

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/9>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف التاسع اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade9>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

20 درجة

السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب (د. راتب المنعود)، ثم أجب:

اللعب وأثره في حياة الناشئة

1. ليس كل لعب لهواً وعبثاً، وجميل من التربية الحديثة أن تضطلع منه أساليب تُعينها على تكوين الناشئة، فتُضفي عليهم ثوباً من عافية البدن، ونشاط الدّهن، واستقرار النفس، غيّر أن اللعب قديماً عدّ مضيعةً للوقت، ومُبيدًا للجهد الذي يجب أن يُبذل في الدراسة والتعليم، ولذا فلا غرابة إن وجدنا التربية القديمة تعمل جاهدة لإبعاد تلاميذها عنه عن طريق تجاهلها له في مناهجها المدرسية أو حطّطها التربوية، وقد تغيّرت النظرة إلى اللعب، وتبدّلت الصورة عنه في عهد التربية الحديثة التي أكثت على ضرورة إدخاله ضمن المناهج التربوية في مراحل التعليم جميعها، وغرسه في أكثر الأنشطة التربوية والمواضيع الدراسية اغترافاً بأهميته الملموسة في ترسيخ المعلومات في الدّهن.
2. واللعب الذي نغنيه هنا هو تلك الأنشطة والممارسات التي يقوم بها الطفل سواء من تلقاء نفسه، أو التي صمّمت وتُظمّت له القواعد من قبل غيره كالجزى والسباحة وكوب الأراجيح وغير ذلك، أما الشكل الآخر للعب فهو تلك الأنشطة التي يقوم بها الطفل، مستخدماً ألعاباً مختلفة، والتي تتوّعت صنوفها في الآونة الأخيرة حتى أصبحت صناعةً كبيرة شملت الألعاب التعليمية والأجهزة السمعية والمزئية.
3. واللعب عبارة عن استغلال طاقة الجسم الحركية في جلب المتعة النفسية للفرد، وهو الوسيلة التي يزداد بها الطفل معرفةً ببيئته التي يعيش فيها يوماً بعد يوم؛ إذ إن اللعب هو عمل للطفل، وهو وسيلة التي ينمو بها، ويزقى بواسطتها، ويُمكن أن ننظر إلى نشاط اللعب على أنه رمز الصحة العقلية، فإذا لم يقبل عليه الفرد كان ذلك دليلاً على غيب فطري أو مرض نفسي.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



4. ويسهم اللعب إسهامًا كبيرًا مع الغذاء في زيادة وزن الطفل وحجمه وتُموّ أجهزته المختلفة، فالجزئي والسباحة وزكوب التراجحة وتسلق المرتفعات أنشطة تعمل جميعها على إعمال الطاقة الكامنة لدى الطفل، وزيادة قوته العضلية، وتوافقته الحركي، وتهيئته لإستقبال الأعمال والمهارات التي تتطلبها مراحل النمو المُقبل، وعلى ذلك فإن البيت والمدرسة كلاهما مدعوان لتشجيع الطفل على تنوع نشاطه الحركي الذي يتطلب المهارة والشجاعة.

5. ويُعدّ اللعب أيضًا وسيلة مهمة وحيوية لإدراك الكثير من المفاهيم والقواعد في مختلف المعارف والعلوم واكتشاف الحقائق الكونية وفهمها. إن اللعب يُعطي الطفل الفرصة لإستخدام حواسه وعقله، إذ إنه يجذب انتباهه، ويُشوقه إلى التعلّم؛ لما يوفره له من جوّ طليق يتنفّخ فيه إلى العَمَلِ مِنْ تَلَقّاءِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُهُ يَتَعَلَّمُ مَفَاهِمَ الْحِسَابِ كَالْعَدِّ وَالْأَوْزَانِ وَالْأَحْجَامِ وَالْمَقاييسِ عَنْ طَرِيقِ أَلْعَابِهِ الْمُخْتَلِفَةِ السَّهْلَةِ، سِوَاةِ أَكَانَتْ حُسْبِيَّةً أَمْ بِلِاسْتِكْيَاةٍ أَمْ كَرْتُونِيَّةً، وَبِذَلِكَ تَسْتَعْرِ فِي ذَهَبِهِ الْمَفَاهِمَ، وَيَضَعُ بِسَيَّئِهَا لِيُعَزِّزَ الْمَبْدَأَ الْقَائِلَ: الْعِلْمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ.

