

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف عناصر خطة التقويم للمقرر الفصل الثاني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

علامات إعراب الإسم	1
حل الكتاب للفصل الثاني 2018~2019	2
كتاب الطالب تطبيقات نحوية	3
، الفصل الثاني، ، تحميل حلول الكتاب	4
نموذج تدريبي لامتحان نهاية الفصل الثاني	5

عناصر خطة التقييم لمادة اللغة العربية -- الصف الثاني عشر
 الفصل الدراسي الثاني : 2021 / 2022

المادة		اللغة العربية	
الصف	الثاني عشر	المسار	المسارات جميعاً
التقييم الكلي			
المهارة	القراءة	الكتابة	التحدث
أداة التقييم	اختبارات قصيرة	أنشطة كتابية	إنتاج كتابي
الدرجة	20	30	10
المجموع	50		
المجموع النهائي	100		

أوقات التقييم	الاختبار المسبق التقييم	التقييم الكتابي	النشاط شفوي	مهمة أداء
العدد	3	3	5	1
مجموع الدرجة	30	30	30	10

المهارة	الموضوع	النتائج المستهدفة بالتقييم	أداة التقييم	زمن التقييم	نوع التقييم	الدرجة	الملاحظات
القراءة	الحدث الفرف (هـ أحد فرخا)	يحفظ الطالب الحدث الفرف.	نشاط شفوي	دقائق	فهمي	5	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى حفظ الطالب للحدث الفرف.
	شعر: لسان الدين بن الخطيب	بين للمعلم المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض، مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن، مستخدماً الأدوات الإحصائية.	نشاط شفوي	دقائق	فهمي	5	يمكن للمعلم توليف ممتدى الدرشة وربطها ببرنامج Microsoft teams والأنشطة التفاعلية الأخرى مستخدماً ما تنتجه بوابة التعلم الإلكتروني (LMS).
	شعر : ابن حنبل	بين المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الأفكار بعضها ببعض، مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن، باستخدام مصادر ورفعية ورفعية.	التقييم باستخدام برنامج (MS Word)	دقائق	فهمي	10	بعد المعلم اختياراً قصيراً لقياس نتائج التعلم المباشر للتلميذ (لشعرين، مستخدماً من المنصات التي توفرها بوابة التعلم الإلكتروني (LMS). يؤكد للمعلم اختيار النواحي المراد قياسها. يقاس الناتج من خلال نص خارجي، ويمكن الاستفادة من كتاب النصوص الإثرانية في هذا المجال. المنسوبة من خلال النص الشعري.
		بين المعنى الإجمالي للنص الشعري موضحاً علاقة الأفكار بعضها ببعض، مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقرائن، باستخدام مصادر ورفعية ورفعية.	نشاط شفوي	دقائق	فهمي	5	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى حفظ الطالب لأبيات الشعرية.
القراءة	قصة : الشهور	يتبع تقنية الوصف باستخدام الكاتب للفتيات اللامعة لإيراد ما يصفه من شخصيات، ومكان وحالات شعورية. يتبع الأسر الذي يركه أسلوب بعض الفتيات اللامعة، لإيراد ما يصفه من شخصيات ومكان وحالات شعورية.	التقييم باستخدام برنامج (MS Word)	دقائق	فهمي	10	يقيم المعلم اختياراً قصيراً لقياس نتائج التعلم المباشرة للتلميذ (للمنحبة، مستخدماً من المنصات التي توفرها بوابة التعلم الإلكتروني (LMS). يؤكد للمعلم اختيار النواحي المراد قياسها. يقاس الناتج من خلال نص خارجي، ويمكن الاستفادة من كتاب النصوص القصصية الإثرانية في هذا المجال.
	رواية : القيرو الصغير	حلل جوانب النصوص الأدبية مثل كيفية إنشاء المكان والزمان، ذكر ربه في الطريقة التي طوّر الكاتب من خلالها هذا الجانب مستنداً عليه بالرجوع إلى النص ومصلحته الألفية.	التقييم باستخدام برنامج (MS Word)	دقائق	فهمي	10	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى المشاركة الفعالة لدى الطالب.
		يحلل الرواية إلى عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات ونظور الحفظ اللفظي.	التقييم باستخدام برنامج (MS Word)	دقائق	فهمي	10	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى المشاركة الفعالة لدى الطالب.
قراءة	التصنيف والجماعات (نص معلوماتي)	يحلل الفلسفة التي يتك عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره والنص، ويعرف المصطلحات الأساسية في المجالات المختلفة، موضحاً العلاقة بين الألفاظ المعجمية واللفظية.	التقييم باستخدام برنامج (MS Word)	دقائق	فهمي	10	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب لخدمة الأداء.
	كيف تكلف العاطلات (نص معلوماتي)	يحلل عناصر النص، واختيار الكاتب للكلمات، وتقييم الطرائق التي تسهم فيها التركيب في بناء النص وأساليب عرض وجهة النظر. يقيم بناء النص من خلال الحكم على مدى تماسك أجزائه.	التقييم باستخدام برنامج (MS Word)	دقائق	فهمي	10	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب لخدمة الأداء.
الاستماع	التغلب على التوتر النفسي (1)	1. يحدد الفكرة المحورية في النص وشرح الأثر الدائمة لها. 2. يطور فيها مواد مسموعة، ويتواصل مع الآخرين مفسحاً المعلومات والنتائج المسموعة بالأثر لإقناع المستمعين واستمالهم نحو الموضوع، مستخدماً اللغة العربية الفصحى.	نشاط شفوي	مؤازر	تكويني	10	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب لخدمة الأداء.
العناية	شعراء العصر الأندلسي	يقدم عرضاً تقديمياً يبحث فيه الموضوعات والمعلومات المتوافرة من فنية ما، أو ظاهرة علمية، أو اجتماعية، مستخدماً من القواعد الهيكلية المتاحة والظاهر الفنية لتنظيم مشروع أو حل مشكلة، مستخدماً وسائل الإعلام اللفظية، مثل العناصر النصية، والرسوم البيانية، والعناصر السمعية والصورية، لتعزيز الفهم والتعلم. يعتبر المفاهيم اللغوية وتوثيقها ووظيفتها في إنتاج اللفظي.	مهمة أداء	مؤازر	تكويني	10	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب لخدمة المهمة الكتابية.
الكتابة	كتابة ورقة بحثية	يكتب المعلم ورقة بحثية مبطناً خطوات البحث العلمي	نشاط كتابي	غير مؤازر	تكويني	10	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب للمهمة الكتابية.
	كتابة سيرة ذاتية	يكتب المعلم سيرة ذاتية منظمة ورفعية في مجال الأعمال، مؤزراً المخطى بمعلومات واضحة وربط المعلومات فيها ترتيباً يعطي انطباعاً جيداً من شخصيته وبيئته.	نشاط كتابي	غير مؤازر	تكويني	10	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب للمهمة الكتابية.
		أنشطة كتابية متنوعة	نشاط كتابي	غير مؤازر	تكويني	10	يقيم المعلم الطلبة في الجصة الدراسية من خلال الحضور وتصميم بطاقة ملاحظة برصد من خلالها مدى استجابة الطالب للمهمة الكتابية.

