

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف اختبار امسات القياسي مع الحل

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

<a href="#">ملخص رواية رجال في الشمس</a>	1
<a href="#">مراجعات نحوية شاملة</a>	2
<a href="#">تدريبات في النص الشعري والمقال والنحو والبلاغة والقصة</a>	3
<a href="#">مقررات الفصل الثالث</a>	4
<a href="#">شرح وتحليل قصيدة بالليل دعني</a>	5



ياسر اسماعيل حسين  
للتدريب والتواصل: اضغط هنا



## دورة إمسات المكثفة (EmSAT) اللغة العربية

### Contents

1	..... 1	مثال: النص الطويل (الضاحك)
5	..... 5	نماذج من النصوص القصيرة:
5	..... 5	باب جهنم
5	..... 5	الزهايمر
6	..... 6	انحسار الثقافة
6	..... 6	مدينة الألف عمود
7	..... 7	رفائق في المخ لتحسين الذكاء البشري
7	..... 7	الثقب الأزرق الكبير
8	..... 8	التنمر الإلكتروني
8	..... 8	الأمثال الشعبية:
9	..... 9	التربية على المواطنة العالمية:
9	..... 9	سيناريوهات استشراف المستقبل

### القسم الأول : ( القراءة): النصوص الطويلة والنصوص القصيرة (35 دقيقة)

#### مثال: النص الطويل (الضاحك)

ينتابني خجلٌ شديدٌ إذا سألتني أحدٌ عن مهنتي التي أعملها، فيحمرّ وجهي وأتلعثم في الكلام ، ولا أستطيع أن أرد مع أنني معروفٌ بأنني إنسانٌ هادئٌ وواثقٌ من نفسه في جميع المواقف، ولذلك فأنا أحسد هؤلاء الناس ، الذين يمكنهم القول: أنا عامل بناء ، كما أحسد الحلاقين وكتابي الحسابات والمؤلفين والأدباء على بساطة إجابتهم ، فكل هذه المهن تتضح من تلقاء نفسها ، ولا تحتاج إلى مزيدٍ من التوضيح ، أما أنا فمجبِرٌ أن أجيبَ على مثل هذه الأسئلة قائلاً: أنا أعمل ضاحكاً ، ومثل هذا الجواب يتطلب المزيد من التوضيحات ، لأن السؤال التالي مباشرةً سيكون : "وهل تعيش من تلك المهنة؟! فتكون إجابتي بـ"نعم" ، فأنا بالفعل أتكسب قوت حياتي وأعيش من ضحكي، بل وأكسب منه جيداً، فأنا أضحك ضحكاً مريحاً، إذ أنني ضاحكٌ متميزٌ، وليس هناك أحدٌ غيري يستطيع أن يضحك مثلي، كما أنه لا يوجد أحدٌ له موهبةٌ في الضحك تضاهي موهبتي. وكنت لوقتٍ طويلٍ أصف نفسي بأنني ممثلٌ ، وذلك حتى أتجنب التعليقات السخيفة التي أتعرض لها ، إلا أنّ موهبتي وقدراتي في التمثيل والإلقاء أقل بكثيرٍ من أن أصف نفسي بذلك الوصف ، كما أنني أحب الحقيقة، والحقيقة هي أنني ضاحك، فأنا لست مهزجاً ، ولا ممثلاً كوميدياً، ولا أقوم بتسلية الناس ، بل أقدم لهم الضحك، فأنا

نماذج من إعداد / ياسر حسين

واتساب <https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1>  
تليجرام <https://t.me/yasserhus>



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



ياسر اسماعيل حسين  
للتدريب والتواصل: اضغط هنا



أضحك كإمبراطورٍ روماني وكطالب رومانسيٍّ في الثانوية العامة، أضحك كضحكة أهل القرن السابع عشر بسهولة ويسرٍ تماماً كضحكة أهل القرن التاسع عشر، وإذا لزم الأمر أضحك كأهل كل القرون والعصور، وكل طبقات المجتمع، وقد تعلمت هذا بسهولة وببساطةٍ شديدةٍ كما يتعلم الإنسان كيف يلبس حذائه ، فأنا أعرف كل أنواع الضحك عن ظهر قلبٍ؛ ضحك الأمريكان والأفارقة، وضحك البيض والخمر والأصفر، فأنا أطلق ضحكاتي بالأجر المنسب في الوقت الذي يحدده لي المخرج.

ولقد أصبحت لا غنى عني ، فأنا أضحك على اسطوانات وعلى شراط كاسيت، وكل مخرجي التمثيليات الأذاعة يتعاملون معي باحترامٍ شديدٍ، فبإمكاني أن أضحك كإنسانٍ مكتئبٍ سوداويٍّ وكآخرٍ سويٍّ وكثالثٍ هستريٍّ، يمكنني الضحك ككُمساري الترام وكصبي البقال ، فالضحك هو كل حياتي ؛ الضحك في الصباح وفي المساء، والضحك في الليل وفي وقت الغروب، وباختصار: لا أتوانى عن القيام بالضحك في كل مكان وفي كل موقفٍ يلزمي أن أضحك فيه.

لعل البعض سيصدقني إذا قلت أن مهنة كهذه مرهقة ومُتعبة جداً ، ولاسيما أنني أجيد الضحك من النوع المُعدي —وهذا هو اختصاصي بالضبط — ولذلك فقد أصبح الإستغناء عني مستحيلاً، وبخاصةٍ لدى ممثلين الكوميديا من الدرجة الثالثة والرابعة، فهم يرتجفون بشدةٍ بسبب نكاتهم وقفشاتهم الممجوجة الغير مضحكة، حيث أجلس كل مساءٍ وسط الجماهير في مسارح المنوعات — في مقابل أجرٍ لذلك — كي أقوم بالضحك في المواضيع الضعيفة الموجودة في العرض ، وبذلك يضحك الجمهور، ولكن ذلك يجب أن يكون بمنتهى الدقة، فهو ضحكٌ رنانٌ خارجٌ من القلب ، وغير مسموح له أن يخرج قبل ميعاده أو بعد ميعاده ، بل يجب أن يخرج في اللحظة المناسبة تماماً، وبعد ذلك أترك مكاني وسط الجمهور بما تسمح حالة العرض الذي يقدمونه، وفي الوقت الذي يضحك فيه الجمهور عن آخره بأعلى صوت، وبذلك يتم إنقاذ قفشاتهم المملة السخيفة.

