

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة الامتحانات وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة الامتحانات الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade9>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



اقْرَأِ الْمُقْتَضَفَ الْآتِي مِنْ رِوَايَةِ (عَسَاكِرِ قَوْسِ قَزَحٍ)،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

50.00 علامة

10 - 7

لِمَ كَانَ الْأَطْفَالُ الصِّغَارَ يَفْرَعُونَ عِنْدَ زُيُوتِ (بَاكِ هَرْفَانِ) ؟

لِأَنَّ أَهْلِي الْأَطْفَالِ كَانُوا يُحَذِّرُونَ أَبْنَاءَهُمْ مِنَ
الْإِخْتِلَاطِ بِـ (بَاكِ هَرْفَانِ)

لِأَنَّ (بَاكِ هَرْفَانِ) كَانَ يَتَدَوَّلُ لِلْأَطْفَالِ كَالدُّبِّ الَّذِي
يَتَخَلَّلُ بِيَاضَتِهِ سَوَادٌ.

لِأَنَّ (بَاكِ هَرْفَانِ) كَانَ مِثْلًا لِلْمُعَلِّمِ الصَّارِمِ.

لِمَ كَانَ الْأَطْفَالُ الصِّغَارُ يَفْرَعُونَ عِنْدَ رُؤْيَا (بَاك هَرْفَان) ؟

لِأَنَّ أَهْلِي الْأَطْفَالِ كَانُوا يُحَذِّرُونَ أَبْنَاءَهُمْ مِنَ
الْإِخْتِلَاطِ بِ (بَاك هَرْفَان)

لِأَنَّ (بَاك هَرْفَان) كَانَ يَبْدُو لِلْأَطْفَالِ كَالدُّبِ الَّذِي
يَتَخَلَّلُ بِيَاضَةٍ سَوَادٍ.

لِأَنَّ (بَاك هَرْفَان) كَانَ مِثْلًا لِلْمُعَلِّمِ الصَّارِمِ.

كان أطفال الصغار يصرعون من رويته (باك هرفان)، إنه بدا حير السببه بدب السهب، إنه استحوذ على قلوبنا
من قوره ثمرنا، بهرنا بكل كلمه قالها، وكل حركه قام بها، كان طيبا ولطيفا، تميز بسلوك يجمع ما بين حكمة
وشجاعة رجل اختبر صعوبات الحياة المريرة، وحصل على علم بوسع المحيط، بدا مستعدا أبدا لتحمل المخاطر
كافه، ومهتما حقا بتبسيط شرح الأمور، بحيث يستوعبها الآخرون بيسر.

حتى في ذلك اليوم الأول، لم يخف علينا أن (باك هرفان) كان في أوج نشاطه أمام التلاميذ، ويمكن القول، إنه
(غورو) حقيقي بكل الأبعاد التي تتضمنها هذه الكلمه الهندية: شخص لا ينقل المعرفة فقط، بل أيضا صديق
طلابه، كثيرا ما شهدناه يرفع طبقات صوته أو يخفضها، ويداه تمسكان حافتي مكتبه، وهو يشدد على كلمات
معينه، ثم يفتح كفيه، ويرفع يديه كمن يؤدي رقصة المطر.

كان الدرس الأول الذي تلقيناه من (باك هرفان) يدور حول ثباتنا على الإيمان والرغبة الجامحة في تحقيق أحلامنا،
أقنعنا بأن الحياة قد تكون سعيدة حتى مع الفقر، ما دام المرء يغطي بصدي أكثر مما يأخذ.

بعد (باك هرفان) تسلمت (بو مس) الصف، وبدأت مرحلة التعارف، فتقدم التلاميذ الواحد تلو الآخر، وعرف
بنفسه، أو عرفت بنفسها، أخيرا جاء دور (أكيونج)، طلب إليه أن يأتي إلى الأمام، فأقبل يشع سُرورا، وما بين نفسي
وأخر ابتسم.

رُؤْيَا ابْنِهِ وَهُوَ يَتَفَاعَلُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.

لَكِنْ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَكَرُّرِ السُّؤَالِ عَلَيْهِ، لَمْ يَنْطِقْ (أَكْيُونِج) كَلِمَةً وَاحِدَةً، بَلْ وَاصَلَ الْإِبْتِسَامَ فَقَط.

- هَيَّا، حَتَّتُهُ (بُو مَس) مِنْ جَدِيدٍ.

لَمْ يُجِبْ (أَكْيُونِج) إِلَّا بِإِبْتِسَامَتِهِ، اسْتَمَرَّ فِي اسْتِرَاقِ النَّظَرِ إِلَى أَبِيهِ الَّذِي أَخَذَ صَبْرُهُ يَزْدَادُ نَفَادًا مَعَ مُرُورِ كُلِّ ثَانِيَةٍ، كَانَ فِي وَسْعِي أَنْ أَقْرَأَ مَا يَدُورُ فِي ذَهْنِ الْأَبِ:

- هَيَّا يَا بُنَيَّ، تَجَالَدُ، وَقُلْ اسْمُكَ! عَلَى الْأَقْلِ اسْمُ أَبِيكَ، مَرَّةً وَاحِدَةً! لَا تَجْلِبِ الْجَزْيَ لَ (الْهَوَكِيِّينَ)!

كَانَ وَجْهُ الْأَبِ الصَّبِيِّ وَدُودًا، وَكَانَ مُزَارِعًا، مِنْ طَبَقَةِ (الصِّينِيِّينَ) فِي (بِيلِيْتُونِج)، الْأَذْنَى فِي الْمَكَانَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. حَاوَلَتْ (بُو مَس) إِقْنَاعَهُ بِالتَّجَاوُبِ لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ، حَسَنًا، هَذِهِ فُرْصَتُكَ الْأَخِيرَةُ لِتَقْدِمَ نَفْسَكَ، إِذَا شَعَرْتَ أَنَّكَ لَسْتَ مُسْتَعِيدًا بَعْدُ، عَلَيْكَ أَنْ تَعُودَ إِلَى مَقْعَدِكَ. وَبَدَلًا مِنْ ظُهُورِ غَلَامَاتِ الْإِمْتِعَاضِ لِفَشْلِهِ فِي الْإِجَابَةِ، أَزْدَادَتْ سَعَادَةُ (أَكْيُونِج)، لَمْ يَقُلْ أَيُّ شَيْءٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، كَانَتْ إِبْتِسَامَتُهُ غَرِيضَةً، وَوَجْنَتَاهُ مُصْطَبِعَتَيْنِ بِالْخُمْرَةِ، الدَّرْسُ الثَّانِي: لَا نَسْأَلُ شَخْصًا يَعْيشُ فِي مَرْزَعَةٍ عَنْ اسْمِهِ وَعَيْنَوَانِهِ.

