

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف كتاب الطالب لغير الناطقين باللغة العربية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثاني](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



روابط مواد الصف الثاني على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[بطاقات تعليمية للهاء و التاء المربوطة في آخر الكلمة](#)

1

[مذكرة اقرأ واكتب باتقان](#)

2

[الإطار العام لمعايير ومحاور اللغة العربية](#)

3

[أسئلة اختبار التقويم الثاني](#)

4

[كتاب النشاط المجلد الأول](#)

5



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

# العربية جمعنا

تم تحميل هذا المحتوى من سلسلة تعليمية للتأطيقين بغيرها

موقع المناهج الإماراتية

a.Manahj.com/ae

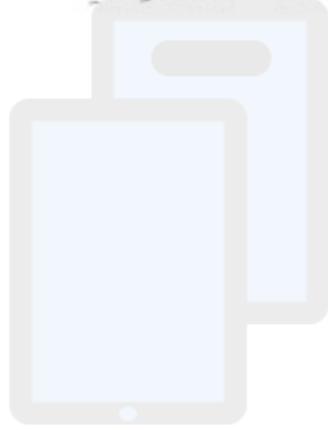


المستوى  
02



# العربيز جتبعنا

سلسلة تعليمية للناطقين بغيرها



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية  
المستوى الثاني

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

المجلد الأول



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا كتاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، للمستوى الثاني. وهو كتاب واحد يجمع النصوص والأنشطة، حتى يكون تعلم اللغة العربية لطيفاً وخفيفاً وممتعاً، ويجتمع كل ما يتعلق بها في مكان واحد. الكتاب مكون من وحدتين:

- جسمي الصغير
- عالمي الصغير

وهي موضوعات تقارب عالم الطالب في هذا المستوى، الذي يهيمه كثيراً أن يتعرف على نفسه وعالمه الصغير المحيط به من أسرة ومدرسة وجيران، وأن يتمكن من التعبير عنها بهذه اللغة الجديدة التي يتعلمها.

تتضمن كل وحدة خمسة دروس، ويُقسَّم كل درس أربعة أقسام هي:

أستمع - أتحدث - أقرأ - أكتب

وقد ارتأت لجنة التأليف أن تلتزم هذا التقسيم في جميع المستويات من الثاني إلى العاشر، إيماناً منها بأن مهارة الاستماع هي الأساس الذي يقوم عليه اكتساب اللغات، أو كما قال ابن خلدون: «الاستماع أبو الملكات اللسانية»، وتبني عليها بقية المهارات تباعاً خصوصاً التحدث، ثم تأتي مهارة القراءة التي تترتب عليها مهارة الكتابة، وغالبًا يكون تمكن الطالب في الاستماع والقراءة مؤشرًا لأدائه المتوقع في التحدث والكتابة، مع الإقرار بأن تحصيل هذه المهارات في الحياة العملية وفي الحصة الدراسية يأتي متداخلا غير منفصل عن بعضه، لكن هذا التقسيم والتفصيل لغرض تسهيل التركيز على نواتج التعلم المخصصة لكل درس، وبالتالي تسهيل قياسها وتقويمها لاحقاً.

وفي هذا السياق نشير إلى أن معظم دروس نصوص الاستماع - في هذا المستوى - عبارة عن أغاني وقصص، حتى تجذب انتباه الطالب، وتشوقه لسماعها ومحاولة فهمها وإدراك المعاني المتضمنة فيها. في حين حرصنا على التنوع في نصوص القراءة، وفي الأفكار التي قُدمت لمهارتي التحدث والكتابة، بما يتناسب مع المرحلة الدراسية، ونواتج التعلم المحددة لكل درس، وتنوع خلفيات المتعلمين.



وقد راعت لجنة التأليف في بناء هذا الكتاب -وهو ضمن سلسلة لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- جوانب التطوير المتعددة التي أكدت عليها الوثيقة المطورة المعتمدة في وزارة التربية والتعليم في الإمارات، من مثل:

- الحدائثة: في الموضوعات، والنصوص، والأفكار.
- البساطة: في الأفكار، واللغة، والنصوص.
- المتعة: لأنها ليست مجرد دروس جامدة، الهدف منها تغطية نواتج التعلم فقط، بل هي أغانٍ وألعاب لغوية، وغير لغوية، تُمارَس فيها اللغة الحقيقية التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية.

ويجب أن نذكر أننا حاولنا الانطلاق من السياق لتطوير المضمون، ومنه لتطوير إستراتيجيات خاصة بهذا المنهج، مع استثمار الكثير من الإستراتيجيات التعليمية المعروفة، وتوظيفها في سياقاتها المناسبة.

ومن المهم أن نؤكد أيضا أن هذه الدروس بُنيت على التكامل والتوازن والتدرج في الطرح والتلقي والتطبيق، مع الإيمان بأن الطالب هو محور العملية التعليمية، وكل ما يحيط به ابتداء من المعلم إلى البيئة المدرسية بكل مكوناتها ما هي إلا مسيرات تحرك العملية التعليمية من نقطة إلى أخرى وصولا إلى الهدف في كل مستوى.

ومن المتوقع أن يواجه المتعلم صعوبات في بداية تعلمه أي شيء جديد، خصوصا إن كان يتعلم لغة ثانية مُحاطة ببعض التحديات الخاصة بها أساسًا، لكن أي صعوبة قد يواجهها المتعلم في سعيه لتحقيق نواتج التعلم المحددة لكل درس هي أمر طبيعي في البدايات، ولجنة التأليف على يقين تام بأنها لن تعدو كونها مرحلة انتقالية لدخول عالم من الفهم والتطبيق والتحليل والإبداع، حين يألف المتعلم اللغة الجديدة بأصواتها ومفرداتها وأساليبها ونصوصها.

وختامًا، نتمنى للطلاب الناطقين بغير العربية أوقاتًا جميلة مع اللغة العربية التي نأمل أن يحبوها ويستمتعوا بتعلمها عبر صفحات هذا الكتاب، كما نتمنى للزملاء المعلمين والمعلمات التوفيق في مهمتهم الجليلة التي سيحصدون ثمارها الطيبة عاجلا وأجلا بإذن الله..

والله من وراء القصد..

لجنة التأليف



## المحتوى

8

### الوَخْدَةُ الْأُولَى - جِسْمِي الصَّغِيرُ

- 8..... جِسْمِي ..... قدر تحديد هذا الملف من
- 18..... حَوَائِي الْخَمْسُ ..... موقع المناهج الإماراتية
- 28..... طَعَامِي الصَّحِي .....
- 38..... عَقْلِي السَّلِيمُ .....
- 48..... مَلَابِسِي ..... [alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

- 58..... أنا وعائلتي..... تحديد هذا الملف من
- 68..... أنا وأصدقائي..... موقع المناهج الإماراتية
- 78..... أنا وجيراني.....
- 88..... مَدْرَسَتِي.....
- 98..... بَيْتِي..... [alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)



## جِشْمِي

- ★ LNG.02.1.1.XX.005 يستمعُ ويحدِّدُ وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهائية في كلمات. تحميل هذا الملف من
- ★ LNG.02.3.3.XX.007 يشاركُ في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة
- ★ LNG.02.2.1.XX.002 يحلُّ كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي وإستراتيجيات التَّركيب عند القراءة.
- ★ LNG.02.4.1.XX.002 يكتبُ بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكَّلة بشكل صحيح متحرِّكًا من اليمين إلى اليسار.

alManahj.com/ae







# قاموسي المصوّر



أَنْظَفُ



شَعْرٌ تحميل هذا أَسْتَحِمُّ من

موقع المناهج الإماراتية



وَجْهٌ



قَدَمٌ



أَرْكُضُ

alManahj.com/



جِسْمٌ



أَرْكُلُ

الكلمات البصريّة:

عِنْدَهُ - عِنْدَهَا



جِسْمِي

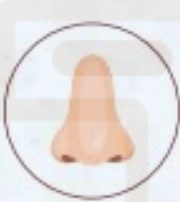


أَسْتَمِعُ

أَتَأَمَّلُ الرُّسُومَاتِ.

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

جِسْمِي



★ أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ إِلَى الْفُضُوِّ الْمَقْصُودِ مِنْ أَغْضَاءِ الْجِسْمِ.

★ أَسْتَمِعُ لِمَعْلَمِي وَأَمَيِّزُ صَوْتَهُ (أ).

أَنْظِفُ

أَسْتَحِمُّ

أُذِنُّ

أَنْفُ



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

★ أصل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.

شَعْرٌ

وَجْهٌ

رِجْلٌ

يَدٌ

ر

ش

ي

و

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية  
★ أرسم قلمي في المربع.

alManahj.com/ae

★ أرسم وجهي في الدائرة.

★ أرسم قدمي في المثلث.

جِسْمِي



أَتَحَدَّثُ

★ أَضَعُ لَهَا كَلِمَةً مُنَاسِبَةً.

★ أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَةَ..



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

★ أَتَأَمَّلُ النَّمُودَجَ، وَأَحَاوِلُ مَحَاكَاةَ.

★ غَنَوَانٌ قَوْضُوعِي هُوَ:



قَدَمَايَ

★ أَنَا لَدَيَّ قَدَمَانِ.

★ أَسْتَحْدِمُ قَدَمِي لِلْمَشْيِ.

★ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَذْهَبَ لِأَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ بِقَدَمِي.



## ★ أَسْتَعِينُ بِالرُّسُومَاتِ لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِي.

الْفِكْرَةُ

3

2

1



3 أَفْكَارٍ

أَبْدَأُ بِالتَّعْرِيفِ  
بِنَفْسِي

أَتَحَدَّثُ  
بِثِّقَةٍ

كَلِمَاتٍ  
مُنَاسِبَةً

30  
ثَانِيَةً

لَا  
أَحْفَظُ





★ أصل الجمل بالصور المُقبِرة عنها.

أَمْسِكْ بِيَدَيَّ

أَرْكُضْ بِرِجْلَيَّ

أَرْكُلْ بِقَدَمَيَّ

أَكُلْ بِفَمِي



★ أخلل الكلمات الآتية كما في النموذج.

تم تحميل قِ / د / مِي من

موقع المناهج الإماراتية

شَعْرِي

فَمِي

يَدِي

رِجْلِي

alManahj.com/ae



دَارِسْ

دَرَسَ

قَارِيٌّ

قَرَأَ

★ أَقْرَأْ وَأَمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ.



يَحْتَوِي الْفِعْلُ عَلَى زَمَنِ، لَكِنِ الْاسْمَ لَا يَحْتَوِي عَلَى أَيِّ زَمَنِ.  
الاسم: كَاتِبٌ، شَارِبٌ، لَاعِبٌ. الفعل: كَتَبَ، شَرِبَ، لَعِبَ.

أَتَذَكَّرُ



alManahj.com/ae

★ أختارُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِي؛ لِأَكْتُبَ عَنْهُ.

