

مُعَلِّمَاتُ الْقِرَاءَةِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية



يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعها بجمهورية مصر العربية بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

مُجَلِّدُ الْقِرَاءَةِ

طريقة سهلة لتعليم الأطفال ومحو الأمية

تأليف

عطية محمد

المدرس بالمدارس الأميرية

الجزء الأول

alManahj.com/ae

حقوق الطبع والملكية محفوظة للناشر أبناء

عبد العزيز قتلان

صاحبا ومديروا المكتبة العزيزية ومطبعها

ومسجل بمحكمة عابدين الجزئية بتاريخ ٢٤ / ١١ / ١٩٤٥

ومسجلة بمصلحة الملكية الصناعية والتسجيل تحت رقم ٣٠٠٧٢ بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٥٦

وحدد المسجل بمصلحة التسجيل التجاري - الإدارة العامة

للعلامات التجارية والملكية الصناعية تحت رقم ١٠٤٦٨٤ بتاريخ ٧ / ١٢ / ١٩٩٧

يطلب من ملتزمة طبعه ونشره

المكتبة العزيزية ومطبعها بمجمهورية مصر العربية بالفجالة ت : ٢٥٩٠١٧٧٤

دار أضواء السويس للطباعة

٦ شارع يوسف وهب بالفجالة بمصر ت : ٢٥٩٣٥٧٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم

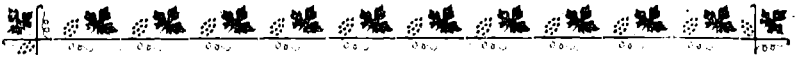
الحمد لله الذي علم بالقلم ، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد أشرف الأمم ، وعلى اله
وصحبه وسلم أجمعين .

وبعد فهذا هو الجزء الأول من كتاب ” معلم
القراءة “ في طبعته الجديدة النقحة أقدمه
لأطفالنا ، وفلذة أكبادنا راجيا أن ينال الرضا
والقبول .

وقد روعى فيه سهولة الوضع ، وحسن التنسيق
وجمال التصوير ، حتى يكون وافيا بالغرض
المقصود .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير البلاد وسعادتها في عهدنا





حُرُوفُ الْهَجَاءِ

من الصعب جداً تحفيظ الأطفال في البدء حروف الهجاء مرتبة، فننك طريقاً
عظيمة داعية للثبات والمثابرة، والواجب أيضاً بتعليمهم الهمج وضبطها كما في الدروس التالية

أ ب ت ث ج

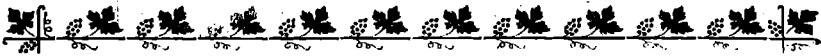
ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض

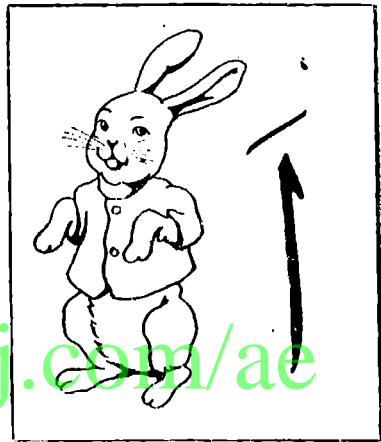
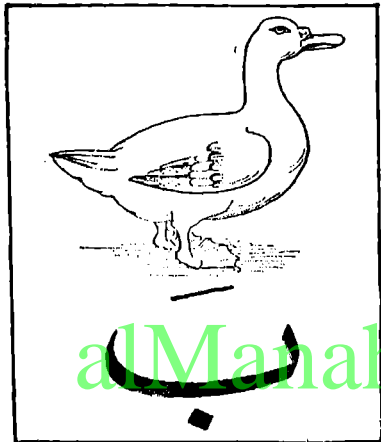
ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن

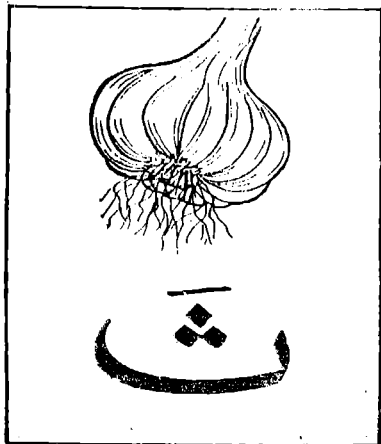
ه و ي



درس ۱



درس ۲



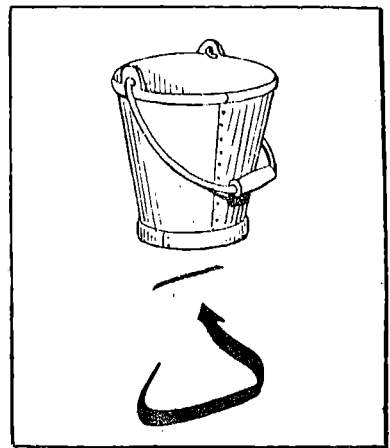
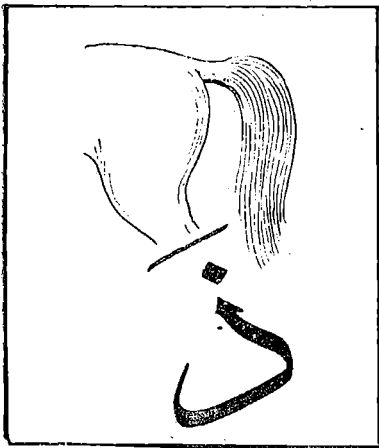


