

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس على محمد عليان اضغط هنا

للحديث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

* قضى المجرم اثنى عشرة سنة
جمع المذكر السالم
ما دل على أكثر من اثنين بزيادة
(واو ونون) في الرفع و (باء
ونون) في النصب
والجر (المعلمون ، مجتهدين) **وأن**
يجمع هذا الجملة الأسماء الآتية

١- العلم المذكر الحالي من تاء
الثانية والتركيب خالد... خالدون
٢- العلم المتصل بتاء الثانية
(معاوية عنترة)
٣- العلم المركب (جاد الحق، معد
يكرب
٤- الصفة لمذكر عاقل بشرط أن
تكون :
* خالية من التاء ممثل
(فهمة/علامة)
* ليست على وزن أفعال الذي
مؤنثه فُعلاء (أحمر.. مؤنثه)
* ليست على وزن فعلان الذي
مؤنثه فُعلَى (عطشان.. مؤنثه)

الملحقات

١- أولو بمعنى صاحب-أهلون-
بنون عالمون- سنون - الفاظ
العقود (٣٠-٢٠....٩٠) وتحذف
النون في الإضافة

جمع المؤنث وملحقاته

هو ما دل على أكثر من اثنين
بزيادة (الف و تاء) على مفرد
ويشمل العاقل وغير العاقل.
يرفع بالضم ويجر وينصب
بالكسرة
أمثلة: * فاز اثنان من علماء مصر
إن الحسكتي يذهب بين السينتين

٥- **المؤنث اللفظي المعنوي:** كل
اسم لمونث وفيه احدى علامات
التأنيث (فاطمة، إسراء، دينا...) **علامات التأنيث في الأفعال:**
الفعل الماضي: النساء الساكنة في
الإشارة إليه بـ(هذا) (هذا طالب، هذا
آخره (شربت الفتاة اللبن....))
الفعل المضارع: النساء المفترحة في
أوله (تشرب الفتاة اللبن....)
الفعل الأمر: ياء المخاطبة (اجتهدي يا فتاة
الإسلام)
نون النسوة (يا طالبات اجتهدن في
العلم)

الملحقات المثلثى

هو ما دل على اثنين أو اثنين
بزيادة ألف ونون على مفردہ في
الرفع أو ياء ونون في النصب
والجر.

بالعقل وهي جامدة لأنها لا أصل
لها **التدكير والتائيث**
الاسم المذكر هو كل اسم يصح
الإشارة إليه بـ(هذا) (هذا طالب، هذا
محمد، هذا قلم)
الاسم المؤنث هو كل اسم يصح
الإشارة إليه بـ(هذا) (هذه طالبة،
أسماء، صحراء)
علامات التأنيث في الاسم (ثلاثة):
الناء المربوطة، ومنها ما يكون
في:
المؤنث الحقيقي (مروة، بقرة.....)
المؤنث اللفظي (قصة، لوحه.....)
المؤنث المجازي (عنترة، عطية.....)
الألف المقصورة مثل: (نجوى،
ديننا)

الاسم المؤنث خمسة أقسام:

١- **المؤنث الحقيقي:** كل اسم
لمونث يلد أو يبيض (ديننا، إسراء،
بطة، بعوضة)
٢- **المؤنث المجازي:** كل اسم
لمونث لا يلد ولا يبيض: (قصة،
مكة، صحراء)

المؤنث المعنوي: كل اسم
مؤنث خالي من علامات
التأنيث (أمل، حنان)

المؤنث اللفظي: كل اسم مذكر
فيه تاء التأنيث (عنترة، عطية،
طلحة، معاوية...)

المدغمة: وتسمى شمسية وهي
التي لا تنطق لامها
ملحوظة: همزة (ال) همزة وصل
فلا ترسم الهمزة على الألف
* ضعيف الحرف الذي يلي (ال)
الشمسيّة تعويضاً عن إدغام اللام
الأسماء المشتقة: هو الاسم الذي صفتاه من غيره ،
وله أصل ينسب إليه مثل: مصر
الغالبية أمانة
نلاحظ أن (الغالبية من على
الحفظ من حفظ) فهي أسماء تم
اشتقاقها من
أصول لذلك تسمى أسماء مشتقة
الأسماء الجامدة: هي كل اسم وضع على صورته
الحالية
وليس له أصل نعود إليه وهي
نوعان :
اسم الذات وهو ما يدل على شيء
محسوس (رأيت الأسد بين أزهار
الغابة)
نلاحظ أن (أزهار-أسد-الغابة)
أسماء تدل على ذوات يمكن أن
نحسها ولا يمكن العودة لأصل
إحداها لأنها جامدة
اسم المعنى وهو ما يدل على
شيء غير محسوس (الجهل والظلم)
شر وهلاك)

نلاحظ أن (الجهل - والظلم -
أداة التعريف وتدخل على الأسماء
هي نوعان: **المظيرة:** وتسمى
قمرية وهي التي تنطق لامها

همزة القطع وألف الوصل
همزة القطع
تظهر دائماً في النطق سواء كانت
في بدء الكلام أو في آخره أو
وسطه، وترسم هكذا (ء)
مواضع همزة القطع : أول الحروف ما عدا الـ (أن)-
إلا..
أول الأسماء ماعدا (است،
ابن، ابنة، أمرؤ ، امرأة، اثنان،
اثنتان، ايم الله، ايمن الله)
٣- أول الماضي الثلاثي مثل (أخذ-
أمر)
٤- أول الماضي الرابع المهموز
مثل (اتفق - أكرم) وأمره
ومصدره

الف الوصل

تظهر في النطق في بداية الكلام
ولكنها لا تظهر أثناء وصله، ولا
ترسم مطلقاً. وترسم ألفاً بدون
همزة هكذا (ا)

مواضع ألف الوصل :

١- **الأسماء الشاذة** عن همزة
القطع

٢- **أول الفعل الأمر الثلاثي** (اعلم
- اضرب - اشرب) .

٣- **أول الماضي الخماسي**
والسداسي وأمره ومصدره
(انطلق- استخرج)

(ال) الشمسيّة (ال) القمرية
أدلة التعريف وتدخل على الأسماء
هي نوعان: **المظيرة:** وتسمى
قمرية وهي التي تنطق لامها