6. وتعمل اللعب بمختلف أنواعه على ضبط انفعالات الطفل، والوصول إلى مستوى من النضج، فمُنذُ الْأَشْهُرِ الْأُولَى الَّتِي يَبْدَأُ فِيهَا الطِّفْلُ مَرَحَلَةَ جَدِيدَةٍ مِنَ النُّمُوِّ الْحَرَكِيِّ نَجِدُهُ يَسْتَعْمِلُ هَذِهِ الْقُدْرَةَ فِي إِبْرَارِ كِيَانِهِ، وَاسْتِشْعَارِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى الْإِنْجَازِ وَالْعَمَلِ دُونَ إِدْرَاكِ حَقِيقَتِي لِهَذَا الْعَمَلِ. وَيُعَدُّ اللَّعِبُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الطِّفْلِ أَفْضَلَ وَسِيلَةً لِلتَّعْبِيرِ عَمَّا يَشْعُرُ بِهِ، وَلِذَا فَلَا غَرَابَةَ إِنْ وَجَدْنَاهُ أحيانًا يَزِمِي لُغْبَةً، أَوْ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ مُعَبِّرًا عَمَّا يَجُولُ فِي نَفْسِهِ مِنْ غَضَبٍ وَاسْتِيَاءٍ، أَوْ يُعْطِي لُغْبَةً إِلَى غَيْرِهِ مِنَ الْأَطْفَالِ مُعَبِّرًا لَهُمْ عَنِ الْحَبِّ الَّذِي يَكُونُهُ لَهُمْ، أَمَّا عَوَاطِفُ الْكُزْهِ وَالْبُغْضِ وَالْخَوْفِ وَالغَيْرَةِ وَالهُدُوءِ وَالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ وَاللُّذُوقِ فَإِنَّمَا نَكَادُ تَلَمَّحَهَا بِوُضُوحٍ فِي تَعَامُلِ الطِّفْلِ مَعَ ذُمِيَّاتِهِ وَأَقْرَانِهِ، وَيَتَأَثَّرُ بِهَذَا كِلَيْهِ النُّمُوُّ الْاجْتِمَاعِي؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْعَوَاطِفَ تَعَزِّزُ لِبَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ وَالْعَلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، كَالْعَاوُنِ وَالنَّفَاسِ وَالْمُشَارَكَةِ وَالْمُنَاقَشَةِ، وَالتَّشَاوُرِ، وَالِاشْتِرَاكِ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، وَطَرَحِ الْأَفْكَارِ، وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ، وَيَتَّخِذُ الطِّفْلُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ أَسَاسًا لِعَلَاقَاتِهِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ.

7. ولا نعدو الحقيقة إن قلنا إن اللعب يُمَيِّنُ مَدْرَسَةً، وَلَمَّا كَانَ لِلْعِبِّ مِثْلُ هَذَا الْأَثَرِ الْمُهْمِ فِي التَّعَلُّمِ وَالتَّرْبِيَةِ، فَمَا أَخْرَانَا أَنْ نَجْعَلَهُ مَوْضُوعَ اِهْتِمَامِنَا وَدِرَاسَاتِنَا، وَنُحَسِّنَ تَعْدِيرَ أَثَرِهِ التَّكْمِيلِي فِي نَمُوِّ الْأَجْيَالِ نُمُوًّا سَوِيًّا.



أولاً. أجب عن الأسئلة من (1) حتى (8) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

1. ما الموضوع العام الذي يندرج تحته هذا المقال؟

- أ. اجتماعي
- ب. ترفيهي
- ت. لغوي
- ث. اقتصادي

2. ما الفكرة الرئيسية التي تضمنتها الفقرة الأولى؟

- أ. النظرة السلبية للترفيه القديمة نحو اللعب.
- ب. النظرة الإيجابية للترفيه الحديثة نحو اللعب.
- ت. المقارنة بين توجهات الترفيه القديمة والحديثة ونظرتيها إلى اللعب.
- ث. غرس الأنشطة الحركية في المناهج الحديثة للتأشئة.