درس ٣



alManahj.com/ae

درس ٤

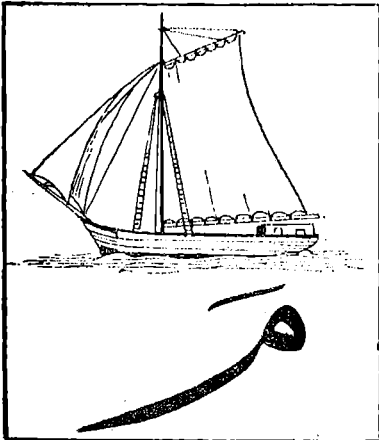




درس ٥



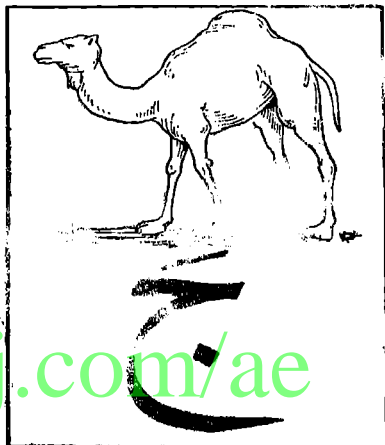
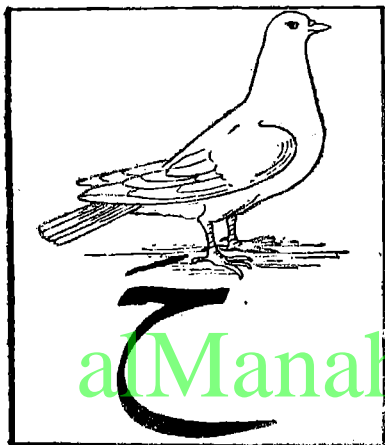
درس ٦



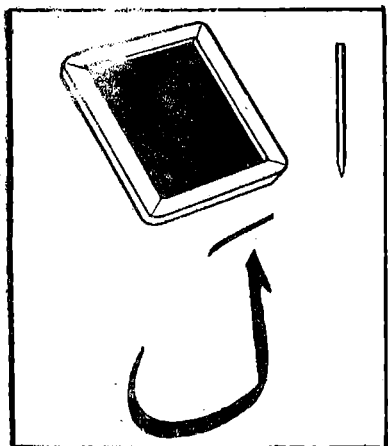


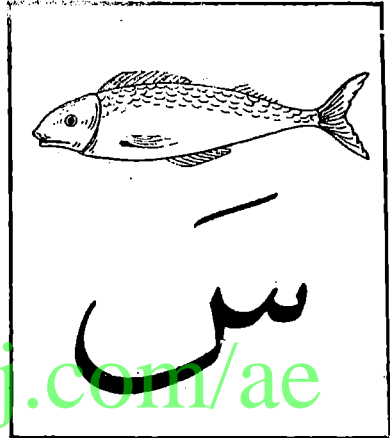
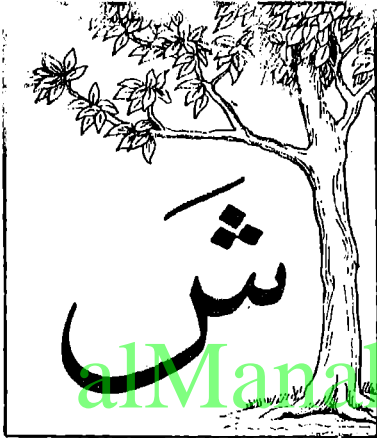
۸

درس ۷

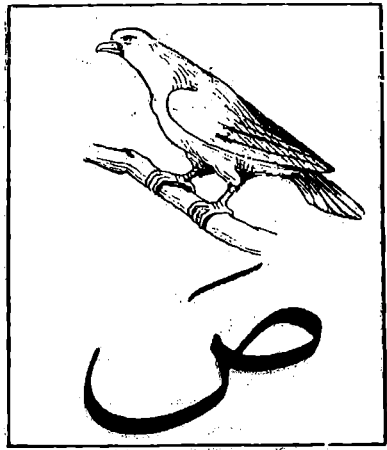


درس ۸



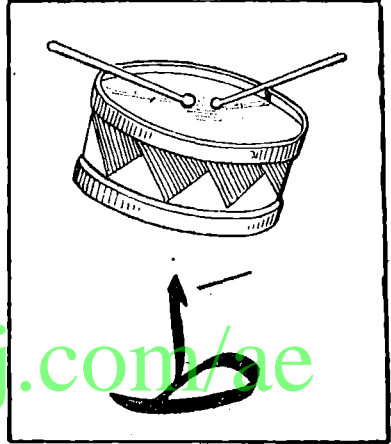
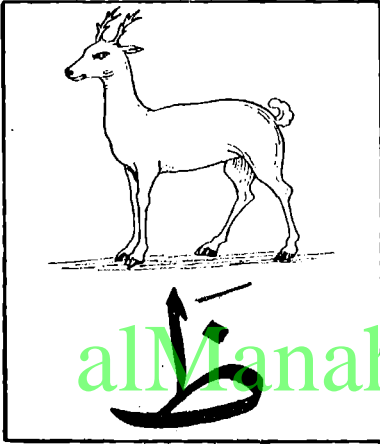


