

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة تربية أخلاقية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة تربية أخلاقية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade2>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)

## الدَّرْس 1

هَلْ يَتَغَيَّرُ  
التُّرَاثُ؟

أَيُّ التَّعَابِيرِ نَسْتُخِذُ عِنْدَ الْكَلَامِ عَنِ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ؟

## هدف الدرس

سيتعرف الطلبة في هذا الدرس على طبيعة التراث وسيكتسبون مفرداتٍ للتحدث عن الثقافة والتراث. وسيفهمون أيضًا كيفية تطور التراث عبر الزمن.

## نواتج التعلم

- استخدم بعض المفردات والمفاهيم التي تكون مفيدة عند مراعاة التغيير على مر الزمن وكيف أن التراث قد ينعكس في الوقت الحاضر.

التراث	التاريخ المشترك لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك معتقداتها وأساطيرها وتقاليدها وقيمتها.
الثقافة	الهوية المشتركة لدولة أو مجتمع أو أمة، بما في ذلك أساطيرها وقيمتها وعاداتها وتقاليدها وفنونها.

### المفردات

التراث

الثقافة



## 1 فكر في ما تعلمته عن الثقافة والتراث في الفصل الدراسي السابق. أتذكر:

- 1.....
  - 2.....
  - 3.....
  - 4.....
- استخدم كلمات وأفكارًا مفيدة عند التفكير في كيفية تغير الأشياء أو بقائها على حالها بمرور الزمن.

### النشاط 1 (5 دقائق)

- قدّم للدرس من خلال تذكيرك الطلبة بالوقت الذي قضيناه في تأمل ثقافتنا وتراثنا أثناء الفصل الدراسي الأول - قد تريد مشاركة بعض النقاط المحددة من الدروس لتحفيز ذاكرتهم.
- اطلب من الطلبة التفكير لمدة 30 ثانية في ما يتذكرونه من هذه الدروس. اطلب منهم تدوين أفكارهم في كتاب الطالب.
  - ثم اطلب من الطلبة مناقشة أفكارهم في مجموعات ثنائية.
  - أدعهم إلى مشاركة أفكارهم مع باقي زملائهم.
- دوّن نواتج التعلم للدرس على اللوح باتباع طريقة WALT (وهي اختصار لـ We Are Learning To) نحن نتعلم أن):
- استخدم بعض المفردات والمفاهيم التي تكون مفيدة عند مراعاة التغيير على مر الزمن وكيف أن التراث قد ينعكس في الوقت الحاضر.
  - استخدم لغةً يحبها الطلبة للتحدث عن نواتج التعلم الخاصة بالدرس.

## كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْأَزْمَنَةُ

2

يحبُّ خالد زيارَةَ جدِّته والإسْتِمَاعَ إلى ذِكْرِيَاتِ طُفُولَتِهَا.  
قَالَتْ لَهُ جَدَّتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ: «كَانَ أَكْثَرُ الرِّجَالِ يَذْهَبُونَ كُلَّ صَبَاحٍ  
لِلْغُوصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ مِنْ أَخْلِ بَيْعِهِ وَكَانَتْ الْأُسْرَةُ تَخْبِي ثَمَارَ النَّجِيلِ  
(الرُّطْبِ)».

لَمْ يَكُنْ خَالِدٌ لِيَقْلُقَ بِشَأْنِ الشَّيْءِ، فَهَدَّ كَانَ مُسْتَلْقِيًا فِي سِرِيرِ نَائِمٍ  
رَائِعٍ، بِنَصْتٍ إِلَى جَدَّتِهِ.

