حَضَرَهَا مِنْ النِّسَاءِ لِبَاقَةً وَبَهْجَةً.

وَصَلَّى إِلَى دَارِهِمَا، وَدَخَلَاهَا حَزِينَنِ، أَمَّا هِيَ فَلَأَنَّهَا تَتَحَسَّرُ عَلَى افْتِضَاءِ مَا كَانَتِ فِيهِ، وَأَمَّا هُوَ فَلَأَنَّهَا يَتَكَبَّرُ أَنْ مِنْ وَاجِهِهِ أَنْ يَكُونَ فِي دِيَوْنِ الْوَزَارَةِ فِي التِّسْاعَةِ الْعَاشرَةِ.

نَصَطَتِ عَنْ كَفِينَهَا أَمَامَ الْمِرَآةِ التِّيَّابَاتِ الَّتِي تَدَرَّثُ بِهَا حَتَّى تَنْظَرُ إِلَى نَفْسِهَا مَرَّةً أُخْرَى، وَلَمْ تَكُنْ تُجِيلَ بَصَرَهَا حَتَّى صَاحَتْ صَيْخَةً مُنْكَرَةً لَا ! إِنَّهَا لَمْ تَجِدْ عَلَى تَحْرِيرِهَا تِلْكَ الْقِلَادَةَ !

أَقْبَلَ عَلَيْهَا رَوْجُهَا يَسْأَلُهَا مَاذَا أَصَابَهَا، فَالْتَّفَتَ إِلَيْهِ نَقْوَلُنْ: أَنَا .. أَنَا .. لَا أَجِدُ قِلَادَةَ السَّيِّدَةِ (فُورِسْتِيَّهِ) ، فَأَنْتَعَضَ قَائِمًا وَقَدْ هَقَا قَلْبَهُ مِنَ الْجَزَعِ: - مَاذَا ؟ كَيْفَ ؟ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ هَذَا !

وَطَفَقَا يَبْحَثَانِ فِي ثَيَايا التَّوْبِ، وَفِي طَوَايا الْمِعْطَفِ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ، فَلَمْ يَجِدَاهَا، وَفِي آخِرِ الْأَسْبُوعِ وَقَفَتْ أَمَالُهَا عَلَى شَفَا الْيَأسِ، فَأَغْلَنَ (لَوَازِيلَ) أَنَّهُ لَا بُدُّ مِنْ وَسِيلَةٍ لِشَراءِ قِلَادَةٍ بَذَلِ الْقِلَادَةِ الْمُفْقُودَةِ.

وَفِي صَبَّاحِ الْغَدِ أَخْدَا عَلَبَةَ الْحَلَيَةِ، وَدَهَبَا بِهَا إِلَى الْجَوْهَرِيِّ الَّذِي كَتَبَ اسْمَهَا عَلَيْهَا فَسَلَّاًهُ عَنْهُ، فَقَالَ بَعْدَ أَنْ رَجَعَ إِلَى سِرْجِلَاتِهِ: لَسْتُ أَنَا يَا سَيِّدَتِي الَّذِي صَنَعَ الْقِلَادَةَ، وَإِنَّمَا صَنَعَتْ هَذِهِ الْعَلَبَةَ فَقَطُّ، فَدَهَبَا يَضْطَرَّبَانِ فِي سوقِ الْجَوَاهِرِ، وَيَتَنَقَّلَانِ مِنْ صَائِغٍ إِلَى صَائِغٍ يَسْلَانِ، وَيَبْحَثَانِ، فَوَجَدَا آخِرَ الْأُمْرِ فِي ذَكَانِ مِنَ الدُّكَاكِينِ قِلَادَةً مِنَ الْأَلْمَاسِ تَشَبَّهُ بِنَظَرِهِمَا الْقِلَادَةِ الْمُفْقُودَةِ، كَانَتْ نَهَنَّهَا أَرْبَعِينَ أَلْفَ (فُرنَكَ)، وَلَكِنَّ الْجَوْهَرِيَّ رَضِيَ أَنْ يَبْعَثَهَا بِسَتَّةَ وَثَلَاثِينَ أَلْفًا، فَرَجَحَا مِنْهُ أَلَا يَبْعَثُهَا لِأَحَدٍ قَبْلَ تَلَاهُةِ أَيَّامٍ.

