

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف ملخص نحو شامل الفصل الثاني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

علامات إعراب الإسم	1
حل الكتاب للفصل الثاني 2018~2019	2
كتاب الطالب تطبيقات نحوية	3
، الفصل الثاني، ، تحميل حلول الكتاب	4
نموذج تدريبي لامتحان نهاية الفصل الثاني	5

الجملة الاسمية

الجملة هي كلام منظم يفيد معنى:

- عند الساحة: ليست جملة
- الساحة عند الطالبات جلست: ليست جملة
- الطالبات تجلس عند الساحة: جملة

الجملة الاسمية: هي كل جملة تبدأ باسم.

- عناصر الجملة الاسمية: تتكون الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر

مثال: الساحة واسعة

الساحة: مبتدأ مرفوع

واسعة: خبر مرفوع.

1- أشكال المبتدأ:

- **اسم علم:** كل اسم نطلقه على الأشخاص والأشياء والأماكن...

مثال: الإمارات دولة عربية / محمد رسول الله

الإمارات: مبتدأ مرفوع

نوعه: اسم علم

- **اسم إشارة:** للقريب: هذا - هذه - هذان - هتان - هؤلاء

للبعيد: ذلك - تلك - أولئك

مثال: هذا يومكم

هذا: اعرابه: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ

نوعه: اسم إشارة.

- **اسم موصول:** الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللائي.

مثال: الذي توعدون به

الذي: اعرابه: اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ.

نوعه: اسم موصول.

- **ضمير منفصل:** أنا - نحن - أنت - أنتِ - أنتما - انتم - أنتنّ - هو - هي

هما - هم - هنّ.

مثال: هو طلب مجتهد
هو: إعرابه: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
نوعه: ضمير منفصل.

● اسم معرف بال:

مثال: النجاح يحتاج إلى سعي
النجاح: إعرابه: مبتدأ مرفوع بالضممة
نوعه: اسم معرف بال

● اسم مضاف إلى معرفة:

مثال: شروق الشمس منظر بديع
شروق: إعرابه: مبتدأ مرفوع بالضممة.
نوعه: اسم مضاف إلى معرفة

2- أشكال الخبر:

● مفرد:

مثال: العلم نور
نور: إعرابه: خبر مرفوع بالضممة
نوعه: مفرد

● شبه جملة: جار ومجرور (من - إلى - عن - على - في - ب - ل - ك)

مثال: الموعد في الحديقة
في الحديقة: خبر شبه جملة جار ومجرور
نوعه: شبه جملة جار ومجرور

● مصدر مؤول:

مثال: السعادة أن أنجح
أن أنجح: خبر مصدر مؤول

الترتيب في الجملة الاسمية

1- الترتيب الأصلي: مبتدأ + خبر

مثال: النظافة من الإيمان

النظافة: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

من الإيمان: خبر شبه جملة جار ومجرور

مثال: موعدنا عند الساحة

موعدنا: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة

عند الساحة: خبر شبه جملة

2- الترتيب غير الأصلي: خبر مقدم + مبتدأ مؤخر

مثال: في الساحة موعدنا

في الساحة: خبر مقدم شبه جملة جار ومجرور

موعدنا: مبتدأ مؤخر

مثال: عند الساحة موعدنا

عند الساحة: خبر مقدم شبه جملة

موعدنا: مبتدأ مؤخر

مثال: أين قلمك؟

الإجابة: قلمي في الكيس.
أين: خبر مقدم
قلمك: مبتدأ مؤخر.

الحذف في الجملة الاسمية

حالات الحذف في الجملة الاسمية هي:

1- الحوار

- ما اسمك.
- محمدٌ

أصل الجملة: اسمي محمدٌ

اسمي: هو المبتدأ

محمدٌ: هو الخبر

تم حذف المبتدأ والإبقاء على الخبر.

مثال: كيف حالكِ

- بخير

أصل الجملة: حالي بخير

تم حذف المبتدأ والإبقاء على الخبر

2- عناوين الصحف:

مثال: مؤمنون بقدرات شبابنا

أصل الجملة: نحن مؤمنون بقدرات شبابنا

تم حذف المبتدأ (نحن) والإبقاء على الخبر (مؤمنون بقدرات شبابنا)

3- عناوين الكتب:

مثال: وصايا لقمان

أصل الجملة: هذه وصايا لقمان

تم حذف المبتدأ (هذه) والإبقاء على الخبر (وصايا لقمان).

4- الشعر:

قالت وهي عليمة من أنت قلت قتيلك وهل بفتى مثلي لا يعرف
قتيلك = أصل الجملة : أنا قتيلك
تم حذف المبتدأ والإبقاء على الخبر للضرورة الشعرية.