سَأَلَهَا: «مَاذَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ أَتَاءَ ذَهَابِ الرِّجَالِ لِلْغُوصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ؟»  
أَوْصَحَتْ جَدَّتُهُ قَائِلَةً: «كَانَتْ جَدَّتِي تُعِدُّ الْفَهْوَةَ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّ صَبَاحٍ فِي  
دَلَّتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَتُخَيِّرُ خَمِيعَ الْأَطْفَالِ بِمَهَامٍ كُلِّ مِنْهُمْ لِذَلِكَ الْيَوْمِ.»  
إِنَّ عَمَلِ وَالِدِي خَالِدٍ مَكْتَبِي، وَهُمَا لَا يَذْهَبَانِ لِلْغُوصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ وَلَا  
يَنْتَقِلَانِ إِلَى دَاخِلِ الْبَلَدِ، لَكِنَّ الْأُسْرَةَ تُسَافِرُ فِي غُطْلَةٍ أُخْيَانًا.

وَالِدَةُ خَالِدٍ تُعِدُّ طَعَامَ الْفُطُورِ كُلَّ صَبَاحٍ، فِيمَا وَالِدُهُ يُوَصِّبُ لَهُ  
سَطَائِرَ الْمَدْرَسَةِ. يَشْرَبُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْفَهْوَةَ السَّاجِنَةَ أَوْ الشَّايَ مَعًا  
فِي الْمَطْبَخِ ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي سَيَّارَةِ الْأُسْرَةِ. يَقُومُ  
خَالِدٌ كُلَّ مَسَاءٍ بِبَعْضِ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ قَبْلَ أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.  
هَذَا كُلُّهُ يَبْدُو عَادِيًا جَدًّا!!

## النَّشَاطُ 2 (15 دَقِيقَةً)

اقْرَأ الْقِصَّةَ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الْأَزْمَنَةُ بِأَسْلُوبِ سَرْدِي. عِنْدَمَا تَذَكُر  
الدَّلَّةَ، تَوَقَّفْ وَاطْرَحْ أَوَّلَ سُؤَالٍ لِمُنَاقَشَتِهِ.

تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّ وَتِيرَةَ الْقِرَاءَةِ وَنَبْرَةَ الصَّوْتِ تَتِيحَانِ لِلطَّلِبَةِ فَهْمَ  
مَعْنَاهَا.

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ، اطْلُبْ مِنَ الطَّلِبَةِ التَّفَكِيرَ فِي  
'أَسْئَلَةِ الْوَحَاوَرِ' الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ الطَّلِبِ.

### إِجَابَاتُ مَقْتَرَحَةٍ

- الدَّلَّةُ: هِيَ أُنْبِيَّةٌ تَحْضِرُ وَحَفِظَ وَتَقْدِيمَ الْقَهْوَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- كَانَتْ حَيَاةُ خَالِدٍ تَبْدُو عَادِيَةً لِأَنَّهُ أَلْفَهَا، فِيمَا بَدَتْ لَهُ حَيَاةُ  
جَدَّتِهِ شَدِيدَةً الْعَرَابَةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ مُخْتَلِفَةً عَنْ حَيَاتِهِ.
- كَانَتْ أُسْرَةُ جَدَّتِهِ تَذْهَبُ إِلَى الصَّيْدِ وَتَسَافِرُ لِحَصْدِ نَخِيلِ  
الْبَلْحِ، أَمَا وَالِدَا خَالِدٍ فَيَمَارِسَانِ عَمَلًا مَكْتَبِيًّا وَلَا يَسَافِرَانِ إِلَّا  
لِقَضَاءِ الْعَطَلَاتِ. كَانَتْ أُسْرَةُ جَدَّةِ خَالِدٍ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ، أَمَا  
أُسْرَةُ خَالِدٍ فَتَشْرَبُ الشَّيْكَوَلَاتَةَ السَّاجِنَةَ أَوْ الشَّايَ.
- عَلَى خَالِدٍ الْقِيَامُ بِمَهَامٍ مَعِينَةٍ وَكَذَلِكَ كَانَتْ تَفْعَلُ جَدَّتُهُ.  
تَتَنَاوَلُ أُسْرَةُ خَالِدٍ الْمَشْرُوبَاتِ السَّاجِنَةَ مَعًا فِي الصَّبَاحِ  
وَكَذَلِكَ كَانَتْ تَفْعَلُ أُسْرَةُ جَدَّتِهِ.