★ أحاولُ فُحَاكَاةَ النُّقْطِ الآتِي:

يَدِي صَفِيرَةٌ، لِكِنِّي أَفْقَلُ بِهَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً،  
كَالْكِتَابَةِ، وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

★ أَعْرِفُ: أَنْ فِي نِهَايَةِ الْجُفْلَةِ يَجِبُ أَنْ أَضَعِ النُّقْطَةَ.

مثال:

● أَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ

● أَكُلُّ التُّفَاحَةَ

أَكْتُبِ النَّصَّ

أَخْتَارُ فِكْرَةً نَّصِيًّا.

أَكْتُبُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

أَرَايِعُ مَا كَتَبْتُ.



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية  
★ أكتب جُملاً مُعْبِرَةً عَنِ الرُّسُومَاتِ.

alManahj.com/ae



★ أَخُوِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْبَاءِ فَقَطْ.

بَطُّ

كِتَابٌ

بَيْتٌ

بَطْنٌ

رُكْبَةٌ

جميع الحقوق محفوظة © جمهورية الإمارات العربية المتحدة - وزارة التعليم والبحث العلمي - مركز المناهج التعليمية والبيداغوجية - 2020



الوَخْدَةُ الْأُولَى

## جِسْمِي الصَّفِيرُ

### خَوَاصِّي الْخَمْسُ

تم تحميل هذا الملف من

LNG.02.1.1.XX.005 ★ يستمع ويحدّد وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهائيه في كلمات. موقع المراهج الإماراتية

LNG.02.1.1.XX.001 ★ يطوّر وعيًا بأنماط التّغيم عند الاستماع.

LNG.02.1.2.XX.004 ★ يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران والكبار.

LNG.02.3.1.XX.003 ★ يعيد إنتاج لغة مُتمدّجة بدقه.

LNG.02.3.1.XX.004 ★ يلفظ كلمات وجملاً باستخدام التّغيم والنّبر والإيقاع الصحيح.

LNG.02.2.1.XX.002 ★ يحلّل كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب عند القراءة.

LNG.02.2.2.XX.001 ★ يقرأ كلمات متكرّرة بسهولة.

LNG.02.4.1.XX.002 ★ يكتب بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكّلة بشكل صحيح متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.

LNG.02.4.2.XX.001 ★ يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.



# قاموسي المصوّر



اسمي



السلام عليكم



حاسة



تذوق



نظر



سمع



شم



لمس

الكلمات البصرية:

لَهُ - لَكَ - لَهَا



# خَوَاصِّي الْخَمْسِ



## أَسْتَمِعُ

★ أَتَأَمَّلُ الرُّسُومَاتِ.

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ



2



1



5



4



3

★ أَسْتَمِعُ وَأَسِيرُ.

★ أَسْتَمِعُ مَرَّةً أُخْرَى.

★ أَرَدُّدُ الْكَلِمَاتِ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

★ أَجِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْخُرُوفِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا.

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

تَدْوُقُ

سَمِّ

سَمِعُ

نَظَرُ

لَمَسُ

ن

س

ت

ل

ش

★ أَعْبِرْ عَنْ قَوَاضِي الْحَوَاسِ بِرَشْمَةٍ.



تم تحميل هذا الملف من

www.alManahj.com/ae

★ اَكْتُبْ حُرُوفَ الْبَاءِ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُخْتَلِفَةِ.

تُرُّ \_\_\_\_\_ رَجُّ \_\_\_\_\_ صَدْرُ \_\_\_\_\_ أ \_\_\_\_\_

رُدُّ \_\_\_\_\_ كَدُّ \_\_\_\_\_ عَاءَةٌ \_\_\_\_\_ ضَرُّ \_\_\_\_\_

جميع الحقوق محفوظة © محفوظة وزارة التربية والتعليم الكويتية - وزارة التربية والتعليم الكويتية - وزارة التربية والتعليم الكويتية

# خَوَاشِي الخَمْسِ



## أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ الرُّسُومَاتِ.

★ أختار إحدى خَوَاشِي الخَمْسِ؛ لِأَتَحَدَّثَ عَنْهَا أَمَامَ زَمَلَائِي





## ★ أتاَمَلُ النَّمُوذَجَ وَأُحَاوِلُ فُحَاكَاتَهُ.

عُنْوَانُ مَوْضُوعِي هُوَ:



### أُذْنَايَ

- ★ السَّلَامُ عَلَيْنِكُمْ
- ★ اسْمِي
- ★ أَنَا لَدَيَّ أُذْنَانِ.
- ★ اسْتُخْدِمُ أُذُنِي لِحَاسَةِ السَّمْعِ.
- ★ اسْتَمْتَعُ بِسَمَاعِ زَقْرَقَةِ الطُّيُورِ بِأُذُنِي.

نَمُ نَحْمِيْنُ هَذَا الْمَلْفَ مِنْ

مَوْجِعِ الْمَنَاهَجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ

أَتَذَكَّرُ..

أُرْتَبُ أَفْكَارِي.

أَسْتَعِدُّ لِحَدِيثِي.

3 أَفْكَارٍ

أَبْدَأُ بِالتَّعْرِيفِ  
بِنَفْسِي

أَتَحَدَّثُ  
بِثِقَّةٍ

كَلِمَاتٍ  
مُنَاسِبَةً

30  
ثَانِيَةً

لَا  
أُحْفَظُ



- ★ أَتأملُ الرُّسوماتِ.
- ★ أَتوقَّعُ مَوَظُوعَ النَّصِّ مِنَ العُنْوانِ.

قَبْلَ القِراءَةِ

## قِصَّةٌ تَمْتَمُ وَتَنْتَنُ



1 الثَّمْساخُ تَمْتَمُ وَالتَّنِينُ تَنْتَنُ صَدِيقانِ.



2 فِي كُلِّ شَيْءٍ مُتَشَابِهانِ.



3 لَكِنَّ الثَّمْساخَ تَمْتَمُ يُحِبُّ الثَّفَاحَ.  
وَيَأْكُلُهُ كُلَّ صَبَاحٍ.



4 وَالتَّنِينُ تَنْتَنُ يُحِبُّ التَّمْرَ.  
وَيَأْكُلُهُ عِنْدَ الفَجْرِ.



5 أَحْساَفُهُما صَحيحةٌ، وَذاكِرَتُهُما قَويَّةٌ.



6 لَكِنَّهُما قَرِيرانِ أَنْ يَتَشَارِكا التَّمْرَ  
وَالثَّفَاحَ كُلَّ صَبَاحٍ لِيُضِحا أَقْوى.

★ أَتتَبِعُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ التَّاءِ.

تَنِينٌ

تَفَاحٌ

تَمْرٌ







## اَتَعْرِفُ الْمَقْطَعُ السَّاكِنَ

مثال: أنظرُ ← أنْ هُوَ الْمَقْطَعُ السَّاكِنُ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ

أَنْ

أَحْذَرُ الْمَقْطَعُ السَّاكِنَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

كَانَتْ

جَسْمِي

سَمِعْتُ

لَمَسْتُ

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

أَرْسُمُ خَوَاسِيِ الْخَمْسِ فِي الدَّوَائِرِ الْخَمْسِ.

أَرْسُمُ



اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ عَنِ إِحْدَى خَوَاسِيِ الْخَمْسِ.

اَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَوْضُوعِ، مِنْ مِثْلِ: حَاسَةٌ - خَمْسٌ - نَظَرٌ - سَمِعْتُ - شَمٌ - تَذَوَّقِي - لَمَسْتُ.

أَتَذَكَّرُ النُّقْطَةَ فِي  
آخِرِ الْجُمْلَةِ.



أَرَاوِعُ مَا كَتَبْتُ.



أَكْتُبُ مِنَ الْيَمِينِ  
إِلَى الْيَسَارِ.



أَخْتَارُ فِكْرَةَ نَصِي.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

أَكْتُبْ جُمْلًا مُعْبَّرَةً عَنِ الرُّسُومَاتِ [مَرْبُوطٌ بِخُزْنِ الْقِرَاءَةِ].

alManahj.com/ae







الوَخْدَةُ الْأُولَى

## جَسْمِي الصَّفِيرُ

### طَعَامِي الصَّحِي

تم تحميل هذا الملف من

LNG.02.1.1.XX.005 ★ يستمع ويحدّد وحدات صوتية أولية، ووسيطه، ونهائيه في

كلمات. موقع المناهج الإماراتية  
LNG.02.3.3.XX.007 ★ يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.

LNG.02.2.2.XX.001 ★ يقرأ كلمات متكررة بسهولة.

LNG.02.4.1.XX.002 ★ يكتب بشكل واضح حروفاً وكلمات مشكّلة بشكل صحيح متحرّكاً  
من اليمين إلى اليسار.

LNG.02.4.2.XX.001 ★ يستخدم الوعي الصوتي وإستراتيجيات التركيب لكتابة كلمات

جديدة.







# قاموسِي المَصَوَّرُ



بُنِّي



وَجْبَةٌ



أَكَلَ



تَمَرَّنَ

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية



حَلِيبٌ



لُحُومٌ

alManahj.com/ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية © 2015



وَجْبَةٌ سَرِيعَةٌ



سُكَّرٌ

الكلمات البصرية:

شَرِبَ - مَشَى

# طعامي الصحي



أَسْتَمِعُ

- ★ أتأملُ الرُّسوماتِ.
- ★ أتوقَّعُ فِكْرَةَ النَّصِّ.

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

## جِسْمِي قَوِي



alManahj.com/ag

★ أَسْتَمِعُ لأَغْنِيَةِ (جِسْمِي قَوِي).

★ أَرَدُّ الأَغْنِيَةَ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

★ أصلُ الكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا:

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

طَعَامٌ

حَلِيبٌ

تَهْرِينٌ

جِسْمٌ

ت

ج

ط

ح



★ مَوْضُوعُ الْأَغْنِيَةِ هُوَ:

★ أَعْبُرْ عَنِ مَوْضُوعِ الْأَغْنِيَةِ بِرِسْمَةٍ.

★ كَيْفَ يَكُونُ الْجِسْمُ صَاحِحًا؟

★ أَصِلِ الْجُفْلَةَ بِالرَّسْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

أَسْتَحِمُّ يَوْمِيًا.

أَقْضِي وَقْتِي بِالْتَّمَرِينِ.

أَكُلُّ طَعَامًا صَاحِحًا.



★ أَسْتَمِعُ لِقَلَمِي وَأَمِيرُ صَوْتِ النَّاءِ.

وَقْتُ

تَمَرِينُ

أَسْتَحِمُّ

تَذَوُّقُ



# طعامي الصحي



# أَتَحَدَّثُ

- ★ أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَةَ مَعَ زَمِيلِي.
- ★ نَضَعُ لَهَا فِكْرَةَ رَئِيسَةٍ.

# أُنَاقِشُ زَمِيلِي







★ أتأمل الرسومات.