جملة كان وأخواتها

هي أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ وتنصب الخبر
وهي: كان - أصبح - مازال - ليس - صار - أضحى - ظل - بات - أمسى -
ما برح - ما انفك - ما فتئ -

مثال: الطقسُ ممطرٌ

الطقسُ: مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة

ممطرٌ: خبر مرفوع بالضممة الظاهرة

● كان الطقسُ ممطراً.

كان: فعل ناسخ / ناقص

الطقس: اسم كان مرفوع بالضممة.

ممطراً: خبر كان منصوب بالفتحة.

1- أشكال اسم كان:

● اسم ظاهر:

مثال: كان الجوُّ ممطراً

كان: فعل ناسخ

الجوُّ: اسم كان مرفوع

نوعه: اسم ظاهر

مثال: كان ذلك ممتعاً

كان: فعل ناسخ

ذلك: اسم كان

نوعه: اسم ظاهر

مثال: كان الذي يشجعنا أبي

كان: فعل ناسخ

الذي: اسم كان

نوعه: اسم ظاهر

● ضمير متصل: (تُ - نا - ل - وا - ي)

مثال: كانوا متفقين

كان: فعل ناسخ

وا: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان

مثال: كنتُ متفقاً معه
كان: فعل ناسخ
ت: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان

● **ضمير مستتر:**

مثال: كان يزورنا
كان: فعل ناسخ
اسم كان: ضمير مستتر تقديره هو
مثال: كانت تزورنا
كان: فعل ناسخ/ناقص
اسم كان: ضمير مستتر تقديره هي

2- **أنواع خبر كان:**

● **مفرد:**

مثال: كان الأمرُ سهلاً
كان: فعل ناسخ
الأمرُ: اسم كان مرفوع بالضممة
سهلاً: إعرابها: خبر كان منصوب بالفتحة.
نوعه: مفرد

● **شبه جملة: جار ومجرور (حروف الجر: من - إلى - عن - على - في - ب - ل - ك)**

مثال: كانت المحاضرة في القاعة
كانت: فعل ناسخ/ناقص
المحاضرة: اسم كان مرفوع بالضممة
في القاعة: خبر كان شبه جملة جار ومجرور
نوعه: شبه جملة جار ومجرور

● **جملة: اسمية أو فعلية**

● **فعلية:**

مثال: كانت الفتاة تسقي الأزهر
كانت: فعل ناسخ
الفتاة: اسم كان مرفوع بالضممة

تسقي: خبر كان جملة فعلية.
نوعه: جملة فعلية.

● اسمية:

أصبحت المدينة شوارعها واسعة
أصبحت: فعل ناسخ / ناقص
المدينة: اسم أصبح مرفوع بالضممة
شوارعها واسعة: خبر أصبح جملة اسمية
نوعه: جملة اسمية.



3- دلالات أخوات كان على الزمان:

- كان: حدوث الخبر في زمن الماضي
- صار: تدل على التحوّل
- أصبح: حدوث الخبر في الصباح.
- أمسى: حدوث الخبر في المساء.
- أضحى: حدوث الخبر في الضحى.
- ظل: حدوث الخبر في النهار.
- مازال: الاستمرار
- ليس: تدل على نفي حدوث الخبر

أفعال الرجاء والمقاربة والشروع

1- أفعال المقاربة: (كاد – أو شك) : تدل على قرب حدوث الخبر.

المطر ينزلُ = هي جملة اسمية

كاد المطر ينزلُ = المطرُ لم ينزل لكن اقترب من النزول

كاد: فعل مقاربة

المطرُ: اسم كاد مرفوع بالضممة الظاهرة.

ينزل: خبر كاد فعلية.

2- أفعال الشروع: (شرع – أخذ – طفق – بدأ) : تدل على لحظة بداية حدوث الخبر.

المطرُ ينزلُ = هي جملة اسمية

شرع المطرُ ينزلُ = تدل الجملة على لحظة بداية نزول المطر.

شرع: فعل شروع.

المطرُ: اسم شرع مرفوع بالضممة الظاهرة.

ينزل: خبر شرع جملة فعلية.

3- أفعال الرجاء: (عسى – لعل) : تدل على تمني أو رجاء حدوث الخبر.

الطالب يتفوق في الامتحان = جملة اسمية

عسى الطالب أن يتفوق في الامتحان = جملة عسى وتدل على تمني حدوث الخبر.

عسى: فعل رجاء

الطالبُ: اسم عسى مرفوع بالضممة الظاهرة.

أن يتفوق: خبر عسى مصدر مؤول.

1- أنواع اسم كاد:

● اسم ظاهر:

مثال: كاد الأمرُ يحصل

كاد: فعل مقاربة.

الأمرُ: اسم كاد مرفوع بالضمّة.

