

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## الخطة الفصلية للمقرر للعام 2024-2025

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات المدرس ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:25:25 2025-01-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كتاب النشاط المجلد الثاني للعام 2024-2025

1

كتاب الطالب المجلد الثاني للعام 2024-2025

2

عرض بوربوينت مفردات و تراكيب قصة بلا قبعة

3

عرض بوربوينت عناصر قصة بلا قبعة

4

عرض بوربوينت مراجعة بداية الفصل تحدي خلية النحل

5



يقرأ بطلاقة وينطق سليماً مستثمراً معرفتهم باللام القمرية - اللام الشمسية - الهزرة- التاء المربوطة - أنواع التنوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً.					5
يَطْرَحُ أسئلةً تبدأ ب (مَنْ، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) حَوْلَ المَعلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنَ أسْئَلَةٍ أُخْرَى.	18-19		النص المعلوماتي: دعوة للتفكير خارج الصندوق	كتاب النشاط	6
يتفاعل مع النصوص المقروءة بوسائل مختلفة مثل الرسم والكتابة والحاسوب، والجهاز اللوحي مستنتجاً القيم الواردة فيها.		68	اصنع روابط	كتاب الطالب	7
يحاكي المتعلم جملة فعلية بسيطة تتضمن ظرف الزمان صباحاً، عصرًا، مساءً، وظرف المكان خلف، أمام، فوق، تحت، أعلى، أسفل		69	نحو (ظرف المكان وظرف الزمان)	كتاب الطالب	1
	21		نحو (ظرف المكان وظرف الزمان)	كتاب النشاط	2
يكتب المتعلم الكلمات المنهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة صحيحة	23 إلى 26		إملاء- التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء)	كتاب النشاط	3
	23 إلى 26		إملاء- التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء)		4
	23 إلى 26		إملاء- التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء)		5
يحدد المتعلم الكلمات والعبارات التي تكون الإيقاع الشعري كالإيقاعات المنتظمة، والأسطر المتكررة إلخ يحفظ المتعلم ستة أناشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى ثمانية أبيات، تناسب موضوعاتها المرحلة العمرية مثل الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها		76	نشيد- ليلى تبتكر	كتاب الطالب	6
يقرأ قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الأربعين كلمةً في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً	المنصة الذكية	المنصة الذكية	نهلة وناهل		7
يقرأ قراءةً جهريةً سليمةً مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الأربعين كلمةً في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولةً شكلاً تاماً		52	النص المعلوماتي: دعوة للتفكير خارج الصندوق	كتاب الطالب	1
يُنشِئُ نصوصًا مقروءةً بخطِّ واضحٍ مُرتَّبٍ يُبرِّزُ اغْتِنَاءَهُ بما يَكْتُوبُ يستخدم المتعلم مستقلاً أو ضمن مجموعات الرسومات التوضيحية والتخطيطية الرقمية والشبكات للتخطيط للكتابة ولإنتاج الكتابة ونشرها		72	كتابة: ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة	كتاب الطالب	2
يكتب المتعلم قصة من خلال ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة يكتب المتعلم معلومات من عدة مصادر مستنداً إلى خبرته الشخصية	27،28،29		كتابة: ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة	كتاب النشاط	3
يُراجِعُ ما يَكْتُبُهُ في المُسَوِّدَةِ لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّماسُكِ وَالتَّنابُحِ الْمُنطِقِيِّ، مُسْتخدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقيمِ	27،28،29		كتابة: ترتيب الجمل البسيطة واللوحات المصورة	كتاب النشاط	4
يعبر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث		51	المحادثة	كتاب الطالب	5
				كتاب الطالب	6