3. " أثر اللعب على النمو الانفعالي لدى الطفل". ما الفقرة الأكثر تعبيراً عن هذه الفكرة؟

- أ. الرابعة
- ب. الخامسة
- ت. السادسة
- ث. السابعة

4. ما التعريف الأكثر ملاءمة لمفهوم (اللعب) ؟

- أ. نشاط يُمكن من خلاله إكساب الطفل معلومات وفكرة على اكتشاف بيئته ومحيطه.
- ب. نشاط يكسب الطفل بعض القيم الاجتماعية من خلال تفاعله مع الآخرين كالاخترام والمشاركة والتعاون، والتخلي عن الأنانية.
- ت. نشاط حر يتيح للطفل فرصة التعبير عن مشاعره بحرية وإبداع.
- ث. نشاط حر موجبة أو غير موجبه، يكون على شكل حركة أو عمل، يمارس فردياً أو جماعياً، ويستغل طاقة الجسم الحركية والذهنية.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



5. " فَنُضْفِي عَلَيْهِمْ تَوْبًا مِنْ عَافِيَةِ الْبَدَنِ " . ما الدلالة المُعْجَمِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا؟

أ. تُسْبِغُ، وَتُكْسِبُ

ب. تَزِيدُ، وَتُكْثِرُ

ت. تُرَاجِعُ، وَتُتَقَقِّقُ

ث. تُطْفِئُ، وَتُخْمِدُ

6. " وَهُوَ وَسِيلَتُهُ الَّتِي يَنْمُو بِهَا وَيَتَقَيُّ بِوَسَائِطِهَا " . ما الْوَزْنُ الصَّرْفِيُّ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا؟

أ. يَفْعَى

ب. يَفْعَلُ

ت. يَفْعُلُ

ث. يَفَلُ

7. " وَتَهَيِّئِهِ لِاسْتِقْبَالِ الْأَعْمَالِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي تَتَطَلَّبُهَا مَرَاجِلُ النُّمُوِّ الْمُقْبِلَةِ " .

- ما صِيغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْوَارِدَةُ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. تَهَيِّئَةٌ

ب. مَهَارَات

ت. مَرَاجِل

ث. مُقْبِلَةٌ

8. " وَجَمِيلٌ مِنَ التَّرْبِيَةِ الْحَدِيثَةِ أَنْ تَضْطَنِعَ مِنْهُ أَسَالِيبُ تَعْيِينِهَا عَلَى تَكْوِينِ النَّاشِئَةِ " .

- ما صِيغَةُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي وَضِعَ تَحْتَهُ حَطًّا؟

أ. مُضْطَنِعٌ

ب. مُضْطَنِعٌ

ت. مِصْنَاعٌ

ث. مِصْنَعٌ

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيجتد في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



ثانياً. اكتب إجابتك على السطر المنقُط للمُؤالين: (9 - 10):

9. برأيك، كيف يمكن للعب أن يؤثر على النمو الاجتماعي للطفل؟

.....

.....

.....

.....

.....

10. أُنشئ من المثال الآتي تشبيهاً بليغاً، وفق الجدول.

المثال	التشبيه البليغ
- عندما يسألني أحد عن طموحات الأجيال أرسم جبلاً.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



السؤال الثاني:

• اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

- قال الشاعرُ حسانُ بنُ ثابتٍ في النبيِّ الكريم - ﷺ - :

- 1 بطيبة رسماً للرسولِ ومسغهدٌ مُنيرٌ، وقد تغفو الرسومُ وتهمدُ
- 2 ولا تثمحي الآياتُ من دارِ حُرمةٍ بها مئزرُ الهادي الذي كان يصعدُ
- 3 وواضحُ آياتٍ، وباقٍ معالمٍ وزنغٌ له فيه مُصلَى ومَسجِدُ
- 4 بها حُجراتٌ كانَ ينزلُ وسطها من الله نورٌ يُستضاء، ويُوقدُ
- 5 معالمٌ لم تُطمسْ على العهدِ أيها أتاها البلى، فالأيُّ منها تجددُ
- 6 أطالَتْ وُفوقاً تُدْرِفُ العينُ جُهدَها على طللِ القبرِ الذي فيه أحمَدُ
- 7 فيوركَّت، يا قَبيرَ الرسولِ، وبوركَّتْ بلادٌ نوى فيها الرشيذُ المُستدُّ

أولاً. أجب عن الأسئلة من (11) حتى (18) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

11. ما الغرض الشعري الذي تُدرج تحته الآيات؟

- أ. المذم
- ب. الرثاء
- ت. الفخر
- ث. الحنين

12. " أثار النبي الكريم - ﷺ - قائمةً باقيةً في المدينة المنورة".