نوعه: اسم ظاهر

مثال: كاد ذلكُ يخيفنا

كاد: فعل مقاربة

ذلك: اسم كاد

نوعه: اسم ظاهر.

● ضمير متصل: (تُ - نا - ل - وا)

مثال: كدتُ أصل

كاد: فعل مقاربة

تُ: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كاد.

نوعه: ضمير متصل

● ضمير مستتر: (تقديره هو - هي)

مثال: كاد يصلُ

كاد: فعل مقاربة

اسم كاد: ضمير مستتر تقديره هو

نوعه: ضمير مستتر.

2- أنواع خبر كاد وأخواتها:

● جملة فعلية:

مثال: كاد البناءُ يسقط.

كاد: فعل مقاربة.

البناء: اسم كاد مرفوع بالضمّة

يسقط: خبر كاد جملة فعلية

نوعه: جملة فعلية.

● مصدر مؤول: (أن + فعل مضارع)

مثال: كاد لبناء أن يسقط.

كاد: فعل مقاربة.

البناء: اسم كاد

أن يسقط: خبر كاد مصدر مؤول.



الفعل اللازم والفعل المتعدي

1- الفعل اللازم:

هو فعل يلزم فاعله ولا يحتاج (يتعدى) إلى مفعول به حتى يتم المعنى:

مثال: ضحك الولد

ضحك: فعل لازم

ملاحظة: كيف نميز الفعل اللازم:

● أفعال الحال أو الشعور: فرح - حزن - ضحك - بكى - يئس - أمل - أمن

- أفعال اللون: احمر - اصفر - اسود - ازرق...
- أفعال يقوم بها الفاعل في نفسه: قفز - جلس - وقف - نام - استيقظ.....

2- الفعل المتعدي:

هو فعل يحتاج إلى مفعول به حتى يتم المعنى:
مثال: أنهى الطالب بحثه
أنهى: فعل متعدي

ملاحظة: كيف أميز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي

يمكن أن نميز بين الفعل اللازم والفعل المتعدي بإضافة هاء الضمير (هـ -ها) فإذا استقام المعنى فإن الفعل متعدي وإذا لم يستقم المعنى فإن الفعل لازم.
مثال: ضحك + ه = ضحكه: لا يستقيم المعنى بالتالي فهو فعل لازم.
أخذ + ه = أخذه: يستقيم المعنى بالتالي فهو فعل متعدي.

نصب الفعل المضارع

هو فعل مضارع يحتاج إلى أداة تنصبه وتظهر عليه علامات نصب معينة.

1- أدوات نصب الفعل المضارع:

- أن: تدل على المصدرية
- لن: نفي حدوث الفعل في المستقبل.
- كي: تفيد التعليل.
- العطف: من خلال نصب فعل أول بأداة نصب ونصب الثاني بحكم العطف على فعل أول منصوب.
- حتى: بمعنى إلى أن.
- لام التعليل: (لـ) : وتفيد التعليل

- **لام الجحود** : لم يكن + لـ + فعل مضارع منصوب
ما كان + لـ + فعل مضارع منصوب
لام الجحود: تفيد شدة النفي.

- **فاء السببية**: تدل على سبب حدوث الفعل/ تدل على السببية.
- **واو المعية**: تفيد المعية (القيام بفعلين (فعل مع آخر) بينهما علاقة تضاد)
مثال: لا تنه عن شيء **وتأتي** مثله.
- **أو**: بمعنى إلى أن.

2- علامات نصب الفعل المضارع المنصوب:

- **الفتحة الظاهرة**: مع الفعل صحيح الآخر (آخر حروفه حرفا صحيحا).
مثال: لن يكون ذلك سهلا.
- **الفتحة الظاهرة**: مع الفعل معتل الآخر بال(و - ي)
مثال: لن يبلى / لن يبكي
- **الفتحة المقدرة**: مع الفعل المعتل الآخر بالألف (فعل آخر حروفه ألفا ممدودة أو مقصورة (ا - ي)
مثال: لن يسعى / لن يرعى
- **حذف النون**: وتكون مع الأفعال الخمسة التي تنتهي ب(ون - ين - ان)
مثال: لن تتألوا = أصل الفعل تتألون = الأداة لن حذفت النون
حتى ينفقا = أصل الفعل ينفقان = الأداة حتى حذفت النون
لتنجحي = أصل الفعل تنجحين = الأداة لام التعليل (لـ) حذت النون.

جزم الفعل المضارع

تعريفه: هو فعل مضارع يحتاج إلى أداة تجزمه وتظهر عليه علامة جزم.

1- أدوات جزم الفعل المضارع:

➤ أدوات تجزم فعل واحد:

- **لم:** نفي وقوع الفعل في زمن الماضي.
- **لمّا:** نفي وقوع الفعل في الماضي وقلب دلالاته للحاضر واستمرار النفي حتى لحظة التكلم.
- **لام الأمر: (لـ):** طلب القيام بالفعل.
- **لاء الناهية (لا):** طلب ترك القيام بالفعل.