كَانَ (لَوَازِيلَ) يَمْلِكُ ثَمَانِيَّةً عَشَرَ أَلْفَ (فُرنَكَ) تَرْكَهَا لَهُ أَبُوهُ، فَلَا مَنَاصَ مِنْ أَنْ يَقْرَضَنِ الْبَاقِيِّ، وَوَضَعَ (لَوَازِيلَ) عَلَى مِنْصَدَّةِ الْجَوْهَرِيِّ سَيَّةً وَثَلَاثِينَ أَلْفَ (فُرنَكَ).

أَخْدَتِ السَّيِّدَةُ (فُورِسْتِيَّهِ) الْبَلِيَّةَ مِنَ السَّيِّدَةِ (مَاتِيلَدَةِ لَوَازِيلَ)، ثُمَّ رَفَعَتْهَا مِنْ دونِ أَنْ تَكُونَ الْعَلَبَةَ، فَكَفَتْ بِذَلِكَ صَدِيقَتِهَا مَا كَانَتْ تَخْشَاهُ. فَلَقِدْ كَانَتْ تَقُولُ لِنَفْسِهَا: مَاذَا عَسَى أَنْ تَطْنَعَ السَّيِّدَةَ (فُورِسْتِيَّهِ) إِذَا لَاحَظَتْ أَنَّ الْقِلَادَةَ غَيْرَ الْقِلَادَةِ ؟ أَلَا تَحْسِبَنِي لِصَّةً ؟ ذَاقَتِ السَّيِّدَةُ (مَاتِيلَدَة) عَيْشَ الْمُغْرِبِينِ، وَحَمَلَتْ تَصْبِيَّهَا مِنْ ذَلِكَ دُفْعَةً وَاحِدَةً فِي بَسَّالَةٍ وَقُوَّةٍ. كَانَ لَا بُدُّ مِنْ قَضَاءِ هَذَا الدِّينِ الْفَادِحِ وَسَتَّضِيَّهِ. اسْتَعْنَتْ عَنِ الْخَارِمَةِ، وَانْتَكَلَتْ مِنَ الْمَتَنْزِلِ، وَاسْتَأْجَرَتْ عَرْقَةً بَسِيَّةً، وَزَوَّلَتِ الْأَعْمَالِ الْغَلِيلِيَّةَ فِي الْبَيْتِ، وَكَانَ الرُّزْجُ فِي الْمَسَاءِ يَشْتَغِلُ بِأَغْمَالِ إِضَافَيَّةِ، وَخَلَالِ عَشَرِ سَنَوَاتٍ كَانَا قَدْ أَدَى الدِّينَ كُلُّهُ.

ذَاتِ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَتِ السَّيِّدَةُ (مَاتِيلَدَةِ لَوَازِيلَ) تَتَرَرَّهُ فِي الْخَدِيقَةِ وَقَعَ بَصَرُهَا فَجَاهًا عَلَى السَّيِّدَةِ (فُورِسْتِيَّهِ)، وَمَعَهَا طَفْلَ تَنَرِّهِهِ، دَنَتِ السَّيِّدَةُ (مَاتِيلَدَةِ لَوَازِيلَ) مِنْ صَدِيقَتِهَا الْقَدِيمَةِ، وَقَالَتْ لَهَا: طَفْلَ تَنَرِّهِهِ، دَنَتِ السَّيِّدَةُ (مَاتِيلَدَةِ لَوَازِيلَ) مِنْ صَدِيقَتِهَا الْقَدِيمَةِ، وَقَالَتْ لَهَا: صَبَّاخُ الْخَيْرِ، وَلَكِنَّ صَدِيقَتِهَا أَنْكَرَهَا، وَأَدَهَسَهَا أَنْ تَسْمَعَ امْرَأَةً فِي غُرْبِ الْطَّرِيقِ تَكَلَّمُهَا بِهَذِهِ الْأَلْفَةِ، وَتَنَادِيهَا مِنْ غَيْرِ كُلْفَةٍ، قَالَتْ: وَلَكِنَّ .. سَيِّدَتِي ... لَا بُدُّ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ قَدْ أَشْتَهَهَ عَلَيْكَ، فَقَالَتْ لَهَا: كَلَّا ! أَنَا (مَاتِيلَدَةِ لَوَازِيلَ)، قَصَاحَتِ السَّيِّدَةُ مُنْدَهِشَةً: أَوَهُ ! صَدِيقَتِي الْمِسْكِيَّةُ (مَاتِيلَدَة) ! لَشَدَّمَا تَعَيَّرَتِ!

