

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس الدكتور حبيبة اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

كتابة استجابة لقصيدة البنت الصرخة

بقلم :- الدكتور حبيبة



كما عودنا الشاعر المبدع محمود درويش إيصال أفكار تمس القلب ففي هذه القصيدة وضح حالة وطنه وهي فلسطين عندما كانت هادئة ومستقره وسرعان ماتغير الحال بحال بسبب البارجة الاسرائيلية . فقد كانت كتاباته تدل على حزنه بوضع الفتاه التي تدعى بهدي التي كانت هي وأهلها يتمتعون بالجو أمام البحر وعندما ذهبت لتجمع الاصداف لكي تفرح أبيها فعادت ولم تجد أبيها وأخوتها بل وجدت جثه أبيها و جثث أخوتها فكانت هنا الصرخه اللبنت صرخة ندم وحزن شديد لانها تبقت من غير أهل فهي فقدت أعز ماتملك .

بدأ الشاعر قصيدته بوصف المكان والشخصيات فقد كان المكان على شاطئ البحر والشخصيات هي الاهل و الفتاه التي تدعى بهدي وكانوا يملكون منزل له باب و نافذتين وكان على شاطئ البحر بارجة حربية(سفينه) تتسلى بقتل المشاة(الناس)قامت السفينه بقصف عائلة الفتاة فماتت عائلتها اربعة , خمسة ,سبعة(كنايه على ان عائلتها ماتوا وحد ورا الثاني متأثرين بالاصابة)على فنادت والدها الذي مات .رمال الشاطئ والبنت نجت بسبب الضباب لانه الله سبحانه وتعالى انقذها به على الرمال فلم يجبهاملقى على الارض لا يحس بشي و بهذا البيت (دم في النخيل، دم في السحاب) كنايه عن الدم والجثث المنتشرة في المكان بأكمله بدأت بالصراخ من دهشة ما رآته بقوة في على ارجاء الشاطئ تصرخ وحيدة ولكن من يستجدها ويسمعها تصرخ وحيدة ولكن من يستجدها ويسمعها فتصبح هي الصرخة الاخيرة في خبر عاجل ولكنه لم يعد عاجل عندما قامت الطائرة تقصف عائلة اخرى ذو نافذتين وباب.

استخدم الشاعر الكثير من الاساليب والمفردات وكانت اللغة في القصيدة سلسة وسهله ولم تتواجد كلمات صعبه وكانت دلالات الالفاظ لاتعد ولاتحصى ومن الاساليب التي استخدمها اسلوب نداء عندما نادى الفتاه ابوها وقالت (يا أبي) لم تتخلى الابيات من اسلوب الأمر فحين قالت لأبيها قم لنرجع حيث كانت تتمنى رجوع موطنها وابيها واخوتها مثل ماكانوا فكانت هدى غاليه خبر في كل الاخبار .

وفي الختام كان الشاعر يحس بمعاناة الفتاه ومن باب المواساه فقد كتب عنها قصيدة في تتضمن أبيات تصف حالها وحال موطنه فمن منا لا يحب موطنه قد اخترت هذه القصة وهي على هيئة قصيدة لانها تجسد معاناه اجتماعية نعيشها الى وقتنا الحالي في كثير من البلاد و الكثير من الناس عانوا ما عانته الطفلة هدى غالية .. والجميع يكتفي بتقديم المساعدات المادية التي لا تعيد روح .انسان قد فقد و لا تبري قلب من يتألم ..الحمدلله على نعمة الامان التي نعيش بها فهي نعمة لا يشعر بها اللا من فقدها . و نتمنى تغير الواقع ليشعر الجميع بابطس حقوقه ليعيش كريماً.