➤ أدوات تجزم فعلين: هي أدوات شرط

- **إن:** تفيد الشرطية.
- **ما:** تفيد الشرطية وغير العاقل.
- **أينما:** تفيد الشرطية والمكان.
- **متى:** تفيد الشرطية والزمان.
- **من:** تفيد الشرطية والعاقل.
- **كيفما:** تفيد الشرطية والحال.

2- علامات جزم الفعل المضارع:

- **السكون:** مع الفعل صحيح الآخر (آخر حروفه صحيحا وليس حرف علة وحروف العلة هي و - ي - ا)

مثال: لم يكمل الطالب درسه.

لم: أداة جزم

يكمل: فعل مضارع مجزوم بالأداة لم وعلامة جزمه **السكون**.

• **حذف حرف العلة**: مع الفعل معتل الآخر (فعل آخر حروفه حرف علة: و - ي

– ا)

مثال: لم يرَ الرجل ذلك

لم: أداة جزم

ير: فعل مضارع مجزوم بالأداة لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (ي)

الشرح: أصل الفعل **يرى** وعند دخول أداة الجزم "لم" حذفت حرف العلة فأصبح

الفعل (ير).

• سعى = يسعى = لم يسعَ

• رمى = يرمى = لم يرم

• دنا = يدنو = لم يدنُ

• **حذف النون**: مع الأفعال الخمسة وهي الأفعال التي تنتهي بـ (ون - ان -

ين)

مثال: لم يكملوا واجبهم.

لم: أداة جزم.

يكملوا: فعل مضارع مجزوم بالأداة "لم" وعلامة جزمه حذف النون.

الشرح: أصل الفعل في المضارع المرفوع "**يكملون**" وعند دخول الأداة "لم"

حذفت النون فأصبح الفعل "**يكملوا**"

أمثلة أخرى: حذف النون وأصل الفعل.

يرسل = يرسلون = لم يرسلوا.

يرسل = ترسلين = لم ترسلي.

يرسل = يرسلان = لم يرسلان.

الفاعل في الجملة الفعلية

الفاعل هو عنصر من عناصر الجملة الفعلية وهو القائم بالفعل فيها ومحله الإعرابي محل رفع.

1- أشكال الفاعل:

● اسم ظاهر:

مثال: أكملت مريمُ بحثها.

أكملت: فعل ماض.

مريمُ: إعرابه: فاعل مرفوع بالضمة.

نوعه: اسم ظاهر

مثال: أكملت هذه بحثها.

أكملت: فعل ماض.

هذه: إعرابه: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

نوعه: اسم ظاهر.

● ضمير متصل: (تُ - نا - ا - ي - وا)

مثال: أكملتُ واجبي / أكملنا / أكملنا / أكملنا

أكمل: فعل

تُ: إعرابه: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

نوعه: ضمير متصل.

مثال: أرسلنا الرسالة إلى صاحبها.

أرسل: فعل ماض مبني على الفتح.

نا: إعرابه: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

نوعه: ضمير متصل.

● ضمير مستتر:

مثال: وعد أصحابه بالرجوع في المساء.

- وعد: فعل ماض مبني على الفتح.

- الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

نوعه: ضمير مستتر.

مثال: وقعت على ألواح الأرضية الخشبية.
وقعت: فعل ماض مبني على الفتح.
الفاعل: ضمير مستتر تقديره هي.
نوعه: ضمير مستتر.

● **مصدر مؤول: أن + فعل مضار منصوب**

مثال: يجب أن نحافظ على الأمانة.
يجب: فعل مضارع مرفوع.
أن نحافظ: فاعل مصدر مؤول.
نوعه: مصدر مؤول.



نائب الفاعل في الجملة الفعلية

هو عنصر من عناصر الجملة الفعلية ويأخذ مكان الفاعل في الجملة ويكون فعله مبنياً للمجهول.

مثال: أكمل الطالب مشروع

أكمل: فعل ماض مبني على الفتح

الطالب: فاعل مرفوع

المشروع: م به منصوب بالفتحة.

أكمل: هو فعل مبني للمعلوم لأن فاعله معلوم (معروف) وهو (الطالب)
مثال: أكمل المشروع.

أكمل: فعل ماض مبني على الفتح / فعل مبني للمجهول
المشروع: نائب فاعل مرفوع بالضمة.

أكمل: فعل مبني للمجهول لأن فاعله مجهول (غير معروف).