- يُحظر تصوير أو تحاول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى .
ومن يخالف ذلك سيتعرض في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



فقالت: نعم! لقد عانيت الأمرين، وذلك كله بستبيك.

- بستبي؟ وكيف ذلك؟

- إنك تذكرين تلك القلادة الماسية التي أعزتني إليها يوم حفلة الوزارة.

- نعم ، وبعده؟

- إلئني أضعها.

- وكيف أضعتها وقد زدتتها إلى؟

- لقد زدلت إلئيك قلادة أخرى شبّهها كأن الشّيبة.

وها هي تلك عشرة أعوام قضيناها في أداء ثمنها، وليس ذلك باليسير علينا كما تعلمي، وقد انتهي الأمر والحمد لله.

فقالت السيدة (فوريسيه):

- أتفولين إنك أشتريت قلادة من الألماس بدأ قلادي؟

- نعم، ألم تلاحظي ذلك؟

قالت لها في لهجة الإشراق والعجب: مسكنة يا صديقتي (ماتيلدة)! إن قلادي كانت مزيفة، وما كان ثمنها يزيد

على خمسة (فرنك) !!

أولاً. أحب عن الأسئلة من (21) حتى (28) يرسم دائرة حول رمزها الصحيح:

21. ماحدث المخوري الذي تدور حوله القصة؟

أ. إحضار الزوج بطاقة دعوة لحضور حفل بديوان وزارة المعارف العمومية.

ب. حضور السيدة (ماتيلدة) وزوجها الخلف المتاهر في ديوان الوزارة.

ت. مكابدة الزوجين من أجل شراء قلادة تكون بديلاً عن القلادة المفقودة.

ث. ضياع القلادة التي اشتراها السيدة (ماتيلدة) من صديقتها (فوريسيه).

22. من خلال فهمك المقطوع الحواري الملوّن في القصة، بم تصف شخصية الزوج؟

أ. ثابت على الواقع المزير لحياته الزوجية.

ب. يضمّن الكراهية والبغض لزوجته.

ت. يتّهم سوزان الزوجة بالمهانة إزاء النساء الآخريات العنبريات.

ث. يتحمّل الشّائج كله بصمت، ودون احتجاج أو لفم أو تدمر.



- يحظى تصوير أو تداول الورقة الممتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى
ومن يخالف ذلك سيتّخذ في حقه الإجراءات القانونية المنصوص عليها.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



23. ما المقطف الأكثُر كشّاً عن التصوير الفِرِّي المُخالِفِ لِكُلِّ نَطْعَاتِ الرَّزْفَجَةِ (ماتيلدة) لِغَيْشِ بِرْفَاهِيَّةِ؟

أ. كان الْأَلْمُ يَلْجُّ عَلَيْهَا عَنِيقًا كُلُّمَا شَعَرَتْ بِإِنَّهَا حَلَقَتْ لِلْأَعْيُمِ وَالْتَّرْفِ، وَكَانَتْ تَحْلُمْ بِالْبَهْوِ الْقَحْمِ
يُعْتَسِيهِ الدِّيَاجُ الْقَدِيمُ.

ب. كَانَتْ مِنْ أُولَئِكَ الْفَقَيَّاتِ الْأَلْيَقَاتِ الَّتِي يَخْسِبُنَّ وَلَا تَهْنَّ فِي أَسْرَةٍ مِنْ أَسْرِ الْمُوَظَّفِينَ مُحْسِبَةً.
ت. لَمْ يَكُنْ لَدِنِيَا أَمْلٌ بِالرَّوَاجِ السَّعِيدِ، فَرَكِّثَ قِيَادَهَا لِلْحَظَّ الَّذِي رَوَجَهَا بِمَوْظِفٍ مِنْ مُوَظَّفِي وَزَارَةِ
الْمَعَارِفِ الْعَمُومِيَّةِ.

