

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade9>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

القراءة

عمودٌ صحفيّ

8

رسالةٌ ساميةٌ

مريم مسعود الشّحي

نواتجُ التعلّم

يُحلّل المتعلّم النّصّ أو جزءاً من النّصّ الذي يُعبّرُ فيه المولّف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية أو موضوعٍ آخر، مُقيماً إلى أيّ مدى تمكّن المولّف من تحقيق غايته.

سيستغرّقُ تنفيذُ
هذا الدّرس
حصّةً واحدةً



- مريم مسعود الشحي.
- كاتبة وروائية وفنانة تشكيليّة، درست التمريض وامتدّته، ولدت في قرية شعم في رأس الخيمة.
- صدرت لها روايتان عن دار الفارابي اللبنانيّة، هما: "أنثى ترفض العيش" في عام 2009، و"فراشة من نور" في عام 2013، كما كتبت بعض المقالات في بعض المواقع الإلكترونيّة.

اقرأ النّص قبل الحصة، واستعدّ للمناقشة مع معلّمك وزملائك، بالإجابة عن الأسئلة التي تليه.

رسالة سامية¹

مريم مسعود الشحي

بين البشر والأوراق، فبعضهم يدعون بأنّ التمريض مهنة سهلة تنصب فقط في خدمة المريض وأهله، تلك الصورة البائسة التي تُقلل من شأن التمريض، وتُحجمه داخل إطار الخدمة فقط دفعت الكثير من أبناء الوطن للتخلي عنها أو عدم الاتجاه نحوها من البدء. فالتمريض في الدولة مهنة تفتقر إلى الكادر المحليّ والمواطن بشكل كبير، فنسبة المواطنين في هذه المهنة لا تتعدى الخمسة في المئة من العاملين بها، وعزوف المواطن عن دراسة التمريض، ومن ثمّ العمل به له أسباب كثيرة، منها كما أوضحت سابقاً النظرة الدونية التي يقع على عاتق المجتمع تغييرها، ومن ثمّ ربما الجزء الآخر المتعلق بالجانب الماديّ الذي لا يوازي الجهد المبذول في نظر بعضهم، فيهرب الكثير نحو المهام الإداريّة؛ لأنها أقلّ جهداً، وأكثر مادة.

في الثاني عشر من مايو من كل عام يحتفي العالمُ بيوم التمريض العالميّ، اليوم الذي يُخصّص للإشادة بهذه الفئة المعطاءة من الناس، فالتمريض ليس مهنة بحدّ ذاتها، أي ليس مهنة لكسب العيش فقط كالمهن التي تُعادرُ بيتك من أجلها في الصباح الباكر، وتعودُ إليه إما مساءً أو عصرًا، وتكون قد أنجزت ما فاتك من أوراق ومعاملات ربما تكون تراكمت على مكتبك، لا، بل التمريض هو ذاك الفعل الإنسانيّ اليوميّ المنقسم بين جمادٍ وبشرٍ، جمادٍ مُتمثل بالأوراق والفحوصات وإحصائيات التغيير في جسد كلّ مريض، وإنسانيّ بين آهاتٍ بشرية وأوجاع تأخذ من روح المُمرّض وتفاعله ما تأخذ. كثيرٌ منا، وكثيرٌ في مجتمعنا لا يعون ماهية تلك المهنة السامية بحق، أو بشكلها الحقيقيّ المنقسم كما أسلفت بين حيٍّ وميت،

(1) جريدة الرؤية، 16 مايو 2014.

1) ما قضية الكاتبة في هذا النص ؟

الإشادة بمهنة التمريض ، والدفاع عنها ، وتغيير الصورة
البائسة التي تقلل من شأنها .

2) ذكرت الكاتبة في النص سببين لعزوف المواطن عن دراسة
التمريض أعد ذكرها مع ذكر سبب ثالث برأيك ؟

السبب الأول : النظرة الدونية التي يقع على عاتق المجتمع
تغييرها .

السبب الثاني : الجانب المادي الذي لا يوازي الجهد المبذول في
نظر بعضهم .

السبب الثالث : الجهد الزائد الذي يبذله الممرض ، والذي قد
يتطلب مواصلة الليل بالنهار أثناء عمله .

3) استخدمت الكاتبة أدلة تدعم قضيتها ، اختر مما يأتي الأدلة
الواردة مشيراً إليها في النص .

أ. مشاهدات شخصية تجارب يومية . (ذلك الفعل الإنساني
اليومي المنقسم بين جماد وبشر في جسد كل مريض) .

ب. إحصاءات وأرقام ونتائج دراسات . (نسبة المواطنين في
هذه المهنة لا تتعدى الخمسة في المئة من العاملين) .

ت. قصة واقعية . (×)

4) ما الرابط بين مهنتي التعليم والتمريض بحسب قناعة الكاتبة ؟

هروب الكثير من مهنتي التعليم والتمريض نحو المهام الإدارية ؛ لأنها أقل جهداً وأكثر مادة .

5) هل برأيك - يحتاج المجتمع إلى توعية بدور الممرض وأهميته ؟ ولماذا ؟ وكيف يمكن تحقيق ذلك ؟

نعم ، يحتاج المجتمع إلى توعية بدور الممرض وأهميته . لتغيير تلك الصورة البائسة التي تقلل من شأن التمريض ، وتقليل نسبة عزوف المواطن عن دراسة التمريض . ويمكن تحقيق ذلك عن طريق إبراز مزاياه في القنوات الإعلامية ، والمناهج الدراسية ، وإيقاظ الجانب الإنساني في كثير منا .

6) ما رأيك أنت بمهنة التمريض ؟

يترك للطالب