وفي نهاية العرض المُقدم أخرج متسللاً إلى غرفة الملابس، دون أن يراني أحدٌ من الجمهور، وأنا في غاية التعب و الإجهاد ، ثم أرتدي معطفي وأنا في مُنتهى السعادة أنني انتهيت أخيراً من اليوم، وعندما أعود إلى البيت أجد هناك العديد من الرسائل والبرقيات في انتظاري، وأغلب نصوص هذه الرسائل تقول: "إننا في أمس الحاجة إلى ضحكك ، التسجيل يوم الثلاثاء." ، فأضطر إلى الخروج من البيت في ساعةٍ متأخرةٍ ، واضطر أن أظل جالساً في القطار السريع المُكيف لبضع ساعاتٍ، وأنا أندب حظي طوال الطريق.

سيظن الجميع الآن، أنني كبقية الناس أشعر بشيءٍ من الميل إلى الضحك بعد الإنتهاء من العمل أو في أوقات الأجازات؛ لكنه من المعروف اللبّان الذي يحلب البقر يكون في غاية السعادة إذا استطاع أن ينسى الأبقار، تماماً كما يشعر البنّاء بالسعادة إذا استطاع أن ينسى المونة ومواد البناء، كما أ، النجارين غالباً ماتكون أبوابهم الموجودة في بيوتهم مُخلّعةً ، وأدراجهم لا تنفتح إلا بصعوبةٍ وجهدٍ، بل كثيراً ما نجد الحلواني يحب الخيار المُخلل ، بينما الجزار يحب أكل الحلويات ، وحتى الخبّاز ينزع السُجق من رغيف الخبز ليأكل السجق دون الخبز، ومصارع الثيران يحب التعامل مع الناس بلطفٍ وسلامٍ، حتى الملاكمون تشحب وجوههم إذا نرف حد أولادهم من أنفه. أعرض كل هذه النماذج لأقول أنني لا أضحك أبداً بعد الإنتهاء من العمل، فأنا إنسان في غاية الجدية، لدرجة أن الناس تعتبرني —وربما معهم حقٌ في ذلك— إنساناً كئيّبٌ ومتشائم.

وفي السنوات الأولى من زواجنا أنا وزوجتي، كانت زوجتي تقول لي دوماً: "اضحك..... اضحك...، لم لا ضحك؟!"، وقد اتضح لها فيما بعد أنني لا أستطيع أن أحقق لها هذه الأمنية البعيدة المنال ، فأنا أكون سعيداً جداً ، إذا استطعت أن أريح عضلات وجهي المُجهدة

نماذج من إعداد / ياسر حسين  
<https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1> واتساب  
<https://t.me/yasserhus> تليجرام



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>  
جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

ومشاعري المرهقة بسبب الضحك باستمرار طوال مدة العمل، وذلك فليس بوسعي ان أرتاح من العمل إلا بالجدية وتجهم الوجه، نعم..... هذا صحيح، فمجرد الضحك من قِبَل الآخرين يُثير أعصابي لأنه يُذكرني بعملتي كضاحك، فقدنا هذا إلى الصمت وإلى الحياة الزوجية الهادئة الصامتة، وإن كنت بين الحين والآخر اضبطها وهي تبتسم، فأبتسم معها أنا الآخر ، كما أصبحنا لانتكلم مع بعضنا البعض إلا بصوتٍ منخفض جداً، فأنا أكره صخب مساح الكوميديا والمنوعات ، وأكره الضجيج الذي يملأ أستديوهات وأماكن التسجيل، والأشخاص الذين لا يعرفونني جيداً يظنون أنني إنسانٌ متحفظٌ ، وربما أكون كذلك لأنني اضطر دوماً أن أفتح فمي وأضحك طوال فترة العمل.

وعلى هذا النحو أعيش وأمضي في حياتي بملامح وجهٍ متجهمةٍ طوال الوقت ، وأحياناً أسمح لنفسني بابتسامةٍ رقيقةٍ ، وأنا أفكر باستمرار هل ضحكتُ في حياتي كلها بما فيه الكفاية أم لا ، أعتقد أن الإجابة على ذلك السؤال هي: لا ، حيث يخبرني إخوتي أنني كنت في أيام الصبا ولدٌ يتصف بالجدية والضحك القليل.

وهكذا فأنا أجد الضحك على كل شكلٍ ولونٍ، ولكنني لا أعرف لنفسني ضحكة واحدة تخصني أنا وتُعبّر عن ذاتي.

1. تكمن معاناة الضاحك في القصة في كونه:

- عرضة دائمة لاستهزاء الآخرين به، وعدم تقدير ما يقدمه.
- يخجل من مهنته التي يحص على عدم التصريح بها.
- يقدم السعادة للآخرين؛ ولكنه لا يعرف كيف يقدمها لنفسه.
- ضعيف الأداء لا يقنع المتلقي بالسعادة.

2. تصلح كلمة "محنك" المذكورة في القصة لوصف رجل:

- قليل الخبرة
- كثير الأخطاء
- خبير حكيم
- مقلد غير مبدع

3. معنى كلمة "مُسْهبة" بحسب سياقها اللغوي في القصة:

- قصيرة ومختصرة
- مناسبة دون زيادة ونقصان
- طويلة ومفصلة
- غامضة وغير مفهومة.

نماذج من إعداد / ياسر حسين

واتساب <https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1>

تليجرام <https://t.me/yasserhus>



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

4. تقيس الشخصية نفسها بأصحاب مهن أخرى كالبناء والنجار والخباز؛ لتقرر أن:

- يجب تعدد المهن لتحقيق النجاح.
- في كل مهنة صعوبات وتحديات.
- أصحاب المهن يقصرون في شؤونهم الخاصة.
- التجديد حاجة إنسانية ملحة.

5. الفرق بين مهنة الضاحك ومهنة المهرج والممثل من وجهة نظر الشخصية الرئيسة، أن شخصية الضاحك:

- تشرح مواضع الضحك في عرض الممثل أو المهرج، وتبين تفاصيل العرض.
- لا تصنع السعادة مباشرة، ولكنها تعرضها على الجمهور، وتشجع على استقبالها.
- تستقبل الجمهور في المسرح بايتسامة قبل أن يبدأ العرض.
- تصنع السعادة بنفسها، ولكن الجمهور لا يستقبلها دفعة واحدة.

6. في رسالة القصة، تشعر الشخصية بالسعادة الحقيقية عندما:

- يكون الضحك معبراً عن واقعها السعيد النفسي والحقيقي، وليس مجرد تقليد للضحك مقابل المال.
- يكون الضحك الذي تقدمه مقدراً من الآخرين، ويكون المقابل المادي والتشجيعي عالياً ومعزراً.
- ترى السعادة في وجوه الجمهور، وتشعر بتميزها في أداء مهنتها، وبمقدار ما تنشره من بهجة وأمل.
- تسمع ضحكات الناس في الشوارع والطرقات.