★ أتوقع موضوع النص من العنوان.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

## 7 نصائح لِفِذاءٍ صِحِّيٍّ، مِنْ أَجْلِ جِسْمٍ صَحِيحٍ



★ أَسْتَخْرِجُ 3 كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (ت) فِي أَيِّ مَوْضِعٍ.



## بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

★ أَرَسِّمْ 3 أَنْوَاعٍ مِنَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمَذْكُورِ فِي النَّصِّ فِي الْمُرْتَبَعَاتِ الْآتِيَةِ:

★ أَرَسِّمْ نَوْعَيْنِ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرِ الصَّحِيِّ الْمَذْكُورِ فِي النَّصِّ فِي الْمُرْتَبَعَيْنِ.

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

★ اَكْتُبِ الْأَلْوَانَ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ فِي الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةِ:

★ أَقْرَأْ وَأَمَيِّزِ الصُّوْتِ الطَّوِيلَ.

أَكُوْلُ	كُلُّ	فُوْلُ	فُلُّ
----------	-------	--------	-------

★ أَخُوْطِ الطَّعَامَ الصَّحِيْحِي فَقْظ.





أمثل

أَتَخَيَّلُ نَفْسِي طَبِيبًا، وَزَمِيلِي مَرِيضًا.  
أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي لِأَعْرِفَ مَا يُعَانِي مِنْهُ.  
أَفَكِّرُ فِي سَبَبِ مَرَضِهِ.  
أَضَعُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِيحَةِ.  
أَكْتُبُ نَصِيحَةً طَبِيبَةً لِزَمِيلِي وَأَقْدُمُهَا لَهُ.

اكتب النص

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

أحاي النمط

أنصحك يا جون بما يأتي:

- 1 - قَلِّلْ مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِ.
- 2 - لَا تَأْكُلْ كَثِيرًا.

★ اُكْتُبْ جُمْلَةً مَعْبَرَةً عَنِ الرُّسُومَاتِ. [مربوط بدرس القراءة]

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



★ اُخَوِّطِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ (ت) فِي وَسْطِ الكَلِمَةِ فَقَطْ.

سَتْرٌ

وَقْتُ

مُشْتَقَاتٌ

تَمْرٌ

لَحْمٌ

★ اَعِيدُ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ بِالتَّشْكِيلِ.

الطَّعَامُ الصَّحِيُّ يَجْعَلُنِي إِنْسَانًا قَوِيًّا

\_\_\_\_\_

جميع الحقوق محفوظة © جمهورية الإمارات العربية المتحدة - وزارة التربية والتعليم - مركز تطوير المناهج الإماراتية - تطوير المناهج من قبل فريق العمل من ذوي الهمم



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## جَسْمِي الصَّغِيرُ

### عَقْلِي البَسِيمُ

- ★ LNG.02.1.1.XX.005 يستمع ويحدّد وحدات صوتيّة أوّلية، ووسيطه، ونهاية في كلمات.
- ★ LNG.02.1.1.XX.001 يطوّر وعيًا بأنماط التّنعيم عند الاستماع.
- ★ LNG.02.1.2.XX.004 يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران والكبار.
- ★ LNG.02.3.1.XX.003 يعيد إنتاج لغة مُنمّجة بدقّة.
- ★ LNG.02.3.1.XX.004 يلفظ كلماتٍ وجمالًا باستخدام التّنعيم والنّبر والإيقاع الصّحيح.
- ★ LNG.02.3.3.XX.007 يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- ★ LNG.02.2.1.XX.002 يحلّل كلماتٍ قصيرةً وغير مألوفة باستخدام الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب عند القراءة.
- ★ LNG.02.2.2.XX.001 يقرأ كلماتٍ متكرّرة بسهولة.
- ★ LNG.02.4.1.XX.002 يكتب بشكلٍ واضحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكّلةً بشكلٍ صحيحٍ متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- ★ LNG.02.4.2.XX.001 يستخدم الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلماتٍ جديدة.



# قاموسِي المَصَوَّرُ



رياضة



عقلتم تحميل هذا اغذائف من



موقع المناهج الاماراتية



قراءة



معلومات



عصير



ألعاب الذاكرة



ألعاب الذكاء

الكلمات البصرية:  
أمي - أبي

# عَقْلِي السَّلِيمُ

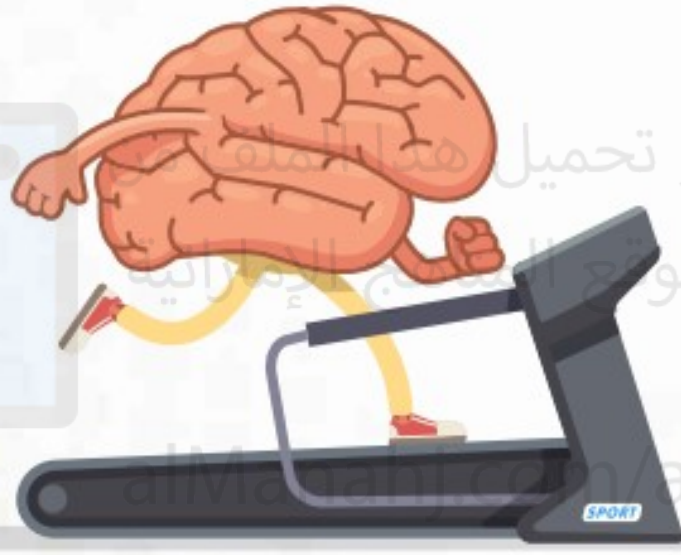


أَسْتَمِعُ

- ★ أَتَأَمَّلُ الرُّسُومَاتِ.
- ★ أَتَوَقَّعُ فِكْرَةَ النَّصِّ.

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

## عَقْلِي السَّلِيمُ



- ★ أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ.

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

- ★ أَصِلُ الكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا.

مَاءٌ

غِذَاءٌ

سَلِيمٌ

عَقْلٌ

غ

س

ع

م



## ★ أَرَدُّ العِبَارَاتِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي.

النَّشَاطُ العَقْلِيّ

شُرْبُ المَاءِ

العِذَاءُ الصَّحِيّ

العَقْلُ السَّلِيمُ

## ★ أَضَعُ عِلَاقَةً (✓) عِنْدَ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي تُنَمِّي العَقْلَ السَّلِيمَ، وَعِلَاقَةً (✗) عِنْدَ السُّلُوكِيَّاتِ الخَطَأِ.



## ★ أَسْتَمِعُ لِمعَلِّمِي وَأَمِيرِ الصَّوْتِ الأوَّلِ.

ثَابِتٌ

ثَقِيلٌ

ثَرِيدٌ

ثَلَاثَةٌ

## عَقْلِي السَّلِيمُ



## أَتَحَدَّثُ

- ★ أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَةَ.
- ★ أَضَعُ لَهَا فِكْرَةً رَّئِيسَةً.
- ★ أَرْتَبُ أَفْكَارِي الْفُرْعِيَّةَ.

## أَفَكِّرُ



★ أَعْبُرُ عَنِ الرَّسْمَةِ  
بِأَفْكَارِي.

مِثَالُ:

أَتَذَكَّرُ  
أَسْتَحْدِمُ (لِأَنَّ) كَيْ أَتَحَدَّثُ عَنِ السَّبَبِ فِي  
الإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ (لِمَاذَا ..).

أَحِبُّ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ عَقْلِي سَلِيمًا.

## ★ أَسْتَعِينُ بِالْمُحَظِّطِ الْآتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِي:

### الفنوان

لماذا؟

ماذا أحبُّ؟

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية  
جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ

alManahj.com/ae

★ أتحدّث.

★ أتذكّر..

30 ثانية

لا أحفظُ

أتحدّثُ  
بثقةٍ

كلماتٌ  
مناسبةٌ

3 أفكارٍ





★ أتأملُ الرُّسوماتِ.

★ أتوقعُ مَوْضوعَ النَّصِّ من العُنْوَانِ.

قَبْلَ القِرَاءَةِ

## العقل السَّلِيمُ



وَهَذِهِ أُمِّي الَّتِي تُحِبُّ  
الرِّيَاضَةَ الصَّبَاحِيَّةَ.



فَهَذَا أَبِي الَّذِي يُحِبُّ  
الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.



أَنَا هُنَا، وَهَؤُلَاءِ أَفْرَادُ  
عَائِلَتِي الصَّحِيَّةِ.



أَمَّا أَنَا فَأَحِبُّ كُلَّ شَيْءٍ لِأَنَّ  
العَقْلَ السَّلِيمَ فِي الجِسْمِ  
السَّلِيمِ.



وَهَذِهِ أُخْتِي الَّتِي تُحِبُّ  
أَلْعَابَ الذِّكَاةِ وَالذِّكْرَةَ.



وَهَذَا أَخِي الَّذِي يُحِبُّ  
شُرْبَ المَاءِ وَالْعَصَائِرِ.

★ كَمْ عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَةِ هُنَا؟  
أَكْتُبِ الرَّقْمَ فِي المَرْتَبِعِ.

★ أَحْذِذِ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

## بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

★ **أَمِلًا الْجَدُولَ بِمَا يُجِبُّهُ كُلُّ مِنْهُمْ:**

الأخ	الأب
الأخت	الأم
	هنا



تم تحميل هذا الملف من  
★ **أجيب عن الأسئلة الآتية:**

موقع المناهج الإماراتية

★ من الشخصية الرئيسة في النص؟

alManahj.com/ae

★ من الشخصيات الأخرى المذكورة في النص؟

★ لماذا تُحب هنا كل شيء؟

★ اتناقش مع زميلي فيما أحب مما ذكرت هنا، وأذكر السبب.

عَقْلِي السَّلِيمُ



اَلْكُتُبُ

## القِراءَةُ والعَقْلُ السَّلِيمُ

★ أَتأملُ الرُّسْمَةَ.

★ أَفكِّرُ في كَيْفِيَّةِ الرُّبُطِ بَيْنَ القِراءَةِ والعَقْلِ.

★ أَضَعُ الفِكرَةَ الرُّبُوسَةَ لِنَصِي.

★ أَضِيفُ إليها بَعْضَ التَّفاصِيلِ.

أَفكِّرُ



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

اَلْكُتُبُ النُّصُ

★ اَلْكُتُبُ نَصًا فُحَاكِيًا التَّمُوذَجُ القُوْجُوْدُ.

القِراءَةُ مُهِمَّةٌ.

وَتَنَمِّي عَقْلِي.

تُعْطِينِي مَعْلُومَاتٍ.