Activate Windows

Go to Settings to activate Windows.

كان أطفال الصغار يصرعون من رويته (باك هرفان)، إنه بدا حير السببه بدب السهب، إنه استحوذ على قلوبنا
من قوره ثقرنا، بهرنا بكل كلمه قالها، وكل حركه قام بها، كان طيبا ولطيفا، تميز بسلوك يجمع ما بين حكمة
وشجاعة رجل اختبر صعوبات الحياة المريرة، وحصل على علم بوسع المحيط، بدا مستعدا أبدا لتحمل المخاطر
كافه، ومهتما حقا بتبسيط شرح الأمور، بحيث يستوعبها الآخرون بيسر.

حتى في ذلك اليوم الأول، لم يخف علينا أن (باك هرفان) كان في أوج نشاطه أمام التلاميذ، ويمكن القول، إنه
(غورو) حقيقي بكل الأبعاد التي تتضمنها هذه الكلمه الهندية: شخص لا ينقل المعرفة فقط، بل أيضا صديق
طلابه، كثيرا ما شهدناه يرفع طبقات صوته أو يخفضها، ويداه تمسكان حافتي مكتبه، وهو يشدد على كلمات
معينه، ثم يفتح كفيه، ويرفع يديه كمن يؤدي رقصة المطر.

كان الدرس الأول الذي تلقيناه من (باك هرفان) يدور حول ثباتنا على الإيمان والرغبة الجامحة في تحقيق أحلامنا،
أقنعنا بأن الحياة قد تكون سعيدة حتى مع الفقر، ما دام المرء يغطي بصدي أكثر مما يأخذ.

بعد (باك هرفان) تسلمت (بو مس) الصف، وبدأت مرحلة التعارف، فتقدم التلاميذ الواحد تلو الآخر، وعرف
بنفسه، أو عرفت بنفسها، أخيرا جاء دور (أكيونج)، طلب إليه أن يأتي إلى الأمام، فأقبل يشع سُرورا، وما بين نفسي
وأخر ابتسم.

رُؤْيَا ابْنِهِ وَهُوَ يَتَفَاعَلُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.

لَكِنْ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَكَرُّرِ السُّؤَالِ عَلَيْهِ، لَمْ يَنْطِقْ (أَكْيُونِج) كَلِمَةً وَاحِدَةً، بَلْ وَاصَلَ الْإِبْتِسَامَ فَقَط.

- هَيَّا، حَتُّهُ (بُو مَس) مِنْ جَدِيدٍ.

لَمْ يُجِبْ (أَكْيُونِج) إِلَّا بِإِبْتِسَامَتِهِ، اسْتَمَرَّ فِي اسْتِرَاقِ النَّظَرِ إِلَى أَبِيهِ الَّذِي أَخَذَ صَبْرُهُ يَزْدَادُ نَفَادًا مَعَ مُرُورِ كُلِّ ثَانِيَةٍ، كَانِ فِي وَسْعِي أَنْ أَقْرَأَ مَا يَدُورُ فِي ذَهْنِ الْأَبِ:

- هَيَّا يَا بُنَيَّ، تَجَالَدُ، وَقُلْ اسْمُكَ! عَلَى الْأَقْلَى اسْمُ أَبِيكَ، مَرَّةً وَاحِدَةً! لَا تَجْلِبِ الْجَزْيَ لَ (الْهَوَكِيِّينَ)!

كَانَ وَجْهُ الْأَبِ الصَّبِيِّ وَدُودًا، وَكَانَ مُزَارِعًا، مِنْ طَبَقَةِ (الصِّينِيِّينَ) فِي (بِيلِيْتُونِج)، الْأَذْنَى فِي الْمَكَانَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ. حَاوَلَتْ (بُو مَس) إِقْنَاعَهُ بِالتَّجَاوُبِ لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ، حَسَنًا، هَذِهِ فُرْصَتُكَ الْأَخِيرَةُ لِتَقْدِمَ نَفْسَكَ، إِذَا شَعَرْتَ أَنَّكَ لَسْتَ مُسْتَعِيدًا بَعْدُ، عَلَيْكَ أَنْ تَعُودَ إِلَى مَقْعَدِكَ. وَبَدَلًا مِنْ ظُهُورِ غَلَامَاتِ الْإِمْتِعَاضِ لِفَشْلِهِ فِي الْإِجَابَةِ، أَزْدَادَتْ سَعَادَةُ (أَكْيُونِج)، لَمْ يَقُلْ أَيُّ شَيْءٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، كَانَتْ إِبْتِسَامَتُهُ غَرِيضَةً، وَوَجْنَتَاهُ مُصْطَبِعَتَيْنِ بِالْخُمْرَةِ، الدَّرْسُ الثَّانِي: لَا تَسْأَلْ شَخْصًا يَعْيشُ فِي مَرْزَعَةٍ عَنْ اسْمِهِ وَعَيْنَوَانِهِ.

Activate Windows

Go to Settings to activate Windows.

ما الَّذِي يُخْبِرُ بِهِ الْمُقْتَضِفُ الرَّوَائِيَّ السَّابِقُ عَنْ حَيَاةِ (بُو مَس) ؟
 (تنبيه : لَدَيْكَ 12 دَقِيقَةً لِقِرَاءَةِ الْمُقْتَضِفِ الرَّوَائِيِّ ، وَفَهْمِهِ ،
 وَالْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ) .

☒ هَتَادُ مُتَعَلِّمَةٌ ، عُمُرُهَا خَمْسَةٌ عَشَرَ عَامًا ، وَتَعْمَلُ أَمِينَةً لِمُسْتَوْدَعَاتِ الْأَرْزَ .

☐ هَتَادُ مُتَعَلِّمَةٌ ، عُمُرُهَا خَمْسَةٌ عَشَرَ عَامًا ، وَتَعَشِّقُ مِهْنَةَ التَّدْرِيسِ .

☐ هَتَادُ طَبِيبَةٌ ، صَغِيرَةُ السِّنِّ ، وَسَادِجَةٌ ، وَأُمِّيَّةٌ .