- في أي من الآيات وردت هذه الفكرة صريحةً محددةً؟

- أ. الأول
- ب. الخامس
- ت. السادس
- ث. السابع

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



13. وواضح آيات، وباقى معالمٍ وزرع له فيه مصلنٍ ومنجدٍ. ماذا قصد الشاعر بقوله: "زنع"؟

أ. مُعْتَكَفُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

ب. دار رسول الله ﷺ.

ت. آثار رسول الله ﷺ.

ث. صحابة رسول الله ﷺ.

14. ما الخصيصةُ الفتيحةُ التي لا تُنطبقُ على الأبيات؟

أ. الألفاظُ الإسلاميةُ والمُعجمُ الديني.

ب. غُذوبةُ الألفاظِ وسهولتها.

ت. التَّهويلُ والمبالغةُ في الأفكار.

ث. بساطةُ التراكيبِ وُغُذها عن التَّعقيد.

15. ما المعنى الأكثرُ تعبيراً عن مضمونِ البيتِ الآتي؟

بها حُجراتٌ كانَ يَنزِلُ وسَطُها مِن الله نورٌ يُسَنِّئُ، وَيُوقِدُ

أ. تُصمُّ المدينةُ المنورةُ حُجراتِ الرسولِ - ﷺ - تلكَ الحُجراتِ التي كانَ يشعُّ منها نورُ الإيمانِ والوحي؛ فيَهدي الناسَ إلى الخيرِ ويُبَعِّدُهُم عن الشرِّ.

ب. إنَّ الحُجراتِ علاماتٌ دالةٌ على مكانِ إقامتهِ - ﷺ - ومنَ هذهِ الحُجراتِ كانَ يَنبَثِرُ نورَ الهدايةِ.

ت. الحُجراتِ النَّبويَّةُ مراكزُ إشعاعِ هدايةِ.

ث. الحُجراتِ النَّبويَّةُ مركزُ إشعاعِ نورِ الحقِّ والإيمانِ والهدايةِ للناسِ جميعهم.

16. ما الأحاسيسُ والمشاعرُ الغالبةُ على الأبيات؟

أ. التَّهَجُّةُ والفرحُ

ب. اليأسُ والغُموطُ

ت. الأملُ والتَّفاؤلُ

ث. الحُزْنُ والأسى

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



17. " معالِمٌ لم تُطَمَّس على العهدِ أيُّها " . ما مُفْرَدُ الكَلِمَةِ التي تُخْتَلَفُ خَطُّها؟

أ. علامة

ب. مَعْلَمَةٌ

ت. مَعْلَم

ث. مُعَلِّم

18. " وَلَا تَقْمَحِي الْآيَاتِ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ " . ما الضَّنْبُ الإِغْرَابِيُّ الْمُنَاسِبُ لِمَا وُضِعَ تَحْتَهُ خَطُّ؟

أ. دَارُ حُرْمَةٍ

ب. دَارِ حُرْمَةٍ

ت. دَارِ حُرْمَةٍ

ث. دَارِ حُرْمَةٍ

ثانياً. اكتب إجابتك على السطر المنقَط للسؤالين: (19 - 20):

19. اشرح البيت الأخير بِلُغَتِكَ الأيْبِيَّةِ شَرْحًا وافياً.

20. زُنْ - صِرْفًا - الكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مَعَ الضَّنْبِ بِالشَّكْلِ، وَفَقِ الخَذُولِ:

الوزن الصرفي	الكلمة
.....	-- يُشْتَضَاءُ
.....	-- تُنْمَحِي

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ للكاتب (جبرا إبراهيم جبرا) ، المُقتبس من كتابه (البشر الأولى) ثُمَّ أَجِبْ:

1. كان أخي (يوسف) يُكَبِّرُنِي بِأَرْبَعِ سَنَوَاتٍ، وَيَبْدُو لِي مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِمَدِينَةٍ (بَنِيَتْ لَحْمٌ)، أَنَّهُ يَنْتَمِي إِلَى عَالَمٍ غَيْرِ عَالَمِي، عَالَمِ الْكِبَارِ، لَا يَقُولُ كَلِمَةً إِلَّا وَأَفْتَحَ أُذُنِي لِسَمَاعِهَا، فَأَشْعُرُ أَنَّهُ يَدْخُلُنِي إِلَى عَالَمِهِ، وَهُوَ أَيْضًا كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلِكَيْتَهُ يَلْازِمُ أَقْرَانَهُ فِي السَّنَةِ، أَوْ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ، وَلَا أَرَاهُ أَحْيَانًا بَعْدَ خُرُوجِهِ صَبَاحًا إِلَّا عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الدَّارِ، وَقَدْ لَا يَعُودُ حَتَّى الْمَسَاءِ.