الوَخْدَةُ الْأُولَى

## جَسْمِي الصَّفِيرُ

### قَلَابِسِي

- ★ LNG.02.1.1.XX.005 يستمع ويحدّد وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةَ أَوْلِيَّةٍ، ووسيطه، ونهائيّة في كلمات.
- ★ LNG.02.1.1.XX.001 يطوّرُ وعيًا بأنماط التّنغيم عند الاستماع.
- ★ LNG.02.1.2.XX.004 يستمع ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ والكبارِ.
- ★ LNG.02.3.1.XX.003 يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمّذجةٍ بدقّة.
- ★ LNG.02.3.1.XX.004 يلفظُ كلماتٍ وجملاً باستخدام التّنغيم والنّبر والإيقاع الصّحيح.
- ★ LNG.02.3.3.XX.007 يشارك في تفاعلاتٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.02.2.1.XX.002 يحلّلُ كلماتٍ قصيرةً وغيرَ مألوفةٍ باستخدام الوعي الصّوتيّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ عند القراءة.
- ★ LNG.02.2.2.XX.001 يقرأ كلماتٍ متكرّرةً بسهولة.
- ★ LNG.02.4.1.XX.002 يكتبُ بشكلٍ واضحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكّلةً بشكلٍ صحيحٍ مُتحرّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ.
- ★ LNG.02.4.2.XX.001 يستخدمُ الوعي الصّوتيّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لكتابةٍ كلماتٍ جديدةٍ.



# قاموسِي المَصَوَّرُ



جاكيت



بنطلون



لَيْلٌ - نَهَارٌ تحمیل هذا بنطلون من

موقع المناهج الإماراتية



جَوْرَبٌ



قُبَّعَةٌ



حِزَامٌ



جِذَاءٌ



قُفَّازٌ

الكلمات البصريّة:

لَهُمْ - مِثْلٌ



# مَلَابِسِي

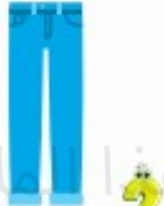


## أَسْتَمِعُ

★ أتأملُ الرُّسوماتِ.

★ أشيرُ إلى أنواعِ المَلَابِسِ الَّتِي أعْرِفُهَا.

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ



★ أَسْتَمِعُ لِلكَلِمَاتِ.

★ أَرَدُّدُ الكَلِمَاتِ مَعَ رُؤْمَلَاتِي فِي الصَّفِّ.



★ أصل الكلمات بالخروف التي تبدأ بها.

بَعْدَ الاِسْتِمَاعِ

جَزَامٌ

بِنَطْلُونِ

قَمِيصٌ

جَاكِيَتٌ

ق

ج

ح

ب

★ أَرَسْمُ قَلَابِشِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي أَرْتَدِيهَا الْآنَ.

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

★ أصل الجفلة بالرسمية المناسبة.

★ أَعْطِي كَفِّي بـ.....

★ أَعْطِي قَدَمِي بـ.....

★ أَعْطِي رَأْسِي بـ.....



★ اسْتَمِعْ لِمَقْلَمِي وَأَمَيِّرِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ.

جَرَسٌ

جِسْمٌ

جَوْرَبٌ

جَاكِيَتٌ



- ★ أَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضُوعٍ: مَلَابِسِي الْمَدْرَسِيَّةِ.
- ★ أَفَكَّرُ فِي شَيْءٍ مُمَيِّزٍ أَتَحَدَّثُ عَنْهُ أَمَامَ زُمَلَاتِي فِي الصَّفِّ عَنِ مَلَابِسِي الْمَدْرَسِيَّةِ.
- ★ قَدْ يَكُونُ مَوْقِفًا طَرِيفًا، أَوْ مُخْرِجًا.





## ★ اُسْتَعِينُ بِالْمُحَظِّطِ الْآتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِي.

مَلَابِسِي

لَوْنُهَا

نَوْعُهَا

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

أَحِبُّهَا



★ أَتَحَدَّثُ.

★ أَتَذَكَّرُ..

★ أَنْ أَبْدَأَ بِالنَّحِيَّةِ، وَالتَّعْرِيفِ  
بِنَفْسِي.

30 ثَانِيَّةً

لَا أَحْفَظُ

أَتَحَدَّثُ  
بِثِقَةٍ

كَلِمَاتٌ  
مُنَاسِبَةٌ

3 أَفْكَارٍ

مَلَابِسِي



أَقْرَأُ

★ أتأملُ الرُّسوماتِ.

★ أتوقَّعُ مَوْضوعَ النَّصِّ مِنَ العُنْوَانِ

قَبْلَ القِرَاءَةِ

## ملابسي المفضلة

2 أرْتديها دائِماً في اللَّيْلِ والنَّهَارِ.



1 لَدَيَّ مَلَابِسُ مُفَضَّلَةٌ.



4 لَكِنِّ أَقْبِي تَفَضُّبَ لَأْتِي أَلْبَسُهَا بِاسْتِيفْرَارٍ.



3 قَمِيصٌ أبيضٌ، مَع (بنطلون) أسود.



6 وَأَلْبَسُ مَلَابِسِي الأُخْرَى أَيْضًا.

5 الآن، أَضَبَحْتُ أَلْبَسُهَا فِي بَعْضِ الأَوْقَاتِ.

## ★ الفكرة الرئيسة للنص.

\_\_\_\_\_

## ★ أحوط المفردات الدالة على الملابس من النص.

★ أجيب عن الأسئلة الآتية: **بَعْدَ الْقِرَاءَةِ**

\_\_\_\_\_ من الشخصية الرئيسة في القصة؟

\_\_\_\_\_ هل اسمه مذكور في القصة؟

\_\_\_\_\_ من الشخصية الأخرى؟

\_\_\_\_\_ ما موضوع القصة؟



## ★ أرتب الأحداث من البداية إلى النهاية.



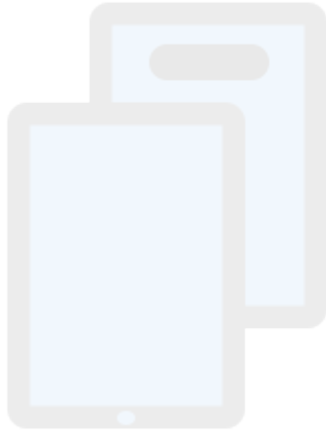


مَلابِسي



اَلتُّبِّ

## مَلابِسي المَفْضَلَة



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

★ أَرَسُّمُ أَوْ الصُّقْيُ صَوْرَةَ لِمَلابِسي المَفْضَلَة.

نَشَاطٌ

لِكُلِّ مِنَّا مَلَابِيشٌ مُفَضَّلَةٌ، مَا مَلَابِيسِي  
الْمُفَضَّلَةُ؟ وَمَا سَبَبُ تَفْضِيلِي لَهَا؟

كِتَابَةُ النَّصِّ

★ اَكْتُبْ نَصًّا عُنْوَانُهُ مُرْتَبِطٌ بِمَلَابِيسِي الْمُفَضَّلَةِ.

★ اَضَعْ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِتَنْصِي.

★ اَضِيفْ إِلَيْهَا بَعْضَ التَّفَاصِيلِ.

★ اَضِيفْ النِّقْطَةَ فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ.

تم تحرير هذا الملف من  
موقع سماح الإماراتية

★ اَكْتُبْ وَضْفًا لِمَلَابِيسِي الْمُفَضَّلَةِ.



alManahj.com/ae

★ اَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَتَّبِعْهَا.

ينظلون

جاكيت

جداً

قميص

## أنا وعائلتي

- ★ LNG.02.1.1.XX.005 يستمعُ ويحدّدُ وحداتٍ صوتيّةٍ أوّليّةٍ، ووسيطّةٍ، ونهائيّةٍ في كلماتٍ.
- ★ LNG.02.1.1.XX.001 يطوّرُ وعيًا بأنماطِ التّنعيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ LNG.02.1.2.XX.004 يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ والكبارِ.
- ★ LNG.02.3.1.XX.003 يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمّذجةٍ بدقّةٍ.
- ★ LNG.02.3.1.XX.004 يلفظُ كلماتٍ وجمالًا باستخدامِ التّنعيمِ والنّبرِ والإيقاعِ الصّحيحِ.
- ★ LNG.02.3.3.XX.007 يشاركُ في تفاعلاتٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.02.2.1.XX.002 يحلّلُ كلماتٍ قصيرةٍ وغيرَ مألوفةٍ باستخدامِ الوعيِ الصّوتيِّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ عندَ القراءةِ.
- ★ LNG.02.2.2.XX.001 يقرأُ كلماتٍ متكرّرةً بسهولةٍ.
- ★ LNG.02.4.1.XX.002 يكتبُ بشكلٍ واضحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكّلةً بشكلٍ صحیحٍ متحرّكًا من اليمينِ إلى اليسارِ.
- ★ LNG.02.4.2.XX.001 يستخدمُ الوعيِ الصّوتيِّ وإستراتيجياتِ التّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.







# قاموسي المصوّر



دَرْبٌ



أَمَانٌ



حُبٌّ

تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية



يُرَافِقُ



مُسَاعَدَةٌ



عَادَاتٌ



وَاجِبٌ



الْجَمْعِيَّةُ

الكلمات البصريّة:  
أختي - أخي

أنا وعائلي



أَسْتَمِعُ

أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَةَ.

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

شُكْرُ أَيَّامِي



★ أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (شُكْرُ أَيَّامِي).

★ أَرَدُّدُ الْأَغْنِيَةِ مَعَ زُمْلَائِي فِي الصَّفِّ.



بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

★ أصل الكلمات بالحروف التي تبدأ بها.

دَرْبٌ

حُبٌّ

واجِبٌ

أمانٌ

و

أ

د

ح

★ هل يُمكنُ الاستِغناءُ عن العائلة؟ ولماذا؟

★ قوِضوعُ الأَغنيةِ هو

★ أَعْبُرُ عَنِ قَوْضوعِ  
الأَغنيةِ بِرِسْمَةٍ.

★ أصلُ الجُفلةِ بالرِسْمَةِ المُناسِبَةِ.

تَتَحَقَّقُ أَحلامِي مَعَ عائلتي.

عائلتي تَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلاً.

عائلتي مَنَّحني الحُبَّ.





## أنا وعائلي



## أَتَحَدَّثُ

- ★ الطَّعَامُ فِي الْبَيْتِ مُخْتَلِفٌ عَنْهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ.
- ★ أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي عَنِ عَادَاتِ الطَّعَامِ فِي بَيْتِنَا.



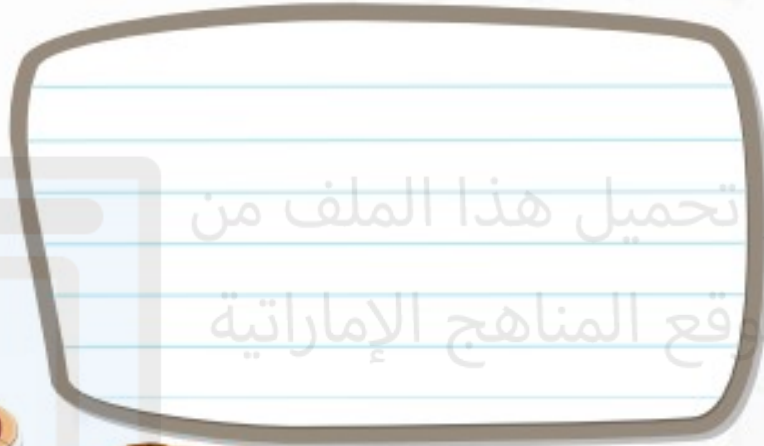
### ★ أضع علامة (✓) عند العبارة التي تُعبّر عن عادات الطَّعام في بَيْتِنَا.