☐ d. هَتَادُ شَابَةٌ ، وَثَرِيَّةٌ ، وَتُسْتَهْوِيهَا الْأَعْمَالُ التَّطَوُّعِيَّةُ .



أقرأ المقتطف الآتي من رواية:
ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
50.00 علامة

10 - 6
من خلال ما ورد في النص السابق، ما الماهرة التي تميز بها المعلم (باك هرفان) ؟



الطَّلبة.



الافتقار بالواجبات المنزلية لدى الطلبة.

a. استخدام التقنيات والوسائل التعليمية في الصف.

b. استخدام التقنيات والوسائل التعليمية في الصف.

c. مشاركة أولياء الأمور في المناسبات الاجتماعية.

d. القدرة على إيصال المعلومة بيسر وسهولة.

2021 - الثالث -

فانيل بنوع سرور، وما بين نفسي

حياة الفصل الدراسي الثالث - 2021

بإني أن يأتي إلى الامام، فاقبل بنوع سرور، وما بين نفسي

بإني أن يأتي إلى الامام، فاقبل بنوع سرور، وما بين نفسي

بإني أن يأتي إلى الامام، فاقبل بنوع سرور، وما بين نفسي

بإني أن يأتي إلى الامام، فاقبل بنوع سرور، وما بين نفسي

بإني أن يأتي إلى الامام، فاقبل بنوع سرور، وما بين نفسي

بإني أن يأتي إلى الامام، فاقبل بنوع سرور، وما بين نفسي

بإني أن يأتي إلى الامام، فاقبل بنوع سرور، وما بين نفسي

بإني أن يأتي إلى الامام، فاقبل بنوع سرور، وما بين نفسي

رُؤْيَةُ ابْنِهِ وَهُوَ يَتَفَاعَلُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.

لَكِنْ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَكَرُّرِ السُّؤَالِ عَلَيْهِ، لَمْ يَنْطِقْ (أَكْيُونَج) كَلِمَةً وَاحِدَةً، بَلْ وَاصَلَ الْابْتِسَامَ فَقَطْ.

- هَيَّا، حَتْنُهُ (بُو مَس) مِنْ جَدِيدٍ.

لَمْ يُجِبْ (أَكْيُونَج) إِلَّا بِابْتِسَامَتِهِ، اسْتَمَرَّ فِي اسْتِرَاقِ النَّظَرِ إِلَى أَبِيهِ الَّذِي أَخَذَ صَبْرَهُ يَزْدَادُ نَفَادًا مَعَ مُرُورِ كُلِّ ثَانِيَةٍ.

كَانَ فِي وَسْعِي أَنْ أَقْرَأَ مَا يَدُورُ فِي ذَهْنِ الْأَبِ:

- هَيَّا يَا بُنَيَّ، تَجَالَدُ، وَقُلْ اسْمُكَ عَلَى الْأَقْلَ اسْمُ أَبِيكَ، مَرَّةً وَاحِدَةً! لَا تَجْلِبِ الْجِزْيَ لَ (الْهَوَكِيِّينَ)!

كَانَ وَجْهُ الْأَبِ الصِّينِيِّ وَدُودًا، وَكَانَ مُزَارِعًا، مِنْ طَبَقَةِ (الصِّينِيِّينَ) فِي (بِيلِيَتُونَج)، الْأَذْنَى فِي الْمَكَانَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

حَاوَلَتْ (بُو مَس) إِقْنَاعَهُ بِالتَّجَاوُبِ لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ، حَسَنًا، هَذِهِ فُرْصَتُكَ الْأَخِيرَةُ لِتَقْدِمَ نَفْسَكَ، إِذَا شَعَرْتَ أَنَّكَ لَسْتَ

مُسْتَعِيدًا بَعْدُ، عَلَيْكَ أَنْ تَعُودَ إِلَى مَقْعَدِكَ. وَبَدَلًا مِنْ ظُهُورِ عِلَامَاتِ الْامْتِعَاضِ لِفَشْلِهِ فِي الْإِجَابَةِ، اَزْدَادَتْ مَسَاعِدَةُ

(أَكْيُونَج)، لَمْ يَقُلْ أَيُّ شَيْءٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ، كَانَتْ ابْتِسَامَتُهُ عَرِيضَةً، وَوَجْنَتَاهُ مُصْطَلِبَتَيْنِ بِالْحُمْرَةِ، الدَّرْسُ الثَّانِي:

لَا تَسْأَلْ شَخْصًا يَعْيشُ فِي مَرْزَعَةٍ عَنْ اسْمِهِ وَعَيْنَوَانِهِ.

Activate Windows

Go to Settings to activate Windows

قال اذ طلع الصبح يصرعون من روي (باك هرفان) انه بدا حير السبه بدب اسهب، وانه استحوذ على قلوب
من فوره تقربتا، بهرتا بكل كلمه قالها، وكل حركه قام بها، كان طيبا ولطيفا، تميز بسلوك يجمع ما بين حكمة
وشجاعة رجل اختبر صعوبات الحياة المريرة، وحصل على علم بوسع المحيط، بدا مستعيدا ابدا لتحمل المخاطر
كافه، ومهتما حقا بتبسيط شرح الامور، بحيث يستوعبها الآخرون بيسر.

حتى في ذلك اليوم الأول، لم يخف علينا أن (باك هرفان) كان في أوج نشاطه أمام التلاميذ، ويمكن القول، إنه
(غورو) حقيقي بكل الأبعاد التي تتضمنها هذه الكلمة الهندية: شخص لا ينقل المعرفة فقط، بل أيضا صديق
طلابه، كثيرا ما شهدناه يرفع طبقات صوته أو يخفضها، ويداه تفسكان حافتي مكتبه، وهو يشدد على كلمات
معينة، ثم يفتح كفيه، ويرفع يديه كمن يؤدي رقصة المطر.

كان الدرس الأول الذي تلقيناه من (باك هرفان) يدور حول ثباتنا على الإيمان والرغبة الجامحة في تحقيق أحلامنا،
أقنعنا بأن الحياة قد تكون سعيدة حتى مع الفقر، ما دام المرء يعطي بصديق أكثر مما يأخذ.

بعد (باك هرفان) تسلمت (بو مس) الصف، وبدأت مرحلة التعارف، فتقدم التلاميذ الواحد تلو الآخر، وعرف
بنفسه، أو عرفت بنفسها، أخيرا جاء دور (أكيونج)، طلب إليه أن يأتي إلى الأمام، فأقبل يشع سُرورا، وما بين نفسي
وأخر ابتسم.