<p>٢- جميع الضمائر المنفصلة تعرّب غالباً في محل رفع مبتدأ (أنا - نحن - أنت - أنتما، أنتم - أنا) - هو، هي، هما - هم - هن) نحن مسلمون بفضل الله.</p> <p>(نحن) ضمير مبني في محل رفع مبتدأ، علی محمد علی بن علی</p> <p>٣- يتقدم الخبر إذا كان شبه جملة في محل رفع. والمبتدأ نكرة . مثال/ في البيت رجل. شبه الجملة (في البيت) خبر مقدم في محل رفع، (رجل) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.</p> <p>٤- الكلمات (هنا، هناك، شمه) إذا جاءت في بداية الجملة تعرّب خبر شبه جملة مقدم في محل رفع.</p> <p>ان وأخواتها</p> <p>حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و يسمى اسمها وتترفع الخبر ويسمى خبراها، وهي: (إن - أن - لكن - كان - ليت - لعل).</p> <p>أنواع اسم إن وأخواتها :</p> <p>أ - اسمًا ظاهراً / مثل: إن الحياة جميلة.</p> <p>ب - ضميراً متصلًا ، ويكون مبنياً في محل نصب اسم إن أو أحدى أخواتها.</p> <p>مثل: إنكم أصدقاني . ليتها تجتهد أنواع خبر إن وأخواتها (هي نفسها أنواع خبر المبتدأ) مفرداً وجملة وشبه جملة علی محمد علی</p>	<p>الثانية (البادئة) مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة من المبتدأ الثاني وخبره (مفرد، وجملة، وشبه جملة) أو لا <u>المفرد</u>: الحياة جميلة- الأزهر منارة العلم (اعرابه): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ..</p> <p>ملاحظات:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- الضمة إذا كان (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم) ٢- الآلف إذا كان (مثنى) القائدان حازمان. ٣- الواو إذا كان (جمع مذكر سالم) المسلمين متعدون. <p>ثانية: الخبر الجملة: ينقسم إلى..</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- خبر جملة فعلية، ويكون من... مبتدأ + فعل +فاعل مستتر عائد على المبتدأ + مفعول به إن وجد. مثال: الله يحب العبد المخلص. الجملة من الفعل والفاعل المستتر والمفعول به، في محل رفع خبر جملة فعلية ٢- خبر جملة اسمية، ويكون من... مبتدأ + اسم متصل به ضمير عائد على المبتدأ + خبر لاسم المتصل به ضمير مثال: المؤمن ليس له نظيف. 	<p>أنواع الخبر</p> <p>يتكون الخبر من ثلاثة أنواع وهي (مفرد، وجملة، وشبه جملة) أولاً المفرد: الحياة جميلة- الأزهر منارة العلم (اعرابه): خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ..</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- الضمة إذا كان (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم) ٢- الآلف إذا كان (مثنى) القائدان حازمان. ٣- الواو إذا كان (جمع مذكر سالم) المسلمين متعدون. <p>ثانية: الخبر الجملة: ينقسم إلى..</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- خبر جملة فعلية، ويكون من... مبتدأ + فعل +فاعل مستتر عائد على المبتدأ + مفعول به إن وجد. مثال: الله يحب العبد المخلص. الجملة من الفعل والفاعل المستتر والمفعول به، في محل رفع خبر جملة فعلية ٢- خبر جملة اسمية، ويكون من... مبتدأ + اسم متصل به ضمير عائد على المبتدأ + خبر لاسم المتصل به ضمير مثال: المؤمن ليس له نظيف. 	<p>الاسم إن منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة)</p> <p>يجمع جمع المؤنث السالم ...</p> <ol style="list-style-type: none"> ١-أعلام الإناث وصفاتها:... (زينب- زينبات/ مجتهدة- مجتهدات) ٢-ما ختم بناء التأثير:... (عاملة، عاملات/ بنت، بنات) ٣-ما ختم ألف التأثير المقصورة (هدى، رنا/ هديات، رنوات) أو المعدودة:(صحراء- صحراءات) ٤-بعض المصادر: (نجاح، اتجاه، انحراف، اختراق....) ٥-بعض ما لا يعقل(حمامات/شاشات <p>ملاحظات جمع المؤنث السالم</p> <ol style="list-style-type: none"> ١-أولات بمعنى صاحبات ومفرداتها محلها على أنه مبتدأ ذات الباء: بحسبك دراهم (أصلها) حسبك دراهم ٢-ما يدل على مفرد مؤنث(أذرعات) ٣-ما يدل على مفرد ذكر ولفظه رب: رب متهم بريء (أصلها) المتهم بريء ٤-العلم ذكر أو مؤنث ولفظه متهم: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلها مبتدأ <p>ملاحظة:</p> <p>يجوز الابتداء بالنكرة إذا أدت مع الخبر معنى مفيداً (في البيت رجل كل له قاتلون)</p> <p>الخبر:</p> <p>هو المتم لمعنى الجملة، وبدونه لا يحصل من الجملة على معنى مستقيم.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

علم - كتب & زلزل - بعثر
المزيد مما كان أحد حروفه أو
بعضها وإن عن أصله المجرد
ويمكن الاستفقاء عنه

مزيد ثالثي:

حرف - أكرم، علم، شاهد
حرفين - تعلم، تصارع، انكسر، أحمر، انتفع

ثلاثة حروف - استخدم ، استعمل
مزيد رياضي

حرف تدرج، ترزلز
حرفين اطمأن، اقشعر

ملاحظة:

معرفة حروف الزيادة نعود
للماضي ونقيسه على وزن (فعل)
(فعل) وما زاد عليهما يعتبر
زيادة.

حروف المضارعة والضمائر لا
تعد من حروف الزيادة
(سألتمنيهما)

الميزان الصRFي

مقاييس نعرف به الكلمة مجرد أم
مزيدة (فعل) للثلاثي
(فعل) للرباعي

طريقة الميزان

*قابل أصل الكلمة المراد وزنها
بأحد الوزنين السابقين :
كتب فعل * بعثر فعل
سرق فعل * طمان فعل
نضع حروف الزيادة في الوزن
حسب ترتيبها في الكلمة :
استخرج (خرج- فعل) استفعل

اجتمع (جمع- فعل) افتuel
حذف الحروف الناقصة من
الوزن ادع (دعا- فعل) افع
(حذفنا الواو)

قل (قال- فعل) قل (حذفنا الواو)
*** فك التضييف في الثلاثي :**

شد - شدد- فعل. هـ- هـب - فعل .
*** ضعيف الحرف** الذي يقابل

الحروف المضافة في الكلمة :
اشعار افعال - فهم فعل

*** وزن الأسماء** يتم بنفس طريقة
وزن الأفعال: أحمد حمد أفع

الكشف في المعجم
اساسيات الكشف في المعاجم :

رد الكلمة إلى المفرد وإلى
الماضي، ثم تجريدها من الزيادة،
وإعادة المحذوف وفك التضييف،
ثم نرد حرف العلة إلى أصله
(واو /باء) **تعرف أصل العلة** من
المضارع أو المصدر - نام ينام
نوم-(أصله واو) الكشف في

المعجم الوسيط، في باب الأول
فصل الثاني مع الثالث، وفي حالة
المعجم المحيط نكشف في باب
الأخير فصل الأول مع الثاني

بناء الفعل للمجهول
بيني الفعل الماضي والمضارع

للمجهول بعد حذف الفاعل لأسباب
عدة يقتضيها المقام، أما فعل الأمر
فلا يبني للمجهول .

(ما بعد الفعل المبني للمجهول
دائماً يعرب نائب فاعل مرفوع)

الفعل الماضي :
بنبي الفعل الماضي للمجهول بضم

أوله وكسر ما قبل الآخر ، مثل
كتب كتب أنطلق.....

أنطلق استقل
استقل أطلق أطلق

اما الفعل المضارع :
بنبي المضارع للمجهول بضم

الحرف الأول وفتح ما قبل الآخر .
يستعين يستعan &

يستقبل يستقال
ينصر ينصر &

يعرف يُعرف

ملاحظة :
هناك بعض الأفعال الماضية وردت

في اللغة العربية على صورة
المبني للمجهول، وما بعدها يعرب
فاعل وليس نائب فاعل وهي ..

حُم أصيـب بالحـمى
جـن ذهـب عـقلـه

حـمـ الـرـجـلـ ..(ـالـرـجـلـ) فـاعـل مـرـفـوع
بـالـضـمـة

فلـج أصـيـب بـالـفـالـجـ(ـالـشـلـلـ)
أـنـتـقـعـ لـونـهـ. أـنـتـقـعـ لـونـهـ..... تـغـيرـ

لـونـهـ مـنـ الـهـمـ وـالـحـزـنـ اـمـتـقـعـ
الـفـاشـلـ.(ـالـفـاشـلـ) فـاعـل

أـخـمـيـ... خـفـيـ وـغـشـيـ عـلـيـهـ
ثـلـجـ صـدـرـهـ أوـ قـوـادـهـ.. بـلـ وـذـهـبـ

مـنـهـ خـوـفـ
غـمـ الـهـلـلـ..... اـحـجـبـ وـاخـتـفـىـ فـلـاـ
يـؤـنـ

ـ3ـ الذـي يـسـتوـيـ فـيـهـ الـأـسـمـ بـالـفـعـلـ عـبـارـةـ

(ـأـكـرمـ،ـأـحـمـدـ،ـيـزـيدـ،ـأـشـرـفـ)

أنواع الممنوع

أولاً العلم

1- على وزن

فعل [عمر، زحل، قزح]

2- العلم المؤنث (فاطمة، مكة،

دينا...)

3- الذي يستوي فيه الاسم بالفعل عبارة

(أكرم، أحمد، يزيد، أشرف)

المصادر

هو أصل المشتقات اسم يدل على حدث مجرد من الزمن وهو نوعان،

مصدر سماعية، ومصادر قياسية

المصدر السماعي: وهي مصادر الأفعال الثلاثية، وسميت سماعية؛ لأنها سمعت عن العرب وليس لها

قاعدة نقلas عليها ولكن هناك بعض الأوزان منها،

فعالة: حرفه: زراعة - صناعة -

تجارة .

فعلان: اضطراب: حففان-طيران -

جريان

فعل: مرض: صداع - زكام -

سعال .