طريقة تحويل الفعل من المبني للمعلوم للمبني للمجهول

• **في حالة الماضي:** ضم أوله (وضع ضمة على حرفه الأول) وكسر ما قبل

آخره (وضع كسر تحت حرفه قبل الأخير)

سرق = سُرقَ

أكل = أُكِلَ

كتب = كُتِبَ

أنجز = أُنجِزَ

أعجب = أُعجِبَ

• **في حالة المضارع:** من خلال ضم أوله (وضع ضمة على أول حرف منه)
وفتح ما قبل آخره (وضع فتحة على الحرف قبل الأخير).

يسرق = يُسْرِقُ

أكل = يُأْكَلُ

يكتب = يُكْتُبُ

ينجز = يُنْجِزُ

يعجب = يُعْجَبُ

1- أشكال نائب الفاعل:

• **اسم ظاهر:**

مثال: يُدْرِكُ النجَّاحُ بالاجتهاد.

يُدرِكُ: فعل مبني للمجهول/ فعل مضارع مرفوع

النجَّاحُ: نائب فاعل مرفوع بالضمة.

• **ضمير متصل:** (تُ - نا - ا - وا)

مثال: عوقبوا على تصرفهم الخاطئ

عوقب: فعل مبني للمجهول/ فعل ماض

وا: ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

● **ضمير مستتر: تقديره (هو - هي - أنت - انا)**

مثال: شكّرَ على حسن تصرفه

نائب الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو.

● **شبه جملة (جار ومجرور):**

مثال: رُسمَ على الجدار

رُسم: فعل مبني للمجهول/ فعل ماض مبني على الفتح.

على الجدار: نائب فاعل شبه جملة جار ومجرور

المفعول به

هو عنصر من عناصر الجملة الفعلية وهو العنصر الذي قام عليه الفعل ومحلّه يكون محل نصب.

مثال: أنجز الباحث **البحث**

أنجز: فعل ماض مبني على الفتح.

الباحث: فاعل مرفوع.

البحث: مفعول به منصوب بالفتحة.

● **أشكال المفعول به:**

1- اسم ظاهر:

مثال: لم يرى الرجل شيئاً.

شيئاً: مفعول به منصوب.

مثال: لم يفهم الطالب هذه الجملة

هذه: اسم إشارة مبني في نصب مفعول به.

2- ضمير منفصل: (إياي - إياك - إياكم - إياكنّ - إياه -

إياها - إياهما - إياهم - إياهنّ)

مثال: إياكَ أكلّم

الفعل: أكلّم

الفاعل: ضمير مستتر تقديره انا

المفعول به: إياك

3- ضمير متصل: (ي - نا - كَ - كِ - كما - كم - كنّ - ه - ها - هما -

هم - هنّ)

مثال: وفقك الله.

ك: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

4- مصدر مؤول:

مثال: يريد الطالب أن يحقق حلمه

أن يحقق: مفعول به مصدر مؤول

نوعه: مصدر مؤول.

ضمائر النصب المتصلة: (ي- نا - كَ - كِ - كما - كم - كنّ - هـ - ها - هما -

هم - هنّ)

1- فعل + ضمير منصوب متصل = إعرابه: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

مثال: كرّمنا المدير. : إعراب الضمير المتصل مفعول به.

2- إن + ضمير نصب متصل = إعرابه: ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إن.

مثال: إننا نفكر في الأمر: إعراب الضمير المتصل اسم إن.

المفعول المطلق

تعريفه: هو مصدر يشتق من فعله لتأكيد.

مثال: سعى = سعيًا / سعى: فعل / سعيًا: مصدر

رسم = رسما / رسم: فعل / رسما: مصدر

بعث = بعثًا / بعث: فعل / بعثًا: مصدر

ضرب = ضربًا / ضرب: فعل / ضربًا: مصدر

مثال: سعى الطالب في دراسته **سعيًا** كبيرًا.

سعى: الفعل

الطالب: الفاعل

سعيًا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة.

نائب عن المفعول المطلق

1- تعريفه: هو عنصر من عناصر الجملة الفعلية، محله محل نصب، يحضر في الجملة فيأخذ مكان المفعول المطلق ويقوم بوظيفة تأكيد الفعل أو بيان عدده أو نوعه.

2- أشكال نائب عن المفعول المطلق:

● **كلّ - بعض: = كل + مصدر**

مثال: لا تهتمّ بالأمر كلّ الاهتمام

كلّ: نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.

الاهتمام: مضاف إليه مجرور.

● **عدد المرات:**

مثال: يدور العداء حول الملعب عشرين مرة.

عشرين: نائب عن المفعول المطلق منصوب بالياء.

• نوعه (صفته):

مثال: صليت صلاة العشاء سرًا.

سرًا: نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.