7. من خلال قراءة شخصية الضاحك نستنتج أنها، في واقعها بعيداً عن مهنتها، شخصية:

- اجتماعية تحب الاختلاط
- مثقفة وصاحبة خبرة.
- خبيرة لكنها غير مثقفة.
- محدودة الثقافة.

8. الحكمة التي نستخلصها من القصة:

- مفتاح السعادة كثرة المال وتعدد المهن.
- التجديد ليس دائماً سبب السعادة.
- يجب على الإنسان أن يفهم نفسه، ويعرف عنها الكثير.
- السعادة في القناعة، والتفاهم بين الناس.

نماذج من إعداد / ياسر حسين

واتساب <https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

تليجرام <https://t.me/yasserhus>



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

## نماذج من النصوص القصيرة:

باب جهنم

بعد اليوم لن تعجب إذا قال لك أحدهم إنه رأى باب جهنم رأى العين، ففي عام 1997 بجانب حقل لاستخراج الغاز الطبيعي في مدينة (عشق آباد) عاصمة تركمستان انفرجت الأرض عن حفرة بلغ قطرها 70م وعرضها 60م، وعمقها نحو 20م، في ظاهرة غريبة أسماها العلماء (باب جهنم).

يقع هذا الحقل تحت بحر قزوين ويقدر محتواه من الغاز بنحو 8 بليون م<sup>3</sup>، وهو رابع أكبر حقول الغاز في العالم، ويعزى تكون هذه الحفرة إلى سقوط حفارة غاز طبيعي أثناء عملها في المنطقة، إذ إنهار جيب ضخيم من الغاز الطبيعي تحت الحفارة عند البدء بالحفر لاستخراج الغاز، مما أدى إلى فتح بعض الحفر التي طردت أبخرة قابلة للاشتعال، وتخفيفاً من تسرب غاز الميثان من الحفرة، والإضرار بالبيئة والكائنات الحية، فقد قرر العلماء إشعال النار فيها، على أمل أن تستهلك النار الغاز خلال عدة أيام؛ ولكن النيران لم تنقطع عنها منذ ذلك الحين حتى الآن.

9. ما الذي أدى إلى استمرار اشتعال حفرة باب جهنم؟

- إشعال العلماء النار في الحفرة.
- تسرب غاز الميثان من الحفرة.
- سقوط حفارة الغاز في الحفرة.
- وجود الغاز الطبيعي بوفرة.

الزهايمر

الزهايمر هو اضطراب تدريجي يؤدي إلى تلف خلايا الدماغ وموتها، وهو السبب الأكثر شيوعاً للخرف. ويعد فقدان الذاكرة هو العرض الرئيس الذي يتطور لأعراض أخرى أشد خطورة، ففي البداية يلجأ مرضى الزهايمر الى تكرار العبارات والاسئلة نفسها، ويضعون الممتلكات في غير أماكنها، وتكون أماكن غير منطقية، وقد يضيعون في أماكن كانت مألوفاً لديهم، كما أنهم يجدون صعوبة في التركيز والتفكير، خاصة عندما يتعلق الأمر بالمفاهيم المجردة مثل الأرقام، كما تتدهور لديهم قدرة اتخاذ القرارات، وإصدار الأحكام الصائبة. وفي مرحلة متقدمة ينسى مرضى الزهايمر كيفية أداء المهام الأساسية والحيوية، مثل ارتداء الملابس والاستحمام. ويمكن لتغيرات الدماغ المصاحبة لمرض الزهايمر التأثير على الحالة المزاجية والسلوك، ومن المشاكل التي تصاحب هذا المرض الاكتئاب، واللامبالاة، والانسحاب الاجتماعي، والتهيج والعدوانية، والأوهام. ورغم كل ذلك يحافظ المصاب بالزهايمر على بعض المهارات: كالقراءة أو الاستماع إلى الكتب المنطوقة، وسرد القصص والذكريات، والغناء، والاستماع إلى الموسيقى، والرقص، والرسم.

10. من خلال قراءتك للنص أي العبارات الآتية صحيحة؟

- تتشابه أعراض الإصابة بالزهايمر عند كافة المصابين به.
- يؤدي الخرف إلى الإصابة بمرض الزهايمر.
- يؤدي الاكتئاب إلى الإصابة بمرض الزهايمر.

نماذج من إعداد / ياسر حسين

واتساب <https://wa.me/message/EVOGZACLF70OC1>  
تليجرام <https://t.me/yasserhus>



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

○ يفقد بعض المصابين بمرض الزهايمر القدرة على خدمة أنفسهم.

### انحسار الثقافة

يتسم هذا العصر بغلبة التخصصات الدقيقة في العلوم والمهن، حتى أصبح الإنسان مجرد آلة لا تصلح لغير ما وضعت له. وقد أضحى الطبيب والمهندس والصانع وغيرهم مختصين في مهنتهم، لا يكاد يتسع أفقهم لغيرها، وتوجد في ميدان الاختصاص اختصاصات داخلية؛ فأنواع الطب المختلفة لم تعد تسمح للإنسان أن يكون طبيباً عامًا، وأنواع الهندسة كذلك، وقس على ذلك سائر المهن والعلوم.

ولكن هذا التخصص يكاد يقضي على الثقافة العامة، وعلى المواهب الموزعة في الشخصية الإنسانية الواحدة، خاصة أن التخصص أصبح تقليدًا مشاعًا لا يصلح الخروج عنه. وقد يفاجئك أن تقف أمام مهندس عبقري في علمه، ولكنه لا يستطيع أن يتحدث إلى غيره، ولا يستطيع أن يتابع الثقافة إلا كما يتابعها من لا ثقافة له. ومعنى ذلك انحسار أفق الثقافة العامة رغم اتساع أفق المتخصصين.

11. من خلال قراءتك للنص، ما الفكرة التي يدافع عنها الكاتب؟

- الاكتفاء بالمعارف العامة في التخصصات العلمية.
- أهمية اقتصاص ثقافة المتخصصين على مجالاتهم العلمية أو المهنية.
- تبني الثقافة العامة على حساب التخصصات العلمية.
- وجوب انفتاح المتخصصين على مجالات الثقافة المختلفة.

