

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف كتابة استجابة لقصة الحبراء

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">مذكرة للعلمي والأدبي</a>	1
<a href="#">نموذج امتحاني</a>	2
<a href="#">نموذج امتحاني</a>	3
<a href="#">مذكرة</a>	4
<a href="#">نموذج امتحاني</a>	5

(كتابة استجابة لقصة الحرباء)

اكتب نصا تقدم فيه تحليلا لقصة الحرباء متتبعا للمخطط التالي:

العنوان : **كتابة استجابة لقصة الحرباء**

اسم الكاتب: **فهود الشاطر**

الفكرة العامة للقصة: إظهار عيوب المجتمع الروسي بما فيه من ظلم وقهر و عدم تطبيق القانون على الجميع ،وبيان أن هناك أشخاص فوق القانون.

التفاصيل الداعمة والأمثلة:

تدور أحداث القصة حول مجتمع فقير يعم فيه الجوع و النفاق و وجود الكلاب الضالة المنتشرة حول المدينة و التي تسبب المشاكل بين سكان المجتمع التي لم يسلم منها لا الناس ولا الشرطة كما في حادثة خريوكين الذي عضه الكلب في اصبعه و طالب بالتعويض و الاجازة التي لا تحتاج الى كل هذا الجدل الذي سببه مفتش الشرطة المنافق الذي كان يغير رأيه في حين معرفته ان الكلب للجنرال و لقد استخدم الكاتب التقنيات مثل السرد الذي وضح القصة بشكل بسيط و شرح الاحداث جميعها التي عندما سرد تحقيق أشتوميلوف في قضية خريوكين الذي عضه اللب في اصبعه و طالب بإعدام الكلب لسبب بسيط , و سرد قدوم طباخ الجنرال سؤاله عن ما إذا كان الكلب الجاني هو كلب الجنرال.

و أكثر من الحوارات الخارجية التي تغلبت على الحوارات الداخلية كما في محادثة أشتوميلوف مع الحشد : بأية مناسبة أنتم هنا ؟ و أنت لماذا إصبعك ؟ .. من الذي صاح ؟ و في حوار خارجي آخر عندما كان يتحدث مع الناس : كلب من هذا ؟ أنا لن أدع ذلك هكذا ! سأريكم كيف تطلقون كلابكم!

ولقد وصف العديد من الاحداث و الوقائع التي حدثت مثل أصبع خريوكين بعد أن عضه الكلب و قال أنها دائرية الشكل و في وصف آخر عندما وصف أشتوميلوف و أبواب المتاجر التي هي مفتوحة بنظرة كابية كالأشداق الجائعة.

وقد أوضح من خلال التشبيهات و المصطلحات الأكثر وضوحاً عن المكان و هي مدينة في روسيا تملأها الفقر و الجوع و الكلاب التي لا بيوت لها سوى الشوارع و الزمان الذي من الواضح أنها كانت في قديم الزمان يستخدم أدوات قديمة بعض الشيء و لا يوجد فيه أمان من الكلاب و غيرها و الجوع و الفقر المنتشر حول المدينة.

الخاتمة (تؤكد ما جاء في الفقرة الأولى)

ومن رأيي أن القصة كانت نوعاً ما ليست كنوع الذوق العام من القصص القديمة و صعبة الفهم و الاستيعاب بسبب وجود بعض الكلمات التي يعصب على الشخص أن يفهمها و معقدة إلى حد ما و لكن كانت فكرة الكاتب جيدة بحيث تأثرت بالأحداث التي تخفي الواقع المرير الذي يعيشه الناس في جوع و فقر يعم المدينة.

## شخصيات القصة:

- أتشوميوف (شخصية رئيسية)

- الشخصيات الثانوية: (الشرطي) يلديرين ، خريوكين ، التاجر بتشوجين ، الجرو، الجنرال جيجالوف، بروخور طباخ الجنرال ، فالديمير شقيق الجنرال.

## الاطار الزمني واملكاني في القصة:

الزمني: جزء من النهار

المكاني: ميدان السوق و مخزن الحطب

## الحبكة أو العقدة في القصة:

وجود رجل مصاب في أحد أصابعه من كلب، ويطالب باسترداد حق إصابته من صاحبه ذي النفوذ والقوة.