

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف ملزمة إثرائية شاملة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



روابط مواد الصف الثاني عشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

علامات إعراب الإسم	1
حل الكتاب للفصل الثاني 2018~2019	2
كتاب الطالب تطبيقات نحوية	3
، الفصل الثاني،، تحميل حلول الكتاب	4
نموذج تدريبي لامتحان نهاية الفصل الثاني	5



معاً نرتقي بلغة الضاد

ملزمة إثرائية لمادة اللغة العربية للصف الثاني عشر

إعداد فريق اللغة العربية في قسم الثانوي بنات : أسهام العزب / أ. نادرة موسى / أ. تقوى المقبل

انطلا
قة
نحو
التميز
ز



طموحي 99.9

ملزمة إثرائية للصف الثاني عشر العام والمتقدم

أولا: السؤال الأول: اقرأ النص الشعري التالي للمتنبى ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كفى بك داء أن ترى الموت شافيا	وحسب المنايا أن يكن أمانيا
تمنيتها لما تمنيت أن ترى	صديقا فاعيا أو عدوا مداجيا
إذا كنت ترضى ان تعيش بذلة	فلا تستعن الحسام اليمانيا
فما ينفع الأسد الحياء من الطوى	ولا تتقى حتى تكون ضواريا
حبيبك قلبي قبل حبك من نأى	وقد كان غدارا فكن أنت وافيا
وأعلم أن البين يشكيك بعده	فلست فؤادي إن رأيتك شاكيا
إذا الجود لم يرزق خلاصا من الأذى	فلا الحمد مكسوبا ولا المال بأقيا

1- مرادف (أعيان) : ----- ، إعراب كلمة (اليمانيا) : -----

2- استخرج من البيت الثاني محسنا بديعيا ، وبين قيمته الفنية : -----

3- ما سبب قول الشاعر للأبيات ؟ -----

4- بين مفهوم الصداقة عند المتنبى كما فهمتها من الأبيات : -----

5- انثر البيت الرابع بأسلوبك : -----

6- استخلص من الأبيات فعلين ناسخين مختلفين / مع ذكر اسميهما وخبرهما : -----

• السؤال الثاني : اقرأ النص (القصة التالية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

ذهب طفل إلى محل ليستعمل الهاتف ، وقف الفتى فوق الصندوق ليصل إلى أزرار الهاتف ، وبدأ باتصال هاتفي ، ... انتبه صاحب المحل للموقف وبدأ بالاستماع إلى المحادثة التي يجريها الفتى .
قال الفتى: " سيدتي ، أيمكنني العمل لديك في تهذيب عشب حديقتك؟"
أجابت السيدة : " لدي من يقوم بهذا العمل "
قال...الفتى : " سأقوم بالعمل بنصف الأجرة التي يأخذها هذا الشخص "
أجابت السيدة بأنها راضية بعمل ذلك الشخص ولا تريد استبداله .
أصبح الفتى أكثر إلحاحا وقال " سأنظف أيضا ممر المشاة والرصيف أمام منزلك ، وستكون حديقتك أجمل حديقة في مدينة " بالم بيتش فلوريدا "
ومرة أخرى اجابته السيدة بالنفي ...
تبسم الفتى وأقفل الهاتف .
تقدم صاحب المحل الذي كان يستمع على المحادثة على الفتى وقال له : " لقد أعجبتني همتك العالية ، واحترم هذه المعنويات الإيجابية فيك ، وأعرض عليك فرصة للعمل لدي في المحل .
اجاب الفتى الصغير : " لا ، وشكرا لعرضك ، غير أنني فقط كنت أتأكد من أدائي للعمل الذيأقوم به حاليا .
إنني أعمل لهذه السيدة التي كنت أتحدث إليها "

1- ما معنى تهذيب : ----- ، ما مفرد كلمة (المشاة) : -----

2- سمّ الشخصية الرئيسية في القصة والشخصيات الثانوية : -----

3- اذكر إحدى تقنيات تقديم الشخصيات التي استخدمها الكاتب / مستشهدا بمثال : -----

4- تهدف هذه القصة إلى إبراز قيمة عظيمة . اذكر هذه القيمة - مبينا أهميتها في حياة الفرد والمجتمع -----

5- لو كنت مكان الفتى وعرض عليك صاحب المحل اجرا أعلى مما تتقاضاه من السيدة فهل تقبل ؟ ولماذا ؟ -----

ثانياً : التطبيقات اللغوية :