الدُّبُّ الْأَشْهَبُ

مِثْلَ مَدْرَسَتِنَا، مِنَ السَّهْلِ وَصَفُ (باك هرفان) الَّذِي تَمَيَّزَ بِشَارِبِ غَلِيظٍ مُتَّصِلٍ بِلَحْيَةٍ
بَنِيَّةٍ كَثَّةٍ، كَامِدَةِ اللَّوْنِ، وَخَطَّهَا الشَّيْبُ، وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ بِاخْتِصَارٍ: إِنَّ وَجْهَهُ كَانَ مُخِيفًا
قَلِيلًا.

إِنْ حَدَّثَ وَسَأَلَ أَيَّ شَخْصٍ (باك هرفان) عَنْ لَحْيَتِهِ الْمُتَشَابِكَةِ، لَنْ يُكَلِّفَ نَفْسَهُ إِعْطَاءَ أَيِّ تَفْسِيرٍ، وَبَدَلًا مِنْ ذَلِكَ
يُنَاوِلُهُ كِتَابًا عَنْوَانُهُ (كيوتامان ميمليهارا جينغوت) أَيُّ: (فَضْلُ الْاِخْتِفَاطِ بِاللَّحْيَةِ)، وَقِرَاءَةُ التَّوْطِئَةِ وَخَذَهَا تَكْفُلْتُ
بِجَعْلِ أَيِّ شَخْصٍ يَشْعُرُ بِالْخَجَلِ مِنْ مُجَرَّدِ السُّؤَالِ.

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ، لَبَسَ (باك هرفان) قَمِيصًا بَسِيطًا لَا بُدَّ أَنَّهُ كَانَ فِي مَرَحَلَةٍ مَا أَخْضَرَ اللَّوْنَ قَبْلَ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى
أَبْيَضٍ، فَذَلِكَ الْقَمِيصُ مَا زَالَتْ فِيهِ بَقَايَا اللَّوْنِ الْأَصْلِيِّ، كَانَ قَمِيصُهُ الدَّاخِلِي مُفْعَمًا بِالثُّقُوبِ، وَبَنَطْلُونُهُ بَاهِتًا مِنْ
كَثْرَةِ الْغَسِيلِ، حِزَامُهُ الرُّخِيصُ الْمُتَشَقِّقُ الَّذِي يَلْتَفُّ حَوْلَ خَصْرِهِ، مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ الْمَجْدُولِ، مِنَ الْمُرْجَحِ أَنَّهُ دَابَّ
عَلَى اسْتِعْمَالِهِ مُنْذُ سَنِ الْمَرَاهِقَةِ، فِي سَبِيلِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ خَدَمَ (باك هرفان) مَدْرَسَةَ الْمُحَمَّدِيَّةِ لِعِشْرَاتِ السَّنِينَ
بِلَا مُقَابِلٍ، وَأَعَالَ أَهْلَهُ مِنْ نِتَاجِ حَذِيقَةِ مُحَاصِيلٍ فِي فِنَاءِ بَيْتِهِ.

لِمَ كَانَ الْأَطْفَالُ الصِّغَارُ يَفْزَعُونَ عِنْدَ رُؤْيَا (بَاكَ هَرْفَانِ) ؟

لَأَنَّ أَهْلِي الْأَطْفَالِ كَانُوا يُحَذِّرُونَ أَبْنَاءَهُمْ مِنَ
الْإِخْتِلَاطِ بِ (بَاكَ هَرْفَانِ)

لَأَنَّ (بَاكَ هَرْفَانِ) كَانَ يَبْدُو لِلْأَطْفَالِ كَالدُّبِّ الَّذِي
يَتَخَلَّلُ بِيَاضَةً سَوَادًا.

لَأَنَّ (بَاكَ هَرْفَانِ) كَانَ مِثْلًا لِلْمُعَلِّمِ الصَّارِمِ.



اقْرَأِ الْمُقْتَضَفَ الْآتِي مِنْ رِوَايَةِ (عَسَاكِرِ قَوْسِ قَرْجٍ)،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

50.00 علامة

10 - 7

لِمَ كَانَ الْأَطْفَالُ الصِّغَارَ يَفْرَعُونَ عِنْدَ زُؤِيَّةٍ (بَاكِ هَرْفَانٍ) ؟

لِأَنَّ أَهْلِي الْأَطْفَالِ كَانُوا يُحَذِّرُونَ أَبْنَاءَهُمْ مِنَ
الْإِخْتِلَاطِ بِ(بَاكِ هَرْفَانٍ)

لِأَنَّ (بَاكِ هَرْفَانٍ) كَانَ يَتَدَوَّلُ بِالْأَطْفَالِ كَالدُّبِّ الَّذِي
يَتَخَلَّلُ بِيَاضَتِهِ سَوَادٌ.

لِأَنَّ (بَاكِ هَرْفَانٍ) كَانَ مِثْلًا لِلْمُعَلِّمِ الصَّارِمِ.

" ذَهَلْنَا، وَتَبَدَّدَتْ شَكْوَانَا " . - ما الدَّلَالَةُ الْمُعْجَمِيَّةُ لِلْفِعْلِ (تَبَدَّدَ) ؟

a. الانصهارُ

b. التَّمَدُّدُ

c. الانقضاءُ

الدَّلَالَةُ



إِقْرَأِ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْآتِي بِعَنْوَانٍ : (الْأَنْهَارُ
شَرَايِينِ الْحَيَاةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

50.00 علامة

10 - 1

11:27

ما الْهَدَفُ الْعَامُّ لِلنَّصِّ؟

- ☐ a. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَسْبَابِ جَفَافِ الْأَنْهَارِ.
- ☐ b. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ نَهْرِ النَّيْلِ تَحْدِيدًا.
- ☐ c. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَنْهَارِ، وَالتَّغْرِيفُ بِهَا.
- ☐ d. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَلَاخَةِ النَّهْرِيَّةِ.