فعيل: سير أو صوت: رحيل، عويل- زفير

فعلة: لون: سمرة - خضراء -

حمراء .

فقل: عيب: عمي- عرج - حول .

فول: حركة: قدم - صعود -

نزول .

مصادر الأفعال الخمسية

ألف وصل | **باء زائدة**



مصادر الأفعال السادسية

استفعل

استفالة
استعنة

استفعال
استخراج

أوزان الأفعال الرباعية



مصادر الأفعال الرباعية



علمت أن الجندي أسد (صريح)

علمت كون الجندي أسدًا كون: مفعول به، الجندي: مضاف إليه، أسدًا: خبر متصوب لـ(كون)

٤- إذا كان خبر بن شبه جملة فإننا نحذف (أن)، ونأتي بكلمة وجود (وجود)

قبل المصدر الصريح = (آمنت بأن

الحق فوق القوة صريح: آمنت الحق فوق القوة

٥- إذا كان الخبر منفيًا فإننا نحذف (أن)، ونأتي بكلمة (عدم) ثم بال مصدر الصريح من

الخبر (الفعل).

(وثقت بأنك لا تهمل) وثبت بعدم إهمالك .

٦- الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يعرب فاعل مرفوع (يجب - ينبغي - يمكن - يحسن)

المصدر الميمى

اسم مأخوذ من الفعل قبله، ويبدأ بضم زائدة، يصاغ من الثلاثي على (مفعل) (مفعول)

معنى- مسعى* وعد- موعد

من غير الثلاثي على شكل اسم المفعول غير الثلاثي: انتصر-

ينتصر- مُنتصر

ملحظة

١- لابد أن يسبق المصدر الفعل منه

دخلت القاعة مدخلاً مشرفاً

٢- يجوز حذف المصدر الميمى

ونضع المفعول المطلق دون تأثير

علي محمد علي

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

نحذف (أن) والمضارع أو (ما) والماضي ثم نضع المصدر الصريح من الفعل.....

مثال: (أن تصوموا خير لكم) (صيامكم)

إعراب (أن تصوموا): مصدر موجود في محل رفع مبتدأ، صيامكم موجود في محل رفع مبتدأ، صيامكم

: مبتدأ مرفوع . - أسعوني ما عملت (أسعدني عملك)

إعراب (ما عملت): مصدر مؤول في محل رفع فاعل . عملك: فاعل مرفوع .

هامة لتحويل المصدر لصريح ١- (ما) تدل على zaman مع (دام) قوله تعالى (**وأوصاتي بالصلة**) **والزكاة ما ذمت حيًّا** و التقدير :

المصدر المؤول هو ما ركب من : مدة دوامي حيًّا.

٢- إذا تكون المصدر المؤول من (أن) واسمها وخبرها ، وكان يسعدني أن أكتب لك رسالة .

(أن واسمها وخبرها) يسرني أنك سعيد .

فإننا نأتي بال مصدر الصريح من

خبر إن مضافاً إلى اسمها

مثـل: **أحب أن تتفوق**

(صريح: أحب تفوقك)

- يعجبني أنك متـفـوقـ

(صريح: تفـوقـكـ).

من (أن والفعل) ، أو (ما والفعل)،

٣- إذا كان خبر (ان) جاماً علينا

أو (أن واسمها وخبرها) في محل بـكلمة (كون) مضافة إلى اسم

(أن)

(رفع، نصب ، جر) .

المصدر الصناعي
اسم تلحقه ياء مشددة بعدها تاء
المفرد بحركات ظاهرة إذا كان
تأثيث مربوطة للدلالة على
المصدر - الفرد - الفردي، الفردية

ملاحظات: المصدر الصناعي يشبه
الاسم المنسوب، لكن الاسم
المنسوب يعرب صفة لشيء قبله
القوانين العرفية قاسية

المصدر الصناعي لا يعرب صفة
الوطنية أسمى الأخلاق
صوغة: إضافة ياء مشددة بعدها
تاء مربوطة على الاسم الجامد
والمشتق

اسم الفاعل

مشتق من الفعل للدلالة الفاعل
من الثلاثي على وزن (فأعل).
علم - عالم - شكر - شاكر
الأجوف (وسطه حرف علة) نقلب
حرف العلة همزة في اسم
الفاعل (قال قائل - نام نائم)
الناقص (آخره حرف علة) نقلب
حرف العلة إلى ياء (داعي - داعي)
انتبه: (ياء الناقص) تظهر في
الحالتين

- 1- إذا كان معرف بـ (ال) القاضي
- 2- منصوباً: سمعت داعياً

من غير الثلاثي

ناتي بالمضارع ثم نقلب حرف
المضارعة ميم مضمومة، ونكسر
قبل الآخر. تعلم يعلم معلم
انتبه: يجوز أن يكون اسم الفاعل
في (ال)، تاء التائث - مثنى أو جمع

اعراب اسم الفاعل
المفرد بحركات ظاهرة إذا كان
صحيح الآخر والمقدرة إذا كان
معتل المثنى الآلف رفعاً والياء نصباً
الملحوظات: المصدر الصناعي يشبه
الاسم المنسوب، لكن الاسم
المنسوب يعرب صفة لشيء قبله
القوانين العرفية قاسية

مشتق من الفعل المبني للمجهول
للدلالة على المفعول به.
من الثلاثي المبني للمجهول
1- إذا كان الفعل صحيحًا يصاغ
على وزن مفعول (عهد معهود)
2- الفعل **أجوف** (وسطه حرف
علا)

ناتي بالمضارع ثم نقلب حرف
المضارعة ميم مفتوحة.
قال - يقول - مقول * باع - بيع -
مباع
3- الفعل **ناقص** ناتي بالمضارع
ونقلب حرف المضارعة ميمًا
مضمومة ونشدد الحرف الأخير
دعا - يدعوا - مدعوا * قضى - مقضى
من غير الثلاثي المبني للمجهول
ناتي بالمضارع * نقلب حرف
المضارعة ميمًا مضمومة ونفتح
ما قبل الآخر. بارك - ببارك -
مببارك

صيغة المبالغة
مفعال فعال فعول فعيل فعل
مخواف - غفار - شكور - نصير فطن

عمل المشتق
إذا كان معرف (بال) بدون شروط
أكثر غياباً منهما
إذا كان نكرة فلا بد أن يسبق بـ ..
استفهام أحريص الطالب على وزن
افعل وحذفت الالف لكثرتها
الاستعمال

النجاح
نفي ما محمود البخيل
مبتدأ المؤمن بسام الوجه
موصوف أنت طالب صدوق
اللسان
المعمول يعرب فاعل أو مفعول بعد
اسم الفاعل والمبالغة، نائب فاعل
اسم لمفعول

اسم التفضيل
يدل على اشتراك شيئين في صفة
و زاد أحدهما فيها (أنت أذكي من
علي)
المفضل+اسم التفضيل+المفضل
عليه (الطائرة أسرع من القطار)
يعرّب اسم التفضيل حسب موقعه
المفضل عليه: مجرور، سبقته (من)
 مضارف إليه (ن/م-بعد اسم
الفضيل)
تمييز نكرة منصوبة (صفة
مشتركة)
كيف تصوغ اسم التفضيل؟
1- يصاغ على وزن (افعل) أفضل
2- شروط صياغته ماضي ثلاثي
مثبت قبل للتفاوت تمام متصرف
مبني للمعلوم لا يدل على عيب

ولون أي ليس على
وزن (افعل، مؤنثه فعلاً
إذا فقد الفعل احد الشروط

ناتي بفعل مساعد على
وزن (أفعل) ثم مصدر الفعل (مجد)
أكثراً غياباً منهما
إذا كان نكرة فلا بد أن يسبق بـ ..
(خير - شر) للتفضيل على وزن
افعل وحذفت الالف لكثرتها
حالات اسم التقىسا

1- مجرد من (ال- الإضافة)
محمد أعلم من على (مفرد، مذكر نكرة هو اسم مشتق يدل على الآلة التي
يستخدمها الإنسان في حياته
معظم أسماء الآلات غير قياسي
أي أنه يحفظ ولكن هناك ثلا