### مدينة الألف عمود

تشير الدراسات والأثار إلى وجود حياة بشرية في مدينة جرش الأردنية تعود إلى أكثر من 6.500 سنة. ويعود تاريخ تأسيس المدينة إلى عهد الاسكندر الأكبر في القرن الرابع قبل الميلاد، وسميت آنذاك (جراسا) في تحريف لاسمها الكنعاني (جرشو) ومعناه: "مكان كثيف الأشجار".

وقد كانت المدينة جزءًا من مدن (الديكابولس)، وهو اتحاد ضم عشر مدن رومانية أقامها القائد (بومبي) عام 64 قبل الميلاد في شمال الأردن وفلسطين وجنوب سوريا. وفي عام 635 ميلادي وصلت جيوش الفتح الإسلامي إلى جرش بقيادة شرحبيل بن حسنة لتستعيد المدينة لاحقًا ازدهارها في العهد الأموي بعدما دمّرتها العديد من الزلازل. وقد سكّت جرش عملتها النقدية في العهد الأموي حيث ظهر على بعض القطع النقدية اسم مدينة "جرش" مكتوبًا باللغة العربية. وبقيت المدينة مطمورة في التراب لقرون عديدة قبل أن يتم التنقيب عنها، وإعادة إحيائها منذ نحو ثمانين سنة. وتتألف المدينة من شوارع معبّدة ومعتمّدة، ومعابد عالية، ومسارح وميادين، وقصور، وحمامات ونوافير، وأبراج تفضي إلى أبراج وبوابات. وقد أطلق عليها اسم: مدينة الألف عمود، لوجود ما يعادل ألف عمود في شارع أطلق عليه شارع الأعمدة.

12. ما أول اسم اطلق على مدينة جرش التي يشير إليها النص؟

- جرشو

نماذج من إعداد / ياسر حسين

واتساب <https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1>

تليجرام <https://t.me/yasserhus>



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



ياسر اسماعيل حسين  
للتدريب والتواصل: اضغط هنا

EMSAT

اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

- جراسا
- جرش
- ديكابولس

رقائق المخ لتحسين الذكاء البشري

يعمل باحثون على تطوير رقائق ذات تقنية عالية يمكن زرعها في المخ البشري لتعزيز الذكاء ورفع إمكانياته وقدراته.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، قال الدكتور موران سيرف، عالم الأعصاب في جامعة نورث وسترن، إنه بموجب التطورات التكنولوجية الأخيرة يمكن أن يحدث ذلك خلال السنوات الخمس المقبلة، محذرا من أن الخطوة ربما تخلق أشكالا جديدة من عدم المساواة.

وأوضح أن هذه الرقائق ستكون متصلة بالإنترنت ويمكنها الذهاب إلى صفحة "ويكيبيديا" وعند التفكير في أي شيء أو طرح سؤال عنه، تمنحك الإجابة على الفور. وتابع أن الجميع يقضي الآن وقتا طويلا في محاولة العثور على طرق لوضع أشياء داخل المخ دون حفر فجوة في الجمجمة. ويعمل سيرف حاليا على تطوير رقاقة من هذه الرقائق بهدف تحسين الذكاء البشري بدمجه مع التكنولوجيا.

13. يمكن لرقائق المخ أن توضع أضرارا بالغة على المجتمعات البشرية؛ لأنها:

- تحسن الذكاء الإنساني فوق الحد المطلوب
- تعتمد إلى حفر فجوة في الجمجمة
- توجد فروقات طبقية بين المجتمعات الغنية والفقيرة.
- تربط الذكاء الإنساني بالذكاء التقني.

الثقب الأزرق الكبير

يضم عالمنا الكثير من الظواهر الطبيعية الغريبة والتي يصعب تفسيرها، ومن تلك الظواهر "الثقب الأزرق الكبير" الذي يقع بالقرب من سواحل "بليز" في شمال أمريكا الوسطى.

و"الثقب الأزرق الكبير" هو حفرة مائية مستديرة في وسط المحيط، يبلغ قطرها نحو 300 متراً، ويصل عمقها إلى 125 متراً، وهذا العمق يعطي الثقب اللون الأزرق الداكن المميز، ويمكن رؤيته من الفضاء.

ويبين العلماء أن "الثقب الأزرق الكبير" حدث بسبب الانهيار التدريجي لأحد الكهوف التي تكوّنت منذ آلاف السنين، وذلك عندما كان مستوى البحر أقل من ذلك بكثير.

وهذا ويعدُّ "الثقب الأزرق الكبير" أحد أهم الوجهات العالمية التي يزورها هواة الغوص في العالم، حيث يتم الغوص فيه لاكتشاف الحياة البحرية، والشعاب المرجانية فائقة الجمال، كما أنه يحتوي على 200 نوع من الكائنات الحية والنباتات النادرة.

14. من خلال قراءة النص، ما علاقة الفقرة الأخيرة بما جاء قبلها؟

نماذج من إعداد / ياسر حسين

واتساب <https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

تليجرام <https://t.me/yasserhus>



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>





ياسر اسماعيل حسين  
للتدريب والتواصل: اضغط هنا

EMSAT

اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

○ تفصيل

○ نتيجة

○ تعليل

○ إجمال

التممر الإلكتروني

عُرّف التمرر بمعناه العام بأنه حالة من السلوكيات السلبية المتكررة، يقصد بها إيذاء أو مضايقة تصدر من شخص قويّ ضد شخص آخر أقل قوة.

أما التمرر الإلكتروني فعُرّف بأنه "فعل عدواني متعمّد من قبل فرد أو مجموعة أفراد باستخدام أساليب التواصل الإلكتروني، بطريقة متكررة، ضد أي من الضحايا التي تستطيع الدفاع عن نفسها"

وتتمثل السمات الأساسية للتمرر بكافة أشكاله، في: القصدية، والتكرارية، وعدم توازن القوة بين المتتمرر والضحية. ويختلف التمرر الإلكتروني بأن المتتمرر يكون أحياناً مجهول الهوية، ما يتيح له التخفى وتجنب المواجهة المباشرة، الأمر الذي يجعل التمرر الإلكتروني أكثر ضرراً من التمرر التقليدي. وكذلك بإمكانية الحصول على أدلة عليه من خلال تصوير المحادثات والتعليقات، وحفظ الرسائل والمنشورات.

