

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade15>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

لنص:  
٢-١) العزيمة سلاح الانتصار

## 1 على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

العزيمة ما يُعزم عليه من الأمر يقول العزائم إنما تكون على قدر أصحاب العزم فمن كان كبير الهمة قوي العزم عظم الأمر الذي يعزم عليه. وكذلك المكارم إنما تكون على قدر أهلها فمن كان أكرم كأنما يأتيه من المكرمات أعظم الرجال والمعنى أن الرجال قوالب الأحوال فإذا صغروا صغرت وإذا كبروا كبرت. وهذا كقول عبد الله بن طاهر، إن الفتوح على قدر الملوك وهما الولاة وإقدام المقادير .

2 وتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ  
أي صغار الأمور عظيمة في عين الصغير القدر، وعظامها صغيرة في عين العظيم القدر.  
٣-٥ المعركة الطاحنة

٣- هَلِ الْحَدِيثُ الْحَمْرَاءُ تَعْرِفُ لَوْنَهَا وَتَعْلَمُ أَيِ السَّاقِيَيْنِ الْعَمَائِمُ  
الحدث اسم قلعة معروفة بناها سيف الدولة في الروم وقوله الحمراء لأنها احمرت بدماء الروم وذلك إنهم غلبوا عليها وتحصنوا بها فأتاهم سيف الدولة وقتلهم فيها حتى احمرت بدمائهم فقال المتنبّي هل تعرف الحدث لونها يعني أنه غير ما كان من لونها بالدم وهل تعلم أي الساقيين يسقيها الغمام أم الجمام وحذف ذكر الجمام، اكتفاء بذكر الغمام كما قال الهذلي، عصيت إليها القلب إني لأمرها، مطيع فما أدري أرشد طلابها أراد أرشد أم غي.

٤- سَقَتْهَا الْعَمَامُ الْغُرُّ قَبْلَ نَزُولِهِ فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا سَقَتْهَا الْجَمَاجِمُ  
أي سقاها السحاب قبل نزول سيف الدولة بها، فلما دنا منها قتل من كان بها من الروم، فسقتها السيوف بدمائهم.

٥- بَنَاهَا فَاَعْلَى وَالْقَنَا يَقْرَعُ الْقَنَا وَمَوْجُ الْمَنِيَا حَوْلَهَا مُتَلَاظِمٌ  
بناها ورماح المسلمين تقارع رماح الروم والعسكران يتقاتلان والمنايا تسلب الأرواح واستعار لها موجاً متلاظماً لكثرتها كالبحر إذا تلاطمت أمواجه

٦- ٨ عدة وعتاد ولكن بلا جدوى  
٦- أَتَوْكَ يَجْرُونَ الْحَدِيدَ كَأَنَّمَا سَرَوْا بِحِيَادٍ مَا لَهُنَّ قَوَائِمُ

أي لكثرة الحديد عليهم وعلى خيلهم كأن خيلهم ولا قوائم لها إذ لا ترى لأنها مستورة بالتجافيف.

٧- إِذَا بَرَقُوا لَمْ تُعْرِفِ الْبَيْضُ مِنْهُمْ ثِيَابُهُمْ مِنْ مِثْلِهَا وَالْعَمَائِمُ  
يعني الروم جعلهم يبرقون بكثرة الحديد عليهم. وقوله لم تعرف البيض منهم أي لا يفرق بين سيوفهم وبينهم لأن عمائم البيض وثيابهم الدروع فهم كالسيوف. وقد فسر هذا بقوله ثيابهم من مثلها والعمائم.

٨- **تَجَمَّعَ فِيهِ كُلُّ لِسَانٍ وَأُمَّةٍ** **فَمَا يُفْهَمُ الْحُدَاثُ إِلَّا التَّرَاجِمُ**  
اللسن اللغة ومنه قراءة أبي السماك العدوي. وما أرسلنا من رسول إلا بلسن قومه والمعنى أنه اجتمع في هذا الجيش كل جيل من الناس وأهل كل لغة من اللغات. فإذا كلم جيل منهم من ليس من أهل لغته احتاج إلى مترجم يترجم له والحدّات جمع حادث وهو بمعنى متحدث ومنه قوله المجنون، أتيت مع الحدّات ليلي فلم أبّن، فأخليت فاستعجمت عند خلّائي. ذهبت فلم أصبر وعدت فلم أبّن، جواباً كلا اليومين بوم بلائي.

٩-٤١ : **قوة المتنبّي الخارقة**

٩- **وَقَفْتَ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكٌّ لِيُؤَقِّفَ** **كَأَنَّكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ**  
وقفت في مقام من قام فيه لا يشك أنه يقتل، وقد أحاط الموت من كل جانب، حتى كان الردى نائم عنك وأنت قائم في جفنه؛ لإحاطته بك .  
شبه إحاطة الردى به بكونه في جفنه، وسلامته بكون الردى نائم عنه .

