

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف مواصفات الامتحان النهائي للفصل الثاني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

علامات إعراب الإسم	1
حل الكتاب للفصل الثاني 2018~2019	2
كتاب الطالب تطبيقات نحوية	3
، الفصل الثاني، ، تحميل حلول الكتاب	4
نموذج تدريبي لامتحان نهاية الفصل الثاني	5

المهارات والملاحظات		Learning Outcome***	Question**
skill	Notes	نتائج التعلم***	السؤال**
المهارة	ملاحظات		
يحدد الفكرة المحورية للأيديا	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص شعري خارجي c	بين المعنى الإجمالي للتصوير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعنصر مبرها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصاريف ورمية متعددة مستخدماً المصطلحات النصية الإجمالية	1
يستنتج المعنى الذي يتضمنه البيت الشعري.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص شعري خارجي c	بين المعنى الإجمالي للتصوير الشعري موضحاً علاقة الفكر بعنصر مبرها من خلال السياق والقرائن باستخدام مصاريف ورمية متعددة مستخدماً المصطلحات النصية الإجمالية	2
يحدد المعنى الأكثر مناسبة للبيت الشعري.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص شعري خارجي c	حول اللغة التعبيرية في بعض النصوص مبيّناً الاتجاه الداخلي والعرضي لها وعلاقة ذلك بتأخي	3
يحدد السمات الفنية للنص الشعري.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص شعري خارجي c	يحل النصوص في سياقها التاريخي والاجتماعي والسياسي مستخدماً السمات الفنية لها	4
يستنتج القيمة الفنية للمحسن البيهقي.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص شعري خارجي c	يشجع قيمة الوصف باستخدام الكتب لتقنيات الالهامية مثل: مدح، معاني، كبراً ما يصفه من شخصيات ويكافؤ حادثة شعورية.	5
يحدد حدث البداية في المقطع الروائي.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال مقطع من الرواية المقررة (الأمير الصغير)	يحل الرواية في عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية	6
يحدد دور الشخصية المساندة في تطور الحدث.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال مقطع من الرواية المقررة (الأمير الصغير)	يحل الرواية في عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية	7
يستدل بمقتضيات من النص الروائي على موقف من الموقف .	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال مقطع من الرواية المقررة (الأمير الصغير)	يحل جوهر النص الأدبي مثل كمية إنشاء الفكر والبرهان التحليلي في الطريقة التي طورها الكاتب من خلالها بما الجانب مستخدماً ما يراه من النص ومصلحته الأدبية	8
يسرد ردود الأفعال لدى الشخصية الرئيسية (الجنرال).	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال مقطع من الرواية المقررة (الأمير الصغير)	يحل الرواية في عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية	9
يحلل الرواية في عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية .	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال النص الروائي المقرر (الأمير الصغير)	يحل الرواية في عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية	10
يسرد ردود الأفعال لدى الشخصية الرئيسية (الجنرال).	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال مقطع من الرواية المقررة (الأمير الصغير)	يحل الرواية في عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية	11
يحدد العبارة التي تعكس الفرجة الملقدة .	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال مقطع من الرواية المقررة (الأمير الصغير)	يحل جوهر النص الأدبي مثل كمية إنشاء الفكر والبرهان التحليلي في الطريقة التي طورها الكاتب من خلالها بما الجانب مستخدماً ما يراه من النص ومصلحته الأدبية	12
يحدد مفرد الجمع	تُكس المهارات التحوية والبلاغية والقرينة اللغوية وطريقة من خلال النص الروائي المقطع	يحدد المعنى المناسب لكلمات متعددة علمياً مستخدماً السياق	13
يستنتج صفات شخصية الجنرال.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال النص الروائي المقرر (الأمير الصغير)	يحل الرواية في عناصرها الفنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقات بين الشخصيات وتطور الخط الزمني للرواية	14
يحدد الوظيفة التحوية لكلمة أو كلمتين	تُكس المهارات التحوية والبلاغية والقرينة اللغوية وطريقة من خلال النص الروائي المقطع	يشجع وتدريب أدوات الخطبة الالهامية كالتوازي، طن وألحان، أو وألحان، لا التناهي لتجسس. أفعال المقارنة والتمثيل والشروع	15
يحدد المفهوم الذي يدور حوله النص المعلوماتي.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص معلوماتي خارجي c	يحل القضية التي يتكهن عليها الكاتب والسمات التي يتعلق بها في عرض الكلام في النص	16
يحدد الفكرة التي لا تنسب إلى النص المقروء.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص معلوماتي خارجي c	يحلل النص المعلوماتي بعنق وشمولية ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المتعلقة	17
يحدد المقطع المتضمن صورة بديهة.	تُكس المهارات التحوية والبلاغية والقرينة اللغوية وطريقة من خلال النص المعلوماتي الخارج	مؤلف مادية في أبعاد اللغة في الصفوف السابعة في اتجاهه اللغوي والكلامي	18
يحدد الفقرة التي تضمنتها فكرة رئيسة محددة.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص معلوماتي خارجي c	يحلل النص المعلوماتي بعنق وشمولية ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المتعلقة	19
يربط بين فكر النص القرصية وبين الأداة التي سأها الكاتب.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص معلوماتي خارجي c	يحل القضية التي يتكهن عليها الكاتب والسمات التي يتعلق بها في عرض الكلام في النص	20
يحلل المعلومات والتحالف الواردة في النص المقروء	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص معلوماتي خارجي c	يحلل النص المعلوماتي بعنق وشمولية ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المتعلقة	21
يستنتج وجهة نظر الكاتب في القضية المطروحة	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص معلوماتي خارجي c	يحل القضية التي يتكهن عليها الكاتب والسمات التي يتعلق بها في عرض الكلام في النص	22
يستخلص مكاناً حول الفكر الذي وردت في النص المقروء	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص معلوماتي خارجي c	يحلل النص المعلوماتي بعنق وشمولية ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المتعلقة	23
يستخرج الأداة الناعمة من النص.	يُقيّم أداء الطلبة مهارةً من خلال نص معلوماتي خارجي c	يحلل النص المعلوماتي بعنق وشمولية ويحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسية ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المتعلقة	24
يحدد الأداة التحوية لكلمة واحدة في السياق.	تُكس المهارات التحوية والبلاغية والقرينة اللغوية وطريقة من خلال النص المعلوماتي	يحلل مادية في أبعاد الخطبة الفنية الفعل المتعلق وتتمتع الفعل به: التمام، الفعل المتعلق القول له: القول فيه، والتصورات العال - التمييز	25
			*
			**
			**
			**
			**

Best 20 answers out of 25 will count.
 Example: 14 correct answers yield a grade of 70/100, while 20 and 23 correct answers yield a (full) grade of 100/100 each.
 لتجيب أفضل 20 تبيناً من 25
 Questions might appear in a different order in the actual exam.
 قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي
 As it appears in the textbook/LMS/SOW.
 كما وردت في كتاب الطالب و LMS و الخطبة التعليمية.

Subject	المادة
اللغة العربية	
Grade	الثاني عشر
Stream	كلية المصنات
عدد الأسئلة	25
Type of Questions	MCQs
طبيعة الأسئلة	اختيار من متعدد
الدرجات لكل سؤال	5
Maximum Overall Grade* العلامة القصوى الممكنة*	100
Exam Duration مدة الامتحان	120 minutes
Mode of Implementation طريقة التطبيق	SwiftAssess