يتم التمرر الإلكتروني عبر استخدام الوسائط التكنولوجية؛ مثل مواقع التواصل الاجتماعي، والهواتف الذكية بإمكاناتها الحديثة؛ في التصوير، والتسجيل، وإعادة معالجة الصور، وغيرها من الإمكانيات التي يساء استخدامها من قبل المتتمررين إلكترونياً. وتتجلى إساءة الاستخدام هذه في مظاهر، منها: الابتزاز، ونشر الشائعات، والتحرّض على الجريمة والعنف، وأعمال التجسس والقرصنة.

15. من خلال قراءة النص، أي من السلوكيات الآتية يعتبر تمرراً إلكترونياً؟

- شخص يقوم بصورة متكررة بإدراج تعليقات مزعجة على وسائل التواصل الاجتماعي لمديره في العمل بدافع المزاح.
- شخص نشر منشوراً على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي يسيء فيه لأحدهم.
- شخص يتعمد بصورة متكررة إدراج تعليقات مزعجة لأحدهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- شخص أدرج منشوراً على وسائل التواصل الاجتماعي لانتقاد المؤسسة التي يعمل فيها متعمداً التشهير بها.

الأمثال الشعبية:

لا شك أن الأمثال الشعبية هي نتاج عصور وأزمنة جديدة، وهي ثمرة تراكم الخبرات والتجارب لدى المجتمعات والشعوب المختلفة، وتحمل في ثناياها ملامح الحضارة البشرية، إذ انتطوي على قيمها وعاداتها وأخلاقها وأحلامها وهزائمها وانتصاراتها، وكل ما يتصل بها من انقسام أو تناغم في هذه المرحلة التاريخية أو تلك. وكما أن الأمثال التاريخية تخلد التواريخ والانعطافات والتحوّلات الكبرى، فهي كذلك تهتم بشؤون الحياة اليومية البسيطة، وتوثق البعد الاجتماعي والاقتصادي والديني والروحي، لتغدو الأمثال الشعبية مرآة صادقة للحضارة وضروب تفكيرها، والملاحظ أن أهم ما يميز الأمثال الشعبية إصابة المعنى بأقل عدد من الكلمات مع دقة المفردات، بالإضافة إلى موسيقاها التي لا تخلو من الرشاقة

نماذج من إعداد / ياسر حسين

واتساب <https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1>

تليجرام <https://t.me/yasserhus>



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

والتناغم بين الجمل والتراكيب، وحسن اختيارها للأحرف المتجانسة بين الكلمات ؛ ولذلك تنتقل من جيل إلى جيل حاملة عصارة التجربة، وخبرة الأسلاف في شؤون الحياة.

## 1. من خلال قراءتك النص، ما أبرز الخصائص اللغوية للأمثال الشعبية؟

- تركيز الألفاظ وإيجازها.
- تباين الأحرف في كلماتها.
- رتابة موسيقى كلماتها
- تناقض الجمل وتراكيبها

التربية على المواطنة العالمية:

يعبر مصطلح المواطنة العالمية عن ثقافة الانفتاح الفكري، والانتماء وتحمل المسؤولية تجاه المصلحة العامة في مختلف أنحاء العالم، والالتزام بالعدالة الاجتماعية، والكرامة الإنسانية.

وانطلاقاً من الإطار العام لتعليم المواطنة العالمية الذي **حجته** منظمة اليونسكو، اتخذ هذا المفهوم اتجاهًا تربويًا عامًا، دعمته عدد من المؤسسات التربوية الرسمية في كثير من الدول، ويهدف إلى إنشاء جيل جديد، متمكن علميًا وفكريًا، يساهم بفاعلية في قضايا العالم ومواجهة تحدياته، من أجل ضمان الحرية والاندماج والأمن لجميع الأفراد.

لقد تحولت "المواطنة العالمية" إلى مستند تبني عليه مواد دراسية متنوعة في مختلف دول العالم، إذ عمدت مدارس كثيرة إلى إعادة النظر في مناهجها التعليمية، وإعادة تصميم مواد التربية على المواطنة لكي تتلاءم مع التوجه العالمي الجديد؛ إلا أن ثقافة غرس ثقافة المواطنة العالمية لا يستدعي بالضرورة أن يفرد لها وقت خاص، وأن تدرس كمادة مستقلة، بل يمكن أن تدمج قيمها ومفرداتها ومبادئها ضمن جميع النشاطات التعليمية في المدارس، بحيث ينمو الأطفال على احترامها وتقبلها ومن ثم تبنيها.

## 2. من خلال قراءتك النص، ما الغاية من التربية على المواطنة العالمية؟

- تنشئة مواطن متمتع بالفكر العالمي، تكريسًا لهيمنة الدول الكبرى.
- تنشئة مواطن نمطي في كل دول العالم، تحقيقًا لأهداف العولمة.
- تنشئة مواطن ذي هوية عالمية، ضررًا للخصوصية الثقافية المحلية.
- تنشئة مواطن مهتم بالقضايا العالمية في إطار كونية القيم الإنسانية.

سيناريوهات استشراف المستقبل

ويعد «هيرمان كاهان» هو الأب الروحي لهذا الفرع من العلوم، وقد وضع الإطار النظري له منذ الأربعينات، وارتبط عمله بالمجال العسكري ثم التحق بمؤسسة RAND، المؤسسة الأولى في العالم في مجال البحث العلمي وطرق استشراف

نماذج من إعداد / ياسر حسين

واتساب <https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

تليجرام <https://t.me/yasserhus>



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

المستقبل، وتوجد طرق عدة يمكن استخدامها لاستكشاف ما يخبئه المستقبل، وتالياً القدرة على وضع حلول وسن سياسات وتشريعات تتماشى مع المستقبل، ومن الطرق التي ثبتت فاعليتها في استشراف المستقبل، طريقتان هما: تخطيط السيناريوهات البديلة وطريقة «دلفي» Delphi ، «، وقد اشتهر «أري دي جيوس»، أحد رواد التعلم المؤسسي باستخدام أسلوب السيناريوهات البديلة بكثرة في شركة «شل» للبتروول، كما يشيع استخدام طريقة «دلفي» في مختلف دول العالم التي قطعت شوطاً كبيراً في التخطيط المستقبلي، ولا يخلو برنامج تدريبي في هذا المجال من شرح طريقة «دلفي»، كما يعد الاعتماد على الباحثين والخبراء اعتماداً مباشراً إحدى طرق الاستشراف، وقد بدأت فئة من العلماء والمنظرين في الظهور تحت اسم «مستقبليون».

3. إحدى الطرق الآتية لا تعد من الطرق المتبعة في استشراف المستقبل؟

- الاعتماد على آراء الخبراء.
- السيناريوهات البديلة.
- أسلوب التعليم المؤسسي.
- أسلوب دلفاي.