درس ۱۰





درس ۱۱



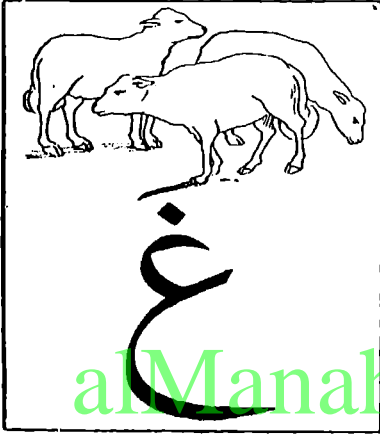
درس ۱۲





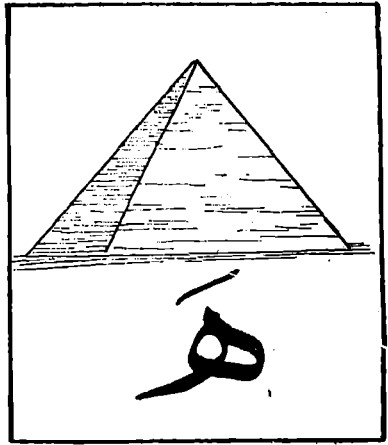
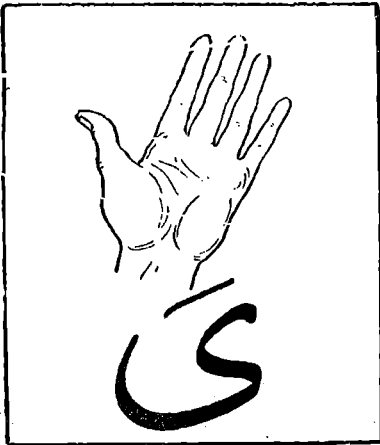
۱۱

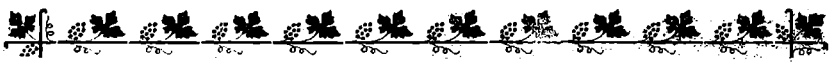
درس ۱۳



alManahj.com/ae

درس ۱۴





الْحُرُوفُ الْمَفْتُوحَةُ

أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي		

بندرتب الاطفال على قراءة هذه الحروف في صفوف افقية
ثم في صفوف رأية مع تنوع الترتيب للتأكد من نطق الحروف في اذهانهم



تدريبات ١

دَرَسَ دَرَجَ رَزَقَ رَزَمَ
رَدَمَ رَدَفَ زَرَعَ زَرَدَ
وَزَنَ وَزَرَ وَوَدَعَ

تدريبات ٢

رَأَفَ رَأَسَ دَأَبَ زَأَرَ
أَكَلَ رَكَلَ وَكَلَ رَكَعَ
رَدَعَ رَفَعَ ذَبَحَ دَبَغَ





تلايب ٣

بَرَدَ بَرَزَ بَرَعَ بَرَكَ
تَرَكَ تَرَبَ تَرَدَ تَرَمَ
نَرَدَ نَرَعَ نَرَبَ نَرَدَرَ

تلايب ٤

جَرَدَ جَرَحَ جَزَمَ جَدَلَ
حَزَمَ حَرَقَ حَرَثَ حَذَفَ
خَرَجَ خَزَنَ خَذَلَ خَدَمَ



تلایب ٥

سَرَدَ سَرَقَ شَرَحَ شَرَعَ

صَدَقَ صَدَمَ ضَرَبَ ضَرَعَ

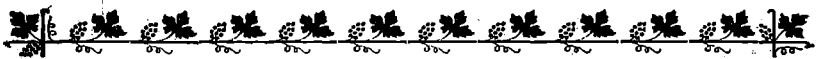
طَرَقَ طَرَدَ طَرَحَ طَرَأَ

تلایب ٦

عَرَفَ عَزَمَ عَرَضَ عَزَلَ

عَدَلَ عَرَفَ عَرَسَ عَزَلَ

فَرَشَ فَرَضَ قَرَضَ قَذَفَ



تلايب ٧

أَكَلَ أَخَذَ أَمَرَ أَسَرَ
دَهَنَ دَفَنَ دَفَعَ دَخَلَ
ذَهَبَ ذَكَرَ ذَبَحَ ذَهَلَ

تلايب ٨

رَقَدَ رَسَمَ رَبَطَ رَفَضَ
زَهَدَ زَعَمَ زَجَرَ زَحَفَ
وَجَدَ وَعَدَ وُلِدَ وَهَبَ

هنا بلغت نظر الأطفال الى ابد الحروف (اذ نزلوا) لا تنس بما بعدها



تلازیب ۹

وَضَعَ رَضَعَ وَقَعَ رَجَعَ
طَرَقَ طَرَحَ فَرَشَ فَرَضَ
صَدَّمَ فَرَمَ حَرَمَ رَسَمَ

تلازیب ۱۰

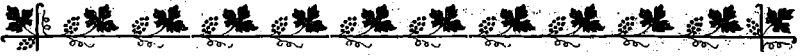
طَحَنَ سَجَدَ هَجَرَ هَجَمَ
نَصَرَ نَصَحَ حَضَرَ نَضَجَ
نَطَقَ نَطَحَ نَظَرَ نَظَمَ

تَلْرِيب ۱۱

حَمَلَ جَمَعَ نَفَعَ نَقَلَ
شَكَرَ شَكَلَ رَكَعَ سَكَنَ
خَلَقَ خَلَطَ حَلَبَ جَسَرَ

تَلْرِيب ۱۲

وَعَدَ طَعَنَ قَعَدَ بَعَثَ
رَجَعَ سَبَّحَدَ طَحَنَ سَحَبَ
وَهَبَ ظَهَرَ نَهَشَ نَهَبَ



الحُرُوفُ الْمَكْسُورَةُ

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ
حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ
زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ
طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ
قِ	كِ	لِ	مِ	نِ
هِ	وِ	يِ		