دُونَ الْأَسْئَلَةِ عَلَى اللُّوْحِ. كَلِّفِ الطَّلِبَةَ الْعَمَلَ فِي مَجْمُوعَاتٍ مِنْ  
3-4 طَلِبَةٍ لِتَتَوَصَّلَ إِلَى إِجَابَاتٍ، وَامْنَحْهُمْ حَوَالِي عَشْرَ دَقَائِقَ لِهَذَا  
الْمَهْمَةِ. اطْلُبْ مِنْهُمْ مَشَارَكَةَ إِجَابَتِهِمْ مَعَ بَاقِي زَمَلَاءِ الصَّفِّ.

ثُمَّ اجْرِ مَنَاقَشَةَ عَلَى مَسْتَوَى الصَّفِّ حَوْلَ سُؤَالِ 'لِنَفْكَرْ مَعًا'  
فِي كِتَابِ الطَّلِبِ.

### إِجَابَاتُ مَقْتَرَحَةٍ

- تَتَغَيَّرُ بَعْضُ الْأَشْيَاءِ وَتَبْقَى أُشْيَاءٌ أُخْرَى عَلَى حَالِهَا. الْأَشْيَاءُ  
نَفْسُهَا مَهْمَةٌ، مِثْلَ الْعَمَلِ بِجِدِّ وَقَضَاءِ وَقْتٍ مَعَ أُسْرِنَا.  
يَقُومُ الْبَالِغُونَ بِأَنْوَاعِ عَمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ الْآنَ، كَمَا نَقُومُ مَعًا،  
كَأُسْرَةٍ، بِأَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ.



#### أسئلة لنحوار

- ما الدلة؟ هل لديكم واجدة في المنزل؟
- لم كانت حياة خالد تبدو له "عادية جدًا"؟
- فيم تختلف حياة خالد عن حياة خذته؟
- من وجهة نظرك، فيم تشابهان؟



**لنفكر معاً** ما الذي تحدث لتزانا بشور الوقت؟ هل نعيش أم نطل على حاليه؟ ما أوجه ذلك؟

**النشاط 3 (10 دقائق)**

ذُكر الطلبة بهدف الدرس، ثم أسألهم عن الكلمات التي يمكنهم استخدامها عند وصف ثقافتنا وتراثنا. اطلب من كل طالب مناقشة الأمر بإيجاز مع زميله في المجموعة الثنائية. حاول استخلاص عشر إجابات على الأقل وأعد لها على اللوح. اعتمد على إنشاء قائمة كلمات تشبه القائمة أدناه:

علم الآثار	قطعة أثرية
عالم الآثار	قطعة
رمز	دليل
معلومات	تراث
تاريخ	ثقافة

عند إعداد قائمة من عشر كلمات على الأقل، اطلب من الطلبة رسم شبكة من ستة مربعات على صفحة. ومن ثم اختيار ست كلمات من القائمة ووضع كلمة في كل مربع.

من دون ترتيب معين، اذكر تعريفاً أو مرادفاً لكل كلمة في القائمة. أثناء ذلك، يحدّد الطلبة الكلمة الصحيحة في شبكتهم، ويكون أول طالب يحدّد كل كلمة في شبكته هو الفائز.

**النشاط 4 (10 دقائق)**

اطلب من الطلبة رسم شبكة ذات عشرة مربعات، ومن ثم كتابة الكلمات العشر جميعاً من النشاط السابق في الشبكة.

الآن اطلب من الطلبة رسم رمز يشير إلى مستوى فهمهم للمصطلحات المستخدمة أعلاه.