التحقيقات الحيوية	الجملة الفعلية وتوابعها	يشتق ما درسه في أبواب الجملة الفعلية	متراسن	تكويهي	أقيم المقاهيم التحوية من خلال الاختيارات القصيرة التي تقيس المهارات القرائية وفق ما أخذ سابقاً، وبمعدل مفردة اختيارية واحدة في النموذج الاختياري القصير.
المجموع					
100					

التقييم الختائي للفصل الدراسي الثاني: 100 درجة

معايير التقييم الكويهي
أولاً - مبداء القراءة:
<p>1. الاختيار المدرسي القصير:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحدد الطالب الموضوع المدروس والمضمون، وفيه أركان القراءة وطرقها، لطيفيات العمل الكلي، أو نظام (سويت أسيس) في أثناء الموقف الصف. • يحدد المعلم نواتج التعلم المستهدفة في المهارات القرائية والتحويج والابتلاء. • لا يتعدى الاختيار المدرسي القصير (5) فقرات اختيارية. • مادة العناية لتقوية الاختيار المدرسي القصير لا تتعدى (20) فقرة. • يمكن المعلم إعداد اختيارات قصيرة لغائية دون الألفاظ المعقولة، أو في حالة الغياب الفعلي. • تزوي اختيارات الاختيارية الفردية المتضمنين، وإضافة أصحاب المهم من بينهم حفظ تجريبية فردية. • يمكن المعلم إعداد الاختيارية الفردية في إعداد الاختيارات المدرسية القصيرة (المحللة الثلاثة) أو الوحدات الإضافية التي لم يتم تدريسها (المحللة الثانية)
<p>ب. الأنشطة الفرعية (المشاركة والمتقاعدة / المحفل)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلم التعليمية المطلوب فهمها، وفي سياق تعلمها وفق المحفل. • يمكن المعلم إعداد أنشطة وتفاعلات في الأنشطة الإضافية، ولا يتخصص لها حصة منفردة. • يُعدّ الأنشطة الفرعية التي تقيس الحفظ فردياً. • يقيم الطلبة في الأنشطة الفرعية من خلال بطاقة ملاحظة تروى مستويات : الحضور ، والتفاعل، والتفاني، والتفكير، والتحوير. • يمكن المعلم إعداد تقييم تعليمية بهدف رصد الدرجة المناسبة.