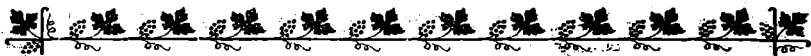
يُنَدَّبُ الْإِطْفَالُ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْقِيَمَةِ
ثُمَّ فِي صُفُوفِ رَأْيِهِ مَعَ تَوْجِيهِ التَّرْتِيبِ لِتَأْتِيَهُ مِنْهُ نَظْمُ الْحُرُوفِ فِي إِذْعَانِهِ

تلايب ١

رَبِحَ شَبِعَ شَتَرَ فَتَنَ
 وَثِقَ غَثَى وَجَلَ خَجَلَ
 رَجَمَ ضَحِكَ سَخِرَ سَخَطَ

تلايب ٢

قَدِمَ نَدِمَ حَذَرَ حَذِقَ
 شَرِبَ فَرِحَ حَزِنَ فَزِعَ
 حَسِبَ نَسِيَ خَشِيَ نَشِطَ



تدْرِيبُ ٣

لَصِقَ رَضِيَ نَضِجَ غَضِبَ
عَطِشَ فِطَنَ عَطِبَ حَظِيَ
لَعِبَ تَعِبَ سَعِدَ رَغِبَ

تدْرِيبُ ٤

حَفِظَ خَفِيَ رَقِيَ لَقِيَ
رَكِبَ سَكِرَ عَلِمَ سَلِمَ
سَمِعَ عَمِلَ دَنَسَ حَنِثَ



تلايب ٥

فَهْمَ شَهَدَ جَمِلَ سَهْرَ

قَوَى رَغِبَ خَشَى حَيَى

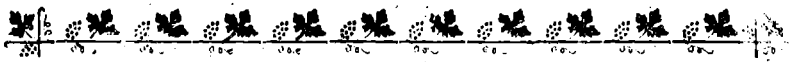
غَى بَقَى لَشَطَ فَرَعَ

تلايب ٦

وَسِعَ هَرِمَ زَلِقَ ظَفِرَ

حَمِدَ بَجَلَ صَحِبَ عَجِبَ

رَحِمَ عَطَشَ شَرِبَ رَوَى



الحروف المضمومة

بُ تُ ثُ جُ حُ
دُ ذُ رُ زُ
سُ شُ ضُ طُ
ظُ عُ غُ فُ قُ
كُ لُ مُ نُ هُ
وُ يُ

يُنَدَّبُ إِلَى الْأَطْفَالِ عَلَى قِرَاءَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي صُفُوفِ الْفَتْحَةِ
ثُمَّ فِي صُفُوفِ رُبُوبَةِ مَعَ تَوْجِيعِ التَّرْتِيبِ لِتَأَلُّفِ مَدَائِجِ الْحُرُوفِ فِي أَرْهَافِهِمْ



تلخیص ١

بُذِرَ بُعِثَ تَرَكَ تَبِعَ
ثُقِبَ جُمِعَ جُعِلَ جُرِحَ
حُزِمَ حُمِلَ خَبِرَ حَزِنَ

تلخیص ٢

دُفِعَ دُهِنَ ذُكِرَ ذُبِحَ
رُفِعَ رُزِقَ زُرِعَ حَزِنَ
سُرِقَ سُمِعَ شُرِبَ شُغِلَ



تلايب ٣

صُرِفَ صُبِغَ ضُرِبَ ضُبِطَ

طُلِبَ طُرِدَ ظُلِمَ عَظِمَ

عُرِفَ عُلِمَ غُسِلَ عُرِسَ

تلايب ٤

فُهِمَ فُتِحَ قُتِلَ قُبِلَ

كُيرَ كُثِطَ لُمِسَ لُفِتَ

مُنِعَ مُنِحَ نُقِلَ وُلِدَ



تلايب ٥

كَبُرَ كَثُرَ عَذَبَ قَرُبَ
حَزُنَ ظُرْفَ عَظْمَ ثَقُلَ
صَعَرَ سَهْلَ صَعِبَ حَسَنَ

تلايب ٦

يَسَعُ يَدَعُ يَقَعُ يَضَعُ
يَرِثُ يَعِظُ يَقِفُ يَعِدُ
يَثِقُ يَزِنُ يَصِلُ يَفِدُ



الحُرُوفُ السَّاكِنَةُ



أَبْ أُمُّ أَخْ جَدُّ

نموذج لتعليم بعض الحروف الساكنة على الطريقة الصوتية الحديثة

تلميح ١

قَدْ هَلْ نَمَ مَنْ دَع
عَنْ لَوْ سَلْ كَى لَمَ
بِ لَنْ ضَعْ أَنْ نَعَمَ



تلخیص ۲

سِرْ زِدْ صِلْ بَعِ قِفْ
طِرْ عِدْ مِّنْ قِسْ غِبْ
إِنْ صِدْ زِنْ إِذْ بِتْ

تلخیص ۳

قُمْ عُدْ قُلْ صُمْ خُدْ
دُمْ كُنْ سُدْ تُبْ صُنْ
عُمْ فُرْ كُلْ جُدْ دُقْ

تلاويب ٤

أَبْدَزُ أَتْرُكُ أَشْكُرُ أَصْدُقُ

أَخْرُجُ أَطْلُبُ أَكْتُبُ أُسْكِنُ

أُقْطِفُ أُدْخِلُ أَرْقُدُ أُحْرَثُ

تلاويب ٥

إَعْلَمُ إِعْمَلُ إِغْسِلُ إِغْرِسُ

إِفْهَمْ إِقْطَعْ إِمْنَعْ إِسْمَعْ

إِشْرَبُ أَنْصِتُ أَوْقِدُ أَنْعِمُ

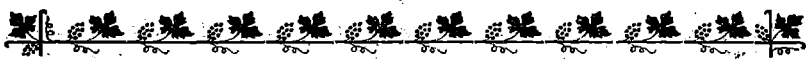


تلازیب ۶

اِزْرَعْ تَحْصُدْ . اِعْمَلْ تَبْجَحْ
اِقْرَأْ تَفْهَمْ . اُصْدُقْ تَسْلَمْ
اَحْسِنْ تَسْعُدْ . اَكْرِمْنِي تَكْرِمْنِي

