

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade12>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

## إجابات

## حكمة الأمير الصغير

1 مؤلف رواية " الأمير الصغير " هو الكاتب الفرنسي

- أ  أنطوان دي سانت أكروبيري  
ب  ألفونسو دوديه  
ت  أماليا زانديك  
ث  فيكتور هوجو

2 فكرة (هدف) الكاتب من رواية الأمير الصغير

- أ  وصف معاناة الأمير الصغير في رحلته  
ب  اختلاف الكواكب باختلاف ساكنيها  
ت  بيان أهمية الصداقة بين الأمير والطيّار  
ث  اختلاف عالم الصغار والكبار في القيم

3 اختار الطيّار الرسم الذي يعرضه على الكبار لغاية هي

- أ  اختلاف نظرة الكبار عن الصغار في الرؤية  
ب  اختيار الصديق الذي يتفق معك في الميول  
ت  براءة الأطفال تمكنهم من رؤية الحقيقة  
ث  التأمل الجيد يريك أمورًا جديدة

4 كيف كان الطيّار يحدد ذكاء الكبار ؟

- أ  من خلال تقديرهم لرسم أفعى الأبناء  
ب  من خلال تفسيرهم لذلك الرسم .  
ت  من خلال أسئلة ذكاء تتعلق بالرسم .  
ث  من خلال تصرفاتهم في أثناء رحلته.

5 عبارة المؤلف على لسان الطيّار " أنزل إلى مستواه " تدل على

- أ  شدة ذكاء وعبقريّة الطيّار .  
ب  عدم ثقة الطيّار في فهم الكبار  
ت  الكبار يحكمون بالظاهر  
ث  الأطفال يتمتعون ببصر ما وراء الأشياء

6 وظف الكاتب أشجار البابوات والزهور في القصة لتكون دليلاً على

- أ  إهمال نظافة البيئة يؤدي إلى كوارث  
ب  عنايتنا بالبيئة تؤدي إلى عنايتنا بأنفسنا  
ت  الكوارث البيئة تعود بالضرر على من تسبب بها  
ث  معالجة المشاكل البيئية صعب في البداية

7 استنتج الأمير أن الزهرة الوحيدة بكوكبه مغرورة ، لأسباب ليس من بينها

- أ  شكواها للأمير عن قسوة المعيشة بمفردها .  
ب  ادعاؤها عدم الخوف من النور  
ت  طلبها من الأمير أن يرشها بالماء  
ث  قولها بأنها جميلة ولدت في يوم مشمس

8 سبب إساءة فهم الأمير الصغير لزهرة الوحيدة هو :

- أ  كبرها دفعه لكرهيتها .  
ب  فهمه كلماتها على السطحية ، ولم يتأمل جوهرة  
ت  خطؤه في فهم مرادها  
ث  أفعالها كانت متوافقة مع كلامها المغرور

9 اكتشف الأمير أن الزهرة كتنت تحبه ، وأنَّ كلامها كان .....

- أ  عدم قدرة على التعبير .  
ب  لخوفها من إظهار الحب للأمير  
ت  حب وكبرياء  
ث  عدم تواضع وغرور

10 قبل مغادرة الأمير الصغير لكوكبه ، قام بمجموعة من الأعمال ، واحدٌ مما يلي ليس من بينها :

- أ  اقتلع الأمير أشجار البابوات وهو حزين  
ب  سقى الأمير زهرته وحاول أن يضع الغطاء الزجاجي  
ت  إخبار الزهرة برغبته في الرحيل  
ث  رتب الكوكب ترتيبًا جيدًا ، ونظّفه

11 كان الهدف الرئيس لرحلة الأمير الصغير عبر اللكواكب .....