✗	✓	العبارة
		الطَّعَامُ فِي بَيْتِنَا لَذِيذٌ.
		الطَّعَامُ فِي بَيْتِنَا صِحِّيٌّ.
		أُمِّي الَّتِي تُعِدُّ الطَّعَامَ فِي بَيْتِنَا.
		الطَّعَامُ فِي بَيْتِنَا فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ التَّوَابِلِ.
		نُحِبُّ الطَّعَامَ الَّذِي يَكُونُ حُلُوءًا وَحَامِضًا.
		نَأْكُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الطَّعَامِ الْمَقْلِيِّ.
		نَأْكُلُ اللَّحُومَ كُلَّ يَوْمٍ.
		نَحْنُ نَأْكُلُ الطَّعَامَ النَّبَاتِيَّ فَقَطْ.



★ أَشْتَعِينُ بِبَيْضِ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ فِي  
الْحَدِيثِ عَنِ الطَّعَامِ فِي بَيْتِنَا.  
★ أَخْطِطُ لِخَدِيثِي بِوَضْعِ الْفِكْرَةِ هُنَا.

★ وَوَضْعِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي سَأَسْتَخْدِمُهَا  
لِاتِّذَكْرِهَا هُنَا.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية



30  
ثَانِيَةً

لَا  
أَحْفَظُ

أَتَحَدَّثُ  
بِثِقَةٍ

كَلِمَاتٌ  
مُنَاسِبَةٌ

3 أَفْكَارٍ

★ أَتَحَدَّثُ.  
★ أَتَذَكَّرُ..

تَقْبَلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ



الالتزام بموضوع الحديث



من آداب المحادثة:





★ أَتَأَمَّلُ الرُّسُومَاتِ.

★ أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ النَّصِّ مِنَ الْعُنْوَانِ.

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

## سعيد السعيد

2 يُحِبُّ سَعِيدٌ أَنْ  
يُسَاعِدَ وَيُسَاعَدَ  
الْجَمِيعَ، الْقَرِيبَ  
وَالْبَعِيدَ.



1 هَذَا سَعِيدٌ، وَهُوَ  
دَائِمًا سَعِيدٌ.



4 سَعِيدٌ يُرَافِقُ  
وَالِدَةَ لِشِرَاءِ  
الْأَعْرَاضِ مِنَ  
الْجُمْعِيَّةِ، وَالَّذِي  
سَعِيدٌ الْآنَ  
سَعِيدٌ.



3 سَعِيدٌ يُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي الْأَعْمَالِ  
الْمَنْزِلِيَّةِ، أُمُّ سَعِيدٍ الْآنَ سَعِيدَةٌ.



5 سَعِيدٌ يُعَلِّمُ أُخْتَهُ كَيْفَ تَحَلُّ الْوَاجِبَاتِ  
الْمَدْرَسِيَّةِ، شَقَا الْآنَ أَيْضًا سَعِيدَةٌ.



6 وَأَحِيرًا، يَزْفِقُ سَعِيدٌ بِالْقِطَّةِ الشَّقِيَّةِ، فَيُفْطِمُهَا غَلْبَةً  
الشَّرْدِينَ الشَّهِيَّةِ، قِطَّةٌ سَعِيدٌ كَذَلِكَ سَعِيدَةٌ.



★ أحوط 3 كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْجِيمِ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ.



- ★ أَرْسُمُ الشَّخْصِيَّةَ الرَّئِيسَةَ فِي الدَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ.
- ★ أَرْسُمُ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ فِي الدَّوَائِرِ الصَّغِيرَةِ.
- ★ أَرْسُمُ الشَّخْصِيَّةَ غَيْرَ الْبَشَرِيَّةَ فِي الْمُرْتَبِعِ.

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

سَعِيدٌ

سَعِدَ

رَفِيقٌ

رَفَقَ

★ أقرأ وأميز الصوت الطويل.

★ ألون الأعمال المنزلية فقط.



أنا وعائلي



اَلتَّب

اَحَدُ



★ اأأاز فردًا من أفراد أسرتي  
لأأأ عنه.

★ أأول فأكاة النقط الآتي:

أأبي أأقل من في  
الكون.

اَأأ النص

★ أأد الشخص الذي سأهديه البطاقة.

★ أأأ في البطاقة رسالتي، فأكيا النمط.

★ فمكنني كتابة أفكاري في هذا المسأيل أولًا.

أفكر ماذا أأأ؟



★ **اكتب أسماء الشخصيات في الفراغات الفجوة للرسمات.**  
[مربوط بدرس القراءة]



**أتذكر**

هَذَا: اسم إشارة للقریب المذكر، مثال: هَذَا مَعْلَمٌ.  
هَذِهِ: اسم إشارة للقریب المؤنث، مثال: هَذِهِ مَعْلَمَةٌ.

★ **أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ.**  
( هذا - هذه )



1. \_\_\_\_\_ والِدٌ سَعِيدٌ.
2. \_\_\_\_\_ أختٌ سَعِيدٌ.
3. \_\_\_\_\_ سَعِيدٌ.
4. \_\_\_\_\_ أُمٌّ سَعِيدٌ.



## أنا وأصدقائي

- ★ LNG.02.1.1.XX.005 يستمع ويحدّد وحدات صوتيّة أوليّة، ووسيطّة، ونهائيّة في كلمات.
- ★ LNG.02.1.1.XX.005 يطوّر وعياً بأنماط التّغيم عند الاستماع.
- ★ LNG.02.1.2.XX.004 يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران والكبار.
- ★ LNG.02.3.1.XX.003 يعيد إنتاج لغة مُتمدّجة بدقّة.
- ★ LNG.02.3.1.XX.004 يلفظ كلمات وجملًا باستخدام التّغيم والنّبر والإيقاع الصّحيح.
- ★ LNG.02.3.3.XX.007 يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- ★ LNG.02.2.1.XX.002 يحلّل كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب عند القراءة.
- ★ LNG.02.2.2.XX.001 يقرأ كلمات متكرّرة بسهولة.
- ★ LNG.02.4.1.XX.002 يكتب بشكل واضح حروفًا وكلمات مشكّلة بشكل صحيح متحرّكًا من اليمين إلى اليسار.
- ★ LNG.02.4.2.XX.001 يستخدم الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.



# قاموسي المصوّر



مَدِينَةٌ



بَحْرٌ



قَلْبٌ



أَلْعَابٌ مَائِيَّةٌ



غِنَاءٌ



التَّوَاصُلُ



أَلْعَابُ الْحَظِّ



أَلْعَابٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ

الكَلِمَاتُ البَصْرِيَّةُ:

هَلْ - أَيْنَ



أنا وأصدقائي



أَسْتَمِعُ

★ أتأمل الرسمة.

قَبْلَ الاستِماعِ

أصحابي



★ أَسْتَمِعُ لأغْنِيَةِ (أصحابي)..

★ أَرَدُّدُ الأَغْنِيَةِ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

بَعْدَ الاستِماعِ

★ أصلُ الكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا.

بَحْرٌ

قَلْبٌ

حُبٌّ

أَصْحَابٌ

ق

ح

أ

ب





★ أَعَدُّ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَصْدِقَاءُ فِي الْأَغْنِيَةِ.  
★ أَعْبُرْ عَنِ مَوْضُوعِ الْأَغْنِيَةِ بِرَسْمَةٍ.

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الاماراتية



★ أَوَّلُ الْجُمْلَةِ بِالرَّسْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

يَذْهَبُ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى

يَتَمَشَّى الْأَصْدِقَاءُ فِي ضَوْءِ

يَبْقَى حُبُّ أَصْدِقَائِي فِي

★ أَسْتَمِعُ لِمَقَلَمِي وَأَمِيرَ صَوْتِ الْحَاءِ.

أُحْمِلُ

تَمْرَحُ

حُبُّ

بَحْرُ

## أنا وأصدقائي



## أَتَحَدَّثُ

### هل أحبُّ أن يكون لي أصدقاء حول العالم؟

- ★ ما شكّل الأطفال فيها؟ هل يتدوّن متشابهين أو غير متشابهين؟
- ★ هل أحبُّ أن يكون لي أصدقاء من كلِّ العالم؟
- ★ لماذا؟
- ★ الأَظْ وَجُوهُهُمُ الْمُتَبَسِّمَةُ.

### أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَةَ.

تم حماية الملف من

نسخ المتاح في الإمارات

alManahj.com/ae

الابْتِسَامَةُ هِيَ  
لُغَةُ التَّوَاصُلِ  
الَّتِي يَفْهَمُهَا  
الْجَمِيعُ.



- ★ أَسْتَمِعُ لِمَقَلَمِي وَهُوَ يَظْرَحُ الْأَسْئَلَةَ، ثُمَّ أَشَارِكُ فِي النِّقَاشِ.
- ★ أَعْبِرُ عَن رَأْيِي فِي الْقَوْضُوعِ.

أَعِيدُ ظَرْحَ الْأَسْئَلَةِ عَلَى زَمِيلِي، فَسَتُخَدِمُنَا:



أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلِي عَنْ صَدِيقِي الْمَفْضَلِ.

أَصِفْ صَدِيقِي لَهُ كَيْ يَرْسَمَهُ، ثُمَّ يَصِفْ صَدِيقَهُ لِي كَيْ أَرْسَمَهُ فِي الْمُرْتَبِعِ أَدْنَاهُ.



### النَّشَاطُ

فِي بَدَايَةِ السُّؤَالِ اسْتُخْدِمُ ( مَا ) وَ؟ فِي نِهَائِهِ السُّؤَالِ.

مِثَالٌ: مَا لَوْنُ الثُّفَاحِ؟

مَا اسْمُكَ؟

أَوْ اسْتُخْدِمُ هَلْ فِي الْبَدَايَةِ وَ؟ فِي نِهَائِهِ السُّؤَالِ.

مِثَالٌ: هَلْ أَنْتَ رَاشِدٌ؟

هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ؟







★ أتأملُ الرُّسوماتِ.

★ أتوقعُ مَوْضِعَ النَّصِّ مِنَ العُتْوَانِ.

قَبْلَ القِرَاءَةِ:

## رِحْلَةٌ مَعَ الأَصْدِقَاءِ

1 تَحْرَكَتِ الحَافِلَةُ صَبَاحًا مُتَّجِهَةً إِلَى مَدِينَةِ المَلاهي، وَفِيهَا حَسَنٌ وَصَدِيقَاهُ (بِيتْرُ وَسَنَدِيبُ).

2 إِنَّهُمُ سَعِيدُونَ جَدًّا، وَمُتَحَفِّسُونَ جَدًّا.

