

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade2>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



قصة بلا قبعة



الْبَدَايَةُ

الرجاء من الطلبة الغائبين حل هذا
التمرين في كتاب الطالب درس قصة
بلا قبعة

الطفلة بلا قبعة كانت تَرْتَدِي قُبْعَةً تُغْطِي وَجْهَهَا
كاملاً، وكانت تسأل نفسها ماذا يوجد خارج القبعة؟

الْوَسْطُ

خلعت الطفلة قبعتها و رأت جمال العالم، لكن
أهل القرية غضبوا منها، فابتكرت قبعة
تستطيع من خلالها اكتشاف العالم الجميل.



النَّهائِيَّةُ

أصبح الجميع يرى جمال العالم الخارجي،
وصار أهل القرية يحتفلون بتطبير القبعات.

في
مثل

لَمْ لَهُ لَهَا لَمَّا كَأَنَّ

الرجاء من الطلبة الغائبين حل هذا
التمرين في كتاب النشاط درس قصة
بلا قبعة

2. اقرأ الجُمْلَةَ، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لِمَلاً الفراغ:

- أ. أَحَبُّ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ رُكُوبِ الخَيْلِ، وَالسَّبَاحَةِ. (كَلَّمَا - مِثْل - ذَاتِ)
- ب. تَعَوَّدْنَا العَيْشَ سَقْفٍ وَاحِدٍ. (تَحْتَ - كُلَّ - لَهَا)
- ج. اشْتَرَيْتُ دُمِيَّةً ثَوْبٌ جَمِيلٌ. (لَوْ - لَمْ - لَهَا)
- ث. قُرْعَ الجَرَسِ، تَوَقَّفَ اللَّعْبُ. (لَمَّا - مِنْهَا - فِي)

3. اَحْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (شَمَّتْ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبِ
الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

تَ تَمَّتْ هَ هَمَّتْ سَ سَمَّتْ ضَ ضَمَّتْ لَ لَمَّتْ

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

رَأْسُهَا	أَحْجَامٌ	أَلْوَانٌ	أَشْكَالٌ
وُجُوهُهُمْ	رُؤُوسُهُمْ	نَفْسُهَا	وَجْهَهَا

الْوَرْدُ - تَغْرِيدُ الطُّيُورِ - خَرِيرُ الْمَاءِ - الْحَشَائِشُ - الْأَرْضُ الْمُبِلَّةُ - حَفِيفُ الْأَشْجَارِ

صَوْتُ

تَغْرِيدُ الطُّيُورِ

خَرِيرُ الْمَاءِ

حَفِيفُ الْأَشْجَارِ

رَائِحَةٌ

الْأَرْضُ الْمُبِلَّةُ

الْحَشَائِشُ

الْوَرْدُ

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي طَرَحَتْهَا "ذَاتُ الْقُبْعَةِ" عَلَى نَفْسِهَا:

مَاذَا يُوجَدُ خَارِجَ الْقُبْعَةِ؟

هَلْ يُوجَدُ لَوْنٌ غَيْرُ لَوْنِ الظَّلَامِ؟

3. اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

أ. واحدة مما يأتي ليست من صفات بلا قبعة:

1. تسأل وتُفكر. 2. تُحبُّ أن ترى القمر. 3. تخاف من الوحش خارج القبعة.

ب. فشمت رائحة الورود والحشائش. المقصود بتلك الرائحة:

1. الرائحة الزكية.

2. التي لا رائحة لها.

3. الرائحة الكريهة.

ج. التغيير الذي حدث في مدينة بلا قبعة هو:

1. أن الناس غيروا قبعاتهم القديمة إلى قبعات جديدة.

2. أن الأطفال صاروا يصنعون قبعاتهم بأنفسهم.

3. أن الناس اكتشفوا عالمًا جميلًا وكبيرًا حين خلعوا قبعاتهم.

1. صَنَّفِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

- كَانَ الْأَوْلَادُ يُولَدُونَ بِقُبَعَاتٍ عَلَى رُؤُوسِهِمْ. - النُّجُومُ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ.
- هُنَاكَ قُبَعَةٌ كَبِيرَةٌ تُغَطِّي كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا. - نَسَجَتْ "بِلَا قُبَعَةٍ" قُبَعَةً جَدِيدَةً.

