

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف أسئلة الاختبار التشخيصي الفصل الأول 2021-2022

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



روابط مواد الصف الثاني على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل كتاب الطالب في اللغة العربية مع الكراسة والدليل	1
جميع أوراق العمل	2
كراسة التقوية في اللغة العربية مكونة من 60 صفحة	3
نموذج لامتحان نهاية الفصل	4
مراجعة نهائية	5



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



Grade

2

almanahj.com/ae

المنهج الإماراتية

الاختبار التشخيصي للعام الدراسي: 2021-2022

نُسخة التلميذ

Student Name		اسم الطالب
School		المدرسة
Class	الثاني	الصف
Subject	اللغة العربية	المادة

أ. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ، أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أُمِّي وَصَدِيقَتِي

اسْتَيْقَظْتُ (مَهْرَةً) فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَهِيَ مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا؛ لِأَنَّهَا سَتَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقَتِهَا مُنَى، وَسَتَقْضِي النَّهَارَ كُلَّهُ هُنَاكَ. لَقَدْ سَبَقَ لَهَا أَنْ وَضَعَتْ مَعِ مُنَى حُطَّةً لِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعًا، وَهِيَ مُتَشَوِّقَةٌ جِدًّا لِلذَّهَابِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

ذَهَبْتُ مَهْرَةً إِلَى أَبِيهَا لِتَسْأَلَهُ مَتَى يَسْتَطِيعُ أَنْ يَأْخُذَهَا إِلَى بَيْتِ مُنَى، لَكِنَّ أَبَاهَا فَاجَأَهَا بِقَوْلِهِ "أَنَا آسِفٌ يَا مَهْرَةٌ، لَا يُمَكِّنُكَ الذَّهَابُ الْيَوْمَ، فَأُمِّكَ مَرِيضَةٌ". وَيَجِبُ أَنْ نَبْقَى مَعَهَا، وَنَعْتَنِي بِهَا". أَجَابَتْ (مَهْرَةٌ) بِصَوْتِ حَزِينٍ "لَكِنَّ مُنَى تَنْتَظِرُنِي، لَقَدْ خَطَّطْنَا لِهَذَا الْيَوْمِ جَيِّدًا". نَظَرَ إِلَيْهَا الْأَبُ بِعِتَابٍ، وَقَالَ: "عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرِي بِأُمِّكَ يَا مَهْرَةٌ قَبْلَ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ".

شَعَرَتْ (مَهْرَةٌ) بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهَا، وَذَهَبَتْ إِلَى غُرْفَةِ أُمِّهَا لِتَطْمِئِنَّ عَلَيْهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُعِدَّ لِأُمِّهَا حِسَاءَ الدَّجَاجِ الشَّيْبِيِّ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَحِينَ بَدَأَتِ الْعَمَلَ فِي الْمَطْبَخِ، فَكَّرَتْ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: "كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ تَعْوِيضَهُ، إِلَّا أَنْ أَتْرُكَ أُمِّي وَحْدَهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ".

- أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ، ثُمَّ أَظِلُّ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِجَانِبِهَا:

1. لِمَاذَا شَعَرْتَ مَهْرَةً بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهَا؟

لِأَنَّهَا فَكَّرَتْ فِي أُمَّهَا الْمَرِيضَةِ.

لِأَنَّهَا لَمْ تُفَكِّرْ فِي أُمَّهَا الْمَرِيضَةِ

لِأَنَّهَا لَمْ تَضَعْ خُطَّةً مَعَ صَدِيقَتِهَا مُنَى

2. مَاذَا أَرَادَتْ مَهْرَةً أَنْ تُعِدَّ لِأُمَّهَا الْمَرِيضَةِ؟

دَوَاءً لِلزُّكَّامِ

سَلْطَةَ الدَّجَاجِ

حِسَاءَ الدَّجَاجِ

3. "كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ تَعْوِيضَهُ، إِلَّا أَنْ أَتْرَكَ أُمَّيَ وَحَدَهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ".

ما مَعْنَى هَذِهِ الْجُمْلَةِ الَّتِي قَالَتْهَا مَهْرَةً لِنَفْسِهَا وَهِيَ تُعِدُّ حِسَاءَ الدَّجَاجِ لِأُمَّهَا؟

كُلُّ شَيْءٍ مُهِمٌّ حَتَّى الْاعْتِنَاءُ بِأُمَّيَ الْمَرِيضَةِ.

كُلُّ شَيْءٍ لَا يَهْمُ إِلَّا الْاعْتِنَاءُ بِأُمَّيَ الْمَرِيضَةِ.