2. وكان له- فضلًا عن كُتُبِهِ الْعَرَبِيَّةِ- كِتَابٌ إِنْجِلِيزِيٌّ، فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْهُ صُورَةٌ تَخْطِيبِيَّةٌ أَوْ صُورَةٌ مَلَوْنَةٌ. وَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَجْلِسُ بِجَانِبِهِ، فَيُطَلِّعُنِي عَلَى الصُّورِ، وَيَبْهَامِي بِمَقْدَرَتِهِ عَلَى قِرَاءَةِ مَا تَحْتَهَا مِنْ كَلِمَاتٍ إِنْجِلِيزِيَّةٍ لَمْ يَكُنْ قَدْ جَاءَ دَوْرِي لِتَعْلُمِهَا.

3. وَجَاءَنِي ذَاتَ مَسَاءٍ بِصُنْدُوقٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمَقْوَى، وَقَالَ: أَتَدْرِي مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ إِنَّهُ صُنْدُوقُ الدُّنْيَا، تَعَالِ، وَتَفَرَّجْ. كَانَ فِي الْوَسْطِ فَتْحَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ جَعَلَ فِيهَا عَدَسَةً مَكْبَرَةً، كُنَّا نُسَمِّيهَا "بَتُورَةً"، وَصَفَعْتُ عَيْنِي الْيُمْنَى عَلَيْهَا وَأَعْمَضْتُ النَّيْسِرَى، وَأَخَذْتُ أَخِي يُدِيرُ مِنْ أَعْلَى الصُّنْدُوقِ وَاحِدًا مِنْ مِخْرَزَيْنِ جَانِبَيْنِ فِيهِ، بَيْنَهُمَا يَتَحَرَّكُ شَرِيطٌ وَرَقِيٌّ، أَلْصَقْتُ عَلَيْهِ صُورًا مِنْ كُلِّ نَوْعٍ، وَتَسْلَسَلُ الصُّورُ فِي الدَّخْلِ بِدَوْرَانِ الْمِخْوَرِ أَمَامَ الْعَدَسَةِ، وَقَدْ تَكَثَّرَتْ وَتَشَوَّهَتْ، وَانْتَسَبَتْ شَكْلًا غَرِيبًا. سَخَّرَنِي صُنْدُوقُهُ، وَتَمَنِّيْتُ لَوْ يُبْقِيهِ فِي النَّبْتِ تَحْتَ يَدِي، وَيَسْمَحَ لِي بِأَخْذِهِ إِلَى أَصْدِقَائِي لِلتَّفَرُّجِ عَلَيْهِ، غَيْرَ أَنَّهُ أَخْفَاهُ عَنِّي، وَعَجَزْتُ عَنِ الْعَثُورِ عَلَيْهِ.

4. فِي عَصْرِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، إِذْ كُنَّا أَنَا وَ(عَبْدُهُ) نَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ، رَأَيْنَا صُنْدُوقَ الدُّنْيَا الْحَقِيقِيَّ، كَانَ صُنْدُوقًا خَشْبِيًّا صَحْمًا، أَزْرَقَ اللَّوْنِ، فِي وَسْطِهِ ثَلَاثُ عَدَسَاتٍ كَبِيرَةٍ، يَقِيمُهُ صَاحِبُهُ عَلَى قَاعِدَةٍ مُتَقَلِّبَةٍ، وَقَدْ زِينَ أَغْلَاهُ بِمِرْيَا وَصُورٍ مَلَوْنَةٍ لِرِجَالٍ وَنِسَاءٍ وَفُرْسَانٍ وَخَيْولٍ وَأَوْلَادٍ، وَيَصِيحُ: تَعَالِ تَفَرَّجْ يَا سَلَامٌ عَلَى عَجَائِبِ الزَّمَانِ!...الْفُرْجَةُ بِغَرِيفَةٍ* يَا وَدَّ! تَعَالِ تَفَرَّجْ يَا سَلَامٌ... وَتَحَرَّقْنَا أَنَا وَ(عَبْدُهُ) لِلْفُرْجَةِ، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ لَنَا التَّعْرِيفَةُ الْعَزِيزَةُ .