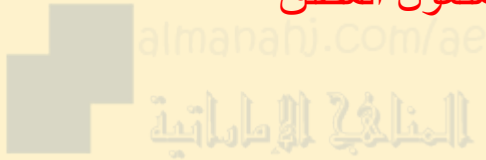
3- الحذف في جملة المفعول المطلق:

قد تحذف عناصر الجملة : من فعل وفاعل ولا يبقى غير لمفعول المطلق في الجملة وذلك لأسباب مختلفة مثل: الدعاء – الاختصار....

مثال: صومًا مقبولًا

أصل الجملة: تصوم صوما مقبولًا

➤ حذف في هذه لجملة الفعل والفاعل وبقي لمفعول المطلق



خصائص الشعر الأندلسي

- 1- البساطة في التعبير: الميل نحو استخدام المفردات البسيطة سهلة الفهم وتعبر عن المعنى مباشرة.
 - 2- ظهور نظام المقطوعات لا نظام القصيدة: وخاصة في شعر المشحات بدرجة أولى حتى يكون سهل الغناء. وفي شعر الطبيعة بدرجة ثانية حتى يستقل كل مقطع بموضوع يخصه مختلف عن باقي المقاطع. وتتكامل المقاطع
 - 3- بمواضيعها لترسم معنى عام وموضوع عام للقصيدة.
 - 4- استخدام الخيال والصور الشعرية الواضحة: عن طريق الاعتماد على الأسلوب المجازي الواضح وسهل التخيل يناسب المخيلة العربية الجديدة.
 - 5- حضور الإيقاع الموسيقي: من خلال استعمال المفردات خفيفة اللفظ ولها وقع في الأسماع فجمعت القصيدة بين التأثير المعنوي والتأثير على الأسماع.
 - 6- التناغم اللفظي والروي: من خلال اختيار ألفاظ متناغمة فيما بينها تعطي صوتا موسيقيا مؤثرا واعتماد الروي من الحروف الجهرية سريعة التأثير على السماع.
 - 7- رقة الألفاظ والعناية به: حيث اهتم الشاعر الأندلسي بانتقاء ألفاظ قصائده التي تميل نحو العذوبة والرقّة حتى تكون مناسبة أكثر للغناء خاصة في شعر الموشحات وهو شعر يُغنى.
 - 8- سلاسة وسهولة اللغة والتراكيب: حتى تكون سهلة على الفهم وقريبة ذهن السامع العربي الجديد.
 - 9- كثرة المحسنات البديعية التي اهتم بها الشعراء لكن بدون تكلف: وذلك للتأثير في الأسماع بدرجة أولى وفي القلب بدرجة ثانية.
 - أمثلة عن المحسنات البديعية: الجناس: كلمتين من نفس الأحرف: مثال: نفس و نفوس.
 - الطباق: كلمة ضد كلمة: مثال: الشرق والغرب.
 - المقابلة: صورة ضد صورة: مثال: يأتي صباحا ويعود مساء
 - السجع: أكثر من كلمة على نفس الوزن: مثال: وعود، ورود، وفود،
- سجود
- 11- العاطفة الصادقة الجياشة وخاصة في شعر الغزل: حيث تحضر لغة العاطفة بقوة في القصيدة الأندلسية في وصف الشوق للمحوبة وللديار وللماضي في زمن الحرمان الذي يعيشه.
 - 12- تأثر الشعراء بالطبيعة الخلابة ودورها في رسم الصورة والكشف عن حال الشاعر: حضور الطبيعة بقوة ومساهمتها في رسم لغة العاطفة الشاعر: وذلك من خلال تأثر الشاعر بعناصر الطبيعة التي تساعده على التذكر والاشتياق وتعمق من الإحساس بالوحدة والشوق.

أجزاء الموشح الأندلسي

1- **تعريف الموشح:** هو نمط من أنماط القصيدة الأندلسية، سمي كذلك نسبة إلى وشاح المرأة وهو ما تلبسه المرأة من غطاء للرأس أو للجسد يكون مزينا ومطرزا ذا مظهر جميل. كذلك هو الموشح الأندلسي وهو قصيدة اهتم الشعراء بتزيينها عن طريق الأساليب الشعرية والابداعية التي تؤثر في القارئ.

2- أجزاء الموشح:

اجتمع الوشاحون على تقسيم الموشح إلى أربعة أجزاء مهمة تقوم عليها قصيدة الموشح.
العنصر الأور: مطلع القصيدة: هو أول شطرين من القصيدة أو أربعة أشطر منها، وتكون على نفس الروي (تنتهي بنفس الروي)
مثال في قصيدة جادك الغيث: مطلع القصيدة هو:

جادك الغيث إذا الغيث همى يا زمان الوصل بالأندلس
لم يكن وصلك إلا حلا ما في الكرى او خلسة المختلس

الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي

الأسلوب الخبري: والاعخبار عن الشيء وهو أسلوب يقبل النفي والإثبات والتصديق والتكذيب.