ث. وَلَكِنَّهَا بَذَلَ أَنْ شَرَّ، وَتَغْتَطَ كَمَا كَانَ يَرْجُو رَوَجَهَا رَمَتِ الْبِطَافَةَ عَلَى الْمَائِذَةِ فِي غَصْبٍ
وَسَخْطٍ، وَهِيَ تَقُولُ: مَاذَا تُرِيدُ أَنْ أَضْلَعَ بِهَذِهِ؟

24. (كان لا بد من قضاء هذا الدين الفادح وستقضيه. استعنتَ عن الخادمة، وائلتَ من المنزل، واستأجريتْ
غرفة بسيطة، وزاولت الأعمال الغليظة في البيت، وكان الرزق في المساء يشتغل بأعمال إضافية، وخلال
عشر سنوات كانوا قد أديا الدين كله).

- ما التقنية القصصية التي يكشفُ عنها هذا المقطف؟

- أ. الحوار الداخلي.
- ب. الحوار الخارجي.
- ت. السرد.
- ث. الوصف.

25. وفي آخر الأسبوع وقفت آمالها على شفا التّأْسِ.

- ما نوع الصورة البلاغية فيما وضع تحت خط؟

- أ. استعارة مكنية.
- ب. استعارة تصريحية.
- ت. تشبيه تمثيلي.
- ث. تشبيه مقصّل.

26. ما المقطف الذي يمثل لحظة التّشويير (النهاية) في القصة؟

أ. وَهَا هِيَ يُلْكَ عَشْرَةُ أَعْوَامٍ قَصَّبَنَاها فِي أَدَاءِ ثَمَنِهَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْيُسِيرِ عَلَيْنَا كَمَا تَغَلَّمَنِي، وَقَدْ
أَنْهَى الْأَمْرَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

ب. لَقَدْ رَدَدْتُ إِلَيْكَ قِلَادَةً أُخْرِيٍّ تُشَبِّهُهَا كُلَّ الشَّبَهِ.

ت. إِنَّكَ تَذَكَّرِيَنْ يُلْكَ الْقِلَادَةِ الْمَاسِيَّةِ الَّتِي أَعْرَتَتِي إِلَيْهَا يَوْمَ حَفْلَةِ الْوَزَارَةِ. تَعْمَ ، وَيَغْدُ؟ - إِنَّكِي
أَصْغَنَتْهَا.

ث. مِسْكِيَّةٌ يا صَدِيقَتِي (ماتيلدة) إِنْ قِلَادَتِي كَانَتْ مَرْيَقَةً، وَمَا كَانَ ثَمَنُهَا يَرِيدُ عَلَى خَمْسَائِهِ
(فرنك) !!

- يُحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى
ومن يخالف ذلك سيتّخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان المختبارات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

27. بم تُصنف نهاية القصة؟

- أ. مُفاجَّةً، مِنْ دُونِ الْخُرُوجِ عَنِ السِّيَاقِ الطَّبِيعِيِّ لِتَطَوُّرِ الْأَخْدَاثِ.
 - ب. غَيْرِ مِنْطَقِيَّةً.
 - ت. مُتَوَقَّعَةً ، وَيُمْكِنُ اسْتِنْتَاجُهَا مِنْ سِيَاقِ الْأَخْدَاثِ.
 - ث. مَفْتُوحَةً؛ تَرَكَتْ لِلقارئِ تَصْوِيرَ حَلٍ مناسِبٍ لِلقصَّةِ.

28. كُنْتَ قَدْ أَذْخَرْتَ هَذَا الْمَتْلَعَ لِشَرَاءِ بَنْدَقِيَّةٍ صَنْدَلٌ.

– ما الضبط الاعرابي المناسب للأكلمتين اللتين وضع تختهما خطأ؟

- . أ. شراء بندقيّة.
 - . ب. شراء بندقيّة.
 - . ت. شراء بندقيّة.
 - . ث. شراء بندقيّة.

ثانياً. أكتب اهانتك على السطر المقطّع للسؤالين: (29 - 30) :

30. تحدث عن الرسالة الصينية التي أراد الكاتب "حي دي موباسان" أن يوصلها إلى القارئ من خلال هذه القصة؟



يُحظر تصوير أو تداول الورقة الدمتحانية قبل أو أثناء وبعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى، ومنع إخال ذلك مستخدماً في حقه الدرجات الفاقدة المتبقية.

على، أدوات المداس، ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