لَا يَهْمُ الْاعْتِنَاءُ بِأُمَّيَ الْمَرِيضَةِ.

ب. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ، أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِعُنْوَانِ (البومة) ثُمَّ أُجِيبُ:

البومة



البومة طائر جارح، يتغذى على اللحوم. وهو من الطيور التي تنشط في الليل، ولذلك فإنه يتمتع بحاسة سمع قوية، كما أن عينيّه واسعتان جدًا، لتُساعدَهُ على الرؤية في الظلام. وأكثر ما يميّز طائر البوم ريشه الناعم الذي يسمح له بطيران صامت، لا يُسمع له صوت، حتى لا ينكشف أمره للأعداء أو للفريسة التي يحاول اصطيادها. هناك أنواع كثيرة لطائر البوم؛ فهناك البومة السمراء التي كانت تعيش في الغابة، ثمّ صارت تعيش في المدن أيضًا، وهناك بوم الجحور الذي يعيش في جحور أرضية يحفرها بنفسه، وهناك بوم الهامة الذي يعيش في المباني أو في تجاويف الأشجار. أمّا بوم الثلج فيعيش في القطب الشمالي، في جحور تحت الأرض. وهذا البوم يعدّ من أجمل الطيور لونه الأبيض الناصع، وعينيّه السوداوين الواسعتين. هناك حكايات كثيرة عن البوم، فالعرب يرون أنه طائر شؤم، بينما يراه الناس في أوروبا طائر الحكمة.

- أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ، ثُمَّ أَظِلُّ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِجَانِبِهَا:

4. ما مَعْنَى "طَائِرٌ جَارِحٌ"؟

يَتَغَذَّى عَلَى اللَّحُومِ

يَتَغَذَّى عَلَى الْأَعْشَابِ

لَا يَطِيرُ

5. أَيْنَ يَعِيشُ بَوْمُ الثَّلْجِ؟

فِي جُحُورٍ تَحْتَ الْأَرْضِ.

فِي تَجَاوِيفِ الْأَشْجَارِ.

فِي الْمَبَانِي وَالْبُيُوتِ.

6. مَا الَّذِي يُسَاعِدُ طَائِرَ الْبُومِ عَلَى الطَّيْرَانِ بِصَمْتٍ؟

رِيشُهُ النَّاعِمُ.

عَيْنَاهُ الْوَاسِعَتَانِ.

جَنَاحَاهُ الْقَوِيَّانِ.

- بالتَّعَاوُنِ مَعَ الْمَعْلَمَةِ، أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاغِ:

7. يَتَصَاعَدُ مِنْ إِبْرِيْقِ الشَّيْ

بِحَارٌ

بُحَارٌ

بَهَارٌ

8. هُنَاكَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

عُشٌّ

هَشٌّ

غِشٌّ

9. سِرْتُ فِي وَاسِعٍ

فَرِيْقٍ

طَرِيْقٍ

غَرِيْقٍ

10. أَخِي مُبَكَّرًا؛ لِأَنَّهُ مُتَعَبٌ.

قَامَ

صَامَ

نَامَ

11. أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى جَدِّي

كِتَابٍ

بَيْتٍ

بَيْعٍ

12. بَيْتُ عَمِّي عَنْ بَيْتِنَا.

سَعِيدٌ

يُعِيدُ

بَعِيدٌ

13. أْبِي السَّيَّارَةِ يُهْدِوْءِ .

يَسُوْدُ

يَعودُ

يَقُوْدُ



14. سَكَبْتُ العَصِيْرَ فِي كَبِيْرٍ

كَأْسِي

رَأْسِي

فَأْسِي

- بالتَّعَاوُنِ مَعَ الْمَعْلَمَةِ، أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاغِ:

15. وَضَعْتُ الْكُتُبَ عَلَى

الْبَيْتِ

الصَّفِّ

الطَّائِلَةِ

16. تَنَاوَلْتُ شَطِيرَةَ

عَصِيرٍ

مَاءٍ

دَجَاجٍ

17. جَلَسَ الرَّجُلُ تَحْتَ ظِلِّ

الْأَزْهَارِ

الْأَشْجَارِ

الثَّمَارِ

18. سَقَطَتِ الطُّفْلَةُ فَتَمَزَّقَ

رَأْسُهَا

حَقِيْبَتُهَا

ثَوْبُهَا



almanahj.com/qa
المنهاج الإطمانية

19. أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

لَا

لَنْ

لَمْ

20. مَزْرَعَةُ جَدِّي بَيْتِنَا.

تَحْتَ

فَوْقَ

خَلْفَ

أُنْهِيتِ الْأَسْئَلَةَ