١٠- **تَمُرُّ بِكَ الْأَبْطَالُ كَلْمَى هَزِيمَةً** **وَوَجْهُكَ وَضَّاحٌ وَتُعْرُكَ بِاسِمٍ**  
وقفت وكانت الأبطال تمر بك، وهي مجروحة منهزمة عابسة الوجوه، وأنت مشرق الوجه ضاحك السن، لم تداخلك حيرة لانهزام أصحابك، ومعرفتك بوجه الأمر في تلك الحالة .  
وحكي أن سيف الدولة استنشد أبا الطيب هذه القصيدة وكان معجبا بها، فأندفع أبو الطيب ينشدها فلما بلغ إلى قوله: (وقفت) إلى آخر البيتين قال سيف الدولة: إن صدر البيتين لا يلائم عجزهما، وكان ينبغي أن تقول

١١- **ضَمَمْتَ جَنَاحِيهِمْ عَلَى الْقَلْبِ ضَمَّةً** **تَمُوتُ الْخَوَافِي تَحْتَهَا وَالْقَوَادِمُ**

يريد بالجنّاحين الميمنة الميسرة وهما جانباً العسكر ولما سماها جنّاحين جعل رجالهما خوافي وقوادم والجنّاح يشتمل على القوادم وهي من الريش ما فوق الخوافي والخوافي تحت القوادم يقول قلبت جنّاحي العسكر على القلب فأهلكت الجميع .

٢١- **بِضَرْبِ آتَى الْهَامَاتِ وَالنَّصْرُ غَائِبٌ** **وَصَارَ إِلَى اللَّبَاتِ وَالنَّصْرُ قَادِمٌ**  
إذا ضربت عدواً فحصل سيفك رأسه لم يعتد ذلك عندك نصراً فإذا فلق السيف رأسه فصار إلى لبتة فحينئذ يكون ذلك عندك نصراً. ولا يرضيك ما دونه وقال ابن فورجة إنما عنى أبو الطيب سرعة وقوع النصر وأنه لم يلبث إلا قدر وصول السيف المضروب به من الهامة إلى اللبة كأنه يقول نازلت العدو والنصر غائب وضربتهم بالسيف وقد قدم النصر.

٣١- **وَمَنْ طَلَبَ الْفَتْحَ الْجَلِيلَ فَأَيْمًا** **مَفَاتِيحُهُ الْبَيْضُ الْخِفَافُ الصَّوَارِمُ**

(الببيض، الخفاف، الصوارم) كلها صفات للسيوف .  
يقول: من أراد الوصول إلى الفتوح العظيمة، فإنما يصل إليها بالسيوف، ولما جعل المطلوب فتحاً جعل السيوف مفاتيحه؛ لأن بها يوصل إلى ما وراء الباب من المقاصد .

٤١- نَثَرْتَهُمْ فَوْقَ الْأَحْيَادِ كُلِّهِ  
كَمَا نَثَرْتَ فَوْقَ الْعُرُوسِ الدَّرَاهِمُ  
الأحيدب جبل الحدث يقول نثرتهم على هذا الجبل مقتولين، نثر الدراهم على العروس يعني  
تفرقت مصارعهم على هذا الجبل كما تتفرق مواقع الدراهم إذا نثرت.  
٥١: انقلاب الطاولة على رأس الروم

٥١- وَلَسْتَ مَلِيغًا هَازِمًا لِنَظِيرِهِ  
وَلَكِنَّكَ التَّوَجِيدُ لِلشِّرْكِ هَازِمٌ  
ولست في هزيمتك الدمستق ملكاً هزم نظيراً ولكن الإسلام هزم الشرك.

٦١-٧١: سيف الدولة نخر للإسلام

٦١ - لَكَ الْحَمْدُ فِي الدَّرِّ الَّذِي لِي لَفْظُهُ  
فَأِنَّكَ مُعْطِيهِ وَإِنِّي نَاطِمٌ  
يعني بالدر شعره يقول المعاني لك واللفظ لي فأنت تعطينيه وأنا أنظمه.

٧١- وَإِنِّي لَتَعْدُو بِي عَطَايَاكَ فِي الْوَعْيِ  
فَلَا أَنَا مَذْمُومٌ وَلَا أَنْتَ نَادِمٌ  
ي أنا امتطى في الغزو خيلك التي ركبتنيها ولست مذموماً في أخذها لأنني شاكرٌ أياديك ناشر  
ذكرك. ولست نادماً على ما أعطيتني لقيامي بحق ما أوليتني.