- 1- رجلاه في الركض رجل واليدان يد
خبر المبتدأ " رجلاه " :
أ- شبه جملة (في الركض)
ج- رجل
2- عليك هزمهم في كل معترك
- هزمهم :
أ- فاعل مرفوع
ج - مفعول به
3- لا أخرج من البيت مادام المطر نازلاً :
إعراب المطر في الجملة السابقة :
أ - فاعل مرفوع
ج- اسم للفعل الناسخ
4- إنه الرجل الكريم : اسم الحرف الناسخ في العبارة السابقة :
أ - الرجل
ج- محذوف
5- لا قائد كسول " قائد في العبارة السابقة :
أ- خبر مقدم مرفوع
ج- مبتدأ مرفوع
6- صوب الخطأ في العبارات السابقة :

وفعله ما تريد الكف والقدم

ب- محذوف

د- اليدان

وما عليك بهم عار غذا انهزموا

ب- مبتدأ مؤخر

د- مفعول مطلق

ب- مبتدأ مؤخر

د- اسم للحرف الناسخ

ب- الكريم

د - ضمير متصل (الهاء)

ب- اسم لا مبني على الفتح

د- فاعل مرفوع

الصواب	الخطأ	العبارة
		إن شقيقاك مخلصان في عملهما
		الظلم مرتعه وخيم
		ما زال المطر يهطل
		أصبح السفح ملعباً للنسور
		لا رجل في الدار

اسم الطالبة
الصف : الثاني عشر



وزارة التربية و التعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

ورقة عمل لقصيدة (أرق على أرق) للمتنبى

ما البيت الشعري الذي يتوافق مع الفكرة التالية :

- شوق الشاعر واشتياقه لوجه المحبوبة وثغرها . _____
- تعظيم أمر العشق وجعله غاية في الشدة . _____
- 3- الموت كأس وكل الناس شاربه . - _____
- 4- يُعد الغراب رمزاً للموت والتشاؤم . _____

ما البيت الشعري الذي يتوافق مع الفكرة التالية :

- 1- مدح بنو اوس فهم اعز من تُحدى إليه الإبل ويقصدون في طلب المال . _____
- 2- " قال تعالى " وما يعني عنه ماله إذا تردى . _____
- 3- عجب الشاعر من كثرة عطاء بنو أوس _____

التدريبات القرائية في اللغة العربية

أولا : اقرأ النص الشري الآتي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

- 1- عيد بأية حال عدت يا عيد
 - 2- أما الأحبة فالبيداء دونهم
 - 3- لم يترك الدهر من قلبي ولا كبدي
 - 4- غني نزلت بكذابين ، ضيفهم
 - 5- جود الرجال من الأيدي وجودهم
 - 6- ما يقبض الموت نفسا من نفوسهم
 - 7- لا تشتتر العبد إلا والعصا معه
- بما مضى أم بأمر فيك تجديد
فليت دونك بيذا دونها بيد
شيئا تنيمه عين ولا جيد
عن القرى وعن الترحال محدود
من اللسان، فلا كانوا ولا الجود
إلا وفي يده من تنتها عود
إنّ العبيد لأنجاس مناكيدُ

• اختر الإجابة الصحيحة :

أ- ما نوع الأسلوب في قول الشاعر (عيد) :

- النداء
- الاستفهام
- التعجب
- التمني

ب- ما المرادف الصحيح لكلمة (جيد) :

- الحسن
- العنق
- الجواد
- الغزال

ج - ما نوع خبر المبتدا (ضيفهم) ؟

- مفرد
- جملة فعلية
- شبه جملة
- جملة اسمية

ح- ما الوظيفة الإعرابية لما تحته خطفي البين الرابع ؟

- خبر - صفة

- فاعل - مضاف إليه

خ- ما نوع الصورة البلاغية في البيت السادس :

- كناية - استعارة مكنية

- استعارة تصريحية - تشبيه ضمني

د- ما الغرض الشعري للقصيدة :

- المدح - الرثاء

- الهجاء - الفخر

ز- ما نوع (لا) في البيت السابع ؟

- لا النافية للجنس - لا النافية

- لا الناهية - لا للتوكيد

ذ- ما نوع الحرف الذي تحته خط في البيت السابع :

- حرف نفي - حرف توكيد ونصب

- حرف استدراك ونصب - حرف جر

ط - ما خبر إن في البيت السابع:

