

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف نموذج هيكل الوزارة امتحان نهاية الفصل الثالث

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني عشر العام](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر العام



روابط مواد الصف الثاني عشر العام على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر العام والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

Subject	اللغة العربية
Grade	الثاني عشر
Stream	عام
Number of Questions	25
Type of Questions	MCQs
Marks per Question	5
Maximum Overall Grade*	100
Exam Duration	120 minutes
Mode of Implementation	SwiftAssess

Question**	Learning Outcome***	المهارات والملاحظات	
		المهارة	Notes ملاحظات
1	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يتبع الأثر الذي يتركه أسلوب الكاتب واستخدامه لبعض التقنيات البلاغية لإيصال الفكرة والتأثير في القارئ.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يوضح الإحساس المسيطر على النص الشعري.
2	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يثبته المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقارئ باستخدام مصداً	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يستنتج المعنى العام الذي يتضمنه مقطع من المقاطع الشعرية.
3	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق .	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يوضح المعنى المعجمي للكلمة من خلال السياق.
4	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يثبته المعنى الإجمالي للنصوص الشعرية موضحاً علاقة الفكر بعضها ببعض مفسراً مفرداتها من خلال السياق والقارئ باستخدام مصداً	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يستنتج الفكرة الرئيسية التي يدور حولها أحد المقاطع الشعرية
5	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يحلل المتعلم النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي مستخلصاً السمات الفنية لها.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يستنتج الخصائص الفنية للتصديده شعر التفعيلة.
6	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها ، وخصائصها وتطور أحداثها ، ومقومات شخصياتها.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة	يحدد حدث البداية في المقطع الروائي.
7	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها ، وخصائصها ، وتطور أحداثها ، ومقومات شخصياتها.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة	يستنتج الصفات المناسبة لمجتمع الكاتب من خلال المقطع الروائي.
8	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها ، وخصائصها ، وتطور أحداثها ، ومقومات شخصياتها.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة	يستدل بمقتضيات من النص الروائي على موقف من المؤلف.
9	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة يحلل الرواية إلى عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة	يستردود المفردات لدى إحدى الشخصيات الروائية.
10	يُقيّم أداء الطلبة من خلال النص الروائي يحلل الرواية إلى عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية.	يُقيّم أداء الطلبة من خلال النص الروائي	يبدل على تقنيات النص (المراد - الوصف - الحوار) .
11	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها ، وخصائصها ، وتطور أحداثها ، ومقومات شخصياتها.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة	يستنتج صفات إحدى الشخصيات الروائية.
12	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة يحلل الرواية إلى عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسوم لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال مقطعة	يستدل من المقطع الروائي على صورة بدينية.
13	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة	يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.
14	يُقيّم أداء الطلبة من خلال النص الروائي يحلل المتعلم رواية فنية موضحاً فكرتها وخصائصها وتطور أحداثها ومقوماتها الشخصية .	يُقيّم أداء الطلبة من خلال النص الروائي	يحدد المصير الذي آلت إليه إحدى الشخصيات الروائية من خلال فهم المع
15	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة يطبق مآدرسه في أبواب التوايح والمجوزات: الجر والإضافة، التعمت، العطف، التوكيد، البديل.	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة	يحدد الوظيفة العمومية المشتركة لكلمتين وردتا في السياق النصي للرواية.
16	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد، وبين النصوص	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يحدد الفكرة العمومية للنص المعلوماتي.
17	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلما التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يفسر ظاهرة علمية من خلال وجهة نظر الكاتب.
18	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يبين وظيفة النص من خلال الوسائط المختلفة، وينقد ما جاء فيه من معارف وآراء، ويبي خبرات جديدة لوظيفها في نتاجات متنوعة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يستنتج المعنى الضمني لعبارة وردت في السياق النصي المعلوماتي.
19	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد، وبين النصوص	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يحدد المفردتين اللتين مشتركتا في توضيح فكرة رئيسة محددة.
20	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلما التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص.	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يربط بين فكر النص الفرعية وبين الأداة التي ساقها الكاتب.
21	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة يطبق ما درسه في أبواب البلاغة : (الأسلوب الإنشائي والخبري) .	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة	يوضح الغرض البلاغي لأسلوب الاستفهام الوارد في النص.
22	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلما التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يستنتج وجهة نظر الكاتب في القضية المطروحة.
23	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص يقرأ النص المعلوماتي بعمق وشمولية، ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد، وبين النصوص	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص	يستخرج الأداة الداعمة من النص.
24	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة يفسر المتعلم الكلمات مستخدماً المعجم الوورقي والتؤمفي.	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة	يوضح المعنى السياقي للعبارة وردت في النص.
25	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة يطبق ما درسه في أبواب التوايح والمجوزات : الجر والإضافة ، التعمت ، العطف ، التوكيد .	يُقيّم المهارة التحوية والبلاغية والثروة	يضبط كلمتين وردتا في النص ضبطاً أعرابياً صحيحاً .
*	Example: 14 correct answers yield a grade of 70/100, while 20 and 23 correct answers yield a (full) grade of 100/100 each.		
*	تحتسب الاجابة 20 اجابة من 25 مثلا: 14 اجابة صحيحة تعطي علامة 70/100 بينما 20 أو 23 اجابة صحيحة تعطي العلامة الكاملة أي 100/100.		
**	Questions might appear in a different order in the actual exam.		
**	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.		
***	As it appears in the textbook/LMS/SoW.		
***	كما وردت في كتاب الطالب و LMS والخطة الفصلية.		