مثال: الطقس غائم هذا الصباح : **خبر مثبت.**

مثال: الطقس صحوً غير غائم هذا الصباح: **خبر منفي**

- نستعمل في الأسلوب الخبري الجمل الفعلية والاسمية بحالتها المؤكدة والمنفية (يمكن اثبات الخبر فيها أو نفيه).

الأسلوب الإنشائي: هو الأسلوب الذي يحمل موقفا من صاحبه ولا يحتمل التصديق والتكذيب ولا النفي والإثبات ونجد فيه:

1- **الاستفهام:** هو السؤال إما بغرض الإجابة او بغرض الإنكاري.

مثال: كيف حالك اليوم؟

2- **التعجب:** وهو التعجب من الموقف او الإعجاب به.

مثال: ما أعظم خلق الله!

3- **الدعاء:** وهو طلب تحقيق شيء من عند الله.

مثال: جدك الغيث إذا الغيث همى.

4- **التمني:** وهو تمني حدوث الشيء.

مثال: ليت الشباب يعود يوماً.

5- **النداء:** طلب حضور الشخص عن طريق أدوات النداء وهي نوعين.

- أداة نداء للقريب: أ -

- أداة نداء للبعيد: يا - أيها

مثال: يا زمان الوصل بالأندلس.

6- **القسم:** الحلف بالله سبحانه وتعالى.

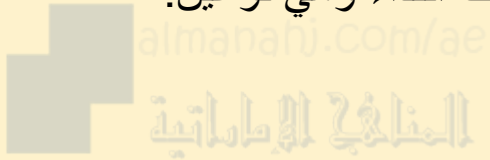
مثال: والله إني صادق.

7- **الأمر:** طلب القيام بالفعل.

مثال: اغسل يديك جيداً قبل لأكل.

8- **النهي:** طلب ترك القيام بالفعل:

مثال: لا تشرك بالله.



المفعول لأجله/ له

تعريفه: هو مصدر جامد، وهو مفعول يدل على سبب حدوث الفعل ونسأل عنه ب(لماذا؟) ومحل نصب:

مثال: قفزت البنت فرحاً

سبب حدوث الفعل (قفزت): لماذا قفزت البنت.

الإجابة: فرحاً

فرحاً: مفعول لأجله منصوب.

تطبيق:

1- كان الصبي يسمعه فيتحرق شوقاً

يتحرق: فعل مضارع مرفوع

شوقاً: مفعول لأجله منصوب.

2- إنما يطيب المرأ في الكلام هرباً من سماع معقول.

يطيب: فعل مضارع مرفوع.

هرباً: مفعول له منصوب بالفتحة.

3- يعيدون ما يسمعون لعباً وتشخيصاً

يعيدون: فعل مضارع مرفوع.

لعباً وتشخيصاً: مفعول لأجله.

المفعول فيه/الظرف

تعريفه: هو عنصر من عناصر لجملة الفعلية ويدل على زمن حدوث الفعل أو مكانه، وفيه معنى الظرفية لدلاله على معنى في:

مثال: غادرنا مساءً = كأن نقول غادرنا في المساء .

ملاحظة: ليس كل اسم دال على الزمان والمكان نستطيع أن نعربه مفعول فيه أو ظرف

مثال: جاء يومُ الاختبار

يومُ: هي كلمة دالة على الزمان لكن إعرابها ليس مفعولاً فيه/ظرف، لأنها لا تدل على زمن حدوث الفعل، ولأنها محلها محل رفع (جاءت مرفوعة) بالتالي إعرابها:

فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة على آخره.

مثال: أذهب مع والدي إلى المدرسة يومَ الاختبار.

يومَ: هي كلمة دالة على الزمان وجاءت في جملة فعلية وتدلّ على زمن حدوث الفعل (نسأل عنه بمتى؟) بالتالي: إعرابها: مفعول فيه أو ظرف زمان منصوب

بالفتحة.

ملاحظة: إذا سبق حرف الجر اسم الزمان أو المكان فإن إعرابه يصبه اسماً مجروراً وليس ظرف زمان أو مكان.

مثال: سافرنا ليلاً

ليلاً: كلمة دالة على زمان حدوث الفعل وهي منصوبة بالتالي إعرابها: مفعول

فيه/ظرف منصوب بالفتحة.

مثال: سافرنا في الليل

الليل: هو اسم دال على الزمان لكنه جاء مسبقاً بحرف الجر ومجروراً بالكسرة

فهو ليس ظرف زمان ولا مفعول فيه، بالتالي إعرابه: اسم مجرور بالكسرة.