- أ  أحب أن يكتسب المعرفة .  
ب  الرغبة في مصاحبة سرب الطيور البرية  
ت  الكبار يحكمون بالظاهر  
ث  الأطفال يتمتعون ببصر ما وراء الأشياء

12 قابل الأمير الصغير الرجل المغرور في

- أ  الكوكب الأول .  
ب  الكوكب الثاني  
ت  الكوكب الثالث  
ث  الكوكب الرابع

13 قابل الأمير الصغير شخصيات على الأرض قبل لقائه بالطيار ما عدا شخصية

- أ  عامل السكة الحديد  
ب  بائع الحبوب التي تمنع العطش  
ت  الثعلب  
ث  الفقير المسكين

14 السبب الرئيس لاختيار الطيار لمهنة الطيران

- أ  حُبهُ للطيران  
ب  اكتشاف العالم بصورة أكبر  
ت  يأسه من فهم الكبار  
ث  نصيحة الكبار له بالطيران وترك الرسم

15 تُد شخصية الأمير الصغير هي الشخصية الرئيسة بالقصة لأنها

- أ  تملك علاقات مع كل شخوص القصة  
ب  لم تغب إلا في فصول قليلة من الرواية  
ت  لأن بالواقع الأمير أهم من الطيار  
ث  لأن رحلته كانت عبر كواكب متنوعة

16 أهم الدروس التي يمكن أن نتعلمها من رحلة ( الأمير الصغير )

- أ  الارتحال من أجل طلب المعرفة  
ب  التواضع وعدم الغرور  
ت  التفكير بعمق وتجاوز المظاهر  
ث  ضرورة العودة للوطن

17 عرف الأمير الصغير من خلال رحلته عبر الكواكب الستة أن الكبار

- أ  تشغلهم ظواهر الأمور وباطنها  
ب  عدم معرفة بواطن الأمور  
ت  معرفة أسرار الحياة  
ث  اقتصار كل واحد على حلم معين\*\*\*\*

18 تصنف شخصية الطيار على أنها

- أ  شخصية رئيسة  
ب  شخصية البطل  
ت  شخصية ثانوية  
ث  شخصية مركبة

19 سبب ضيق الطيار بالأمير الصغير في بداية لقاءهما

- أ  لقاءهما المفاجئ في الصحراء  
ب  قلق الطيار على حياته وطائرته  
ت  تشابههما في النظر لبواطن الأمور  
ث  اختلاف نظرة كلٍ منهما للأشياء

20 يعد رسم الطيَّار للخروف وهو في الصندوق

- أ  تقارب في وجهات النظر بينهما  
ب  إرضاء الأمير الصغير وخداعه  
ت  رفض الأمير للرسمين السابقين  
ث  اقتراب الطيَّار من عالم الأمير وعالم طفولته

21 تجاوز الطيَّار الرؤية السطحية بأثر من لقاء الأمير ، قاده إلى

- أ  فهم رؤية الأمير  
ب  حمل الأمير في أثناء نومه  
ت  اكتشاف ما هو خفي بالأشياء  
ث  اكتشاف بئر ماء في أول النهار

22 سبب ازدياد حِكم الأمير الصغير - لصديقه الطيَّار - مع نهاية القصة يعود لما يلي ما عدا

- أ  شعوره بقرب مغادرة الأرض  
ب  رغبته في إبلاغ أفكاره وحكمه لصديقه  
ت  تعمق تجربته وازدياد خبرته بالأرض  
ث  زيادة التقارب والانسجام بي

23 واحدة فقط من الشخصيات التالية في رواية " الأمير الصغير " ليست شخصية نموذج

- أ  الملك  
ب  الرجل المغرور  
ت  السكَّير  
ث  الجغرافي

24 تؤدي اللغة في القصة كل ما يلي ما عدا واحدة

- أ  تجسيد عاطفة الراوي  
ب  تنسج الأحداث والشخصيات  
ت  تصور المشاهد  
ث  ينقل بها الأديب الوصف

25 أسلوب السرد في رواية الأمير الصغير

- أ  السرد بضمير الغائب أو الأسلوب الملحمي  
ب  السرد بضمير المتكلم أو أسلوب السيرة الذاتية  
ت  مزجت بين ضمير المتكلم والغائب  
ث  تغليب ضمير المتكلم

انتهت أسئلة كتاب حكمة الأمير الصغير ويليه رواية الأمير الصغير

مع أجمل الأمنيات بالنجاح والتوفيق