

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade12>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

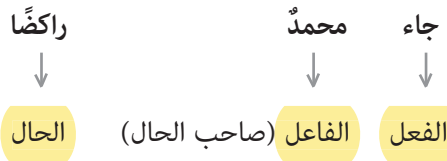
https://t.me/almanahj_bot

أ- الحال

تعريفها:

وصفٌ يُبينُ هيئةَ صاحبه وقتَ وقوعِ الفعلِ.

* مثال: جاء محمدٌ راکضًا.



(راکضًا) حالٌ تبينُ هيئةَ محمد وقت مجيئه.

الوصف يكون اسم فاعل
واسم مفعول وصفة
مشبهة واسم تفضيل
وصيغة مبالغة

• اقرأ الأمثلة الآتية من رواية (تبكي الأرض)، وتأمل الحال وصاحبها.

1. فَنَاجَيْنُ الْقَهْوَةَ الْمَرَّةَ تَدُورُ مُشْعِلَةً قُلُوبَ الْحَاضِرِينَ وَحَوَاسَّهُمْ.
2. وَعُدْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَحِيدًا، عَاشِقًا، وَرَبِّهَا هَارِبًا.
3. صَمَتَ عُبَيْدٌ مُتَوَجِّسًا.
4. انْتَفَضْتُ مَذْعُورًا.
5. لَوْ صَرَخْتُ لَاصْطَدَمَ صَوْتِي بِالْمَنَارَةِ وَارْتَدَّ حَسِيرًا فِي أُذُنِي.
6. بَدَتِ الضِّفَّةُ الْآخَرَى جَرِيحَةً بِالْمَجْهُولِ الْمُظْلَمِ. (رواية تبكي الأرض يضحك زحل، عبد العزيز الفارسي)
7. أكمل الجدول الآتي بتحديد الحال وصاحبها وفعلها في الأمثلة السابقة:

الحال	صاحبها	الفعل
مُشْعِلَةً قُلُوبَ الْحَاضِرِينَ وَحَوَاسَّهُمْ	فَنَاجَيْنُ الْقَهْوَةَ	تدور
عُدْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَحِيدًا، عَاشِقًا هَارِبًا	تاء الفاعل	عاد
صَمَتَ عُبَيْدٌ مُتَوَجِّسًا	عبيد	صمت
انْتَفَضْتُ مَذْعُورًا	تاء الفاعل	انتفض
ارْتَدَّ حَسِيرًا	مستتر	ارتد
بَدَتِ الضِّفَّةُ الْآخَرَى جَرِيحَةً	الضفة	بدت

شروطها:

من شروط الحال كما جاءت في الجمل السابقة أن تكون:

1. وصفاً (اسماً مشتقاً)، نحو:

* اسم الفاعل، مثل: عاشقاً، وهارباً، ومُشعلَةً، ومتوجِّساً.

الصفة المشبهة، مثل: **حسيرا - جريحة**

اسم المفعول، مثل: **رد الجيش العدو مقهوراً مدعوراً**

2. نكرة، كما في الأمثلة السابقة جميعاً.

وقد تأتي الحال جامدة، كما في المثالين الآتيين (ويكثر هذا في الشعر خاصة):

* وهذا الليل يرسمُ حيرتي دروباً من تلاش.

(تبكي الأرض)

* ونحن ندورُ ندورُ عيوناً هباءً وأفئدةً غاربة.

(إبراهيم السعافين، أفق الخيول)

3. أن يكون صاحبها معرفةً، انظر الجدول السابق (صاحب الحال).

أنواعها:

• تأمل الجمل الآتية، وعين الحال فيها:

* فأجبت مُغمِضاً عيني بكل ثقة. **مفرد**

* ستبدو القرية فيها كشعلةٍ من نور. **شبه الجملة**

* نظر إليها أبي طويلاً والغيطُ يملأ مقلتيه. **جملة اسمية**

* هذا صوتُ أسناني تصطكُ من شدة البرد يا سيدي. **جملة فعلية**

جاءت الحال في الأمثلة السابقة:

1. مفردة، كما في المثال: **فأجبت مُغمِضاً**

2. جملة فعلية، كما في المثال: **هذا صوت أسناني تصطك**

3. جملة اسمية، كما في المثال: **نظر إليها أبي طويلاً والغيطُ يملأ مقلتيه**

4. شبه جملة، كما في المثال: **ستبدو القرية فيها كشعلة من نور**

الجامد عكس المشتق،
هو اسم ليس له فعل من
لفظه، مثل: بيت - رجل -
شجرة

قد يكون الرابط ضميراً
مستتراً

وإذا ما وقعت الحال جملة أو شبه جملة فتحتاج إلى رابط يربطها بصاحبها، ويكون هذا
الرابط:

* واوًا، تُسمى (واو الحال):

كما في قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَنْ أَكَلَهُ الدِّثْنُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَخَسِرُونَ﴾
(يوسف: 14)

ضميراً:

كما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
(القلم: 43)

الواو والضمير:

كما في قوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾
(النساء: 43)

تدريب



عين الحال وصاحبها في الأمثلة الآتية، وبين نوعها:

* "وما مِنْ شَكٍّ فِي أَنَّ أُمَّه قَدْ قَضَتْ طِيلَةَ ذَلِكَ الصَّبَاحِ واقفةً في حَلَقِ البَوَابَةِ تَتَطَاوَلُ
بعُنُقِهَا باحثةً بَيْنَ الْجُمُوعِ".

* "فَإِنَّ شَعُورَ الْوَحْدَةِ يُلَازِمُنِي كَوَجْهِهِ".

* "نَزَلَ الرَّدُّ عَلَيْهِمْ كَصَاعِقَةٍ".

* "لَكِنَّهُ الْيَوْمَ كَانَ يَجْلِسُ سَاهِمًا زَاهِدًا فِي أَيِّ سَلَامٍ أَوْ كَلَامٍ".

* "عتيقة تحب بيتها نظيفًا متجددًا وتهتم بأدق التفاصيل فيه".

* "وانتقل إلى العاصمة؛ ليُطِيلَ فِيهَا الْمَقَامَ طَالِبًا لِلْعِلْمِ مُخْتَلِفًا إِلَى مَجَالِسِ الدَّرْسِ فِي
الأزهر".

(طه حسين، الأيام)

* "تبادلوا النظر فيما بينهم مستفهمين".
(ساق البامبو)

الجميل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات والمعارف أحوال

أقبل الرجل يضحك

أقبل رجل يضحك