3 لَقَدْ وَصَلُوا أُحْيِرًا، وَاللَّهُمَّ إِنَّهَا حَقًّا أَكْبَرُ مَدِينَةِ الأَلعَابِ فِي المَدِينَةِ.

4 تَنَقَّلَ حَسَنٌ وَصَدِيقَاهُ بَيْنَ الأَلعَابِ وَكَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا كُلَّ الأَلعَابِ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ.

5 جَرَبُوا الأَلعَابَ المَائِيَّةَ، وَالكَهْرَبَائِيَّةَ، وَالأَلعَابَ الحِظِّ، وَهِيَ هُمْ يَلْعَبُونَ وَيَرْكُضُونَ وَيَضْحَكُونَ.

6 حَانَ وَقْتُ العَوْدَةِ فَمَسَاءً لَكِنَّهُمْ مَا يَزَالُونَ مُتَحَفِّسِينَ، لِذَلِكَ شَقَلُوا وَفَتَّهْمُوا بِالأَحْدِيثِ وَالفِنَاءِ حَتَّى وَصَلُوا المَدْرَسَةَ حَيْثُ كَانَ الأَهَالِي بِأَنْتِظَارِهِمْ.

★ أَحْوَطُ 3 كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الحَاءِ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ.

## ★ أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

★ مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقِصَّةِ؟

★ أَيْنَ ذَهَبَ هُوَ وَأَصْدِقَاؤُهُ؟

★ مَتَى ذَهَبُوا؟ وَمَتَى عَادُوا؟

★ أَعَدُّوا الْأَلْعَابَ الَّتِي لَعِبُوا بِهَا.

## ★ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَالْأَحْزَابَ مَا تَشْتَرِكُ فِيهِ:

طَرِيقٌ - قَرِيقٌ  
غِنَاءٌ - فِنَاءٌ  
أَلْعَابٌ - أَصْحَابٌ  
رَائِعٌ - بَائِعٌ

★ اكْتُبْ كَلِمَاتٍ إِيقَاعِيَّةً خَاصَّةً بِبِي.

الكَلِمَاتُ الْإِيقَاعِيَّةُ:  
الكَلِمَاتُ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِي  
الْحُرُوفِ نَفْسِهَا، خُصُوصًا  
فِي الْجُزْءِ الْأَخِيرِ مِنْهَا.

أَرْسُمُ مَدِينَةَ الْمَلَاهِي الَّتِي أُحِبُّهَا.



# أنا وأصدقائي



## اَلْكُتُبُ

### أنا وصدقي



تم تحميل هذا الملف من

موقع الدائرتين لإوجهنين، لي وصدقي. **نشاط**

### ★ اَلْكُتُبُ مَوْضُوعًا بِعُنْوَانِ (أنا وصدقي).

★ اَسْتَعِينُ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي، وَأَجِيبُ شَقُونًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ وَأَسْتَفِيدُ مِنَ الْإِجَابَاتِ فِي كِتَابَةِ النَّصِّ.

بِأَيِّ لُغَةٍ اتَّوَاصَلُ مَعَهُ؟

مَا أَهَمُّ صِفَاتِهِ؟

مَا اسْمُ صَدِيقِي؟

هَلْ نَلْتَقِي كُلَّ يَوْمٍ؟

كَيْفَ تَعَرَّفْتُ عَلَيْهِ؟

لِمَاذَا هُوَ صَدِيقِي الْمَقْضَلُ؟



★ أكتب على الشطور الآتية.

Blank writing area with horizontal lines.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

★ أكتب كلمات مُعبّرة عن الرُسومات.



1

2

3

2

3

★ أكتب حرف الحاء في المواضع المُختلفة.

بَ رُ جُ صَ راءُ لَم

جميع الحقوق محفوظة © 2019. جميع الحقوق محفوظة. هذا الموقع الإلكتروني هو ملك للمناهج الإماراتية. لا يمكن استخدامه أو توزيعه أو بيعه أو استخدامه في أي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

## أنا وجيراني

:

- ★ LNG.02.1.1.XX.005 يستمعُ ويحدّدُ وُحَدَاتٍ صَوْتِيَّةَ أَوَّلِيَّةٍ، وَوَسِيطَةً، وَنَهَائِيَّةً فِي كَلِمَاتٍ.
- ★ LNG.02.1.1.XX.001 يَطوُّرُ وَعِيًا بِأَنْمَاطِ التَّنْغِيمِ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ.
- ★ LNG.02.1.2.XX.004 يَسْتَمَعُ وَيَسْتَجِيبُ بِشَكْلِ مَنَاسِبٍ لِأَقْرَانِ وَالْكَبَارِ.
- ★ LNG.02.3.1.XX.003 يَعِيدُ إِنتَاجَ لُغَةٍ مُنَمَّذَجَةٍ بِدَقَّةٍ.
- ★ LNG.02.3.1.XX.004 يَلْفِظُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا بِاسْتِخْدَامِ التَّنْغِيمِ وَالتَّيْبَرِ وَالإِيقَاعِ الصَّحِيحِ.
- ★ LNG.02.3.3.XX.007 يَشَارِكُ فِي تَفَاعُلَاتٍ قَصِيرَةٍ وَبَسِيطَةٍ فِي مَوْضُوعَاتٍ مَأْلُوفَةٍ.
- ★ LNG.02.2.1.XX.002 يَحْلُلُ كَلِمَاتٍ قَصِيرَةً وَغَيْرَ مَأْلُوفَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الوَعْيِ الصَّوْتِيِّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ عِنْدَ القِرَاءَةِ.
- ★ LNG.02.2.2.XX.001 يَقرَأُ كَلِمَاتٍ مَتَكَرِّرَةً بِسَهُولَةٍ.
- ★ LNG.02.4.1.XX.002 يَكْتُبُ بِشَكْلِ وَاضِحٍ حُرُوفًا وَكَلِمَاتٍ مَشْكَلَّةً بِشَكْلِ صَّحِيحٍ مُتَحَرِّكًا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.
- ★ LNG.02.4.2.XX.001 يَسْتخدِمُ الوَعْيَ الصَّوْتِيَّ وَإِسْتِرَاطِيَّاتِ التَّرْكِيبِ لِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.



# قاموسِي المَصَوَّرُ



القَرَشَاتُ



دَارٌ



جَارٌ



مُخْتَلِفَانِ



مُتَشَابِهَانِ



السَّبَاحَةُ



بَارِدٌ



سَاخِنٌ

الكَلِمَاتُ البَصْرِيَّةُ:

اسْمٌ - سَبَّحَ



أنا وجيراني



أَسْتَمِعُ

- ★ أتأملُ الرُّسوماتِ.
- ★ أتوقَّعُ فِكْرَةَ النَّصِّ.

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

أنا وَ جيراني



★ أَسْتَمِعُ لأغْنِيَةِ (جيراني).

★ أَرَدُّدُ الأَغْنِيَةِ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

★ أَصِلُ الكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا.

بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

نَهَارٌ

لَيْلٌ

إِخْوَانٌ

جِيرَانٌ

ج

إ

ل

ن

★ أضيفُ نَفْسِي وَجِيرَانِي لِلرَّسْمَةِ ثُمَّ أَلُوُّهَا.



تم تحميل هذا الملف من  
★ أصل الخُفلة بالكَلِفة المُناسِبة.

جاري يَنْتَبِه لـ

أنا وجاري مِثْلُ

أحبُّ اللَّعِبَ مَعَ

داري

جاري

الإخوان

★ أَسْتَمِعُ لِفَعْلَمِي وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْكَةِ الْقَصِيرَةِ.

خَلِيفَةٌ

خِرَافٌ

خُفٌّ

خَطٌّ

★ أَكْتُبُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ مَعَ الْحَرْكَةِ الْقَصِيرَةِ.

Four empty boxes for writing the first sound with the short movement.

أنا وجيرانني



أَتَحَدَّثُ

★ أتأملُ الرُّسْمَةَ.

★ أبدأُ بهذا السؤالِ: مَنْ جارك/جارك؟



★ أَتَحَدَّثُ عَنْ جَارِي، وَأَعْرِفُ بِهِ.



★ أَخْضِرْ صُورَةَ لِجَارِي بَعْدَ اسْتِثْنَائِهِ  
وَأَلْصِقْهَا فِي الْمَرْبَعِ الْمُجَاوِرِ.  
★ أَوْ أَرَسُمُهُ إِنْ لَمْ أَخْضِرِ الصُّورَةَ.

★ أَصِفْ جَارِي فَسْتَخْدِقِ الصِّفَاتِ  
كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:



★ أَلْعَبْ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةَ (الصِّفَاتِ).

★ يَذْكُرُ كُلُّ مَنَا أَكْثَرَ عَدَدٍ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَعْرفُهَا.

★ نُسْجَلُ النُّقَاطَ عَلَى الْجَدْوَلِ الْآتِي، وَالْفَائِزُ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ أَكْثَرَ عَدَدٍ مِنَ النُّقَاطِ.



زَمِيلِي	أَنَا



جَارِيٌّ طَيِّبٌ / جَارِيٌّ طَيِّبَةٌ.

جَارِيٌّ طَوِيلٌ / جَارِيٌّ طَوِيلَةٌ.  
جَارِيٌّ عَضْبَانٌ / جَارِيٌّ عَضْبَانَةٌ.

أَتَذَكَّرُ







## أنا وجيراني



## اَلتَّب

- ★ اَزْسَمُ المَكَانَ الَّذِي اَحِبُّ اَنْ التَّقِيَ فِيهِ بِجِرَانِي فِي الْحَيِّ.
- ★ قَدْ يَكُونُ هَذَا المَكَانُ هُوَ حَدِيقَةُ الْحَيِّ، اَوْ النَادِي الرِّيَاضِي، اَوْ مَحَلُّ البُوَظَةِ..إلخ.
- ★ يُمَكِّنُنِي اَنْ اَزْسَمَ المَكَانَ الَّذِي اَحْلُمُ بِاَنْ التَّقِيَ فِيهِ بِجِرَانِي يَوْمًا.

## اَزْسَمُ



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

## اَكْتُبِ النَّصَّ

- ★ اَكْتُبِ رِسَالَةً لِجَارِي.
- ★ اَفَكِّرْ فِي مَا اَرِيدُ اَنْ اَكْتُبَهُ لَهُ.
- ★ اَخْبِرْ جَارِي فِي الرِّسَالَةِ بِمَشَاعِرِ الْوُدِّ الَّتِي اَحْمِلُهَا لَهُ، وَعَنْ سَبَبِهَا.
- ★ اسْتَخِذْ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَوْضُوعِ، مِنْ مِثْلِ:

اَحِبُّ

جِوَار

دَار

جَار

★ أكتب الرسالة في الشكل الآتي.

بريد

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

★ أكتب كلمات أحب أن أقولها لجاري العزيز.