"وحيث (تزور) بلذا احرص على (مشاهدة) النهر الذي
يخترق أرضه؛ حتى لا تفوتك المشاهد (المناظر)
الخلابة". - ما الضبط الإعرابي الصحيح لأواخر مجموعة
الكلمات المخصوصة بين قوسين كـبيرين؟

☐ a. تزور / مُشَاهِدَة / المناظر

☐ b. تزور / مُشَاهِدَة / المناظر

☐ c. تزور / مُشَاهِدَة / المناظر

☒ d. تزور / مُشَاهِدَة / المناظر

اقرأ النصّ المعلوماتي الآتي بعنوان : (الأنهار
شرايين الحياة)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

4 - 10 50.00 علامة

(تعتمد سرعة النهر وجرّيانته على طبيعة الأرض والصخور
التي يجري فيها). - في أيّ فقرة وردت هذه الفكرة؟



a. الأولى



b. الرابعة



c. الثالثة



d. الخامسة

الأنهار شرايين الحياة

(1)

مدن العالم، وهي حاضرة دائماً في الوجدان الثقافي والاجتماعي، وفي
الشعوب، وعلى ذلك فلا غرابة أن تكون الأنهار شرايين الحياة.
أرض مجرى طويلاً، وتتمرّ بفراجل عدّة، وتتغيّر خصائصه بين منبعه
طبيعة الأرض والصخور التي يجري فيها، وبالمقابل يُغيّر النهر شكل
أعالي الجبال، أو التلال، وقد يكون منبع النهر نهراً جليدياً ينصهر،

(2)

المصادر المعروفة تتحدث عن وجود 170 نهراً عظيماً - تقريباً - ،



(6670)

15%

إقرأ النصَّ المَعلُوماتيَّ الآتي بِعَنوان : (الأَنتَهار
شَرايِين الحَياة)، ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَليها:

50.00 علامة

10 - 6

فِي أَيِّ مَنطَقةٍ مِن مَناطِقِ النَّهَرِ يَبْلُغُ النَّهَرُ أَقصى ارْتِفاعٍ
لَهُ؟



a. مَنطَقة الجَريان



b. مَنطَقة المَنبَع



c. مَناطِق القَنَوات المائِيَّة



d. مَنطَقة المَصَبِّ

بِالْعَوْدَةِ إِلَى السَّطَرَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ: - ما
الدَّلَالَةُ الَّتِي تَحْمِلُهَا عِبَارَةُ "مِصْرُ هِبَةِ النَّيْلِ"؟

أَنَّ الْبَضَائِعَ وَالْغِذَاءَ وَصَلَا لِأَهْلِ مِصْرَ عَنْ طَرِيقِ نَهْرِ
النَّيْلِ. a.

ب. أَنَّ شَعْبَ مِصْرَ وَصَلَ إِلَى وَادِي النَّيْلِ، وَأَقَامَ فِيهِ.

c. أَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ هُوَ الَّذِي شَكَّلَ أَرْضَ مِصْرَ، جُغْرَافِيَّتَهَا.

أَنَّ نَهْرَ النَّيْلِ بِخَيْرَاتِهِ وَبِالدَّلِيلِ كَانَ أَسَاسَ بِنَاءِ الْحَضَارَةِ

الْمِصْرِيَّةِ.



ي تميز بشارب غليظ متّصل بلحية
بول باختصار: إن وجهه كان مخيفاً

المنشابة، لن يكلف نفسه إعطاء أي تفسير، وبدلاً من ذلك
أي: (فضل الاحتفاظ بالحيّة)، وقراءة التوطئة وخذها تكفلت

سيطاً لا بد أنه كان في مرحلة ما أخضر اللون قبل أن يتحول إلى
صلي، كان قميصه الداخلي مفعماً بالثقوب، وينطلونه باهتاً من
ف حول خصره، من البلاستيك المجدول، من المرجح أنه دأب
لإسلامية خدم (باك هرفان) مدرسة المحمدية لعشرات السنين
في فناء بيته.

اقرأ المقتطف الآتي من روايته (عساكر قوس قرح)،
ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

2 - 10 50.00 علامة

" استحوذ (باك هرفان) على قلوبنا من قوّه تقريباً،
بهرنا بكلّ كلمة قالها، وكلّ حركة قام بها ". - غلام يذلّ
هذا المقتطف؟

أ أن (باك هرفان) يتحدّى الآخرين بعلمه الواسع
الذي يجورّه.

b. أن (باك هرفان) متكبر مغرور .

أ أن (باك هرفان) يؤدي ألعاباً بهلوانية يعجز
الآخرون عن أدائها.

(لا بُدَّ اَنه كَانَ فِي مَرَّحَلَةٍ مَا (اِخْتَرَ) اللَّوْنُ " . - مَا
الْوُضُيْفَةُ النَّحْوِيَّةُ لِلْكَلِمَتَيْنِ الْمَخْصُورَتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .
عَلَى التَّرْتِيبِ ؟



a. مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ / نَعْتٌ



b. مَفْعُولٌ بِهِ / نَعْتٌ



c. نَعْتٌ / خَبَرٌ لِلْفِعْلِ النَّاسِخِ (كَانَ)



d. نَعْتٌ / اسْمٌ لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ (أَنَّ)

اقْرَأِ الْمُفْتَضِّلَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ رِوَايَةِ (عَسَاكِرِ قَوْسِ قَزَحٍ)،
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

50.00 علامة

10 - 5

مَا الَّذِي لَا يَلْطَبِقُ عَلَى الطِّفْلِ (أَكْيُوتِجْ) مِمَّا يَأْتِي؟

a. تَلْمِيذٌ (هُوكِينِي) وَدِيعٌ، وَبَشُوشٌ.

b. تَلْمِيذٌ يَلْحَدِرُ مِنْ أَسْرَةِ صِينِيَّةٍ تَعْمَلُ فِي الزَّرْعَةِ.

طِفْلٌ لَطِيفٌ، يُكْثِرُ التَّبَسُّمَ، وَلَمْ يَتَكَلَّمْ فِي حَصَّةِ

التَّعَارُفِ.

تَلْمِيذٌ (هُوكِينِي) طَيِّبٌ، وَلَكِنَّهُ ثَرَثَارٌ، وَكَلَامُهُ غَيْرُ

تُتَرَدَّدُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْإِنْسَامِ، شَقَّ وَالِدُهُ طَرِيقَهُ مِنْ بَيْنِ خَشَبِ الْأَهَالِ، رَغْبَةً مِنْهُ فِي

وَالِ عَلَيْهِ، لَمْ يَنْطَلِقْ (أَكْبُوْج) كَلِمَةً وَاحِدَةً، بَلْ وَاصَلَ الْإِنْسَامَ فَقَط.