- والعصا معه - العبيد

- لأنجاس - مناكيد

التدريبات القرائية في اللغة العربية

ثانيا : اقرأ النص الآتي ثم أجب عما يليه من اسئلة :

" الممر طويل ، دائما أقول لأمي : إنني لا أفهم تصميم بيتنا الغريب العجيب ، في آخر الممر كان باب غرفة أختي مفتوحا على غير العادة ، ألقيت نظرة سريعة على الداخل محاولة ألا أتوقف ، غير أن أختي كانت بمواجهتي تماما ، وأشارت مباشرة إلى كوب الشاي ، قلبته في الصحن لأريها أنه فارغ ، فظلت تشير إليه وهي تزحف باتجاهي ، صحت فيها : إنه فارغ ، إنه فارغ ، اقتربت من الباب حيث أقف ، فأومأت لها برأسي وذهبت إلى المطبخ لأملأه بالشاي ، حين لمحتني عاندة كوّرت جسدها بسرعة ، مدّت رقبتهَا وظهرها إلى الأمام ، وهي تستند بكفّيها حتى تمكنت من الجلوس ، فضحكت بصوت خشن ، ومدّت إليّ يديها المرتجفتين ، ناولتها الكوب فرفعته بحركة خرقاء غلى فمها ، أصابعها جافة يكاد جلدها يتقشر ، أزاحت الكوب ، وأخذت تنظر إليّ وهي تهمهم بصوت مشروخ : آآآ تذكرت ان الشاي بلا سكر ، رجعت إلى المطبخ ووضعت السكر في الشاي ثم عدت وأسقيتها إياه ، فضحكت ، ظلت أسنانها ترتطم بحافة الكوب وحين سال بعضه من جانبي فمها مسحته بكمي ، فاهتز جسدها في حركة لا إرادية ن ومالت بجذعها إلى اليمين حتى انبطحت وانطلق لسانها بالأصوات السعيدة : تع ، تع ، تع ، ارقدت رأسها في حجري ، قدماها الصغيرتان انخرطتا فب موجة تشنجية ، تقلصت عضلات وجهها ، ولم تزحزح عينيها البنيتين عن وجهي ، مسدت شعرها المحلوق فتساقطت القشرة على ركبتي ن إصبعي مَرّ على خدّها شديد النعومة ، وجهها جديد ، خدّاها قد شحبا لقد كبرت ، منذ سنين لم أنفوس بها ، منذ سنين أتجنب الدخول في الغرفة التي في آخر الممر ، أقف على باب الغرفة هاتفة : صباح الخير رجاء ، أو مساء الخير دون أن أنظر ، لم أر رجاء منذ سنوات ، تغيرت ملامحها ، وجسمها طال ونحف ، نظرت إلي رجاء بتمعن ، لم تزحزح عينيها ، سكتت ، مدّت ذراعها المرتجفتين لتطوّق رقبتي ، فبكيت ، لم يكن عصر هذا اليوم كعصر كل يوم "

- اختر الإجابة الصحيحة :

ا- ما الوظيفة النحوية لما تحته خط فيما يلي : لا افهم تصميم بيتنا الغريب العجيب :

- مفاعيل - نعوت

- أخبار - أحوال

ب- ما الدلالة المعنوية لكلمة (أنفَرس)

- الفروسية - الفرس

- الفارس - شدة النظر

ج- ما نوع الصورة البلاغية في قول الكاتبة : (صوت مشروخ) :

- استعارة تصريحية - تشبيه بليغ

- استعارة مكنية - كناية

د - ما نوع الفعل (ظلّ) في قول الكاتبة: "فظّلت تشير إليه " ؟

- جملة اسمية

- ضمير مستتر

- ضمير متصل

- اسم ظاهر مفرد

و- ما نوع القصة ؟

- قصة حدث

- قصة شخصية

- قصة حدث وشخصية

- قصة شخصية وحدث

ح- ما نوع خبر كان في (كان باب غرفة اختي مفتوحا على غير العادة ")

- مفرد

- جملة فعلية

- مصدر مؤول

- شبه جملة

ط - ما نوع السرد في هذه القصة :

- السرد والاسترجاع

- السرد بالاستشراف

- السرد بالخطف خلفا

- السرد التقليدي

ي- ما نوع خبر الفعل (يكاد) في " يكاد جلدتها يتفشر "

- مفرد

- جملة اسمية

- شبه جملة

- جملة فعلية

ك - هي سلسلة الاحداث المترابطة والمتسلسة بحيث يؤدي كل حدث للذي يليه :

- العقدة

- التأزم

- الحبكة

- الحل



اسم الطالبة
الصف: الثاني عشر

وزارة التربية و التعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

درس (أفعال المقاربة والرجاء والشروع)

نموذج (1)

اقرأ الجملة الآتية ثم استخراج ما تجدينه من أفعال المقاربة والرجاء والشروع.