أوزان
مفعال.. منشار، مفتاح، مصباح،
مhydrat
مفعول.. مشبك، منجل، مبرد، مكحل.
مفعولة.. مكنسة، مكحلة، مطرقة ..
وما عدا هذه الأوزان فهو سماعي
أي غير قياسي، مثل (قلم، شمسية،
فأس، قادوم، غسالة، شواية، سيف

اسم المرأة
يدل على حدوث الفعل مرة واحدة.
الحالة الأولى: من الفعل الثلاثي
على وزن فغلة (شربت شرب)
ملحوظة :
إذا كان المصدر الثلاثي على وزن
(فغلة) تزيد عليه كلمة (واحدة)
بعده للدلالة على المرة مثل: خدمة
واحدة
الحالة الثانية. من غير الثلاثي
على طريقة المصدر الصرير مع
زيادة تاء مربوطة في آخره.
أنطق **عنطلاق - مطلاقة عاليان**

البيت ملتقى الأهل.
اسم مفعول مسبوق بنفي أو
استفهام أملتقى الأصدقاء؟
ثانياً من الثلاثي: (مفعول / مفعول)
سعى - مسغى / وعد - موعد
أكل - يأكل - مأكل & لعب - لعب -
ملعب & جلس - يجلس - مجلس
محمد عاليان
اسم الآلة

محمد أعلم من على (مفرد، مذكر نكرة هو اسم مشتق يدل على الآلة التي
يستخدمها الإنسان في حياته
معظم أسماء الآلات غير قياسي
أي أنه يحفظ ولكن هناك ثلا

أوزان
مفعال.. منشار، مفتاح، مصباح،
مhydrat
مفعول.. مشبك، منجل، مبرد، مكحل.
مفعولة.. مكنسة، مكحلة، مطرقة ..
وما عدا هذه الأوزان فهو سماعي
أي غير قياسي، مثل (قلم، شمسية،
فأس، قادوم، غسالة، شواية، سيف

اسم المرأة
يدل على حدوث الفعل مرة واحدة.
الحالة الأولى: من الفعل الثلاثي
على وزن فغلة (شربت شرب)
ملحوظة :
إذا كان المصدر الثلاثي على وزن
(فغلة) تزيد عليه كلمة (واحدة)
بعده للدلالة على المرة مثل: خدمة
واحدة
الحالة الثانية. من غير الثلاثي
على طريقة المصدر الصرير مع
زيادة تاء مربوطة في آخره.
أنطق **عنطلاق - مطلاقة عاليان**

وهو ما ليس مضاف ولا شبيه
بالمضاف مثلاً: يا محمد اذهب
للسوق - يا علي قم

النداء المقصودة في الاعراب:
نداء ما فيه الـ (ي) معاملة
النكرة المقصودة في الاعراب
عند نداء مثقبه (الـ)، يأتي **فيم**
بـ(أيـها) للمذكـر و (أيـتها) للمؤنـث،
او اسم إشارة مناسب لنوع
المـنـادي .

٢ - **الشـبـيهـ بالـمـضـافـ:** النـكـرةـ لاـ بدـ ياـ أيـهاـ المـؤـمنـونـ قـوـمـواـ إـلـىـ

صـلـاتـكـ. ياـ أيـتهاـ النـسـاءـ اـحـفـظـنـ أـعـراضـكـ.

الاعـرابـ: أيـ منـادـيـ مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ فيـ

محـلـ نـصـبـ، (هـاـ) أـدـاـةـ تـبـيـهـ ، ماـ
بـهـدـ (أـيـهاـ أـيـتهاـ) صـفـةـ مـرـفـوعـةـ
دانـماـ لـأـيـ. ويـجـوزـ أنـ اـكـونـ بـدـلاـ إـذـاـ
كانـ ماـ بـعـدـ (أـيـهاـ أـيـتهاـ) اـسـمـ جـامـدـ

(الـرـجـلـ الـمـرـأـةـ - الـقـمـرـ -

(الـشـمـسـ....)

الـنـداءـ لـفـظـ الجـلـالـةـ (الـهـ):
نـسـتـخـدـمـ (يـاـ) يـاـ اللـهـ رـحـمـكـ بـنـاـ.
وـقـدـ نـحـذـفـ (يـاـ) وـنـعـوـضـ عـنـهاـ
بـمـيمـ مـشـدـدـةـ مـفـتوـحةـ فـيـ نـهـاـيـةـ

الـلـفـظـ (الـلـهـمـ بـكـ نـسـتـغـيـثـ).
اعـرابـ اللـهـمـ : منـادـيـ مـبـنيـ عـلـىـ

الـضـمـ فيـ محـلـ نـصـبـ ، وـالـمـيمـ
عـوضـاـ عـنـ حـرـفـ الـنـداءـ الـمـحـذـفـ

٩- **الـنـداءـ التـعـجـيـيـ:**

يـتـكـونـ مـنـ أـدـاـةـ الـنـداءـ وـالـتـعـجـبـ (يـاـ)
عـلـىـ مـاـ يـرـفـعـ عـلـيـهـ فـيـ محـلـ نـصـبـ) ثـمـ المـتـعـجـبـ مـنـ بـعـدـهاـ

يـاـ جـمـلـ عـلـيـهـ /ـيـاـ جـمـلـ عـلـيـهـ

(أـ) وـ(أـيـ) لـنـداءـ الـقـرـيبـ، وـ(أـيـ)
(هـيـاـ) (وـاـ) لـنـداءـ الـبـعـيدـ، وـ(يـاـ) لـكـ

أـنـوـاعـ الـمـنـادـيـ .

أـنـوـاعـ الـمـنـادـيـ:

١- **الـمـضـافـ:** (نـكـرةـ +ـ مـعـرـفةـ)

وـيـكـونـ مـنـصـوـبـاـ ، وـيـاتـيـ بـعـدـ

مـضـافـ إـلـيـهـ مـجـرـورـ .

يـاـ طـلـابـ الـعـلـمـ اـجـتـهـدـواـ -ـ يـاـ ذـاـ

الـفـضـلـ شـكـرـاـ لـكـ -ـ يـاـ وـطـنـيـ كـنـ

شـامـخـارـبـنـاـ اـهـدـنـاـ

أنـ تـكـونـ مـنـوـنةـ (حـكـمـ الـنـصـبـ)

(نـكـرةـ +ـ جـارـ وـمـجـرـورـ) اوـ (نـكـرةـ

+ـ مـاـ يـصـحـ أـنـ يـكـونـ مـضـافـ إـلـيـهـ)

يـاـ شـاكـرـاـ اللـهـ -ـ يـاـ غـافـلـاـ لـلـحـقـ -ـ يـاـ

نـاسـيـاـ لـلـذـكـرـ -ـ يـاـ طـلـعاـ جـبـلـاـ -ـ يـاـ

مـنـقـتاـ عـلـمـهـ أـبـشـرـ

٢- **الـنـكـرةـ غـيرـ الـمـقـصـودـ:**

(حـكـمـ الـنـصـبـ)

هيـ التـيـ لـاـ يـقـصـدـ بـهـاـ شـخـصـ

معـينـ، وـغـالـبـاـ يـاتـيـ بـعـدـهاـ طـلـبـ /ـ يـاـ

غـنـيـ تـصـدـقـ -ـ يـاـ فـقـيرـ اـحـفـظـ مـاءـ

وـجـهـكـ -ـ يـاـ مـؤـمـنـ اـنـقـ اللـهـ .