★ أتتبع الخفلة الآتية:

أحب الخوخ والخيار

## مَدْرَسَتِي

- ★ LNG.02.1.1.XX.005 يستمع ويحدّد وحدات صوتيّة أوئيّة، ووسيطّة، ونهائيّة في كلمات.
- ★ LNG.02.1.1.XX.001 يطوّر وعياً بأنماط التّنغيم عند الاستماع.
- ★ LNG.02.1.2.XX.004 يستمع ويستجيب بشكل مناسب للأقران والكبار.
- ★ LNG.02.3.1.XX.003 يعيد إنتاج لغة مُنمّذجة بدقّة.
- ★ LNG.02.3.1.XX.004 يلفظ كلمات وجملاً باستخدام التّنغيم والنّبر والإيقاع الصّحيح.
- ★ LNG.02.3.3.XX.007 يشارك في تفاعلات قصيرة وبسيطة في موضوعات مألوفة.
- ★ LNG.02.2.1.XX.002 يحلّل كلمات قصيرة وغير مألوفة باستخدام الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب عند القراءة.
- ★ LNG.02.2.2.XX.001 يقرأ كلمات متكرّرة بسهولة.
- ★ LNG.02.4.1.XX.002 يكتب بشكل واضح حروفاً وكلمات مشكّلة بشكل صحيح متحرّكاً من اليمين إلى اليسار.
- ★ LNG.02.4.2.XX.001 يستخدم الوعي الصّوتي وإستراتيجيات التّركيب لكتابة كلمات جديدة.



مَدْرَسَتِي





# قاموسِي المَصَوَّر



النَّوْمُ



المَسْرَحُ



أَصْحَابُ



المِثْلَجاتُ

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

$$1 - 1 = ? \quad 1 + 1 = ?$$

أَطْرَحُ [alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae) أَجْمَعُ



بُرْجُ السَّاعَةِ



التَّسَوُّقُ

الكَلِمَاتُ البَصْرِيَّةُ:

كَتَبَ - مَدْرَسَةٌ

مَدْرَسَتِي



أَسْتَمِعُ

- ★ أَتَأَمَّلُ الرُّسُومَاتِ.
- ★ أَتَوَقَّعُ فِكْرَةَ النَّصِّ.

قبل الاستماع

في مَدْرَسَتِي



★ أَسْتَمِعُ لِأَغْنِيَةِ (في مَدْرَسَتِي).

★ أَرَدُّدُ الأَغْنِيَةِ مَعَ زَمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

بعد الاستماع

★ أَصِلُ الكَلِمَاتِ بِالْخُرُوفِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا.

مَدْرَسَةٌ

شَمْسٌ

دَرَسٌ

كِتَابٌ

م

ك

ش

د



★ أَسْتَمِعُ وَأُكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ بِالرَّسْمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

3 أَذْهَبُ عِنْدَ ظُلُوعِ

2 يَجْعَلُنَا دَرَسَ وَ

1 فِي مَدْرَسَتِي لِي



6 وَأَشَارِكُ فِي عَرْضِ

5 أَقْرَأُ، أَكْتُبُ، أَجْعَفُ،  
أَطْرَحُ.

4 أَتَعَلَّمُ وَأَرَايِجُ دَرَسِي.

تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

★ أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالرَّسْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



أَشَارِكُ فِي عَرْضِ الْمَسْرُوحِ.

أَجْعَفُ وَأَطْرَحُ.

أَذْهَبُ عِنْدَ ظُلُوعِ الشَّمْسِ.

★ أَسْتَمِعُ لِفَعْلَمِي وَأُمَيِّزُ صَوْتِ الذَّالِ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُخْتَلِفَةِ.

عِنْدَ

مَدْرَسَةً

دَرَسُ





★ أتأمل الرُسمَةَ.

★ أضعُ لها فِكْرَةً رَئيسَةً.



alManahj.com/ae

أَحْطِطِ لِحَدِيثِي

★ أَتَحَدَّثُ عَنْ (يَوْمٍ مُفَيِّزٍ فِي الْمَدْرَسَةِ).

أَسْأَلُ نَفْسِي:

أَحْطِطِ لِحَدِيثِي  
بِوَضْعِ الْفِكْرَةِ هُنَا.

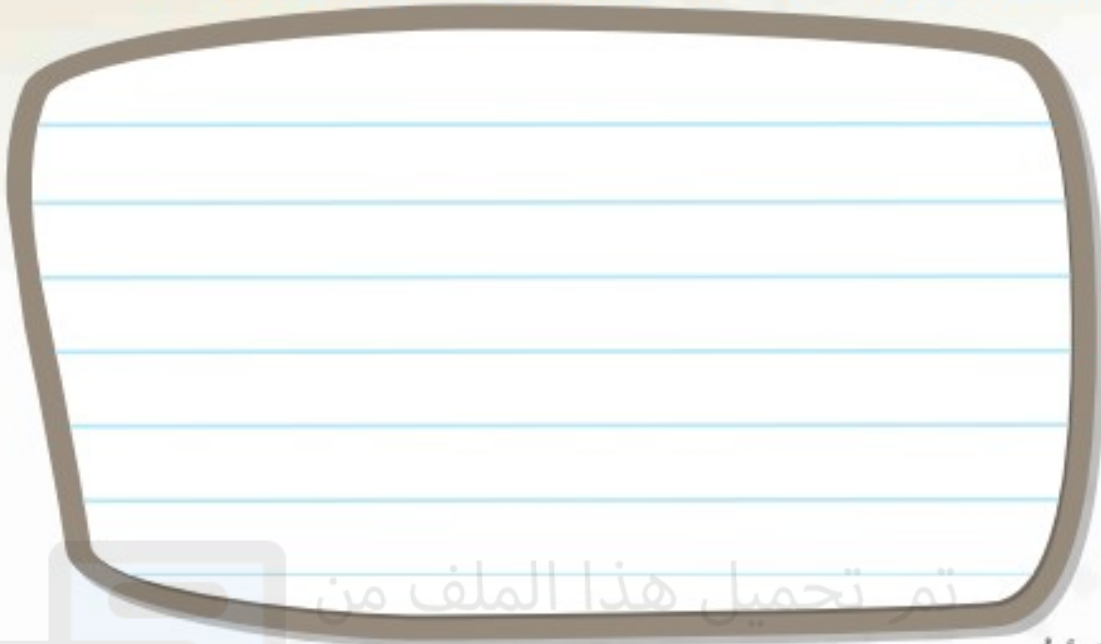
● مَا الْيَوْمُ الْمُفَيِّزُ فِي الْمَدْرَسَةِ بِالنَّسْبَةِ لِي؟

● مَا الَّذِي جَعَلَهُ مُفَيِّزًا؟

● هَلْ لِي دَوْرٌ فِي ذَلِكَ؟

● مَنْ سَاهَمَ فِي جَعْلِهِ مُفَيِّزًا؟

★ أكتب بفض المفردات التي سأستخدمها لأتذكرها هنا.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

★ أتحدث.

★ أتذكر..



★ تقبل آراء الآخرين

★ الالتزام بموضوع الحديث

★ من آداب المحادثة



★ نشاط إضافي:

★ أتحدث مع زميلي عما فعلته اليوم منذ أن استيقظت حتى خرجت من البيت.

جميع الحقوق محفوظة © 2020. جميع الحقوق محفوظة © 2020. جميع الحقوق محفوظة © 2020.



★ أتأملُ الرُّسوماتِ.

★ أتوقَّعُ مَوْضوعَ النَّصِّ مِنَ العُنْوَانِ.

قَبْلَ القِرَاءَةِ



## حِينَ فَاتَّتَنِي الحَافِلَةُ

1 حِينَ خَرَجْتُ مِنْ بَابِ المَنْزِلِ كَانَتِ الحَافِلَةُ المَدْرَسِيَّةُ قَدْ ذَهَبَتْ.

2 فَرِحْتُ كَثِيرًا لِأَنِّي سَاعودُ إِلَى النُّومِ، لَكِنَّ أُمِّي أَشَارَتْ بِأَن أَتَبِعَهَا إِلَى السَّيَّارَةِ.

3 امممم، هَلْ سَتَأخُذُنِي مَعَهَا إِلَى العَمَلِ؟ أَوْ رُبَّمَا سَنَذْهَبُ إِلَى التَّسَوُّقِ؟

4 قَدْ تَشْتَرِي لِي أُمِّي المِثْلَجاتِ، أَوْ رُبَّمَا تَأخُذُنِي لِزِيَارَةِ بُرْجِ السَّاعَةِ الجَدِيدِ.

5 أوووه، أَنَا سَعِيدٌ جَدًّا؛ لِأَنَّ الحَافِلَةَ فَاتَّتَنِي.

6 لَقَدْ تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ، لَكِنِّي لَنْ أَفْتَحَ عَيْنِي إِلَى أَنْ تَطْلُبَ مِنِّي أُمِّي الخُرُوجَ مِنَ السَّيَّارَةِ.

7 أَمَامَ بَابِ المَدْرَسَةِ قَبَّلْتَنِي أُمِّي وَهِيَ تَحْمَدُ اللهَ أَنَّنَا لَمْ نَتَأَخَّرَ عَن طابورِ الصُّبْحِ.





## ★ أَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

---

## ★ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

★ مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الْأُخْرَى؟

---

★ مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْقِصَّةِ؟

---

★ مَا الْخَدُّثُ الرَّئِيسُ؟ مَوْقِعُ الْمَنَاهِجِ الْإِمَارَاتِيَّةِ؟ كَيْفَ كَانَتْ نِهَائَةُ الْقِصَّةِ؟

---



---



---

---



---



---

## ★ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِي، مُحَاكِمًا النَّمْطَ فِي الشَّظْرِ الْأَوَّلِ.

الكَلِمَاتُ الْإِيقَاعِيَّةُ : الْكَلِمَاتُ الَّتِي  
تَشْتَرِكُ فِي الْحُرُوفِ نَفْسِهَا، خُصُوصًا  
فِي الْجُزْءِ الْأَخِيرِ مِنْهَا.

★ مَدِيدَةٌ

★ جَدِيدَةٌ

★

★ عَمَلٌ

★

★ نَوْمٌ

## ★ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي.



مَدْرَسَتِي



اَلْكَتَبُ

★ أَرْسُمُ الرِّيَاضَةَ الَّتِي أَحِبُّ مُمَارَسَتَهَا أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا.

أَرْسُمُ

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)

اَلْكَتَبُ النَّصَّ

★ مُعْظَمُ الطُّلَابِ يُحِبُّونَ حِصَّةَ الرِّيَاضَةِ، وَيَتَحَمَّسُونَ لِلذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ حِينَ تَكُونُ فِي الجَدْوَلِ حِصَّةُ رِيَاضَةٍ.

★ سَأَكْتُبُ الآنَ عَنِ نَفْسِي، إِنَّ كُنْتُ أَحِبُّ هَذِهِ الحِصَّةَ؟ أَوْ لَا؟

★ وَمَا السَّبَبُ؟



★ أَكْتُبُ عَنْ: (رِیَاضَتِ الْمَفْضَلَةِ).