تلازیب ۷

ضَعْ قَلَمَكَ . قُلْ دَرَسَكَ . كَيْ تَبْجَحَ
مِنْ فَضْلِكَ . قِفْ عِنْدَكَ . مَنْ أَنْتَ؟
صِلْ مَنْ قَطَعَكَ . دَعْ مَنْ ظَلَمَكَ



تلايب ٨

لَنْ أَكْذِبَ ، بَلْ أَصْدُقَ . لَنْ أَظْلِمَ ،
بَلْ أَعْدِلَ . لَنْ أَحْلِفَ . لَنْ أُسْرِفَ
لَنْ أُسْرِقَ . لَنْ أَخْلِفَ الْوَعْدَ قَطُّ

تلايب ٩

يَكْتُبُ أَحْمَدُ دَرَسَهُ . تَقْرَأُ زَيْنَبُ
يَذْهَبُ أَسْعَدُ مَعَكَ . يَخْضِرُ أَنْوَرُ
أَرْغَبُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَنْوَرٍ وَأَحْمَدَ



تلايب ١٠

الْقِرْدُ يَلْعَبُ الْحَمَلُ يَرْضَعُ

يَلْعَبُ الْقِرْدُ يَرْضَعُ الْحَمَلُ

يُقْطَفُ الْوَرْدُ يُرْفَعُ الْعِلْمُ

الغرض من هذا الدرس قراءة (ال) في اول الكلام ولى دمج

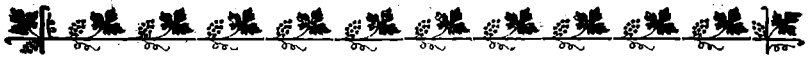
تلايب ١١

الْبَنْتُ تَحْلُبُ الْبَقْرَ . الْكَلْبُ

يَحْرُسُ الْغَنَمَ . الْجَمَلُ يَحْمِلُ

الْحَطَبَ . الْوَلَدُ يَقْطِفُ الْوَرْدَ





الكلب والارنب



أَحْمَدُ يَلْعَبُ مَعَ الْكَلْبِ
وَزَيْنَبُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْنَبِ
الْأَرْنَبُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ
وَأَحْمَدُ يَقْفِزُ خَلْفَ الْأَرْنَبِ
وَزَيْنَبُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَتَضْحَكُ

أحمد يكتب



مَنْ يَكْتُبُ ؟

أَحْمَدُ يَكْتُبُ

وَمَنْ تَقْرَأُ ؟

زَيْنَبُ تَقْرَأُ. أَحْمَدُ يَكْتُبُ دَرْسَهُ بَعْدَ

أَنْ يَقْرَأَهُ فِيمَسِكَ الْقَلَمَ بِيَدِهِ وَيَكْتُبُ

بِهِ فَوْقَ الْوَرَقِ. وَبَعْدَ أَنْ يَفْرَغَ

يَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ بِكَرْتِهِ

alukahj.com/ae

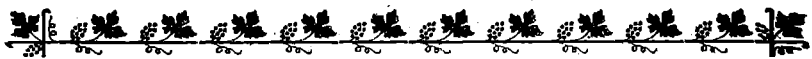


أَحْمَدُ يَلْعَبُ



أَحْمَدُ يَلْعَبُ
بِكُرْتِهِ مَعَ أُخْتِهِ
زَيْنَبَ بَعْدَ أَنْ

يَقْرَأُ دَرْسَهُ وَيَكْتُبُهُ بِقَلَمِهِ، أَحْمَدُ
يَضْرِبُ الْكُرَّةَ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ
فَتَذْهَبُ عِنْدَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ ،
وَزَيْنَبُ تَلْقَفُ الْكُرَّةَ قَبْلَ أَنْ تَقَعَ



المدُّ بِالْأَلِفِ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ
بَا تَا ثَا جَا حَا خَا
دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

بِسبِّ الْمَعَامِ فِي بَاقِي الْحُرُوفِ عَنِ هَذِهِ النُّحُطِ

تَدْرِيبٌ ١

بَاعَ تَابَ جَاعَ حَانَ
خَافَ دَارَ ذَاقَ سَالَ
صَادَ طَارَ عَامَ فَازَ



تدريب ٢

بَارِكْ جَاهِدَ حَازِرَ سَالِمَ
شَاهِدَ صَادِقَ طَالِبَ عَامِلَ
فَارِقَ كَاتِبَ لَاحِبَ نَاصِدَ

تدريب ٣

إِنْ حَكَمْتَ فَلَا تَظْلِمِ يَا عَادِلُ
إِنْ وَعَدْتَ فَلَا تُخْلِفْ يَا حَامِدُ
إِنْ أَكَلْتَ فَلَا تُشْرِفْ يَا صَالِحُ



لعبة الحبل



أَنْظُرْ مَجِيدًا مَا مَكَانُ نَعْمَانَ وَأَخْتِهِ
سُعَادَ وَهُمَا يَلْعَبَانِ الْحَبْلَ مَعَ الْأَوْلَادِ
دَاخِلَ الْبُسْتَانِ . نَعْمَانُ يُمْسِكُ طَرَفَ
الْحَبْلِ بِيَدِهِ ، وَسُعَادُ تُمْسِكُ طَرَفَهُ
الْآخَرَ ، وَهَانِئًا تَقْفِزُ فَوْقَ الْحَبْلِ

