

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9arabic3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade9>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

درس خان التناغم

حل رواية عساكر قوس قزح

سراج

1. جنح الراوي كُلّ تلاميذ مدرسة المُحمّديّة في الفصل الثامن الذي كان بعنوان "المرّض العفليّ رقم خمسة". لكنّه خصّص (للبنتاج) فصلاً وحده، وهو الآن يُخصّص (لمهار) فصلاً. لماذا برأيك؟ وما الفرق بين (لبنتاج) و(مهار) من خلال وصف الراوي (إكال) لهما؟

كان تخصيص الراوي إكال لفصلين منفصلين للحديث عن مهار وليننتاج بسبب كون كل منهما عنصراً بارزاً في الرواية ، ويمكن القول أن مسار الأحداث برمته لم يكن ليتغير لولا هذان الإثنان . حيث كان ليننتاج العبقرى في كل شيء يخسر دائماً أمام مهار في مادة الفنون ، وكان مهار بدوره التلميذ غريب الأطوار الذي من الصعب توقع أفعاله .

سراج

2. هل تتوقع أن يكون (لمهار) دوراً في تحديد مصير مدرسة المُحمّديّة؟ ناقش زملائك.

- نعم ، من المتوقع أن مهار سيكون له تأثير كبير سيساهم في تغيير مجرى الأحداث بفضل إبداعاته الفنية وأفكاره الذكية غير المنطقية أحياناً . والتي سيظهرها لاحقاً في مسابقة الكرنفال .