ثانياً - مبداء الكتابة:
<p>1. النشاط الكتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأنشطة الكتابية ترتبط بنواتج تعلم القراءة، وما يتعلق بها من المفردات كتابية. • يكف الطالب بالنشاط الكتي قبل حصة القراءة أو بعدها، ويمكن أن يكون نشاطاً مزمناً ينفذ في نهاية حصة القراءة لتفويض الترس على سبيل المثال. • يُعدّ النشاط الكتي فردياً أو تعاونياً، إذ يقيم المعلم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة. • يزوي النشاط الكتي الفردي القصير المتضمنين، وإضافة أصحاب المهم من بينهم حفظ تجريبية فردية.
<p>ب. برنامج الطالب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحدد البرنامج الكتي نواتج تعلم الكتابة المقررة. • يزوي النشاط هذه الأنشطة ببرنامج غير متراسن، وفق رؤية المعلم. • يُعدّ الأنشطة الكتابية فردياً. • تزوي الأنشطة الكتابية الفرعية المتضمنين، وإضافة أصحاب المهم من بينهم حفظ تجريبية فردية. • يمكن المعلم إعداد تقييم تعليمية بهدف رصد الدرجة المناسبة.

ثالثاً - مبداء الاستماع:
<p>1. نفس نواتج الاستماع مستخدماً من خلال نيل معايير الصف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحدد المعلم نواتج التعلم التعليمية المطلوب فهمها، وفي سياق تعلمها وفق الصف. • يُعدّ النشاط الفرعي في أثناء الموقف الصف يمكن تركزه. • يخص المعلم الحصة المناسبة من زمن الحصة لفهم نواتج الاستماع. • يمكن المعلم إعداد أنشطة الفرعية المتضمنين، وإضافة أصحاب المهم من بينهم حفظ تجريبية فردية. • يمكن المعلم إعداد تقييم تعليمية بهدف رصد الدرجة المناسبة.

رابعاً - مبداء المحادثة:
<p>1. يحدد المعلم نواتج التعلم التعليمية المطلوب فهمها في نهاية المحادثة حسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (IMB) يمكن أن يُعدّ أنشطة الفرعية من خلال حصة التعليم الذاتي. • يمكن أن يُخصص لفهمه الأثرية حصة دراسية كاملة. • يمكن المعلم تنفيذ مهمة أداء فردية، أو تعاونية، إذ يقيم كل طالب وفق الدور أو المهمة المنوطة به في المجموعة. • تُعدّ المهمات بالاتفاق بين المعلم والطالب، وفي موجهات الأهمية المعجزة، أو من خلال أنشطة التعلم الذاتي. • تُعدّ مهمة أداء، أو مهمة حوار، أو مهمة حوار قصير الترس الكلي. • تروى مهمة أداء، الفرعية الفرعية المتضمنين، وإضافة أصحاب المهم من بينهم حفظ تجريبية فردية. • يزوي المعلم عند تطبيق مهمة أداء بوصفها أداء من أدوات التقييم بما يلي: • تفرق الأوقات والأوزان. • مناقشة الحضور، وغيرها المعرف. • فقرة لغائية على استعداد الأسماء والصفات، والمصادر الإلكترونية. • يوضح المعلم طبيعة البعد الزمني لتنفيذ المهمة، والوزن النسبي للتعلم. (10 درجات) • بعد المعلم أداء تقييم مناسبة لرصد مهمة الأثرية، وما يتناسب مع النشاط المحدد، مثل: بطاقة الملاحظة ، قائمة رصد، قائمة حصة. • يقيم المعلم مهمة أداء مرفقة، ولا يقبل أي نتائج ليس من إعداد الطالب وتفعيله.