## القسم الثاني: نماذج من أسئلة النحو والصرف والإملاء واللغة

16. في أي باب وفصل في لسان العرب نبحث عن كلمة (سغب)؟

أ. باب السين فصل الباء

ب. باب الباء فصل السين

ت. باب السين فصل الغين

ث. باب الباء فصل الغين

17.

18. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

أذهلني المهرج -----.

حركاته

خفّته

خفّته

خفّته

نماذج من إعداد / ياسر حسين

واتساب <https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1>

تليجرام <https://t.me/yasserhus>



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

19. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

الذين \_\_\_\_\_ الصعاب لن يصلوا إلى غايتهم.

يرمون

يدعون

يخشون

يرضون

○ يخشون

○ يخشوا

○ يخشون

○ يخشوا

20. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

استحسنتم القصتين -----.

أ. أسلوهُما

ب. أسلوهُما.

ت. أسلوهُها.

ث. أسلوهُها.

21. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

أرسلت رسالة صوتية إلى -----.

ج. أخواك

ح. أخيك

خ. أخوك

د. أخاك

22. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

من صدّق \_\_\_\_\_ ضيّع الصديق.

○ واشٍ

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



ياسر اسماعيل حسين  
للتدريب والتواصل: اضغط هنا

EMSAT

اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

- الواشي
- واشي
- الواش

23. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

اضطر إلى الانتظار في منزله \_\_\_\_\_ من العاصفة

- خوفٍ
- خوفٌ
- خوفَ
- خوفاً

24. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

تحلّق أسراب الطيور المهاجرة \_\_\_\_\_ بتشكيلات منتظمة

- فوق التلال
- فوق التلالِ
- فوق التلال
- فوق التلالِ

25. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

بلاد العرب \_\_\_\_\_ المصدر الرئيس لإنتاج المر والقرفة واللاذن والليان.

- هنّ
- هم
- هي
- هو

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

26. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

لكل مبدع \_\_\_\_\_ .

في الساحة رجلٌ

- إنجاز
- إنجاز
- إنجاز
- إنجاز

27. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

لا تفرط في تناول الطعام \_\_\_\_\_ بعسر الهضم.

- فتصب
- فتصب
- فتصب
- فتصب

28. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

لم \_\_\_\_\_ حديثه، حتى جاءه الرد حاسمًا: افعَل ما شئت!

لم يدع  
لم يسع

- ينته
- ينهي
- ينتهي
- ينه

29. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

ليس هناك \_\_\_\_\_ لا يمكن ترميمه.

- عطب
- عطبًا

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1> واتساب

<https://t.me/yasserhus> تليجرام



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

EMSAT

اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

○ عطب

○ عطب

30. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

لعلّ في الأقدار \_\_\_\_\_ نجهله.

○ خيرٌ

○ خيرٌ

○ **خيرًا**

○ خيرٍ

31. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

الصوت \_\_\_\_\_ أقوى من الصراخ.

○ هادئٍ

○ الهادئ

○ **الهادئ**

○ هادئًا

32. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

تبلغ المسافة بين المدينتين \_\_\_\_\_ كيلومترًا

○ **أحد عشر**

○ إحدى عشرة

○ إحدى عشر

○ أحد عشرة

33. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

يمكن لرواد الفضاء أن \_\_\_\_\_ في المحطة الفضائية على مدى شهر متتالية.

- الأفعال الخمسة
- كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثني أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة
- يفعلان - تفعلان      يفعلون - تفعلون      تفعلين
- الطلاب يدرسون      لن يهملوا      لم يتأخروا      الطلاب يتأخرون
- يبْقُوا  
○ يبقُون  
○ **يبْقُوا**  
○ يبقُون

34. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

تقدم أكثر من و \_\_\_\_\_ دولة للمشاركة في معرض إكسبو في دبي.

- اثنان وتسعون -  
○ اثنتان وتسعين -  
○ **اثنتين وتسعين**  
○ اثنتين وتسعون

35. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

لم \_\_\_\_\_ المشاركون في المسابقة عن أدائهما، فواصلوا التدريب.

- الرجل يرضى      يرضى الرجل      يرضى ○  
الرجلان يرضيان      يرضى الرجلان      يرضيا ○  
الرجال يرضون      يرضى الرجال      يرضيان ○  
○ **يرض**

36. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

النظر إلى الشمس حتى لا تؤذي عينيكِ.

- تجنَّب  
○ تجنَّبين  
○ **تجنَّبِي**  
○ تجنَّب

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1> واتساب  
<https://t.me/yasserhus> تليجرام



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>





ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

37. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

ازدادت تجاعيد وجهها في عينيه \_\_\_\_\_.

- جمالاً
- جمال
- جمالٍ
- جمال

38. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

إنَّ في القراءة \_\_\_\_\_ للعقل والروح معاً.

- إثرائاً
- إثراءن
- إثراءاً
- إثراءً

39. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

كان يتابع ما تتناقله الأخبار طوال \_\_\_\_\_ الأوقات

- هؤلاء
- ذلك
- هاتان
- تلك

40. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

لا ينتفع بالنصيحة إلا \_\_\_\_\_ ألقى لها بالاً.

- مَنْ
- الذين

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1> واتساب  
<https://t.me/yasserhus> تليجرام



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

- مهما
- اللاتي

41. ختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

لولا الجهل لما عُرف \_\_\_\_\_.

- العقلاء
- عقلاء
- عقلاء
- العقلاء

42. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

لا \_\_\_\_\_ الحائط من حجر واحد.

- يُبني
- يُبنى
- يُينا
- يُينَ

43. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

سرّت الأمّ عندما شاهدت \_\_\_\_\_ مُقبلين

- أبنائها
- أبنائها
- أبنائها
- أبنائها

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

44. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

\_\_\_\_\_ من اليوم، لن أترك عادة القراءة.

- ابتداءً
- بدءاً
- ابتداءً
- مبتدئاً

45. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

يا \_\_\_\_\_ أسرعن فالطائرة لن تنتظر أحدًا.

- خالد
- خالدًا
- خالدُ
- خالدٌ

46. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

عسى \_\_\_\_\_ الذي انتظرناه طويلاً يهمل علينا.

- الغائب
- الغائبِ
- الفرخُ
- الفرخِ

47. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

\_\_\_\_\_ الرجل للإصلاح بين المتخاصمين.

- يسع
- يسعو

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus> واتساب تليجرام



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



ياسر اسماعيل حسين  
للتدريب والتواصل: اضغط هنا

EMSAT

اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

- يسعى
- يسعا

48. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

أوشكت \_\_\_\_\_ (كوفيد 19) أن تنتهي.