- وجهٌ مبسّمٌ = أفهم جميع الكلمات ومستعد للانتقال إلى مستوى أعلى.
- وجهٌ بخطّ فم مستقيم = أفهم معظم الكلمات، ولكنني لست مستعداً تماماً للانتقال إلى مستوى أعلى.
- وجهٌ حزينٌ = لا أفهم أيّاً من الكلمات وأحتاج إلى الإطلاع عليها مجدداً.

اطلب من الطلبة كتابة أسمائهم على رموزهم ورفعها إلى أعلى.

سيمنحك هذا تصوّراً بصرياً سريعاً عن مستوى الفهم. ناقش كل مصطلح مع طلبة الصف وتأكد من فهمهم.

**لُغْبَةُ الْمُفْرَدَاتِ 1**

استخدم الكلمات والأفكار المناسبة عند التفكير في كيفية تغيّر الأشياء أو بقائها على حالها بمزور الرّمن.


**النشاط 5 (15 دقيقة) (الاستنتاج)****الثقافة والتراث المشترك**

أعد قراءة القصة **كيف تغيرت الأزمنة**. اسأل الطلبة عن الأجزاء التي تشير إلى ثقافة وتراث كل من خالد وأسرته أم جدّته.

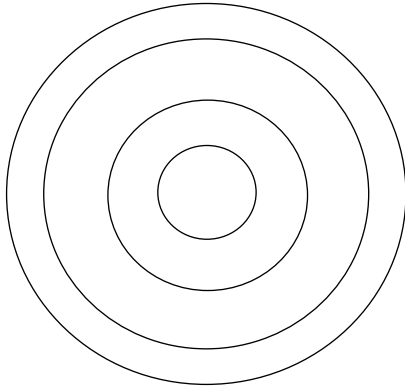
وزّع على الطلبة ورقة عمل ذات أربع دوائر متحدة المركز، واطلب منهم كتابة أسمائهم في أعلى الصفحة. ارسّم نموذج النشاط على اللوح:

- في الدائرة المركزية، اطلب من الطلبة كتابة أشياء يعتبرونها جزءاً من ثقافة وتراث **أسرتهم**.
  - في الدائرة التي تليها، اطلب من الطلبة كتابة أشياء يعتبرونها جزءاً من ثقافة وتراث **مجتمعهم**.
  - في الدائرة الثالثة، اطلب من الطلبة كتابة أشياء يعتبرونها جزءاً من ثقافة وتراث **المجتمع الإماراتي**.
  - في الدائرة الأخيرة، اطلب من الطلبة كتابة ما يعتبرونه جزءاً من ثقافة وتراث **المجتمع العالمي**.
- بعد انجاز هذه المهمة، اطلب من الطلبة مشاركة أفكارهم مع بقية زملاء الصف.

### نشاط إضافي:

ثقافتنا وتراثنا

الاسم: .....



### التقييم/التأمل

أوجه مبسمة - راجع النشاط 1 أعلاه.

تقييم/تأمل إضافي: ملاحظات المعلم، تأمل النشاط 4.



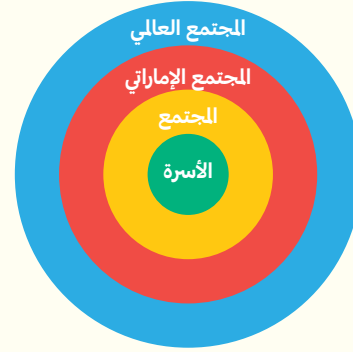
### 4 لعبة المفردات 2

4




### 5 الثقافة والتراث مشتركان

5



فكرنا

هل يمكن أن تكون من خلفيات مختلفة وتشارك الثقافة والتراث نفسيهما؟

### المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- التأمل الناقد
- التواصل
- التعمق في التفكير والمناقشة
- إدارة الذات
- التعاطف، النظر من زوايا متعددة
- الإصغاء النشط
- إظهار الاحترام
- اتخاذ القرارات
- التعامل مع التعقيد
- الاعتماد على النفس
- التعاون