٤- **الـنـكـرةـ الـمـقـصـودـ:** (حـكـمـهاـ

الـبـنـاءـ عـلـىـ مـاـ تـرـفـعـ عـلـيـهـ فـيـ محـلـ

نـصـبـ)

وـهـيـ التـيـ يـقـصـدـ بـهـاـ شـخـصـ

معـينـ،

يـاـ شـاهـدـ قـلـ الـحـقـ -ـ يـاـ أـسـتـاذـ

اـشـرـ الدـرـسـ

يـاـ مـنـتـيـ وـجـمـعـ

٥- **الـعـلـمـ الـمـفـرـدـ:** (حـكـمـهاـ الـبـنـاءـ

يـتـكـونـ مـنـ أـدـاـةـ الـنـداءـ وـالـتـعـجـبـ (يـاـ)

عـلـىـ مـاـ يـرـفـعـ عـلـيـهـ فـيـ محـلـ نـصـبـ) ثـمـ المـتـعـجـبـ مـنـ بـعـدـهاـ

يـاـ جـمـلـ عـلـيـهـ /ـيـاـ جـمـلـ عـلـيـهـ

ظهـرـ طـاـرـ فيـ السـمـاءـ /ـ نـعـتـ شـبـهـ

جـملـةـ

اعـرابـ النـعـتـ:

الـنـعـتـ مـفـرـدـ يـعـربـ نـعـتـ مـفـرـدـ

مـرـفـوـعـ مـنـصـوـبـ مـجـرـورـ، أـمـاـ

الـجـمـلـةـ وـشـبـهـ الـجـمـلـةـ فـيـعـربـ نـعـتـ

فـيـ محلـ رـفـعـ نـصـبـ جـرـ

الـنـعـتـ السـبـبـيـ:

هـوـ نـعـتـ مـفـرـدـ يـبـيـنـ صـفـةـ مـاـ بـعـدـ

عـكـسـ النـعـتـ الـحـقـيقـيـ الـذـيـ يـبـيـنـ

صـفـةـ مـاـ قـبـلـهـ.

وـيـرـتـبـ النـعـتـ السـبـبـيـ بـالـمـنـعـوتـ

الـذـيـ قـبـلـهـ بـضـمـيرـ □ـ مـثـلـ جـاءـ

الـرـجـلـ الـحـسـنـ خـطـهـ:

فـكـلمـةـ الـحـسـنـ وـهـيـ النـعـتـ السـبـبـيـ

لـأـنـهـاـ لـمـ تـبـيـنـ صـفـةـ الـرـجـلـ وـإـنـماـ

بـيـنـتـ صـفـةـ الـخـطـ الـذـيـ يـتـعـلـقـ

وـيـرـتـبـ بـالـرـجـلـ، وـالـرـابـطـ هـاـ

الـضـمـيرـ الـهـاءـ الـمـوـجـودـ فـيـ (خـطـهـ)

□ـ مـثـلـ: وـقـفـ الـعـصـفـورـ عـلـىـ

غـصـنـ جـمـيلـةـ أـورـاقـهـ (جمـيلـةـ) نـعـتـ

مـجـرـورـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ

(أـورـاقـ) فـاعـلـ لـلـصـفـةـ الـمـشـبـهـةـ

جمـيلـةـ مـرـفـوـعـ وـهـوـ مـضـافـ،

(هـاءـ) فـيـ محلـ جـرـ مـضـافـ إـلـيـهـ

الـنـادـيـ:

اسمـ يـقـعـ بـعـدـ أـدـاـةـ النـادـيـ وـيـهـدـ

لـاستـدـاعـ أـوـ التـبـيـهـ. مـثـلـ: يـاـ

شـابـ الـوـطـنـ انـهـضـواـ.

الـدـوـاتـ النـادـاءـ:

أـدـوـاتـ النـادـاءـ (أـءـيـ -ـ يـاـ -ـ أـيـاـ -ـ هـيـ -ـ وـاـ)

الفـتـاةـ الـمـسـلـمـةـ تـلـبـسـ الـحـجـابـ

الـشـرـعـيـ

كلـمـةـ اـبـنـ بـيـنـ عـلـمـينـ: نـعـتـ مـفـرـدـ

عـمـرـ بـيـنـ الـخـطـابـ ثـانـيـ الـخـلـفـاءـ

الـرـاشـدـيـنـ

الـلـقـبـ بـعـدـ الـاـسـمـ: نـعـتـ مـفـرـدـ

موـسـىـ الـكـلـيـمـ رـسـولـ اللـهـ لـبـنـيـ

إـسـرـائـيـلـ

الـمـعـرـفـ بـالـبـعـدـ اـيـهـ وـأـيـهـ: نـعـتـ

مـفـرـدـ

أـيـهـ العـاصـيـ تـبـ إـلـىـ اللـهـ

الـاـسـمـ الـمـوـصـولـ بـعـدـ الـمـعـرـفـةـ:

أـحـبـ الـفـتـاةـ الـتـيـ تـصـوـنـ نـفـسـهـاـ

بـالـحـجـابـ نـعـتـ جـملـةـ

ثـانـيـاـ: الـنـعـتـ الـجـملـةـ:

وـيـنـقـسـمـ إـلـىـ

نـعـتـ جـملـةـ اـسـمـيـةـ: وـيـتـكـونـ مـنـ

نـكـرةـ +ـ اـسـمـ بـضـمـيرـ عـادـلـاـ

خـاصـةـ، عـامـةـ، قـاطـبـةـ، عـمـدـاـ، خـطاـ، الـمـعـرـفـةـ

سـهـوـاـ، سـوـيـاـ، قـائـلـاـ...ـ /ـ أـوـلـاـ وـثـانـيـاـ

وـثـالـثـاـ.....ـ إـلـىـ عـاـشـراـ ، مـادـيـاـ

وـأـدـبـاـ وـسـيـاسـيـاـ، وـمـاـ شـابـهـ ذـلـكـ

مـكـلـمةـ وـحـدـ إـذـ أـضـيـفـتـ إـلـىـ الـضـمـيرـ

حـجـابـ

الـنـعـتـ الـحـقـيقـيـ: لـابـدـ مـنـ وـجـودـ ضـمـيرـ

رـابـطـ يـرـتـبـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ

وـالـفـعـلـيةـ بـالـاـسـمـ الـنـكـرـةـ وـيـسـمـيـ

الـضـمـيرـ بـالـرـابـطـ أوـ الـعـانـدـ

ثـالـثـاـ: الـنـعـتـ شـبـهـ جـملـةـ:

جـارـ وـمـجـرـورـ أوـ ظـرفـ وـاسـمـ

مـضـافـ إـلـيـهـ

ظـهـرـ طـاـرـ بـيـنـ السـحـابـ /ـ نـعـتـ شـبـهـ

جـملـةـ

والـفـعـلـيةـ بـالـاـسـمـ الـمـعـرـفـةـ وـيـسـمـيـ

الـضـمـيرـ بـالـرـابـطـ أوـ الـعـانـدـ

ثـالـثـاـ: حـالـ شـبـهـ جـملـةـ:

جـارـ وـمـجـرـورـ أوـ ظـرفـ وـاسـمـ

ظـهـرـ الـقـمـرـ بـيـنـ السـحـابـ /ـ حـالـ شـبـهـ

جـملـةـ

مـلـاحـظـةـ: الـحـالـ الـمـفـرـدـ دـانـيـاـ

مـنـصـوبـ، وـالـجـمـلـةـ وـشـبـهـ الـجـمـلـةـ

فـيـ محلـ نـصـبـ

الـحـالـ الـمـفـرـدـ وـشـبـهـ الـجـمـلـةـ لـاـ

يـحـاجـانـ لـضـمـيرـ رـابـطـ

تـسـتـخـدـمـ كـيـفـ لـتـسـالـ عـنـ الـحـالـ.

بعـضـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ تـعـرـبـ دـانـيـاـ:

حـالـاـ وـهـيـ :

جـمـيـعـاـ، دـانـيـاـ، مـعـاـ، عـوـضاـ، بـدـلاـ،

خـاصـةـ، عـامـةـ، قـاطـبـةـ، عـمـدـاـ، خـطاـ، الـمـعـرـفـةـ

سـهـوـاـ، سـوـيـاـ، قـائـلـاـ...ـ /ـ أـوـلـاـ وـثـانـيـاـ

وـثـالـثـاـ.....ـ إـلـىـ عـاـشـراـ ، مـادـيـاـ

وـأـدـبـاـ وـسـيـاسـيـاـ، وـمـاـ شـابـهـ ذـلـكـ

مـكـلـمةـ وـحـدـ إـذـ أـضـيـفـتـ إـلـىـ الـضـمـيرـ

حـجـابـ

الـنـعـتـ الـحـقـيقـيـ: هـوـ تـابـعـ لـلـمـنـعـوتـ قـبـلـهـ، وـيـأـخـذـ

حـكـمـ الـإـعـرابـيـ وـيـنـقـسـمـ إـلـىـ

أـلـاـ: الـنـعـتـ الـمـفـرـدـ:

ولـهـ أـشـكـالـ كـثـيرـةـ مـنـهاـ

نـكـرـةـ +ـ نـكـرـةـ =ـ نـعـتـ مـفـرـدـ

الـلـهـ رـبـ رـحـيمـ غـفـورـ وـدـودـ

مـعـرـفـةـ +ـ مـعـرـفـةـ =ـ نـعـتـ مـفـرـدـ

المفعول المطلق . مثل : اجتهدا
غاية الاجتهد - عشنا أجمل عيشة

٢- الإشارة إلى المصدر مثل :
فهمت الدرس هذا الفهم.