الاسم / نوعه	الخبر / نوعه	الجملة
		"وهو الذي أنشأكم من نفسٍ واحدة"
		بكيت كما طفلة توشك ان تلقني حفرة مظلمة.
		شرع يدق باب شقته ويصيح وينادي.
		شرع اليابانيون يطلقون المدافع.
		كاد زلزالها أن يهدم كل شيء.
		أخذت أراقب البيت الكبير.
		ثم طفق يمدحه.
		وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا سوى أن يقولوا إنني لك عاشق

اكتبى مثالا على كل مما يلى :

- اسم كاد (اسم ظاهر)
- اسم كاد (ضمير متصل)
- خبر كاد (مصدر مؤول)

درس الجملة الاسمية

✓ عيني المبتداً وبينى نوعه فى الجمل التالية :

- 1- هي طالبة مجتهدة .
- 2- من لا يجتهد لا يحقق طموحه .
- 3- هزاع المنصوري أول رائد فضاء إماراتي .
- 4- المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .
- 5- مدرسة الحكمة صرّح تعليمي مميز .

✓ ما نوع الخبر فى الجمل التالية :

- 1- الطالبة أهدافها واضحة .
- 2- التميز على قدر الإجتهد .
- 3- الإمارات تحقق إنجازات على مستوى العالم .

✓ فى الجمل الآتية تقديم وتأخير عيني المبتداً والخبر فيها :

- 1- حرّ ومذهب كل حرّ مذهبي ما كنت بالغاوي ولا المتعصب
- 2- كلما قلت مت ميعادنا ضحكت هندٌ وقالت: بعد غدٍ

إضاءة:

أشكال اسم كاد :

- 1- اسم ظاهر
- 2- ضمير متصل
- 3- ضمير مستتر

أشكال خبر كاد:

- 1- جملة فعلية
- 2- مصدر مؤول

almanahj.com/ae

المنهج الإماراتية

ورقة عمل لدرس (كان واخواتها)

قومي بتعبئة خريطة المفاهيم لدرس كان أخواتها

الرسم التخطيطي لجملة كان

قد يقع الخبر بعد الاسم مباشرة مثال : _____

وقد يفصل بينه وبين الإسم كلامً مثال : _____

almanahj.com/ae

المنهجيات المطبوعة

ورقة عمل لدرس (كان وأخواتها)

يأتي اسم كان على ثلاثة أشكال



مثال

مثال

مثال

يأتي خبر كان على ثلاثة أشكال هي :

-----	-----	-----
مثال :	مثال :	مثال :

ورقة عمل إثرائية للصف الثاني عشر

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- كان البحر هائجا بقوة على غير عادته ، وظلت أصوات الرياح تعوي مؤذنة بليلة شتوية عاصفة ،
فليس من عادة الإسكندرية أن تشهد هذه النّوة (العاصفة) في مثل هذا الوقت من العام ، ولا يزال
الوقت مبكرا لحلول أول عاصفة ، ولهذا ظل الناس خائفين ولزموا بيوتهم خوفا من الرياح العاصفة .

استخرجي من الفقرة السابقة

ثلاثة أفعال ناسخة وحددي اسمها وخبرها : -----

----- أعربى : أصوات : -----

----- خائفين : -----

- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- في جملة (لكل داء دواء يُستطب به) المبتدأ في الجملة السابقة :

- داء - دواء - لكل - لكل داء

- من الأفضل أن تمشي ببطء إلى الأمام على أن تمشي مسرعا إلى الخلف (المبتدأ في الجملة السابقة :

- من الأفضل - المصدر المؤول - ببطء - إلى الأمام

- في جملة (وتهدف الأجندة الوطنية أن تكون الإمارات في قلب هذه التحولات ..) ما نوع خبر كان :

- مفرد - شبه جملة - جملة اسمية - جملة فعلية

- قال الشاعر : (كلما قلت متى ميعادنا ؟ ضحكت هند وقالت : بعد غد)

في هذا البيت حذف ، وتقديم وتأخير ، حدد كلا منهما :

الحذف : -----

التقديم والتأخير : -----