يقرأ قراءةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا	49-51			7	كتاب النشاط
يقرأ قراءةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا	52-53	الصفحة الذي ربه دجاجة		1	كتاب النشاط
أن يحدد العناصر الفنية (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث الرئيسية) مستخلصًا مغزاها، معبرًا عن رأيه فيها.	52-53	الصفحة الذي ربه دجاجة		2	
يتعرف المتعلم معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة، والرموز الموجودة في الرسومات، والملاحظات الهامشية					
يتفاعل المتعلم مع النصوص المقروءة بوسائل مختلفة مثل الرسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللوحي، مستنتجًا القيم الواردة فيها	42	النص المعلوماتي: عالم الطيران			الثالث - الخام سة
يشرح المتعلم كيف تسهم الصور والرسومات التوضيحية في فهم النص					
يذكر الفكرة المحورية والفكر الرئيسية لكل فقرة في نص معلوماتي مكون من فقرات.					
يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمَصَوَّرَ.					
يقرأ بطلاقة ويُنطِقُ سَلِيمًا مُسْتَعْمِلًا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الْهَمْزَةِ- التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ - أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.					
يَطْرُقُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِ (مَنْ، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) حَوْلَ الْمَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى.	56	النص المعلوماتي: عالم الطيران		6	كتاب النشاط
يتفاعل مع النصوص المقروءة بوسائل مختلفة مثل الرسم والكتابة والحاسوب، والجهاز اللوحي مستنتجًا القيم الواردة فيها.	52	اصنع روابط		7	كتاب الطالب
يشرح الحديث شرحًا بسيطًا بلغته.	74	حديث ( من توضحاً فأحسن الموضوع)		1	كتاب الطالب
أن يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة.	74	حديث ( من توضحاً فأحسن الموضوع)		2	
يميز المتعلم بين أدوات الاستفهام محاكياً جملاً تبدأ ب: متى، أين، من، ماذا، كيف، لماذا	53	نحو (أدوات الاستفهام)		1	كتاب الطالب
	58			2	كتاب النشاط
يكتب المتعلم الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء كتابة صحيحة	61-63	إملاء-التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء)		3	كتاب النشاط
يكتب المتعلم كلمات تتكون من ثلاثة إلى ستة حروف، مكتسبة من محيطه اللغوي (إملاء منقول)				4	
				5	
تَعْرِفُ الْأَنْمَاطَ التَّرْكِيبِيَّةَ لِأَنْوَاعِ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ النُّصُوصِ الْأَدْبِيَّةِ، مُسْتَعْدِمًا الْمُصْطَلَحَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلرُّجُوعِ إِلَيْهَا، مِثْلًا: (الْمُقَدِّمَةُ، وَالْخَاتِمَةُ، وَالْمَقْطَعُ الشِّعْرِيّ). يحفظ المتعلم ستة أناشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى ثمانية أبيات، تناسب	58	نشيد - الطفل والعصفور		6	كتاب الطالب

موضوعاتها المرحلة العمرية مثل الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها						
نَهْلَةٌ وَنَاهِلٌ يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا	المنصة الذكية	المنصة الذكية		7		
نَهْلَةٌ وَنَاهِلٌ يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا		42	النص المعلوماتي: عالم الطيران	1	كتاب الطالب	
يُنْشِئُ نَصُوصًا مَفْرُوءَةً بِخَطِّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ يُبْرِزُ اِغْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ.			كتابة بطاقة تهنئة			
يبحث المتعلم في مصادر متنوعة ملائمة ليجيب عن أسئلة محددة في موضوع ما						
يكتب المتعلم بطاقة تهنئة ودعوة وجملاً إرشادية مفيدة		56		2	كتاب الطالب	
يستخدم المتعلم المعاجم الرقمية أو الورقية المبسطة، وغيرها من المواد المرجعية، لتساعده على الكتابة						
يستخدم المتعلم مستقلاً أو ضمن مجموعات الرسومات التوضيحية والتخطيطية الرقمية والشبكات للتخطيط للكتابة وإنتاج الكتابة ونشرها			كتابة بطاقة تهنئة	3		
يُراجِعُ مَا يَكْتُبُهُ فِي الْمُسَوَّدَةِ لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّماسُكِ وَالتَّنَابُعِ الْمُنطِقِيِّ، مُسْتَعْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	64-67			4	كتاب النشاط	
يستخدم المتعلم مخططات الرسوم البيانية والجداول الزمنية والرسوم المتحركة في توضيح أفكار أو أحداث محددة مراعيًا آداب المحادثة		39	المحادثة	5	كتاب الطالب	
يعبر عن تجربة شخصية مراعيًا تسلسل الأحداث				6		
				7		
يقرأ قراءة جهريّة سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الأربعين كلمة في الدقيقة الواحدة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً			نَهْلَةٌ وَنَاهِلٌ	1	نَهْلَةٌ وَنَاهِلٌ	
				2		
يستوعب المتعلم النص السردى المسموع، ويعيد ذكر المحتوى بدقة وترتيب مميّزاً الفكر الواردة فيه من تلك التي لم ترد		صفحة 60	الاستماع (قلم جديد)	3	كتاب الطالب	
يكتب كلمات وجملاً من كلمتين إلى ست كلمات بخط النسخ محاكياً نمطاً.			الخط	4	كراسة الخط	
يَفْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَبِنُطْقِي سَلِيمٍ مُسْتَنْمِرًا مَعْرِفَتَهُمْ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ - اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ - الْهَمْزَةِ- التَّاءِ الْمُرْبُوطَةِ - أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا.			المنصة الذكية	5	المنصة الذكية	
				6		
يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًا	15		قصة خالد والعصفور	7	كتاب الطالب	

9

10

Type your text

Type your text