لعبة الميزان



alManahj.com/ae

أَمَامَكَ وَوَلَدَانِ وَبِنْتَانِ دَاخِلِ الْبُسْتَانِ
 تَجْلِسُ فَاطِمَةُ مَعَ أُخْتِهَا سَعَادَ، وَيَجْلِسُ
 نَعْمَانُ وَأَحْمَدُ أَمَامَهُمَا، سَعَادُ تُمْسِكُ
 أُخْتَهَا بِيَدَيْهَا، وَنَعْمَانُ يُمْسِكُ أَخَاهُ بِيَدَيْهِ
 الْوَلَدَانِ يَهْبِطَانِ وَالْبِنْتَانِ تَعْلَوَانِ



المدِّ بِالْوَاوِ

بُ تُ ثُ جُ دُ ذُ

بُو تُو ثُو جُو دُو ذُو

دُو ذُو رُو زُو سُ شُو

بِسْمِ الْعَلِيمِ فِي تَعْلِيمِ بَابِ الْحُرُوفِ عَلَى هَذِهِ النُّحَى

تَدْرِيبٌ ١

أَبُوكَ أَتُوبُ أَجُودُ أَدُورُ

أَزُورُ أَسُوقُ أَصُونُ أَطُوفُ

أَفُوزُ أَقُولُ أَكُونُ أَلُومُ



تدريب ٢

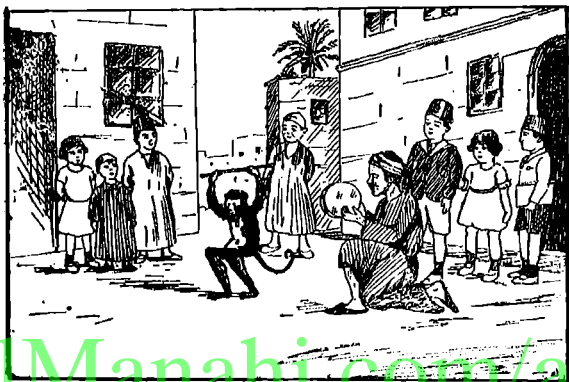
يَدْنُو يَزْهُو يَرْبُو يَرْجُو
يَنْمُو يَطْفُو يَلْهُو يَسْمُو
يَقْسُو يَدْعُو يَشْكُو يَنْجُو

تدريب ٣

نَجُودُ بِمَالِنَا نَصُونُ بِلَادِنَا
نَعُودُ لِدَارِنَا نَسُودُ بِعَمَلِنَا
تَضْفُو قُلُوبِنَا تَنْمُو عُقُولِنَا

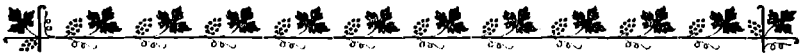


القرد وصاحبه



alManahj.com/ae

الْقَرْدُ يَلْعَبُ مَعَ صَاحِبِهِ . انْظُرْ إِلَيْهِ
وَقَدْ أَمْسَكَ الْعَصَا بِيَدَيْهِ ، وَالْأَوْلَادُ
وَاقِفُونَ حَوْلَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَهُوَ
يَقْفِزُ وَيَرْقُصُ ، وَهُمْ يَفْرَحُونَ بِهِ
وَيَضْحَكُونَ مِنْهُ ، وَيُعْطُونَهُ نُقُودَهُمْ



الْبُسْتَانُ



هَذَا هُوَ الْبُسْتَانُ ذُو الْأَزْهَارِ، أَنَا أَشَاهِدُ
الْأَشْجَارَ الْعَالِيَةَ، وَالْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ
وَأَنْظُرُ الْأَطْفَالَ، وَالْأَوْلَادَ الْكِبَارَ
يَجْرُونَ وَيَلْعَبُونَ، وَيَقْطِفُونَ الْأَثْمَارَ
وَالْأَزْهَارَ، وَيَعُودُونَ لِلْمَنْزِلِ وَهُمْ فَرِحُونَ



الْمَدُّ بِالْيَاءِ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ
بِي تِي ثِي جِي حِي خِي
بِي تِي ثِي جِي حِي خِي
بِي تِي ثِي جِي حِي خِي

بِسْمِ الْعَلَمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِيِ الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا النَّمطِ

تَدْرِيبٌ ۱

كِتَابِي كُرْتِي لَوْحِي بِلَادِي
دَارِي فِرَاشِي بِلَاغِي شَرَفِي
مَالِي كَلَامِي لِسَانِي يُبَاهِي



تَلْرِيبُ ٢

بِيعَ حَيْلَ زَيْدَ سَيْقَ
صَيْدَ قَيْلَ أَقِيمَ أُعِيدَ
أُنِيرَ أَفِيدَ أَرِيدَ أُسِيرَ

تَلْرِيبُ ٣

يَطِيرُ حَمَامِي يَصِيحُ دَجَاجِي
أَصُونُ لِسَانِي أَجُودُ بِمَالِي
أَزُورُ سَامِي أَعُودُ لِذَارِي