٤- ضمير المصدر مثل :
احترمتك احتراما لم احترمه أحدا .

٥- ما يدل على الله :
علي محمد علي

مثل : ضربته عصا - رشقتنا العدو
رصاصاً - ضربت الكرة رأسا .

٦- مرالف المصدر مثل: فرحت
سرورا (فسروا) نائب عن
المفعول المطلق؛ لأنه مرالف
للفرح)

ما ينوب عن المفعول المطلق :
وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد
الفعل لتوكده، أو لتبين نوعه، أو
، قعد الطفل في الفصل جلوسا .

٧- ما يدل على نوع المصدر
عده، ولكنها غير مشتقة من
لغظه، لذلك عدها علماء النحو مما مثل : جلس الولد القرفصاء =

ينوب عن المفعول المطلق و منها جلس جلوس القرفصاء .
٨- صفتة بعد حذفه، مثل : نمت

للمصدر الصريح من الفعل السابق
كثيراً - سهرت طويلاً - سرت

عليه

أحب زوجتي أروع حب -
نستخدم العلم أفضل استخدام -

أضرب المهمel أشد ضرب
٩- اسم المصدر : وهو ما دل

على معنى المصدر الأصلي ،
وكان أقل منه أحراضا

مثل: أخنته عونا. اغسلت غسلا
وأعطيته عطاء، وكلمه كلاما .

فعونا نابيا عن المفعول المطلق :
وليس مفعولاً مطلقاً؛ لأنه ليس
مشتقاً من الفعل أعاد المذكور في

علي محمد علي

أنواع المفعول المطلق :
١- مؤكد للفعل: إذا ذكر مصدر

الفعل فقط (ليس بعده صفة له أو
 مضاف إليه)، ولا يدل على عدد

مثل: عاتبه عتابا .

٢- مبين للنوع: إذا ذكر بعده
صفة له أو مضاف إليه/ مثل:

تحدث حديث الواقع

٣- مبين للعدد: إذا كان يدل على
عدد مرات وقوع الفعل/ مثل: دار

اللاعب حول الملعب ثلاثة دورات

- ركعت ركعة - وسجدت سجدين
ما ينوب عن المفعول المطلق :
للفرح)

وردت بعض الألفاظ التي تذكر بعد
ال فعل لتوكده، أو لتبين نوعه، أو
عده، ولكنها غير مشتقة من

لغظه، لذلك عدها علماء النحو مما مثل : جلس الولد القرفصاء =

ينوب عن المفعول المطلق و منها جلس جلوس القرفصاء .
٨- صفتة بعد حذفه، مثل : نمت

للمصدر الصريح من الفعل السابق
كثيراً - سهرت طويلاً - سرت

عليه

أعلم - أتبأ - ثبأ - أخبار - خبر -
عمل صالحا فلنفسه - هاجمته

عنفيا - هاجمته عنفيا .
٩- عدد ، مثل: ركعت الله أربع

ركعات.

١٠- كل وبعض مضافتین إلى
المصدر.

مثل: لا تسرف كل الإسراف -

سعيت بعض السعي .

ملحوظة: كل اسم يضاف إلى

مصدر فعله الموجود في بداية

الجملة يصح أن يكون نابياً عن

**٧- (المتعجب منه في صيغة ما
أفضل)**

و إعرابه : مفعول به منصوب ،
مثل: ما أجمل انتصار الحق (أن
ينتصر الحق) .

٨- الفعل المتبعي :
أنواع الفعل المتبعي الذي ينصب
المفعول

٩- ما ينصب مفعول به واحد ،
مثل: اشتريت الكتاب .

**١٠- ما ينصب مفعولين أصلهما
المبتدأ والخبر**

(ظن - حسب - زعم - خال - وجد
-رأى - علم - جعل - صير)،

مثل: ظنت الامتحان سهلا .

**١١- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما
المبتدأ والخبر:** منح - منع -
 أعطى - كسا - أبس (

مثل: أعطى الله مصر نهراً خالدا
اللص بالإكراه .

**١٢- ما يأتي بعد { ما عدا - ما
خلاف }** : يعربان فعلين ماضيين ،
وما بعدهما مفعول به منصوب /

مثل: قرأت جميع قواعد النحو
ماعدا قاعدة .

١٣- (أهلا، وسهلا، ومرحبا) :
مفعول به لفعل مذوق تقديره

(جنت وطنت صادفت)
والتقدير: جنت أهلاً، ووطنت

سهلاً، وصادفت مرحباً

١٤- الجملة التي بعد (قال ، يقول) (مصدر) يذكر معه ؛ من أجل
توكيد معناه ، أو بيان عدده ، أو

بيان نوعه .
١٥- مثل: (وكلم الله موسى تكليما) -
قفز النمر قفزا .

١٦- المختص (في أسلوب الاختصاص) تعرّب :
جملة مقول القول في محل نصب

مفعول به ، مثل: قال أبوك : إنك

مجتهد .

المنادي المتعجب/ ينصب أو يجر
(جمال)منادي متعجب منه،
منصوب وعلامة نصبه

المحذر منه (في أسلوب التحذير)
، مثل: إياك والكسيل .

**١٧- الضمائر الآتية "الكاف - الهاه
الياء" :** إذا اتصلت بأخر الفعل
باللام وعلامة جره الكسرة، السماء

مضاف إليه مجرور
ملاحظة النداء التعجيبي لا يقبل إلا
حرف(يا)

١٨- المفعول به
المفعول به اسم منصوب يذكر
للدلالة على من وقع عليه فعل
الفاعل ، ويسبقه فعل من الأفعال
المتعددة (أي التي تحتاج مفعولاً
أو أكثر ؛ ليتم معنى الجملة).

مثل: شرح المدير الخطة . وهب
الله الإنسان عقلًا مفكرا .

١٩- أنواع المفعول به :
١- اسم ظاهر/ نظف عمرو سيارة
أبيه .

٢- ضمير متصل/ ضربني أبي
٣- ضمير منفصل "إياك نعبد وإياك
نستعين"

٤- مصدر مؤول/ عرفت أنك قادم =
قدومك .

٥- حالات المفعول به:
١- ما يعرب مفعولاً به لفعل

٦- مذوق :
المختص (في أسلوب الاختصاص) تعرّب :
جملة مقول القول في محل نصب

مثـل: نحن - العرب - نعشـق
التفرق .

الجملة، والذي مصدره: إعانة، وإنما هي مصدر الفعل: عان.

هم

1- كلمات تعرّب مفعولاً مطلقاً لفعل الملازمه وتسمى واو المعية . مخدوف

سُمِعَ وَطَاعَةً حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا عَجَبًا لِأَمْرِكَ سَبْحَانَ اللَّهَ صَبَرًا

عَلَى الشَّدَادِ - تَنْزِيهًا لِلَّهِ وَبِرَاءَةً لِمَا لَا يُلْيقُ بِهِ - وَمَعَذَ اللَّهُ

وَعِيَادًا بِاللَّهِ أَيُّ أَعُوذُ بِهِ وَالْتَّجَنِ إِلَيْهِ حَجَّاً مِبْرُورًا عَوْدًا حَمِيدًا

حَقًا مَثْلًا أَيْضًا خَصْوصًا مَاتَ عَشْرَةَ آلَافَ جَنْدِي

عُومًَا تَعْرِبُ نَابِيًّا عَنِ الْمَفْعُولِ تَسْبِيقَ بِحَرْفِ الْجَرِ :

جَيْدًا سَرِيعًا حَثِيثًا كَثِيرًا طَوِيلًا جَدًا (سَعِيُ الطَّلَابِ إِلَى الْامْتَحَانِ حَثِيثًا احْرَمَ الْمُخْلَصِينَ كَثِيرًا)

المفعول لأجله

اسم (مصدر) منصوب يبين سبب حدوث الفعل ولا يكون من لفظ الفعل، ويأتي جواباً لسؤال يبدأ بـ (لم ، أو لماذا).

مثل : أصلني طمعاً في رضا الله - قمت من مقدي احتراماً لأبي -

اذاك خشية الرسوب الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوباً ، وقد يجر باللام (التي تعطي معنى التعليل) مثل : أجهد للرغبة في التفوق - أقرأ للبحث عن الحقيقة .

المفعول معه

هو اسم منصوب يسبق بـ

بمعنى (مع) تفيد المصاحبة أو

الجملة وتتأتى بـ التوكيد المعنى

مثل : سار القطار والنيل - استيقظ وتجر ما بعدها لفظاً فقط وهي:

النائم وأذان الفجر - دع الظالم (الباء - من - الكاف) .

- مواضع زيادة الباء والآيات .

كم الخبرية والاستفهامية

الاستفهامية

نسأل بها عن عدد مجهول.

كم جندياً مات في المعركة؟

حاج إلى جواب

مات عشرة آلاف جندي

تقع في صدر الجملة.

تسبيق بـ حرف الجر :

بـ كـ جـ نـ جـ نـ

تميـزـهاـ مـفـرـداـ مـنـصـوبـ أوـ مـجـرـورـ

الـ جـ زـانـدـ ،ـ فـيـ محلـ رـفعـ فـاعـلـ

ـ فـيـ المـبـدـأـ إـذـاـ كـانـ لـفـظـ (ـحـسـبـ)

ـ مـثـلـ بـ حـسـبـ دـرـهـمـ

ـ حـسـبـ مـبـدـأـ مـجـرـورـ لـفـظـ مـرـفـوعـ

ـ مـحـلـ .ـ

ـ فـيـ الـمـفـعـولـ بـ

ـ مـثـلـ قـوـلـهـ

ـ تـقـعـ فـيـ صـدـرـ الـجـمـلـةـ وـتـسـبـيقـ حـرـفـ تـعـالـيـ

ـ وـهـزـيـ إـلـيـ بـجـذـعـ النـخـلـةـ

ـ .ـ

ـ فـيـ فـاعـلـ (ـأـفـعـلـ)ـ فـيـ التـعـجـبـ

ـ مـثـلـ (ـأـكـرـمـ بـالـمـجـتـهـدـ)ـ

ـ بـعـدـ اـسـمـ الـفـعـلـ (ـعـلـيـكـ)ـ الـذـيـ

ـ بـعـضـ الزـمـ مـثـلـ :ـ (ـعـلـيـكـ بـالـصـدـقـ)ـ

ـ بـ مـواـضـعـ زـيـادـةـ مـنـ

ـ تـزـادـ (ـمـنـ)ـ فـيـ الـفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ بـهـ

ـ وـالـمـبـدـأـ ،ـ بـشـرـطـ أـنـ ثـسـبـقـ بـنـفـيـ أـوـ الـدـرـسـ

ـ نـهـيـ أـوـ اـسـتـفـاهـ

حروف الجر

أولاً الحروف الزائدة

حروف يمكن أن تستغني عنها

الجملة وتتأتى بـ التوكيد المعنى

مثل : سار القطار والنيل - استيقظ وتجر ما بعدها لفظاً فقط وهي:

النائم وأذان الفجر - دع الظالم (الباء - من - الكاف) .

- مواضع زيادة الباء :

1- في خبر (ليس) (ليس الحر بشديد)

2- في خبر (ما) (التي تعمل عمل ليس مثل

قوله تعالى: (وما ربك بظلم للعبد).

3- في فاعل (كفي) (مثل: كفى بالله شهيدا

بالله: اسم مجرور لفظاً بـ حرف

الجر الزائد ، في محل رفع فاعل

4- في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب)

ـ مـثـلـ بـ حـسـبـ دـرـهـمـ

ـ حـسـبـ مـبـدـأـ مـجـرـورـ لـفـظـ مـرـفـوعـ

ـ مـحـلـ .ـ

5- في المفعول به مثل قوله

ـ تـقـعـ فـيـ صـدـرـ الـجـمـلـةـ وـتـسـبـيقـ حـرـفـ تـعـالـيـ

ـ وـهـزـيـ إـلـيـ بـجـذـعـ النـخـلـةـ

ـ .ـ

6- في فاعل (أفعل) في التعب

ـ مـثـلـ (ـأـكـرـمـ بـالـمـجـتـهـدـ)ـ

7- بعد اسم الفعل (عليك) الذي

ـ بـعـضـ الزـمـ مـثـلـ :ـ (ـعـلـيـكـ بـالـصـدـقـ)ـ

ـ بـ مـواـضـعـ زـيـادـةـ مـنـ

ـ تـزـادـ (ـمـنـ)ـ فـيـ الـفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ بـهـ

ـ وـالـمـبـدـأـ ،ـ بـشـرـطـ أـنـ ثـسـبـقـ بـنـفـيـ أـوـ الـدـرـسـ

ـ نـهـيـ أـوـ اـسـتـفـاهـ

1- إذا بقها نفي ودخلت على

اسم نكرة مثل: (ما من طالب غائب).

اسم مجرور لفظاً مرفوع مهلا على الابداء

2- إذا سبقها نهي ودخلت على

اسم نكرة مثل: (لا يتأخر منكم من أحد) / اسم مجرور لفظاً مرفوع

مهلا على انه فاعل .

3- إذا سبقها هل ودخلت على

اسم نكرة مثل: قوله تعالى "فهل لنا من شفاء في شفاعة لنا؟" -

(هل رأيت من خلل؟).

ج - مواضع زيادة الكاف :

1- تزاد الكاف في الكلمة (مثل)

فقط كما في قوله تعالى: " ليس كمثله شيء "

2- استعمالات الحروف

استعمالات (ما)

1- شرطية جازمة: مثل: (ما يأتي

به القدر فلا هروب منه).

2- اسم موصول: (وهي التي تكون بمعنى الذي) مثل: (افعل ما

يأمرك الله به).

3- اسم استفهام لغير العاقل مثل: من يتعلم

استعمالات (لا):

1- نهاية فتح المضارع ، مثل

: لا توجل عمل اليوم الى الغد .

2- حرف نفي: (ما غاب أحد عن

الطموح)

6- كافية (إنما محمد رسول - قلما ،

3- عاطفة بين اسمين (المؤمن

طالما (كفت ما الأفعال السابقة عن قوي لا ضعيف

طاليـنـ عـلـيـهـ

٤ - نافية للجنس فتعمل عمل (إن)
، مثل : لا أمان لمن لاأمانة عنده أدوات تعطف بين اسمين فقط مخالفين في المعنى .
٥ - حرف جواب لاستفهام مثبت ، ما قبل حرف العطف يسمى العطوف عليه ما بعد حرف العطف يسمى المعطوف إن أو المضارع المؤكد .
٦ - لام القسم إذا دخلت على قد أو المعطوف لقد ذكرت - ولن لم يفعل ما أمره الإعراب ليسجن .

٧ - لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إن (أنت صديقي - إن الله لذو فضل على الناس) .

٨ - لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق بكون منفي .
مثلاً : اجتهد لتنجح .

٩ - لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت يكون منفي ، مثل : ما كنت لأكسل .

١٠ - لام الأمر إذا جزت المضارع، مثل: ليلزم كل إنسان حده .

٦ - واقعة في جواب لو أو لولا إذا المجلة هذه سيارة بل شاحنة .
٧ - لام الغيب إذا جلتها مثبتة فقط عكس وقعت بعدهما (لولا الله لهكنا، ولو كنت أعلم)
مثل : المؤمن قوي لا ضعيف - عاشر الآخيار لا الأشرار

٧ - لام الجر: مثل: الحمد لله - يا لعظمة الخالق (لام الجر هنا تفيد التعجب) .

نافق منفي...المستثنى (حسب موقعه) بعد حذف النفي والاستثناء)
وما مجد إلا رسول (نافق منفي)
نحذف أداتي النفي والاستثناء
مجد رسول (خبر مرفوع)
(غير- سوى)
تعرّبان إعراب المستثنى بالـ **المستثنى بعدهما**: مضاد إليه مجرور (لا أحب غير المخلصين) مضاد إليه مجرور بالإيماء .
(غير) تعرب بالحركات الظاهرة
(غير- غير- غير- سوى) لا تظهر لحركات (مقدمة)
(خلا- عدا- حاشا) فعل ماضى أو فعل ماضى، المستثنى بعدها- اسم مجرور (أحب الطلاب خلا المهمل)
(ما خلا - ماعدا) فعل ماضى والمستثنى مفعول به منصوب (فهمت النحو ماعدا درسا ما- مصدرية- عدا- ماضى مبني على الفتح درسا- مفعول به منصوب

أسلوب التحذير
تنبيه المخاطب لشيء مذموم ليتجنبه، يسمى (محذر منه) يعرب مفعول به منصوب لفعل مذموم تقديره (احذر).
صور المحذر منه:
مفرد-الخيانة، فهي القاضية . مفعول **أجمل**/ فعل ماضي جاء بصيغة الأمر للتعجب **الباء**/ حرف جر زائد/السلام فاعل مرفوع مهلا مجرور لفظا **شروط التعجب** مثل اسم التفضيل **إذا فقد أحد الشروط: ناتى بعده مساعد**
وبعده المصدر الصريح أو المسؤول / ما أشد الغلاء/ما أشد أن تغلو السمع الفعل المنفي والمبني للمجهول **ناتى بالمساعد ثم المسؤول فقط**(ما أجمل إلا نخون) الفعل الجامد لا نتعجب منه **أسلوب الاختصاص**
الاسم المختص اسم بعد الضمير. يعرب مفعول به لفعل مذموم تقديره أعني أخصر، أقصد (نحن-العرب- أهل سلام) **وان** **علي محمد عليان**

نوع المختص
معرف(ال) أنا العربي صانع
السلام.

مضاف لما فيه(ال) نحن شباب
العرب
كلمة(أي-أية) تعرّب/ضمير مبني
على الفتح في محل نصب مفعول
به/الهاء

للتبيّه/ ما بعدها صفة أنت
أيها الشاب اجنهد (نعمت)

أسلوب المدح والذم
نعم وبنس فعل ماضي جامد

مبني على الفتح **حذا لا حذا**
ماضي مبني (ذا) اسم إشارة مبني
في محل رفع فاعل

(أنواع الفاعل نعم وبنس)
معرف(ال) نعم العمل الصلاة
لوقتها.

مضاف لمعرفة بنس قول الناس
الكذب

اسم موصول نعم ما تشرب الماء
العذب

ضمير مستتر يفسره التمييز بعده
بنس خلقا التبرج

أعراب المخصوص
في محل رفع مبتدأ مؤخر، الفعل
والفاعل في محل رفع خبر

مقدم(نعم قوله الصدق)
أسلوب القسم

أدلة القسم الواو، الباء، (الناء: الله
فقط)

المقسم به / ما يعظم المقسم
عليه/ ما يؤكد

توكيد جملة القسم
مثبت (اسمية/إن، لـ)، فعلية/ماضي
قد، لقدر)

منفيه توكيد بأسلوب القسم فقط
والله لا نخون مصر/ والله لم أحب
أهل المعاصي

الجمل التي لها وليس لها محل من
الإعراب
أولاً: الجمل التي لها وليس لها محل من
الإعراب:

1- الجملة الابتدائية: وتقع أول
الكلام.

2- خير المبتدأ (المسلمة ترتدى
الحجاب)

2- إذا وقعت نعم: وتأتي بعد اسم
لعلكم تذكرون (١١)"

2- جملة الصلة: تقع بعد الاسم
الموصول:

قال تعالى: "إِنَّ شَرَّ الدُّوَابِ عِنْدَ اللَّهِ
أَحَبُّتْ فَتَاهَ تَمْسِكَ بِالْحَيَاةِ".

3- إذا وقعت حال: وتأتي بعد
الضم البغيم الذين لا يعقلون"

3- الجملة الاعراضية:
محمد - ﷺ - خاتم النبيين ورحمة الله
للعالمين.

4- إذا وقعت مفعول به: وتأتي بعد
(قال):

قال عز وجل "تَاهَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ
أَمْمَ مِنْ قَبْلِكَ فَرَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ
أَعْمَالَهُمْ فَهُوَ وَلِيَهُمُ الْيَوْمَ وَلِهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ"

5- جملة جواب الشرط
لادة شرط غير جازمة:

قال تعالى "فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنْ
الْمُسْتَحِينَ (١٤٣) لَلَّبَثَ فِي بَطْنِهِ
إِلَى يَوْمِ يُبَعَّثُونَ"

6- إذا وقعت جواب شرط مقتضى
بالفاء لادة جزم:
قال تعالى: "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
قَدْ خَلَّ مِنْ قَبْلِهِ الرَّسُولُ أَفَإِنْ مَاتَ
أَوْ قُتِلَ انْفَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ

توكيد المضارع بالعنون
واحد في جواب القسم

"وَمَنْ يَقُولُ اللَّهُ يَجْعَلُ لَهُ مَخْرَجًا
(٢) وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَخْتَبِ
وَمَنْ يَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنْ بَشَرُوطٍ ثلَاثٌ
اللَّهُ بِالْعَلَى أَمْرَهُ فَذَلِكَ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ
شَيْءٍ قُرَارًا"

6- الجملة التابعة للجملة التي
ليس لها محل من الإعراب:

قال عز وجل في سورة النور:
"سُورَةُ آتَنَاهَا وَفَرَضَنَاهَا وَأَنْزَلْنَا
فِيهَا أَيَّاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (١)"

7- الجملة المفسرة لحقيقة شيء
قبها.

نظرت إليه بمؤخرة عيني أي
احتقرته.

العدد على وزن "فاعل"

يصف ما قبله، ويدل على ترتيبه
الصفحة الثالثة من الكتاب الرابع

ملاحظات:
***العدد يطابق المعدود** تذكيراً
وتائياً الصفحة الثالثة مونث

***العدد على وزن فاعل دائماً يعرب**
صفة(مرفوعة، منصوب،
 مجرورة) لما قبله (إذا كان مفرداً
أو معطوفاً)

(الثالثة): نعم(صفة) مفرد....
(إذا كان مركباً من ١١: ١٩)

يبني على فتح الجزنين، ويعرب..
عدد مركب مبني على فتح

الزنين في محل نعم
الزنين في محل نعم

يُنْقَلِبُ عَلَى عَقِبِيهِ فَلَنْ يَضْرِبَ اللَّهُ
شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ"

7- إذا وقعت معطوفة على جملة
لها محل من الإعراب:

قال تعالى: "... فَلَنْ يَضْرِبَ اللَّهُ
شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ"

ثانية: الجمل التي ليس لها محل من
الإعراب

1- الجملة الابتدائية: وتقع أول
الكلام.

قال جل شأنه: "سُورَةُ آتَنَاهَا
وَفَرَضَنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا أَيَّاتٍ بَيِّنَاتٍ

لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (١١)"

2- جملة الصلة: تقع بعد الاسم
الموصول:

قال تعالى: "إِنَّ شَرَّ الدُّوَابِ عِنْدَ اللَّهِ
أَحَبُّتْ فَتَاهَ تَمْسِكَ بِالْحَيَاةِ".

3- الجملة الاعراضية:
محمد - ﷺ - خاتم النبيين ورحمة الله
للعالمين.

4- جملة جواب القسم:
قال عز وجل "تَاهَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ
أَمْمَ مِنْ قَبْلِكَ فَرَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ
أَعْمَالَهُمْ فَهُوَ وَلِيَهُمُ الْيَوْمَ وَلِهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ"

5- جملة جواب الشرط
لادة شرط غير جازمة:

قال تعالى "فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنْ
الْمُسْتَحِينَ (١٤٣) لَلَّبَثَ فِي بَطْنِهِ
إِلَى يَوْمِ يُبَعَّثُونَ"

6- إذا وقعت جواب شرط مقتضى
بالفاء لادة جزم:

قال تعالى: "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
قَدْ خَلَّ مِنْ قَبْلِهِ الرَّسُولُ أَفَإِنْ مَاتَ
أَوْ قُتِلَ انْفَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