

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/ae

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/15

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/15arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/15arabic1

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/grade15

* لتحميل جميع ملفات المدرس د/ أحمد عبدالفتاح البسيوني اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الزمن حصة واحدة	وزارة التربية والتعليم
الصف/	منطقة الشارقة التعليمية
اسم الطالب/	مدرسة تريم عمران تريم للتعليم الثانوي
الدرجة /	اختبار تجريبي في مادة اللغة العربية
	السؤال الأول: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:
	يقول الشاعر: عنترة بن شداد
ذا النفت عليَّ جيوشُ	1- لا تضحكي مني عُبيلة واعجبي مني إ
من فيضِ الدماءِ نقوشُ	2- ورأيتِ رمحي في القلوب محكمًا وعليهِ
حوك نحو ها وبشوشُ	3- ألقى صدور الخيلِ <u>وهي عوابسٌ</u> وأنا ض
ببانِ مُحيرٌ مدهوشُ	4- إني أنا ليث العرين ومَنْ له فلبُ الح
لِ مبارزٌ ويعيشُ	5- إني لأعجب كيف ينظر صورتي يوم القت
	1- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-
[¨```	- مرادف" التفت" في سياقها [تجمعت / أحاطت / أمسكت / اعنا
	- مفرد " عوابس " [عبسان / عبوس / عابس / عابسة
عباسي]	- تنتمي الأبيات إلى العصر [الجاهلي / الإسلامي / الأموي / ال
	2- ما الغرض الذي تنتمي إليه الأبيات؟ دلل على ما تقول.
	3- كيف صور الشاعر مواقفه في ميدان المعركة ؟
باعر الجملة الأسمية لإبراز شجاعته في ميدان القتال .	4- عُدْ إلى ما تحته خط في البيت الثالث ووضح كيف وظف الش
ت جيوش عليّ "؟ ولماذا؟	5- أيهما أبلغ في إيصال المعنى: " التفت عليّ جيوش" أم " التف

6- استخرج من الأبيات:-
- محسنا بديعيا ، وبين نوعه :
- لونا بيانيا، ووضحه، مبينا قيمته الفنية :
-أسلوبا إنشائيا، وبين نوعه:
السؤال الثاني: اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:-
وقع حصان أحد المزار عين في بئر مياه عميقة ولكنّها جافة، وأجهش الحيوان بالبكاء الشديد من الألم من أثر السقوط واستمر هكذا لعدة ساعات كان المزارع خلالها يبحث الموقف ويفكر كيف سيستعيد الحصان.
لم يستغرق الأمر طويلاً كي يُقتع نفسه بأن الحصان قد أصبح عجوزًا، وأن تكلفة استخراجه تقترب من تكلفة شراء حصان آخر، هذا إلى جانب أن البئر جافة منذ زمن طويل وتحتاج إلى ردمها بأي شكل و هكذا، نادى المزارع جيرانه وطلب منهم مساعدته في ردم البئر كي يحل مشكلتين في آن واحد التخلص من البئر الجاف ودفن الحصان وبدأ الجميع بالمعاول والجواريف في جمع الأتربة والنفايات وإلقائها في البئر في بادئ الأمر.
أدرك الحصان حقيقة ما يجري حيث أخذ في الصهيل بصوت عال يملؤه الألم وطلب النجدة وبعد قليل من الوقت اندهش الجميع لانقطاع صوت الحصان فجأة وبعد عدد قليل من الجواريف، نظر المزارع إلى داخل البئر وقد صعق لما رآه. فقد وجد الحصان مشغولاً بهز ظهره كلما سقطت عليه الأتربة فيرميها بدوره على الأرض ويرتفع هو بمقدار خطوة واحدة لأعلى وهكذا استمر الحال،الكل يلقي الأوساخ إلى داخل البئر فتقع على ظهر الحصان فيهز ظهره فتسقط على الأرض حيث يرتفع خطوة بخطوة إلى أعلى وبعد الفترة اللازمة لملء البئر اقترب الحصان من سطح الأرض حيث قفز قفزة بسيطة وصل بها إلى سطح الأرض بسلام.
8- ما الشخصية الرئيسة في القصة ؟ وكيف قدمها الكاتب؟
9- بمَ تصف شخصية المزارع من خلال القصة؟
10- تخيل أنك مكان الحصان في هذا الموقف . ماذا تقول للمزارع بعد الخروج من البئر؟

11- " وطلب منهم مساعدته في ردم البئر كي يحل مشكلتين في أن واحد التخلص من البئر الجاف ودفن الحصان" اعتبر الكاتب أن قتل الحصان مشكلة كردم البئر الجافة. هل توافق على ذلك . وضح رأيك.
السؤال الثالث: النحو:-
اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:-
تقول <u>الكاتبة</u> ابتسام المعلا عن مولدها وذكرياتها: " لا أتذكر يومي الأول في المدرسة، ولا سنواتي المدرسية الأولى ، ولا شكل مبنى المدرسة، ولا أول صورة لي التقطت بعدسة مصور محترف، وبدت أكثر وضوحا ، وأقل عفوية من صور المنزل الأخرى، حيث أجلس بقامة صغيرة ، محاط شعري اللامع بشرائط لونها أبيض ، ملفوفة بشكل جميل"
12- استخرج من الفقرة
- اسم مكان :
- اسم فاعل:
- صفة مشبهة:
13- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:-
- القلب
- الثاني من ديسمبرالاحتفال باليوم الوطني
14- عبر عن حبك لوطنك بجملتين موظفا اسم الزمان واسم المكان.
15- أعرب ما تحته خط
- الكاتبة : - الكاتبة :
- وضوحاً :
- صغيرة :
مع أطيب التمنيات بالتوفيق
د/ أحمد عبدالفتاح البسيوني