* التَّعْرِيفَةُ: قِطْعَةٌ نَشِيدِيَّةٌ ضَمِيلَةٌ الْقِيَمَةُ تُسَاوِي بِضَمِّ قَرَشٍ.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المترتبة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



5. وَقَفْنَا قُرْبَ الصُّنْدُوقِ نَتَفَرَّجُ عَلَى شَكْلِهِ وَزِينَتِهِ، إِلَى أَنْ جَاءَ رَجُلَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ، أَجْلَسَهُمْ صَاحِبُ الْعَجَائِبِ عَلَى صِنَادِيقِ أَمَامَ الْفَتَحَاتِ الرَّجَاجِيَّةِ، وَأَلْصَقُوا عُيُونَهُمْ بِالْعَدَسَاتِ، وَرَاحَ هُوَ يُدِيرُ الْمِحْوَرَّ مِنَ الْأَعْلَى، وَتَتَعَلَّى بِكَلَامِ مَسْجُوعٍ، بِعَنْتَرٍ وَعَنْبَلَةٍ، وَالزَّرِيرِ سَالِمٍ، وَأَبِي زَيْدِ الْهَلَالِيِّ، وَتَخُنُ نُضْغِي إِلَيْهِ، نَتَأَمَّلُ فِي الصُّنْدُوقِ الْحَاوِي كُلَّ هَذِهِ اللَّبْدَائِعِ، وَنَمُوتُ مِنَ الْحَسْرَةِ.

6. وَتَجَمَّعَ الصَّبِيَّةُ حَوْلَهُ، وَكُلُّهُمْ مِثْلُنَا يُضْغَوْنَ وَيَتَحَسَّرُونَ، ثُمَّ جَلَسَ آخَرُونَ أَمَامَ الْعَدَسَاتِ يَتَفَرَّجُونَ، وَيَعْدُهُمْ جَاءَ غَيْرُهُمْ. وَبَعَثَتْهُ أَخْرَجَ صَدِيقِي مِنْ عَيْهِ قُطْعَةً مِنَ كَعْكَةٍ بِالسَّمِيمِ، وَقَالَ لِصَاحِبِ الصُّنْدُوقِ: " أَتَفَرَّجُنَا أَنَا وَصَاحِبِي بِهَذِهِ الْكَعْكَةِ؟

- فَأَجَابَهُ: أَنْتَ وَصَاحِبُكَ بِهَذِي الشَّقْفَةِ؟

- قَالَ: نَعَمْ، أَنَا وَصَاحِبِي.

أَخَذَ الْكَعْكَةَ، وَعَضَّ مِنْهَا لُقْمَةً، وَقَالَ وَهُوَ يَمْضَغُهَا: طَيِّبٌ (بَلَا) .

أَقْعُدْ أَنْتَ هُنَا، وَأَنْتَ أَقْعُدْ هُنَاكَ.

7. فِي الْوَاقِعِ، لَمْ يَكُنْ قَدْ بَقِيَ مِنَ الرِّبَائِنِ إِلَّا وَاحِدٌ، فَأَجْلَسْنَا مَعَهُ، وَرَاحَ " يُشْعِرُ " وَيُقَسِّرُ، وَالصُّوْرُ الْمَلُوءَةُ تَتَوَالَى وَرَاءَ الْعَدَسَةِ السِّخْرِيَّةِ: صَيَادُونَ، وَخَيْوَلُهُمْ، وَكِلَابُهُمْ، وَمَلُوكٌ، وَجُنُودٌ يَتَسَاقَطُونَ قَتْلَى .. لَمْ يَكُنْ بَيْنَ مَا يَزُويهِ وَبَيْنَ الصُّوْرِ إِلَّا أَوْهَى الْعَلَاقَةِ، غَيْرَ أَنَّ الْإِيْحَاءَاتِ كَانَتْ هَائِلَةً، وَشُرْعَانَ مَا انْتَهَى الْعَرْضُ.