أَشْيَاءٌ يُمَكِّنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ أَشْيَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الْوَاقِعِ

النُّجُومُ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ. كَانَ الْأَوْلَادُ يُولَدُونَ بِقُبَعَاتٍ عَلَى رُؤُوسِهِمْ

نَسَجَتْ بِلَا قُبَعَةٍ قُبَعَةً جَدِيدَةً هُنَاكَ قُبَعَةٌ كَبِيرَةٌ تُغَطِّي كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا.

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ذات يوم قُبَعَات يا لها!

ذات يوم قرأتُ كتابًا جميلًا.
كان الأولادُ يلبسون القُبَعَاتِ.
يا لها من قُبَعَةٍ جميلةٍ.

3. اربط بين كل كلمتين متناسبتين، ثم اختر واحدة منها وضعها في جملة مفيدة:

رائحة	غناء	نور	حفيف	صفحة	نسيم	خريف
الطيور	الورد	الأشجار	القمر	الهواء	الماء	السماء

الجملة: أحبُّ غناءَ الطيورِ.

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (نَسَجَ)

1. وَضِّحْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

• هَلْ رَأَيْتَ الْحَائِكَ يَنْسِجُ الْقَمَاشَ؟

حَاكَةٌ

• يَنْسِجُ اللَّصُّ الْحِكَايَةَ أَمَامَ الْقَاضِي.

يَحْكِي وَيَقْصُّ

• يُحِبُّ أَخِي الْكَبِيرُ إِعْدَادَ الْبُحُوثِ، فَقَدْ نَسَجَ عَلَيَّ مِنْوَالِ أَبِي.

حَذَا أَوْ اقْتَدَى

نَسَجَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ

الثَّانِي، ثُمَّ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

نَسِجُ

اُكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

حَاكَّهُ

ضَعِ الْكَلِمَةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

نَسَجْتُ أُمِّي قُبْعَةَ حَمْرَاءَ

ذات صباح، قال لي والدي:

لماذا يا ياسر لا تذهب إلى مزرعة جدك؛ فأنت فنان وتحتاج لكي تبدع في الرسم إلى رؤية الطبيعة عن قرب؟!
جهزت أغراضي، وذهبت إلى مزرعة جدي.

وعندما وصلت رحب بي جدي، وجلست في ركن أستطيع من خلاله أن أستمتع برؤية الحيوانات التي كانت تسرح وتمرح أمامي.
أخرجت أغراضي من الحقيبة، وبدأت الرسم.

رسمت حصانًا يمشي بخفة ورشاقة، وخلفه أرنب أبيض يجري، وشمسًا مشرقة تثير الكون، وبعد أن انتهيت من رسم اللوحة شعرت بالتعب، فغفوت قليلاً.. ولم أضح إلا على صوت جدي وهو يوقظني ويقول: لقد تأخرت يا ياسر، اذهب إلى البيت قبل أن تغيب الشمس.

حملت حقيبي وذهبت، وحين وصلت إلى البيت بحثت عن اللوحة فلم أجدها، فقلت في نفسي: هل هربت الحيوانات التي رسمتها من الدفتر؟ وبعد عدة أيام قمت بزيارة جدي فوجدت اللوحة معلقة على الحائط، وقد وضعها جدي ضمن إطار أنيق.

وكم شعرت بالسعادة حين تقدم مني جدي، ورئت على كتفي.. وهو يقول: إنك فنان ماهر يا ياسر!



اقترح الأب على ياسر زيارة المزرعة ورؤية الطبيعة

جلس ياسر في المزرعة يستمتع بمراقبة الحيوانات

رسم ياسر لوحة جميلة فيها

(حصان - أرنب - شمس مشرقة)

أخذ ياسر غفوة قصيرة واستيقظ على صوت

جده يدعوهُ للذهاب إلى المنزل.

حين وصل ياسر إلى المنزل أخذ يبحث عن لوحته ولكنه
لم يجدها وبعد أيام وجد لوحته معلقه في منزل جده.