كُرْتِي



هَذِهِ كُرْتِي

أَنَا أَلْعَبُ بِهَا فِي

حَدِيقَتِي مَعَ أَخِي

سَامِي وَأَخْتِي سَعَادَ . أَنَا أَضْرِبُ

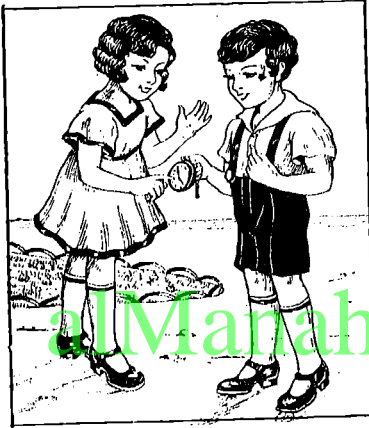
الْكُرَّةَ بِرِجْلِي ، فَتَجْرِي أَمَامَنَا ،

وَنَحْنُ نَجْرِي خَلْفَهَا ، وَتَحَاوِلُ

سَعَادُ أَنْ تُمْسِكَهَا بِيَدِهَا فَلَا تَقْدِرُ



سَاعَتِي



هَذِهِ سَاعَتِي

انْظُرِي إِلَيْهَا

يَا زَيْنَبُ أَنَا

أَعْرِفُ بِهَا أَوْقَاتِي عِنْدَ قِيَامِي مِنْ

نَوْمِي وَذَهَابِي لِلْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ

أَوْصَانِي أَبِي أَنْ أَحْفَظَهَا فِي جَيْبِي،

وَعِنْدَمَا أَنَامُ أَضَعُهَا فِي قِمَاطِي



خُرُوفِي يَلْعَبُ

١ هَلْ رَأَيْتَ خُرُوفِي يَا سَعِيدُ ؟

٢ نَعَمْ رَأَيْتُهُ يَجْرِي وَيَقْفِزُ

٣ خُرُوفِي صَوْفُهُ أَبْيَضٌ جَمِيلٌ

٤ أَنَا أَضَعُ لَهُ عِقْدِي فِي رِقْبَتِهِ

٥ وَالْأَعْبَةُ وَهُوَ لَا يَنْطَحُنِي

٦ عِنْدَ مَا أُسِيرُ يَمْشِي خَلْفِي

٧ وَعِنْدَ مَا أَجْلِسُ يَقِفُ جَنْبِي





الشَّلَاةُ مَعَ الْفِتْحَةِ



شَمَّ عَدَّ دَقَّ عَضَّ

نموزج لتعليم بعضه الحروف المَدَّة على الطريقة العملية الحديثة

تلميز ا

صَبَّ	بَتَّ	حَثَّ	حَجَّ	صَحَّ
ذَمَّ	شَدَّ	فَرَّ	عَزَّ	دَسَّ
رَشَّ	قَصَّ	قَطَّ	دَكَّ	دَلَّ



تلاویب ۲

صَدَقَ حَذَرَ شَرَفَ فِكْرَ
عَظَّمَ عَوْدَ طَهَّرَ حَدَّثَ
رَخَّصَ فَضَلَ نَظَّمَ خَيْرَ

تلاویب ۳

اعْبُدْ رَبَّكَ أَكْرِمِ أُمَّكَ
قَابِلْ عَمَّكَ رَافِقْ جَدَّكَ
لَاعِبْ هِرَّكَ اشْكُلْ خَطَّكَ

الشَّلَاةُ مَعَ الضَّمَّةِ



لِيَشُمُّ يُعِدُّ يَدُقُّ يَعْضُ
 نموذج لتعليم بعض الحروف المددرة على الطريقة العملية

تدريب ١

يَحْثُ	يُودُّ	يَشِدُّ	يَقْصُ
يَفِرُّ	يُعِرُّ	يَقْطُ	يَدُلُّ
يَشُقُّ	يَتِمُّ	يَمُنُّ	يُحِبُّ



تلايب ٢

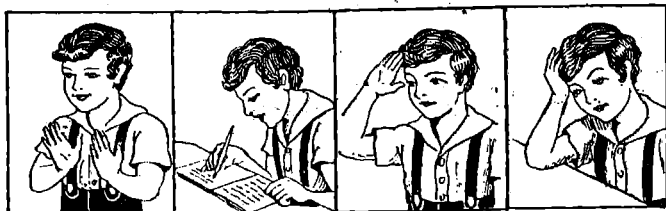
أَحِبُّ أَبِي . أَوَدُّ أَخِي . أُعِزُّ أُخْتِي
أَهْرِي يَدِي . أَقْطُقَلْمِي . أَشْمُرُ زَهْرِي
أَعْدِمَالِي . أَسْرَجَارِي . أَوَدُّ سَامِي

تلايب ٣

أَقُولُ الْحَقَّ . أَذْمُرُ الْكَذِبَ
أَشْمُرُ الْفُلَّ . أَشْتَدُّ الْحَرَّ
عَمَّاكَ يَوَدُّكَ . جَدُّكَ يُحِبُّكَ



الشكلا مع الكسرة



فَكَرُّ عَظْمٌ حَسَنٌ صَبَقُ
نموزج لتعليم بعض الحروف المددرة على الطريقة الحديثة

تلمرب ١

رَحَبٌ	شَجَعٌ	رَتَبٌ	حَبَبٌ
بَشَرٌ	يَسِرٌ	شَرَفٌ	هَدَبٌ
بَكْرٌ	وَفِقٌ	صَغِرٌ	قَرَبٌ



تلاويب ٢

عَظِمُ رَبِّكَ . حَسِنَ خَطِّكَ
نَظَّفَ جِسْمَكَ . هَدَّبَ نَفْسَكَ
رَتَّبَ كِتَابَكَ . نَظَّمَ عَمَلَكَ