يَهُ، اسْتَمَرَّ فِي اسْتِرَاقِ النَّظَرِ إِلَى أَبِيهِ الَّذِي أَخَذَ صَبْرَهُ يَزِيدًا نَمَادًا مَعَ مُرُورِ كُلِّ نَابِيَةٍ،

فَلَمَّا عَلَى الْأَقْلِ اسْمُ أَبِيكَ، مَرَّةً وَاحِدَةً لَا تَجْلِبِ الْجَزْيَ ل (الهُوكِيْن)

وَكَانَ مُزَارِعًا، مِنْ طَبَقَةِ (الصِّينِيْن) فِي (بِلِيْتُوْج)، الْأَذْلَى فِي الْمَكَانَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

يَاوِبَ لِلْمَرَّةِ الْآخِرَةِ، حَسَنًا، هَذِهِ فُرْصَتُكَ الْآخِرَةُ لِتَقْدِمَ نَفْسَكَ، إِذَا شَعَرْتَ أَنَّكَ لَسْتَ

إِلَى مَقْعَدِكَ، وَبَدَلًا مِنْ ظُهُورِ عِلَامَاتِ الْإِمْتِنَاعِ لِفُشْلِهِ فِي الْإِجَابَةِ، إِزْدَادَتْ سَعَادَةُ

إِلَى الْإِطْلَاقِ، كَانَتْ ابْتِسَامَتُهُ عَرِيضَةً، وَوَجَّهَتْهُ مَضْطَبِغَتَيْنِ بِالْخُمْرَةِ، الدَّرْسُ الثَّانِي:

رَغْبَةً عَنْ اسْمِهِ وَعَيْنَايِهِ.

Activate

Go to Set

اقْرَأِ الْمُقْتَضَفَاتِ الْآتِيَّ مِنْ رِوَايَةِ (عَسَاكِرِ قَوْسِ قَرْجٍ).
ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

10 - 6 50.00 علامة

هَرْفَانِ)، وَلِقَالِيهِ فِي عَمَلِهِ؟

a. أَنَّهُ خَدِمَ فِي الْمَدْرَسَةِ لِعَشْرَاتِ السَّنِينَ مَحَلًّا

b. أَنَّهُ خَدِمَ فِي الْمَدْرَسَةِ لِعَشْرَاتِ السَّنِينَ مَقْلَبًا آخَرَ

أَنَّهُ أَهْلُ أَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ فِي سَبِيلِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي
كَانَ يَعْمَلُ بِهَا دُونَ مُقَابَلٍ.

أَنَّهُ ضَحَّى بِدِرَاسَتِهِ الْجَامِعِيَّةِ فِي سَبِيلِ الْعَمَلِ

كَيْفَ كَانَتْ (بو مس) تَتَدَبَّرُ شُؤُونَ حَيَاتِهَا الْمَعِيشِيَّةَ؟

☒ هَلْدَخْلُ الَّذِي تَجْنِيهِ مِنْ بَيْعِ أَغْطِيَةِ الطَّعَامِ الْمُرَكَّشَةِ الَّتِي تَخِيطُهَا.

☒ الْأَجْرُ الَّذِي كَانَتْ تَتَقَاضَا مِنْ (بَاكْ هَرْفَان) لِعَمَلِهَا مَعَهُ فِي الْأَرْضِ.

☐ C. الرَّايِبُ الشَّهْرِيُّ الَّذِي كَانَتْ تَتَقَاضَا مِنْ الْمُدْرَسَةِ.

☐ اللِّصْدَقَاتُ وَالْمَعُونَاتُ الْمَادَّةُ الَّتِي كَانَ يَخْمَعُهَا لَهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ.

الأنهارُ شرايينُ الحياة

(1)

تُختصُّ أخواضُ الأنهارِ الغالبيةُ العظمى من مدنِ العالم، وهي حاضرةٌ دائِماً في الوجدانِ الثقافي والاجتماعي، وفي صميمِ الحياةِ الاقتصاديةِ والسياسيةِ للدول والشُعوب، وعلى ذلك فلا غرابة أن تكون الأنهارُ شرايينَ الحياة. إنَّ النهرَ هو تدفقٌ من الماءِ العذب، يُشقى في الأرضِ مخرى طويلاً، ويُغرُّ بفراجلٍ عدَّة، وتُغَيَّرُ خصائصه بين منبعه ومصبه، ثم إنَّ سرعته، وحفلةً بغتقدان على طبيعة الأرض والصخور التي يجري فيها، وبالمقابل يُغيِّرُ النهرُ شكلَ الأرضِ حولَ مصّفه، وتبدأُ معظمُ الأنهارِ من أعالي الجبال، أو التلال، وقد يكونُ منبعُ النهرِ نهراً جليدياً ينصهرُ، أو ينسوعاً، أو بحيرةً تفيضُ مياهها.

(2)

وتتعدَّدُ إحصاءاتُ عددِ الأنهارِ في العالم، غيرَ أنَّ المصادرَ المعروفةَ تتحدَّثُ عن وجودِ 170 نهراً عظيمًا - نهرين - .

Activate Windows

Go to Settings to activate Windows.

وأشهرُ تلكِ الأنهارِ:



- نهر النيل، وهو أطولُ نهرٍ في العالم، إذ يبلغ طوله نحو (6670) كم.

الصف التاسع - اللغة العربية - اختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث - 2021



وأشهر تلك الأنهار:

- نهر النيل، وهو أطول نهر في العالم، إذ يبلغ طوله نحو (6670)،
ويتألف هذا النهر من رافدين أساسيين، هما النيل الأبيض الذي
يتبع من بحيرة فيكتوريا، والنيل الأزرق الذي ينبع من بحيرة (تانا)
في إثيوبيا، وتلتقي هذان الرافدان العظيمان بالقرب من العاصمة
السودانية (الخرطوم).

وتتابع نهر النيل المؤخذ مخراجه حتى البحر المتوسط ليصب في القرب

من الساحل أرض الدلتا الخصبة لمصر، وعلى ذلك كان المؤرخ اليوناني "هيرودوت" على حق عندما قال (مصر

هبة النيل).

- نهر الأمازون الذي يقع في أمريكا الجنوبية، وهو أكثر أنهار العالم من حيث معدل تدفقه، إذ يفوق معدل تدفقه
أكثر ثمانية أنهار عظيمة في العالم، وهو ثاني أكثر نهر من حيث الطول والعرض، ويملك نهر الأمازون أكثر حوض



- النهر الأصفر، وهو ثاني أطول أنهار الصين بعد نهر (يانغتسي).