معايير التقييم الختائي
الاختيارات المركزية للفصل الدراسي الثاني : (2021 – 2022)
<p>الاختيارات المركزية لتقييم الترس الثاني : (2021 – 2022)</p> <p>يُعدّ اختبار اللغة العربية المركزية، في إطار سياسة الترس الكلي المعتمدة من قبل مؤسسة الإمارات لتعليم المدرسي، وتلك باستخدام نظام الاختيارات المركزي (swift-assess).</p> <p>تتميز الاختيارية باختباراً سريعاً، وسهلاً، وتفاعلياً، وفي حال حدوث خلل فائق عند تطبيق الاختيار.</p> <p>يستغرق تنفيذ الاختيار الإلكتروني (90) دقيقة.</p> <p>يتضمن ملامح الاختيار مع مميزات اللغة العربية بوصفها عبرات ثقافية، فضلاً عن أن الفقرات الاختيارية الخاصة بمهارات النحو واللغة تشمل ما اكتسبه الطالب خلال السنوات السابقة.</p> <p>أُعدّ المهارات الحيوية المقررة في الفصل الثاني وفقاً من خلال الترس الفرعية الاختيارية والتي الروي المقرر.</p> <p>تقيس المهارات اللغوية والقراءة والفهم والتفكير وفقاً من خلال الترس التقييمية.</p> <p>يقيم أداء الطلبة وفقاً من خلال الترس الاختيارية، والتي الروي المقرر.</p>

مبداء المهارات القرائية لصفوف المرحلة الثانية والعليا : (5 - 12)
<p>• فهم النصوص القرائية واستيعابها:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. التمييز بين المعاني المستترة والمشرحة. 2. التمييز بين المعاني الحرفية والاختيارية للكلمات من السياق. 3. توضيح المعرفة بعلامات الاستفهام لتوضيح معاني الكلمات والتركييب اللغوية. 4. تفسير الفقرات والمجل من خلال السياق والفراغ. 5. استنتاج استنتاجات الفهم من النص بشكل صحيح. 6. إعداد رسائل استنتاجية في النص الأدبي. 7. استنتاج ملامح الشخصيات في العمل الأدبي.
<p>• تعلم التفكير في النصوص القرائية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تحليل عناصر النص وملاحظته التنظيمية. 2. الربط بين أفكار النص القرآنية. 3. تحليل النصوص وفق الترتيب الزمني. 4. استنتاج ملامح السبب والنتيجة في النصوص. 5. إجراء مغازات ومفاتيح لمحتوى النصوص. 6. استنتاج الأدلة الداعمة من النصوص.

تقييم التفكير في النصوص القرائية:
<p>1. استنتاج العلاقات بين الأحداث والبيئات الواردة في النصوص.</p> <p>2. ربط علاقة الزمان والمكان بالأمور الرئيسية للنص وفهمها.</p> <p>3. تحليل الأحداث والشخصيات والمعلومات الواردة في النصوص.</p> <p>4. تحليل النص من وجهة نظر الكاتب وفق ملامح بيده.</p> <p>5. دمج الأفكار المدعمة في النص بيده مكوّن جديدة.</p>

تقييم التفكير في النصوص القرائية:						
<p>1. الملاءم سؤوف ما لا يعتمد على المعلومات والأفكار الواردة في النص.</p> <p>2. استخلاص حكم حول الأفكار الواردة في النص المقروء.</p> <p>3. تقييم كفاءة الأدلة المستخدمة في النص ومدى صحتها ومدى استيعابها للموضوع.</p>						
<p>أما بالنسبة إلى المهارات الكتابية فمحددة في الجدول الآتي:</p>						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الصف : 6 / 5</th> <th>الصف : 7 – 11</th> <th>الصف : 12</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>كتابة نصوص سردية - مدوّمة</td> <td>كتابة نصوص تفسيريّة</td> <td>كتابة نصوص إنشائية</td> </tr> </tbody> </table>	الصف : 6 / 5	الصف : 7 – 11	الصف : 12	كتابة نصوص سردية - مدوّمة	كتابة نصوص تفسيريّة	كتابة نصوص إنشائية
الصف : 6 / 5	الصف : 7 – 11	الصف : 12				
كتابة نصوص سردية - مدوّمة	كتابة نصوص تفسيريّة	كتابة نصوص إنشائية				

نوع الترس	نوع السؤال	عدد النصوص	عدد الأسئلة	الدرجة
ثاني (معلوماتي)	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	10	40
نص شعري	موضوعي	1	5	20
(سردية: رو أية الغير الشعري)	موضوعي (اختيار من متعدد)	1	10	40
المجموع				
3				
25				
100				