أولاً. أجب عن الأسئلة من (21) حتى (28) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

21. ما الفنُّ النَّثْرِيُّ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ هَذَا النَّصُّ؟

أ. قِصَّةٌ قَصِيْرَةٌ

ب. رِوَايَةٌ

ت. مَقَالَةٌ

ث. سِيْرَةٌ ذَاتِيَّةٌ

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيخضع في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



22. " لا يقول كلمة إلا وأفتح أذني لسماعها، فأشعر أنه يُدخلني إلى عالمه." - علام تذل هذه العبارة؟

أ. ارتفاع صوت أخي الكاتب وكثرة ضراخه.

ب. طاعة الكاتب أخاه واستعدادة لتلبية طلباته.

ت. انسجام الكاتب مع أخيه وشغفه لسماع ما يقوله.

ث. كثرة الأشعار والحكايات التي يخفظها آخر الكاتب.

23. ماذا أعطى صديق الكاتب صاحب (صندوق الدنيا) مقابل مشاهدة الغرض؟

أ. قطعة نقدية تُسمى (التعريفة)

ب. قطعة من الكعك بالسمنيم.

ت. قصصة عن الزبير سالم.

ث. صندوقاً من الورق المقوى.

24. في أي فقرة وصف الكاتب ما شاهدته وصديقه من وراء العنسة السخرية لصندوق الدنيا؟

أ. الثانية

ب. الثالثة

ت. الخامسة

ث. السابعة

25. ما المقتبس الأكثر دلالة على ثقافة صاحب (صندوق الدنيا) واهتمامه بالشخصيات التراثية والحكاية الشعبية؟

أ. رأينا صندوق الدنيا الحقيقي .. وقد زين أعلاه بمرايا وصور ملونة لرجال ونساء وفُرسان وخيول وأولاد.

ب. وراح " يشعر " ويُعَسِّرُ، والصُورُ الملونة تتوالى وراء العنسة السخرية.

ت. ويتغنّى بكلام مسجوع، يعنتر وعنلة، والزبير سالم، وأبي زيد الهلالي، ونحن نضغي إليه.

ث. لم يكن بين ما يزويه وبين الصور إلا أوهى العلاقة، غنر أن الإحياء كانت هائلة.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



26. " لَمْ يَكُنْ بَيْنَ مَا يَرَوِيهِ وَيَبَيِّنُ الصُّوْرَ إِلَّا أَوْهَى الْعِلَاقَةَ ". بِمِ ثَوْحِي الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ؟

أ. الفُؤة

ب. الصَّنْف

ت. اللِّين

ث. الشِّدَّة

27. ما العبارة التي تُمَثِّلُ مُؤَشِّرًا مِنْ مُؤَشِّرَاتِ فَعْرِ أُسْرَةِ الْكَاتِبِ؟

أ. وَتَحَرَّفْنَا أَنَا وَ (عبدِه) لِلْفُرْجَةِ، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ لَنَا التَّعْرِيفَةُ الْعَزِيزَةُ.

ب. أَحَدُ الْكَعْكَةِ، وَعَصُ مِنْهَا لَقْمَةً، وَقَالَ وَهُوَ يَمْضَعُهَا: طَيِّبٌ (يَلَا).

ت. وَلَا أَرَاهُ أَحْيَانًا بَعْدَ خُرُوجِهِ صَبَاحًا إِلَّا عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الدَّارِ، وَقَدْ لَا يَعُودُ حَتَّى الْمَسَاءِ.

ث. وَقَفْنَا قُرْبَ الصُّنْدُوقِ نَتَفَرَّجُ عَلَى شَكْلِهِ وَزِينَتِهِ.

28. " فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْهُ صُورَةٌ تَخْطِيطِيَّةٌ أَوْ صُورَةٌ مَلَوْنَةٌ ". ما الوظيفَةُ النُّحُويَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ؟

أ. نُحْتٌ

ب. مُنْتَدَأٌ

ت. اسْمٌ مَعْطُوفٌ

ث. خَبَرٌ

ثانيًا. اكتب إجابتك على السطر المنقَط للسؤالين: (29 - 30):

29. أورد الكاتب بعض التراكيب والألفاظ العامية، دَلِّلْ على ذلك بمَثَلَيْنِ مِنَ النَّصِّ.

.....
.....

30. هل ظهر لك الكاتب شغوفًا بالعلم والمعرفة منذ نعومة أظفاره؟ وضح رأيك بأمثلة من النص.

.....
.....
.....
.....

أنتهى الأسئلة

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى
ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