- جائحةٌ
- جائحة
- جائحةً
- جائحةً

49. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

يبدو أنكما لم تعيا ما قلت، انتبها، فإنني \_\_\_\_\_ أعني.

- أنتم
- أنتما
- إياكم
- إياكما

50. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

ليس كل ما تفقده \_\_\_\_\_ فبعضُ الخسارات مكسب.

- خسارةٌ
- خسارة
- خسارةً
- خسارةٌ

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

51. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

استلم \_\_\_\_\_ مستحقها، والابتسامة تعلو محياه.

- الجائزة
- الجائزة
- الجائزة
- جائزة

52. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

أنشأت الشركة العقارية \_\_\_\_\_ وحدة سكنية.

- أربعة عشرة
  - أربع عشرة
  - أربعة عشر
  - أربع عشر
- أربعة عشر تلميذا  
أربع عشرة تلميذة

53. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

يجب ألا يبقى الإنسان \_\_\_\_\_ الأيدي، وهو يرى التلوث ينتشر حوله.

- مكتوفا
- مكتوف
- مكتوف
- مكتوف

54. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

تمتلك الجدات القدرة على سرد الحكايات التراثية إلا \_\_\_\_\_ منها.

- القليل
- قليل

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1> واتساب  
<https://t.me/yasserhus> تليجرام



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

- القليل
- قليل

55. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

يقود التخطيط \_\_\_\_\_ للفشل.

- غير الجيد
- الغير الجيد
- الغير جيد
- غير جيد

56. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

يعد \_\_\_\_\_ الناتج من الحرائق \_\_\_\_\_ من ملوثات الجو الخطيرة.

- الدخان/ ملوث
- الدخان/ ملوثاً
- الدخان/ ملوث
- الدخان/ ملوث

57. اسم الفاعل المناسب للفراغ في الجملة الآتية هو:

الشعب المرجانية في مياه الخليج العربي \_\_\_\_\_ للتغيرات المناخية

- مُقاومة
- مقاومة
- مقومة
- مقومة

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACL70OC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

58. اسم المفعول المناسب للفراغ في الجملة الآتية هو:

يستخدم خشب شجرة الغاف في بناء البيوت \_\_\_\_\_ .

- المرتفعة
- المسقوفة
- الكبيرة
- المتعددة

59. الصفة المشبهة المناسبة للفراغ في الجملة الآتية هي:

لا تصاحب إلا \_\_\_\_\_ السريرة.

- مُنتقى
- منتقى
- ناقي
- نقيّ

60. اسم التفضيل المناسب للفراغ في الجملة الآتية هو:

الوضع الاقتصادي هو العامل \_\_\_\_\_ في تحقيق الرفاهية.

- المتحكم
- المؤثر
- الأقوى
- القويّ

61. المعنى السياقي لكلمة "الاحترازية" التي تحتها خط في عبارة:

على جميع الأفراد أخذ التدابير الاحترازية لتجنب انتشار العدوى.

- الوقائية
- الطبية

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF70OC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين  
للتدريب والتواصل: اضغط هنا

- المناسبة
- السليمة

62. المعنى السياقي لكلمة "دارهم" التي تحتها خط في عبارة:

دارهم ما دمت في دارهم.

- اخذهم
- لاطفهم
- بيتهم
- أحيائهم

63. المعنى السياقي لكلمة "العبرات" التي تحتها خط في عبارة:

حزن الرجل على وداع ابنه، وبدأت العبرات تنساب منه

- الأصوات
- الصرخات
- الكلمات
- الدموع

64. المعنى السياقي لكلمة "متفاقمة" التي تحتها خط في عبارة:

اضطر مالك المصنع إلى إغلاقه بعد أن عانى من مشاكل متفاقمة.

- متزايدة
- متدرجة
- صعبة
- مختلفة

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:





اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

65. أكمل سلسلة المرادفات بكلمة مناسبة من الكلمات الواردة في الخيارات الآتية:

مسرة، هناة، -----.

- صبوة
- حُبور
- ولّة
- لهف

66. أكمل سلسلة المرادفات بكلمة مناسبة من الكلمات الواردة في الخيارات الآتية:

الحنق، السخط، -----.

- الخداع
- الغضب
- الظلم
- التردد

67. أكمل سلسلة المرادفات بكلمة مناسبة من الكلمات الواردة في الخيارات الآتية:

المفازة، البيداء، -----.

- الواحة
- الصحراء
- السهل
- التلة

68. أكمل سلسلة المرادفات بكلمة مناسبة من الكلمات الواردة في الخيارات الآتية:

تدبّر، تفكّر، -----.

- تأهب
- تعجل
- تبصّر
- تسرع

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

69. أكمل سلسلة المرادفات بكلمة مناسبة من الكلمات الواردة في الخيارات الآتية:

لمعان، نور، .....

- دامس
- حالك
- ضياء
- غمهب

70. الجملة التي تضمنت فعلاً ماضيًا هي:

- يجب أن يكون رائد الفضاء على درجة عالية من الثقافة.
- يوجد علماء متخصصون يقومون برحلات إلى الفضاء.
- قام العلماء بمراقبة الأرض من الأجسام الفضائية.
- يمكن لأي شاب طموح وتميز أن يصبح رائد فضاء.

71. الجملة التي تضمنت ضمير رفع متصلًا هي:

- عندما تظهر السحب في السماء، تبدأ العناكب في نسج خيوطها.
- لا نحب العناكب، رغم أنها مفيدة في القضاء على الحشرات المتزلية.
- كثير من الناس يعتقدون أن العناكب في أنحاء الأرض ما عدا القطب الشمالي
- تعيش العناكب في أنحاء الأرض جميعها ما عدا القطب الشمالي.

72. الترتيب الصحيح للمفردات الآتية؛ لتشكل جملة فعلية صحيحة:

الحائط - ساعات - (ديكورات) - من - تعد - الوقت الحالي - في أهم - المنزل.

