

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مذكرة تعزيز مهارة الإملاء

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثاني](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-08-27 10:17:20

إعداد: عبدالله الغامدي

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثاني"

## روابط مواد الصف الثاني على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[كتاب النشاط المجلد الأول](#)

1

[كتاب الطالب المجلد الأول](#)

2

[نموذج تحديد مستوى الطالب](#)

3

[ملزمة مراجعة عامة مهارات](#)

4

[أوراق عمل مراجعة مهارات 2](#)

5

لُغَيِّ

تَعْرِيزُ مَهَارَاتِ الْإِمْلَاءِ

إِسْمِي /

الصَّفُّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي  
الْفُصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

كتابة كلمات ثلاثية

أُذُنُ

لَحِقَ

تَعِبَ

قَرَأَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَبِلَ

زَرَعَ

يَصِلُ

نَشَرَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَبَحَ

لَقِيَ

غَرَسَ

فُتِحَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اُكْتُبْ مَا يَمَلِي عَلَيَّ :

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\* تَمَلَى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةً تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ



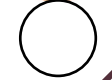
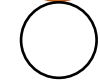
كتابة المد

يَسِيرُ	تَدُورُ	بَابُ	تَمِيلُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
تُنِيرُ	بَعِيدُ	رَسُولُ	يَنَامُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
قَالَ	غَابَ	يَصِيدُ	يَطُوفُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

اُكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\* تَمَلَّى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةً تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ



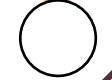
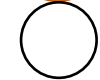
كتابة المقطع الساكن

سَطْرُ	غُصْنُ	أَسْلَمُ	نَشْكُرُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
أَصْبَحَ	عَلَيْكَ	جِسْمُ	أَنْفُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
مَلَعَبُ	يَعْرِفُ	إِلَيْكَ	بَعْدَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\* تَمَلَّى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةً تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ



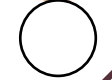
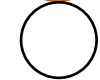
كتابة ( ال ) القمرية

الْجَمِيعُ	الْعَسَلُ	الْمَسْجِدُ	الْهُدَاهُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
الْخَيْرُ	الْقَلَمُ	الْوَالِدُ	الْمُسْلِمُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
الْبُرْتَقَالُ	الْأَصْفَرُ	الْعُلُومُ	الْكِتَابُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

اُكْتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيَّ :

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\* تَمَلَى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ



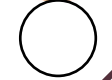
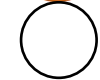
كتابة ( ال ) الشمسية

الرُّمَانُ	الظُّلُّ	الثُّومُ	الرُّجَاجُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
السُّوقُ	الطُّلَابُ	الشَّرَاعُ	الرِّيَاضُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
الدَّمَامُ	الصَّغَارُ	النَّاسُ	الضَّبَابُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أَكْتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيَّ :

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\* تَمَلَى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ



كتابة تنوين الضم

بَيْتٌ

دِيكٌ

بَحْرٌ

شَجْرٌ

تُعَلَّبٌ

دَجَاجٌ

كِتَابٌ

خَالِدٌ

طَالِبٌ

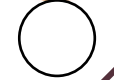
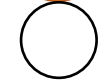
حَاتِمٌ

تَمْرٌ

قُطْنٌ

أَكْتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيَّ :

\* تَمَلَى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ





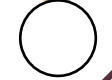
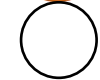
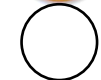
كتابة تنوين الكسر

خَبَرٍ	وَطَنٍ	بَلَدٍ	وَالِدٍ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
حِصَانٍ	لَحْمٍ	طَعَامٍ	مَاءٍ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
نِظَامٍ	دَرْسٍ	عَطُوفٍ	شِرَاعٍ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أَكْتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيَّ :

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

تَمَلَّى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ



كتابة تنوين الفتح

رَجُلًا	عَصِيرًا	وَاجِبًا	رَمَلًا
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
عِطْرًا	رَقْمًا	صَبَاحًا	جَمِيلاً
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
هَاتِفًا	قِصَصًا	فَوَازًا	مَسْجِدًا
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\* تَمَلَّى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةً تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ



كتابة تنوين الفتح

نَبَأٌ	خَطَأٌ	وَجِبَةٌ	كُرَةٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
عَصَا	فَتَى	مَاءٌ	سَمَاءٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

لَا أُضِيفُ أَلِفًا بَعْدَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ ، إِذَا كَانَ آخِرَ الْكَلِمَةِ :

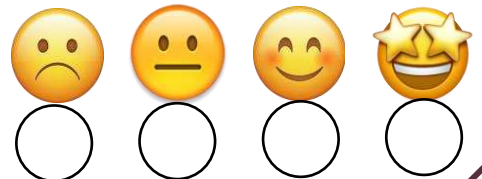
١. تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ ( قِصَّةٌ ، فَتَاةٌ )
٢. هَمْزَةٌ فَوْقَ الْأَلِفِ ( مَنَشَأٌ )
٣. هَمْزَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ ( شِتَاءٌ )
٤. أَلِفًا قَائِمَةً ( عَصَا ) أَوْ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ( هُدَى )



أَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

\* تَمَلَّى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٍ مُخْتَلِفَةً تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ



كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة

قَالَتْ

أَنْتِ

ذَهَبْتُ

قَرَأْتُ

كُرَّةُ

مِسْطَرَّةُ

مَدْرَسَةٌ

حَقِيبَةٌ

أَبُوهُ

مِيَاهُ

ثَوْبُهُ

مِنْهُ

اُكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ :

\* تَمَلَّى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ



كتابة الشدة

جَدًّا

مُحَمَّدٌ

سَلَّمَ

جَفَّفَ

كَمَّ

رَبِّي

يُكَلِّمُ

تُسَلِّمُ

أُمُّ

نُحِبُّ

عَمَّهُ

يَشُدُّ

أَكْتُبُ مَا يَمَلِي عَلَيَّ :

\* تَمَلَى عَلَى الطَّالِبِ كَلِمَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ تَخْدِمُ نَفْسَ الْمَهَارَةِ