1- ظروف الزمان: عند - قبل - بعد - إثر - أثناء - حين - وقت - زمان - أمد - صباح - ليلة - مساء - يوم

2- ظروف المكان: عند - قبل - فوق - تحت - جنب - حذو - خلف - أسفل -

أعلى - نحو - يمين - يسار - شمال - جنوب شرق - غرب

قاعدة: هذه الظروف تعرب ظرف زمان أو ظرف مكان منصوب في الجملة الفعلية، وكل اسم يأتي بعدها نعربه مضافا إليه وكذلك هو الحال بالنسبة للضمائر المتصلة.

ظرف زمان/مكان + اسم = إعراب الاسم هو مضاف إليه مجرور.

مثال: أسرعت الدراجة خلف الحافلة.

خلف: ظرف مكان منصوب بالفتحة

الحافلة: مضاف إليه مجرور.

ظرف زمان/مكان + ضمير متصل (هـ - ها - نا - ك - كما - كم - كن -

هما - هم - هن) = إعراب الضمير المتصل هو: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

مثال: أسرعت الدراجة خلفها.

خلف: ظرف مكان منصوب بالفتحة.

ها: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

نائب عن المفعول فيه

تعريفه: هو اسم يضاف إلى ظرف الزمان والمكان ويكون منصوبا ويعرب نائب عن المفعول فيه ويكون على أربعة أشكال.

1- إذا سبقت ظرف الزمان أو المكان كلمة "ذات" : ذات + ظرف زمان/مكان

مثال: انحرفت السيارة ذات اليمين وذات الشمال.

ذات: نائب عن المفعول فيه منصوب.

اليمين: مضاف إليه مجرور.

2- إذا سبق ظرف الزمان/المكان اسم إشارة + ظرف زمان/مكان.

مثال: غادر الأب مسرعا تلك الليلة.

تلك: نائب عن المفعول فيه منصوب.

الليلة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

3- إذا سبقت ظرف الزمان أو المكان كلمة "كل /بعض": كل + ظرف زمان/مكان.

مثال: أغادر مبكرا كل صباح.

كل: نائب عن المفعول فيه منصوب بالفتحة.

صباح: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

4- إذا سبق ظرف الزمان/المكان اسم عدد: عدد + ظرف زمان أو مان.

مثال: تحمل الأم ابنها تسعة أشهر.

تسعة: نائب عن المفعول فيه منصوب بالفتحة.

أشهر: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

القصة القصيرة: مفهومها وخصائصها

1- مفهومها:

هي فن أدبي نثري مستحدث (ظهر في العصر الحديث) وارتبط بالواقع تصويرا ونقدا ومعالجة في كل مستوياته: اجتماعيا – اقتصاديا – ثقافيا ويقوم على مجموعة من الشروط والخصائص التي تجعل منه نصا أدبيا مستقلا بذاته.

2- خصائص القصة القصيرة:

- **الشخصيات:** قليلة وتساهم في الأحداث بطريقة مباشرة وتربطها علاقة مباشرة بالشخصية الرئيسي. أما عن الشخصية الرئيسية فإنها ترتبط بمشكلة القصة ارتباطا مباشرا. وترتبط بكل عناصر القصة بنفس الدرجة. وهي تدور حولها كل تلك العناصر فتصبح مثل المركز أو النواة للقصة.
- **المكان:** يكون مكانا محددا تعيش فيه الشخصية الرئيسية أو تزوره وتدور فيه أحداث القصة، ويذكر فيه الراوي بعض تفاصيله المتعلقة بالشخصية الرئيسية.
- **الزمان:** يكون زمانا محددا لا يتجاوز الأيام والأشهر، وتدور فيه أحداث القصة بطريقة سريعة.
- **الأحداث:** تكون مختصرة سريعة فالراوي لا يذكر إلا الأحداث الهامة المساهمة في تحرك المسار القصصي، وخاصة تلك التي تكون لها علاقة بالشخصية الرئيسية.
- **المشكلة:** تحدث فجأة دون أسباب فتثير الدهشة لدى القارئ فيدفعه ذلك للبحث والتقصي عن الأسباب الحقيقية للمشكلة.
- **الحل:** تُحل مشكلة القصة بطريقة سريعة دون تعقيدات كثيرة، وقد تنتهي القصة في ذروة الأحداث (في قمة الأحداث) أي عند المشكلة أو تنتهي دون حل للمشكلة فتكون نهاية مفتوحة.
- **التكثيف:** ويعتمد الكاتب في ذلك على خاصية الانتقاء اللغوي، فيختار من الكلمات ما لها دلالات أكثر دقة وتعبيرا عن الحدث وعن الشخصية وعن مقصد الكاتب. فتجعل المعنى أكثر اتساعا. وقد يستعمل الرمز للهدف نفسه.
- **خاصية العنوان:** حيث يعتبر العنوان أول عتبة من عتبات القصة القصيرة وتعطي انطباعا لدى القارئ ليثير فضوله وحماسه.

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والسداد