الصف التاسع - اللغة العربية - اختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث - 2021

أكثر لمبات أنهار عظيمة في العالم ، وهو ثاني أكثر نهر من حيث الطول والعرض ، ويمتلك هذا النهر أعماق أكثر خوض



تصرف في العالم

النهر الأصفر ، وهو ثاني أطول أنهار الصين بعد نهر (يانغتسي) ،

وقد استغنى النهر اسعة من لون المياه المائلة إلى الاصفرار نتيجة

ذالك الرتبة وتدفقها إلى أسفل النهر

نهر الميسيسيبي ، وهو أطول الأنهار المحلية في الولايات المتحدة ، إذ يبلغ طوله (6270) كم ، فضلا عن نهر (ميروري)

الذي يصب في نهر (الميسيسيبي) ، مما يجعلهما أطول نظام نهر في أمريكا الشمالية

ولساز هنا إلى الأنهار الجليدية العظيمة التي بدأت لتتقارب اهتماما علميا وإعلاميا كبيرا في السنوات الأخيرة

وذلك نتيجة متباينة الاختباس الحراري وأثاره على تلك الأنهار

(3)



وللنهر - عموما - ثلاثة أجزاء هي : منبع النهر : إذ تسقى المجاري المائية

التي تتساقط من المتنوع منابع النهر التي تتكون مياها من مياه الأمطار

والثلوج والجليد الدائم ، وفي منطقة منابع يبلغ النهر

الصف التاسع - اللغة العربية - اختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث - 2021

قُرِبَ الْمَصْبُ. وَأَمَّا جُزْءُ النَّهْرِ الثَّالِثُ فَهُوَ الْمَصْبُ: وَيَنْقَعُ فِي نَهَائِهِ النَّهْرُ، حَيْثُ تَصُبُّ مِائَهُ فِي نَهْرٍ أَكْبَرَ، أَوْ فِي بُحَيْرَةٍ، أَوْ فِي أَحَدِ الْمُحِيطَاتِ.

(4)

والأنهار ذات أهمية كبيرة للزراعة: لأن أوديتها وسهولها على نحو خاص تُعَدُّ تربة خصبة لزراعة المحاصيل، وفي المناطق الجافة يستخدم المزارعون مياه الأنهار لري أراضيهم، عن طريق حفر القنوات التي تنقل مياه النهر إلى مزارعهم. والأنهار مصدر مهم من مصادر الطاقة للإنسان: إذ يتم استخدام قوة تدفق المياه على امتداد النهر عند المساقط، وعند المناطق المنحدرة للنهر؛ لتشغيل الآلات، وتوليد الكهرباء، والاستثمار أكبر لمياه الأنهار تُقام السدود؛ لاستغلال قوة الدفع الماء في تشغيل الآلات.

(5)

ولم يتنجد الإنسان في تاريخه يوماً عن الأنهار، وحتى عندما وفّر التطوُّر وسائل جَرِّ المياه إلى أماكن بعيدة عن الأنهار، لم يتحرَّر الإنسان من ارتباطه بالنهر إلا قليلاً؛ وحين تَروُر تِلْكَ اأخرى على مُشاهدة النهر الذي يَخْتَرِق أرضه؛ حتى لا تفوتك المشاهد والمناظر الغريبة.

إِقْرَأِ النَّصَّ الْمَعْلُومَاتِيَّ الْآتِي بِعَنْوَانٍ : (الْآنْهَارِ
شَرَايِينِ الْحَيَاةِ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

1 - 10 50.00 علامة

11:27

ما الْهَدَفُ الْعَامُّ لِلنَّصِّ؟

- ☐ a. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ أَسْبَابِ جَفَافِ الْآنْهَارِ.
- ☐ b. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ نَهْرِ النَّيْلِ تَحْدِيدًا.
- ☐ c. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْآنْهَارِ، وَالتَّغْرِيفُ بِهَا.
- ☐ d. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَلَاخَةِ النَّهْرِيَّةِ.

اقرأ النصّ المعلوماتيّ الآتي بعنوان : (الأنهار
شرايين الحياة)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

50.00 علامة

10 - 3

2:36

" وحين (تزور) بلدًا اخرصن على (مشاهدة) النهر الذي
يخترق أرضه؛ حتى لا تفوتك المشاهد و(المناظر)
الخلابة". - ما الضبط الإغرابي الصحيح لأواخر مجموعة
الكلمات المخصوصة بيّن قوسين كبيرين؟

a. تزور / مشاهدة / المناظر

b. تزور / مشاهدة / المناظر

c. تزور / مشاهدة / المناظر

d. تزور / مشاهدة / المناظر

حياة

نصرة دائما في الوجدان الثقافي والاجتماعي، وفي
فلا غرابة أن تكون الأنهار شرايين الحياة.
و بمراحل عدة، وتتغير خصائصه بين منبعه
والتي تجري فيها، وبالمقابل يغير النهر شكل
وقد يكون منبع النهر نهرا جليديا ينصهر.

عن وجود 170 نهرا عظيما - تقريبا -



10%

اقرأ النصّ المعلوماتي الآتي بعنوان : (الأنهار
شرايين الحياة)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

4 - 10 50.00 علامة

(تعتمد سرعة النهر وجرّيانته على طبيعة الأرض والصخور
التي يجري فيها). - في أيّ فقرة وردت هذه الفكرة؟



a. الأولى



b. الرابعة



c. الثالثة



d. الخامسة

الأنهار شرايين الحياة

(1)

مدن العالم، وهي حاضرة دائماً في الوجدان الثقافي والاجتماعي، وفي
الشعوب، وعلى ذلك فلا غرابة أن تكون الأنهار شرايين الحياة.
أرض مجرى طويلاً، وتتمرّ بفراجل عدّة، وتتغيّر خصائصه بين منبعه
طبيعة الأرض والصخور التي يجري فيها، وبالمقابل يُغيّر النهر شكل
أعالي الجبال، أو النّلال، وقد يكون منبع النهر نهراً جليدياً ينصهر،

(2)

المصادر المعروفة تتحدث عن وجود 170 نهراً عظيماً - تقريباً - ،



(6670)