- ساعات الحائط تعدّ في الوقت الحالي من أهم ديكورات المنزل.
- في الوقت الحالي ساعات الحائط تعدّ من أهم ديكورات المنزل.
- تعدّ ساعات الحائط في الوقت الحالي من أهم ديكورات المنزل.
- من أهم ديكورات المنزل في الوقت الحالي ساعات الحائط تعدّ

73. اختر الجملة الصحيحة التي وردت فيها "لا" حرف عطف:

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF70OC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

- القراءة كنز لا يغفل عنه إلا الحمقى
- الصديق الحقيقي لا نعرفه إلا وقت المحن
- بالإخلاص لا بالمال نكسب قلوب الناس
- امتلاك المهارات يعزز فرص العمل بلا شك

74. الفعل الصحيح (غير المعتل) في الجملة الآتية:

يجب أن يرى كل فرد أنه مسؤول عما يحفظ للبيت سعادته، فهو المكان الذي يأوي إليه مهما بعد عنه.

- يحفظ
- يأوي
- يرى
- يجب

75. إحدى المجموعات الآتية جميع كلماتها اسم آلة:

- مُحَدَّد، مُحرك، رافعة.
- مقص، مكبس، ملقِّط.
- مسطرة، خراطة، مشرط.
- مسمار، فأس، مُرتقى.

76. الجملة التي تناسبها علامة الترقيم (?) في نهايتها، هي:

- ما أحسنُ للمتواكلِ
- ما أحسنَ التوكّل
- ما أحسنَ المتواكّل
- ما أحسنُ للمتواكّلِ

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1> واتساب  
<https://t.me/yasserhus> تليجرام



قناتنا على يوتيوب: <https://cutt.us/AC8EN>

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>



# EMSAT

اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

77. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية

\_\_\_\_\_ الستار على \_\_\_\_\_ مشاهد المسرحية

أسدل / أجمل

اسدل / اجمل

أسدل / اجمل

اسدل / أجمل

78. المعنى السياقي لكلمة "مواكبة" التي تحتها خط في عبارة:

أجرى مدير المصنع تغييرات عديدة على الآلات من أجل مواكبة التطور في الصناعة.

مراقبة

منافسة

مواجهة

مسايرة

79. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

بدأت ----- تتحسن، واستعدّ الناس للخروج إلى اللبرّ.

أحوالنا

الأجواء

الأجواء

أحوالنا

80. الصفة المشبهة المناسبة للفراغ في الجملة الآتية. هو:

كان الخليفة عبد الرحمن الناصر ----- بعمارة الأندلس.

مُكَلِّفًا

مُكَلِّفًا

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



ياسر اسماعيل حسين  
للتدريب والتواصل: اضغط هنا

- كَلِّمًا
- مكلوفًا

81. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

ينتج الكبد العصارة الصفراوية ----- على هضم الدهون.

- لتساعد
- حتى تساعد
- حتى تساعد
- لتساعد

82. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

بدأت ----- المطر تبلل وجوههم.

- قطرات
- قطرات
- قطرات
- قطرات

83. الجملة التي تضمنت فعلاً مضارعاً ، هي:

- أفرد علماء الحديث فرعاً خاصاً بالعطور الصناعية.
- يمكن الحصول على العطور كالمسك والعنبر من الحيوانات
- اخترع العلماء عطوراً صناعية نافست العطور الطبيعية
- استخدم المصريون القدماء الزيوت العطرية في التحنيط والعلاج.

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>  
<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

84. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

من ذاق طعم الحق استسهل في سبيله -----.

- المصاعبُ
- الصعابُ
- الصعابُ
- المصاعبُ

85. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

انسابت مياه الأفلاج ----- ترومها كالأم الحنون.

- بينَ المزروعاتِ
- بينِ المزروعاتِ
- بينَ المزروعاتُ
- بينَ المزروعاتَ

86. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

اجعل النجاح أو ----- تجربة تستفيد منها.

- إخفاقًا
- الإخفاقَ
- إخفاقُ
- الإخفاقُ

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

87. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

إن أباك ----- كريم.

ذو

ذي

ذا

ذوي

88. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

مرّ عشرون ----- ولم ترّ عيناه موطن الصبا.

عامٌ

عامٍ

عامَم

عامًا

89. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

ما أحسن ----- الصانع عمله!

إتقانٍ

إتقانٌ

إتقانَ

إتقانُ

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



# EMSAT

اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

90. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

أقمنا في المدينة نحو مئة -----

○ يوماً

○ **يوم**

○ أيامًا

○ أيام

91. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

علينا أن ----- سدًا منيعًا أمام ما يلوث بيئتنا.

○ نقفُ

○ نقفُ

○ **نقفُ**

○ نقفِ

92. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

----- آثارا في قلبه خفقة أيقظته.

○ **هما**

○ هم

○ أنتما

○ إياهما

93. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

من المروءة أن أعترف بأنني ----- بالفضل لمن أكرموني.

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:





ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

EMSAT

اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

مدین ○

مديون ○

مديان ○

مُدان ○

94. أكمل سلسلة المرادفات بكلمة مناسبة من الكلمات الواردة في الخيارات الآتية:

تطوّر، ازدهر، -----

تسرّع ○

تهوّر ○

تنامى ○

تقهقر ○

95. أكمل سلسلة المرادفات بكلمة مناسبة من الكلمات الواردة في الخيارات الآتية:

حب، هُيام، -----

وَجُد ○

نعيم ○

شجى ○

يُمن ○

96. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

قرأت الرواية -----.

كلّها ○

فصلها الأول ○

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



ياسر اسماعيل حسين  
للتدريب والتواصل: اضغط هنا

○ كلِّها

○ فصلها الأول

97. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

من المخجل التعثر مرتين بالحجر -----.

○ نفسه

○ نفسه

○ نفسه

○ نفسه

98. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

مضت اللحظات ----- وقاسية.

○ بطيئةً

○ بطيئةً

○ بطيئةً

○ بطيئةً

99. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

اتخذ السائق ----- المناسب للخروج من الطريق السريع.

○ المخرَج

○ المخرَج

○ المخرَج

○ المخرَج

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

<https://t.me/yh3431yh> جروب تليجرام:



اختبار الإمارات القياسي  
The Emirates Standardized Test

ياسر اسماعيل حسين

للتدريب والتواصل: اضغط هنا

100. علامة التقييم التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

ما أقبح البخل -----.

، ○

. ○

! ○

? ○

101. اختر الإجابة الصحيحة التي تناسب الفراغ في الجملة الآتية:

كان للعرب دور كبير في المعالجة----- والأعشاب.

بلنباتات ○

بنباتات ○

بالتبّاتات ○

بانبّاتات ○

نماذج من إعداد / ياسر حسين

<https://wa.me/message/EVOGZACLF7OOC1>

<https://t.me/yasserhus>

واتساب

تليجرام



<https://cutt.us/AC8EN>

قناتنا على يوتيوب:

جروب تليجرام: <https://t.me/yh3431yh>