

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف نموذج هيكل الوزارة امتحان نهاية الفصل الثالث

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف التاسع العام](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع العام



روابط مواد الصف التاسع العام على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع العام والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[درس نص معلوماتي \(مملكة الفطريات\) مع الإجابات](#)

1

[درس العدد تكبيره وتأنينه \(النحو\) مع الإجابات](#)

2

[حل درس الصفة ومنتهى الجموع مع الإجابات](#)

3

[أسئلة اختبار نهاية الفصل الدراسي الثالث](#)

4

Subject	اللغة العربية
المادة	اللغة العربية
Grade	التاسع
الصف	التاسع
Stream	عام
المسار	عام
Number of Questions	25
عدد الأسئلة	25
Type of Questions	MCQs
طبيعة الأسئلة	اختيار من متعدد
Marks per Question	5
الدرجات لكل سؤال	5
Maximum Overall Grade*	100
العلامة القصوى الممكنة*	100
Exam Duration	120 minutes
مدة الامتحان	120 minutes
Mode of Implementation	SwiftAssess
طريقة التطبيق	SwiftAssess

Question**	Learning Outcome**	المهارات والملاحظات	
		Notes	skill
السؤال**	نتائج التعلم***	ملاحظات	المهارة
1	يبنّ الحسّ الإحساسيّ للتصوير الشعريّ موحداً: علاقة الفكر بعنصر بعض مخرجاتها من خلال الصياغ والقرائن باستخدام معيار ورفاقه و رقمية متعددة مستنداً الدلالات التصويرية الإيجابية	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص شعري	يحدد الفكرة العامة للنص
2	يبنّ الحسّ الإحساسيّ للتصوير الشعريّ موحداً: علاقة الفكر بعنصر بعض مخرجاتها من خلال الصياغ والقرائن باستخدام معيار ورفاقه و رقمية متعددة مستنداً الدلالات التصويرية الإيجابية	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص شعري	يحدد المحسن البيدي بين كمتين
3	يبنّ الحسّ الإحساسيّ للتصوير الشعريّ موحداً: علاقة الفكر بعنصر بعض مخرجاتها من خلال الصياغ والقرائن باستخدام معيار ورفاقه و رقمية متعددة مستنداً الدلالات التصويرية الإيجابية	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص شعري	يحدد البيت الذي يتوافق في معناه مع بيت آخر
4	يبنّ الحسّ الإحساسيّ للتصوير الشعريّ موحداً: علاقة الفكر بعنصر بعض مخرجاتها من خلال الصياغ والقرائن باستخدام معيار ورفاقه و رقمية متعددة مستنداً الدلالات التصويرية الإيجابية	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص شعري	يشرح المقصود بعبارة معينة
5	يبنّ الحسّ الإحساسيّ للتصوير الشعريّ موحداً: علاقة الفكر بعنصر بعض مخرجاتها من خلال الصياغ والقرائن باستخدام معيار ورفاقه و رقمية متعددة مستنداً الدلالات التصويرية الإيجابية	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص شعري	يستنتج صفات الشاعر من خلال الأبيات
6	يحدد الفكر الرئيسة للنص، وفقاً بنية الأداة وصيغها، وأسلوب الحوار، وفاعليته في النص	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يحدد الفكرة الرئيسة لنص معلوماتي
7	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يحلل ويحدد الأسباب لبعض أفكار النص
8	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يحلل المعلومات والحقائق الواردة في النص المقروء
9	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يحلل المعلومات والحقائق الواردة في النص المقروء
10	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يحلل المعلومات والحقائق الواردة في النص المقروء
11	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يسترجع المعلومات الواردة في النص
12	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يسترجع المعلومات الواردة في النص
13	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يبين النتائج المترتبة على حدث معين
14	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يحلل المعلومات والحقائق الواردة في النص المقروء
15	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي	يقارن بين معلومين واردتين في النص
16	يحدد الفكر الرئيسة للنص، وفقاً بنية الأداة وصيغها، وأسلوب الحوار، وفاعليته في النص	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي	يحدد علاقة العنوان بالمضمون
17	يحلّ أفكار النص، ويمزجها موقفاً الأداة الاتباعية	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي	يحدد الفن الأدبي ينتمي إليه النص
18	يحلّ أفكار النص، ويمزجها موقفاً الأداة الاتباعية	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي	يتعرف المفارقة في النص
19	تعرف: نوعي التوكيد، ويعرّفهما، ويوظفهما في مواقف حياتية	تُقاس المهارات النُحوية والبلاغية والثروة اللغوية	يعرب التوكيد المُظلي
20	تعرف: الممنوع من الصرف، ويعرّفه، ويوظفه في مواقف حياتية	تُقاس المهارات النُحوية والبلاغية والثروة اللغوية	يميز الممنوع من الصرف
21	تعرف: الاستعارة، ويمزجها عن التشبيه بقرائمه، ويضع جدولاً للتشبيها	تُقاس المهارات النُحوية والبلاغية والثروة اللغوية	يميز الاستعارة
22	يحلّ أفكار النص، ويمزجها موقفاً الأداة الاتباعية	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي	يحلل المعلومات والحقائق الواردة في النص المقروء
23	يحدد الفكر الرئيسة للنص، وفقاً بنية الأداة وصيغها، وأسلوب الحوار، وفاعليته في النص	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي	يحدد الفقرة التي تتضمنها فكرة رئيسة محددة.
24	يحلّ أفكار النص، ويمزجها موقفاً الأداة الاتباعية	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي	يقارن بين فكرتين في النص
25	يحلّ النص أو جزءاً من النص الذي يعبر فيه المؤلف عن موقفه أو يُنتقله على قضية انضائية أو موضوع آخر مطبوعاً إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، موقفاً مهارة التفكير الناقد من خلال تحليل النقال	يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي	يستنتج صفات الكاتب من خلال النص
<p>* Best 20 answers out of 25 will count. Example: 14 correct answers yield a grade of 70/100, while 20 and 23 correct answers yield a full grade of 100/100 each. تُحسب أفضل 20 إجابة من 25. مثال: 14 إجابة صحيحة تعطي علامة 70/100 بينما 20 أو 23 إجابة صحيحة تعطي العلامة الكاملة أي 100/100.</p>			
** Questions might appear in a different order in the actual exam. قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي.			
*** As it appears in the textbook/LMS/SoW. كما وجدت في كتاب الطالب و LMS والخطة الفصلية.			