15%

ما النهران اللذان يمتلآن أطول نظام نهري في أمريكا الشمالية؟

- ☐ a. نهر الأمازون ونهر المسيسيبي
- ☐ b. نهر المسيسيبي ونهر ميزوري
- ☐ c. النهر الأصفر ونهر يانغتسي
- ☐ d. نهر النيل ونهر يانغتسي



ي تميز بشارب غليظ متّصل بلحية
بول باختصار: إن وجهه كان مخيفاً

المنشابة، لن يكلف نفسه إعطاء أي تفسير، وبدلاً من ذلك
أي: (فضل الاحتفاظ بالحيّة)، وقراءة التوطئة وخذها تكفلت

سيطاً لا بد أنه كان في مرحلة ما أخضر اللون قبل أن يتحول إلى
صلي، كان قميصه الداخلي مفعماً بالثقوب، وينطلونه باهتاً من
ف حول خصره، من البلاستيك المجدول، من المرجح أنه دأب
لإسلامية خدم (باك هرفان) مدرسة المحمدية لعشرات السنين
في فناء بيته.

تدأنا على قلوبنا

اقرأ المقتطف الآتي من رواية (عساكر قوس قرح)،
ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

2 - 10 50.00 علامة

" استحوذ (باك هرفان) على قلوبنا من قوّه تقريباً،
بهرنا بكلّ كلمة قالها، وكلّ حركة قام بها ". - غلام يدلّ
هذا المقتطف؟

أ أن (باك هرفان) يتحدّى الآخرين بعلمه الواسع
الذي يجورّه.

b. أن (باك هرفان) متكبر مغرور.

أ أن (باك هرفان) يؤدي ألعاباً بهلوانية يعجز
الآخرون عن أدائها.

كأنت صورة حجرة (ضيقة) (محاظة) يجدران (سميكة)
(مرتفعة) " . - ما الوظيفة النحوية المشتركة للكلمات
المخصوصة بين قوسين؟



حيز للفعل الناسخ (كان)



فلغت



ففعول به



لفضاف اليه

ما النَّهْرانِ اللَّذَانِ يُمَثِّلانِ أَطْوَلَ نَظَامِ نَهْرِيٍّ
فِي أَمْرِيكَ الشَّمَالِيَّةِ؟

a. نَهْرُ الْأَمَازُونِ وَنَهْرُ الْمِيسِسِبي

b. نَهْرُ الْمِيسِسِبي وَنَهْرُ مِيزُوري

c. النَّهْرُ الْأَصْفَرُ وَنَهْرُ يَانْغْتِسي

d. نَهْرُ النَّيْلِ وَنَهْرُ يَانْغْتِسي

بالْعَوْدَةِ إِلَى الْأَسْطَرِ الْمَلَوْنَةِ فِي بَدَايَةِ الْمُقْتَضَفِ الرَّوَائِي: -
عَلَامَ يَدُلُّ هَذَا الْمُقْتَضَفُ؟

☐ هُنَّ (بُو مَس) تَرَى فِي رِسَالَةِ التَّعْلِيمِ مَطْلَبًا دِينِيًّا.

☐ أَنَّ (بُو مَس) مُتَرَدِّدَةٌ فِي أَنْ تَخْتَارَ مِهْنَةَ التَّعْلِيمِ، أَوْ أَنْ
b. تَكْمِلَ دِرَاسَتَهَا.

هُنَّ (بُو مَس) تَخْشَى مِنْ عَدَمِ تَحْقِيقِ حُلُمِهَا فِي أَنْ تُصْبِحَ مُعَلِّمَةً ☒ بَاحِرَةً.

هُنَّ (بُو مَس) تُؤْمِنُ بِإِيمَانٍ أَعْمِيقٍ بِمِهْنَةِ التَّعْلِيمِ. وَيُعْشَقُ السُّلُوكُ ☒

اقْرَأِ الْمُقْتَضَفَ الْآتِي مِنْ رِوَايَةِ (عَسَاكِرُ قَوْسٍ قَزَحٍ)، ثُمَّ
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

50.00 علامة

10 - 8

مَا سَبَبُ إِحْجَامِ الْمُعَلِّمِينَ وَرَفْضِهِمُ التَّدْرِيسَ فِي مَدْرَسَةِ قَرْيَةِ
الكَاتِبِ؟



لَهُنَّ التَّدْرِيسَ مِهْنَةً شَاقَّةً.



لَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَدِينَةِ.



لَهُنَّ الْمَدْرَسَةَ قَدِيمَةً مُتَهَالِكَةً.



لَأَنَّ الْمُعَلِّمِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ يَسْكُونُ مِنْ دُونِ أُخْرَى.

٦) ما المقصود بالدال على أن (يوصى) تصحح بهما
 حل المشكلات
 ٧) قد سيؤثر الأمر إلى درجة عجزنا عن ستر أو العيا ستر

٨) لم رفض (يوصى) عرض الزواج من ابن رجل الأعمال ؟

٨) لأن (يوصى) قد اختارت لنفسها أن تعمل وتتفرغ لمهنة التعليم

٩) ذهلتا وتبدت يكوانا ما الدلالة المعجزة ؟
 ٩) التلاشي

٩) وصفنا الكاتبة (يوصى) و (يا لك هرفان) كأننا سترين
 ما دلالة هذه العبارة ؟

٩) أن كلا من (يوصى) و (يا لك هرفان) متقنان
 وواسعا في العلم في مجتمع بين تحت وطأة الجهل

١٠) ظهر لنا في فصول الرواية شخصية المصطفى العام ؟

١٠) شخصية (صديكون) باعلاق المدرسه المجهدة

امتحان عربي (تاسع)

(أ) ما الذي يجزبه المقتطف الروائي السابق

(ب) * فأنقله عنهما عنه عشر عاماً تقشق مهنة التدريس .

(ج) بالعودة إلى الأسطر الملونة في بداية المقتطف الروائي علام يدل

(د) أنا (يونس) تؤمن إيماناً عميقاً بمهنة التعليم وتقشق التدريس .

(هـ) كيف كانت (يونس) تدبر شؤون حياتها المعيشية ؟

(و) الدخول الذي تخينه من بيع أعضائه الطعام المزركشة التي تخيطها .

(ز) كانت صورة جروه (صنعة) (محاكاة) .
الوصيفة الشوية :
(ح) نفت

(ط) ما أسباب إحجام المعلمين ورفضهم التدريس

(ي) لاذ التعليم في المدرسة سيكون مثيراً أحر .