★ مَا اسْمُهَا؟

★ هَلْ فَرْدِيَّةٌ أَمْ جَمَاعِيَّةٌ؟

★ لِمَاذَا أَحْبَبْتُهَا؟

★ اسْتَخْذِمُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَوْضُوعِ، مِنْ مِثْلِ:

حَمَاس

جَمَاعِي

أَصْدِقَاءٌ

تَمَرِينٌ

نَشَاطٌ

مَدْرَسَةٌ

رِیَاضَةٌ

حِصَّةٌ

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

★ أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أَحِبُّ أَنْ أَقُولَهَا لِزَمِيلِي فِي الصَّفِّ.



★ أَتَبِعُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

لَدَيْ دِرْهَمٍ وَاحِدٍ



## بَيْتِي

- ★ LNG.02.1.1.XX.005 يستمعُ ويحدِّدُ وَحَدَاتٍ صَوْتِيَّةً أَوْلِيَّةً، ووسيطَةً، ونهائيَّةً في كلماتٍ.
- ★ LNG.02.1.1.XX.001 يطوِّرُ وعيًّا بأنماطِ التَّنْغِيمِ عندَ الاستماعِ.
- ★ LNG.02.1.2.XX.004 يستمعُ ويستجيبُ بشكلٍ مناسبٍ للأقرانِ والكبارِ.
- ★ LNG.02.3.1.XX.003 يعيدُ إنتاجَ لغةٍ مُنمَّذَجَةٍ بدقَّةٍ.
- ★ LNG.02.3.1.XX.004 يلفظُ كلماتٍ وجملاً باستخدامِ التَّنْغِيمِ والنَّبرِ والإيقاعِ الصَّحيحِ.
- ★ LNG.02.3.3.XX.007 يشاركُ في تفاعلاتٍ قصيرةٍ وبسيطةٍ في موضوعاتٍ مألوفةٍ.
- ★ LNG.02.2.1.XX.002 يحلِّلُ كلماتٍ قصيرةً وغيرَ مألوفةٍ باستخدامِ الوعيِّ الصَّوْتِيِّ وإستراتيجياتِ التَّركيبِ عندَ القراءةِ.
- ★ LNG.02.2.2.XX.001 يقرأُ كلماتٍ متكرِّرةً بسهولةٍ.
- ★ LNG.02.4.1.XX.002 يكتبُ بشكلٍ واضحٍ حروفًا وكلماتٍ مشكَّلةً بشكلٍ صحيحٍ مُتحرِّكًا من اليمِينِ إلى اليسارِ.
- ★ LNG.02.4.2.XX.001 يستخدمُ الوعيِّ الصَّوْتِيِّ وإستراتيجياتِ التَّركيبِ لكتابةِ كلماتٍ جديدةٍ.





# قاموسِي المَصَوَّر



أمير



صَغِيرٌ تم تحميل هذا كَبِيرٌ لملف من

موقع المناهج الإماراتية



مَطْبَخٌ



عُرْفَةٌ جُلوسٍ



عُرْفَةٌ نَوْمٍ



حَدِيقَةٌ



حَمَّامٌ

الكلمات البصريّة:

عُرْفَةٌ - يَعِيشُ



بَيْتِي

أَسْتَمِعُ



- ★ أتأملُ الرسمة.
- ★ أتوقعُ فكرةَ النص.

قَبْلَ الاستِماعِ

## في بَيْتِي



★ أَسْمِعُ لأغنيةٍ (في بيتي).

★ أَرَدُّدُ الكَلِمَاتِ مَعَ زُمْلَائِي في الصَّفِّ.

بَعْدَ الاستِماعِ

★ أصلُ الكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا.

نُزُولٌ

صُعُودٌ

صَحِيحٌ

لَعِبٌ

ض

ن

ل

ص



★ أَسْتَمِعُ وَأَشِيرُ.



★ أَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالرَّسْمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَلْعَبُ مَعَ أُخْتِي دَاخِلَ الْمَنْزِلِ.

أَنْزِلُ تَحْتَ.



أَلْعَبُ مَعَ أُخْتِي خَارِجَ الْمَنْزِلِ.



★ أَسْتَمِعُ لِمَقْلَمِي وَأَمِيرُ صَوْتِ الذَّالِ.

ذَاكَ

ذَلِكَ

هَذِهِ

هَذَا

أَفْرُقْ بَيْنَ اسْمِ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ، مِثَال: هَذَا [هَذَا كِتَابٌ]  
وَاسْمِ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ، مِثَال: ذَلِكَ [ذَلِكَ قَمَرٌ]

أَتَذَكَّرُ

بَيْتِي



أَتَحَدَّثُ

★ أتأملُ الرُّسْمَةَ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ (بَيْتِ أَخْلَامِي) أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



★ ما صِفَاتُ بَيْتِ أَخْلَامِي؟

★ هَلْ هُوَ كَبِيرٌ؟

★ هَلْ هُوَ لِي وَخَدِي؟

★ ما أَكْثَرُ ما يُمَيِّزُهُ؟ ولماذا؟



★ **أَتَحَدَّثُ مُسْتَحْدِمًا الصِّفَاتِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ.**

بَيْتٌ أَخْلَامِي كَبِيرٌ وَوَسِيعٌ جِدًّا / بَيْتٌ  
أَخْلَامِي بِحَجْمِ عُلْبَةِ كَبْرِيَّتِ.

حَجْمُهُ

بَيْتٌ أَخْلَامِي أُنَيْضُ مِنَ الدَّاخِلِ  
وَالخَارِجِ / أَصْفَرُ كَالشَّمْسِ.

لَوْنُهُ

مَنْ سَيَسْكُنُهُ  
لِي وَخَدِي / لِكُلِّ مَنْ أَحَبَّ.. إلخ

★ **أَرْسُمْ بَيْتَ أَخْلَامِي هُنَا، أَوْ الصُّقْ صُورَةَ تَشْبِيهِهُ.**

موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية، هذا الموقع الإلكتروني هو جزء من مشروع المناهج الإلكترونية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهو متاح للجميع.



**أَتَذَكَّرُ** بَيْتِي وَاسِعٌ / عُرْفَتِي وَاسِعَةٌ. مَجْلِسُنَا كَبِيرٌ / حَدِيقَتُنَا كَبِيرَةٌ.



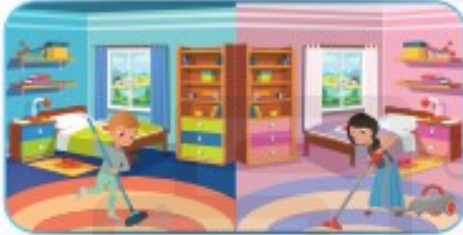


★ أَتَأَمَّلُ الرُّسُومَاتِ.

★ أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ النَّصِّ مِنَ الْعُنْوَانِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

## لَمْ أَرْتَبْ عُرْفَتِي



1 في يوم الجمعة، أقوم أنا وأختي بترتيب غرفنا.



2 إنه ليس أفرا صفيبا، لكنه ليس مفتيحا أبدا.



3 لذلك اكتفيت اليوم بترتيب سريري، أهمم.. والباقي فرتب.

4 على الفداء، أعلن والدي عن مفاجأة رائعة لصاحب الفرقة الأفضل ترتيبا.



5 إعتزضت، لأنهم لم يخبرونا من قبل عن المفاجأة.



6 لكن والدي وضح أن المفاجأة لا تكون مفاجأة إن تم الإخبار عنها مسبقا.

7 شقرت بالندم كثيرا حين رأيت القصة الجديدة من سلسلة المفامرات التي نجتها بين يدي أختي.

★ أَخَذُ الفِكرَةَ الرِّئيسَةَ للنَّصِّ.

\_\_\_\_\_

★ أَلَوْنُ المُرْتَبَعَاتِ الصَّحيحة فِي المَخْطِطِ الفُجَاورِ.

مُمْتِعَةٌ  
مِملَةٌ  
لِلأَطْفَالِ  
لِلكِبَارِ  
كُنْتُ  
فيلمٌ  
سِلْسِلَةُ المِغامراتِ الذَّهَبِيَّةِ  
مَوقِعُ المِناهجِ الإِمَارَاتِيَّةِ  
بَعْدَ القِراءَةِ  
أجيبُ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

وَلَدٌ  
بِنْتُ

★ مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرِّئيسَةُ فِي القِصَّةِ؟

نَعَمْ  
لا

★ هَلِ اسْمُهُ مَذكُورٌ فِي القِصَّةِ؟

\_\_\_\_\_

★ مَنِ الشَّخْصِيَّاتُ الأُخْرَى؟

\_\_\_\_\_

★ ما الخَدَثُ الرِّئيسُ؟

\_\_\_\_\_

★ كيف كانت نِهاية القِصَّةِ؟

★ أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ كَمَا فِي المِثَالِ الآتِي:

أَمِيرٌ  
صَغِيرٌ  
كَبِيرٌ  
رُ  
يِي  
گ

بَيْتِي



اَلتَّب

- ★ اَرَسُمُ أَوْ اَلصُّقُ صَوْرَةَ لِمَكَائِي الْمَقْضَلِ فِي الْبَيْتِ.
- ★ قَدْ يَكُونُ مَكَائِي الْمَقْضَلُ هُوَ عُرْفَتِي، أَوْ الْمَطْبِخُ، أَوْ الْحَدِيقَةُ.

أَفَكِّرْ

تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

[alManahj.com/ae](http://alManahj.com/ae)



## كِتَابَةُ النَّصِّ

- ★ لِكُلِّ شَخْصٍ مَكَانٌ مُفَضَّلٌ فِي الْبَيْتِ.
- ★ أَفْكَرُ فِي مَكَانِي الْمُفَضَّلِ، وَأَكْتُبُ عَنْهُ.
- ★ أَصِفْهُ وَأذْكَرُ سَبَبَ اخْتِيَارِ هَذَا الْمَكَانِ ذَاتِهِ.
- ★ اسْتَخْدِمِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً لِلْمَوْضُوعِ، مِنْ مِثْلِ: يَمِينٍ- أَعْلَى- أَسْفَلَ- مُفَضَّلٌ- يَسْتَبِيحُ- مُرِيحٌ- هَادِيٌّ- خَاصٌّ.



تم تحميل هذا الملف من  
موقع المناهج الإماراتية

★ **اَكْتُبْ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا أَجْزَاءَ الْمَنْزِلِ الْمَذْكُورَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:**

alManahj.com/ae

عُرْفَةُ نَوْمِي:

مَكَانُ الْاسْتِمْتَاعِ مَعَ الْعَائِلَةِ وَالتَّلْفَازِ

عُرْفَةُ الْجُلُوسِ:

المَطْبَخُ:

الحَدِيقَةُ:

★ **أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَّبِعْهَا:**

هَذَا ذَيْلُ النَّسْبِ.

## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



alManahj.com/ae

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae