

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر المتقدم في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر المتقدم اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس نواف الحضرمي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

كتابة استجابة حول رواية قلم زينب

كتابة الاستجابة بأسلوب
نوف الحضرمي

تدور الأحداث حول رواية يرويها الكاتب عن واقع ولكن بطريقة رواية
رسم الشخصيات اعطى انطباع خيالي في دور تلك السيرة فهناك اشتغال على نمذجة الشخصيات
وكما عودن الكاتب السوداني

أميرتاج الى جزء جديد من سيرته ينش في اعماق الذاكرة ليسرد حكايات جديدة شاغلها الأكبر ليس طبيا حديث
التخرج، يهوى الشعر فحسب، بل نماذج متعددة بسطاء من الناس يتحايلون على حياة قس تعليمهم في بيئة حافلة
بالمناقصات.

سيرة روائية الصفة. اختارها الكاتب السوداني أميرتاج السر لكتابة الجديد (قلم زينب
يتعرض فيه بطريقة روائية لفترة من فترات عمله طبيا في بلدة السودان ويوحى ذلك للوصف بان الأحداث التي يرويها
كلها واقعية تعطي انطباع خاص للخيال فيدور تلك السيرة فهناك اشتغال على نمذجة الشخصيات كما ان الكاتب لميهم
بحياتها لشخصية الا فيتم اسهام عايدات القصة التي يرويها لنا

وكما تعودنا في قراءة الروايات يصف الكاتب بتوصيف الدقيق لكل شيء اما رواية قلم زينب فكانت مختلفة تماما
ابتعد الكاتب عن توصيف نفسه و ابرازها في الرواية وكما اعتدنا مع الروائيين العرب في كتاباتهم للسيرة الذاتية وهذا
جانب ايجابي مهم في الرواية لم يتحدث الكاتب أميرتاج عن نفسه وذكر يومياته فكانت سيرة هذه الرواية مختلفة عن باقي
روايات ولكن طرح الكاتب العديد من القضايا الاجتماعية كالشعوذة والدجل والاحرام ومشاكل الزواج والعلاقات
الاجتماعية واستخدم الكاتب التشبيهات البليغة في كتابة روايته قلم زينب أعطى جمالا لكتابه وكتب عن مشاهد لافته منها
هذه الفنتازيا فنتازيا الفضلات التي اعتبر تطفلا يستحق الغسيل والدفن وفتازيا الدم الذي أعيد الى العرض وقمرة اخرى
استخدم الكاتب أسلوب شيق لتشعرك انك في قلب الحدث فكانت السيرة قلم زين بلطيفة تقرا في جلسة واحدة لا وجود. ولا
أهمية قلم زينب ولكنه إشارة النحس الذي كان من ظهور ادريس علفي حياة الطبيب احببتكيفتح ولشخصيات عادية يقابلها الكاتب
يوميا الى شخصيات مذهلة
الخاتمة

لا يوجد أفضل من كتاب رائعة واجهبه انقطاع التيار الكهربائي
قلم زينب كان نوربور فيقي. اللية السابقة
أسلوب د أميرتاج سهل و ممتع انصحكم بقراءته بقلم نوف الحضرمي