تلاويب ٣

أَخَافُ رَبِّي . أَبْرَأُ إِلَى . أَوَدُّ
عَمِّي . أَحِبُّ جَدِّي . أَشْمُرُ
فَلِي . أَعِزُّ قِطْعِي . أَقْصُّ شَعْرِي

العَلَمُ الْجُمْهُورِيُّ



هَذَا هُوَ الْعَلَمُ

الْجُمْهُورِيُّ ، رَمَزُ

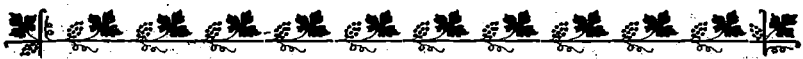
بِلَادِنَا الْحَبُوبَةِ

وَشِعَارُ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ ، يُرْفَعُ فَوْقَ

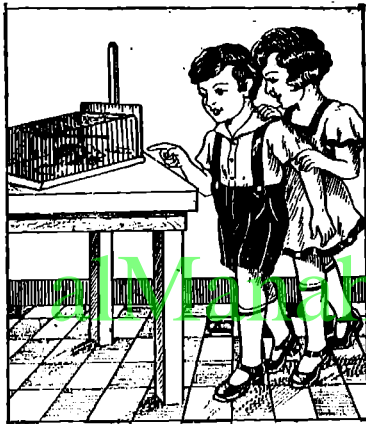
الْمَصَالِحِ وَالْمَدَارِسِ فِي الْأَفْرَاحِ

وَالْأَعْيَادِ وَالْمَوَاسِمِ ، نَحْنُ نَحِبُّ عِلْمَهُ

بِلَادِنَا وَنُقَدِّمُهُ بِأَرْوَاحِنَا لِيَحْيَا الْوَطَنُ



صَيْدُ الْفَأْرِ



أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ

يَصِيدَ الْفَأَرَ

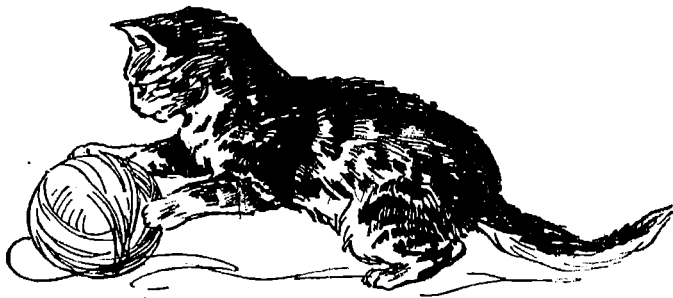
فَأَحْضَرَ الْمِصِيدَةَ

وَوَضَعَ فِيهَا الْخُبْزَ فَجَاءَ الْفَأْرُ وَدَخَلَ

الْمِصِيدَةَ وَأَكَلَ مِنَ الْخُبْزِ فَتَحَرَكَ

الْفِطَاءُ وَانْطَبَقَ عَلَيْهِ ، فَأَخَذَهُ أَحْمَدُ

وَرَمَاهُ لِلْقِطَّةِ وَاسْتَرَاحَ مِنْ شَرِّهِ



قطتي
alManahj.com/ae

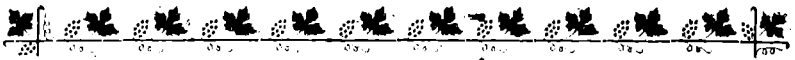
قطتي صغيرة وأسمها نَمِيرَة .

شكلها جميل شعرها طويل .

لعبها يسلي وهى لى كظلى .

تظهر المهاره كى تصيد فاره .





الْمُنُونُ الْمَضْمُونُ

بُ ت ث ج ح خ

بُ ت ث ج ح خ

دُ زُ سُ شُ

بِسْمِ الْمَعْلَمِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْحُرُوفِ عَلَى هَذَا النَّمطِ

تَلْرِيبُ ١

ثَوْبٌ صَوْتُ حَزْتٌ دَرَسٌ

قُرْصٌ خَيْطٌ لَيْلٌ عَظْمٌ

زُجَاجٌ فَلَاحٌ صَرَاحٌ بَلَاعٌ

تَدْرِيبٌ ١

دَرْسٌ مُفِيدٌ خَيْرٌ كَثِيرٌ

بَلَدٌ أَمِينٌ وَطَنٌ عَزِيزٌ

رَجُلٌ كَرِيمٌ قَمَرٌ مَنِيرٌ

تَدْرِيبٌ ٢

لِلْفِيلِ خَرْطُومٌ طَوِيلٌ ، وَرَأْسٌ كَبِيرٌ

لِلْأَسَدِ شَكْلٌ مُخَيَّفٌ ، وَذَيْلٌ طَوِيلٌ

لِلْعُضْفُورِ شَكْلٌ جَمِيلٌ ، وَرَيْشٌ كَثِيرٌ

الْمِنْوَنُ الْمَكْسُورُ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

دِ ذِ رِ زِ سِ شِ

بِسْمِ الْمَعَامِ فِي تَعْلِيمِ بَاقِي الْحُرُوفِ عَنِ هَذَا النَّمطِ

تَلْرِيبِ ا

جَبَلٌ عَالٍ زَرْعٌ نَامٍ زَهْرٌ زَاهٍ

ثَوْبٌ بَالٍ وَادٌ رَاعٍ ثَمَرٌ دَانٍ

قَلْبٌ وَاعٍ كَيْلٌ وَاوٍ مَاءٌ جَارٍ



تلاويب ٢

عَسَلٌ مِنْ نَحْلِ سَمْنٌ مِنْ لَبَنِ
خُبْزٌ مِنْ قَمَحٍ ثَوْبٌ مِنْ قُطْنِ
طَيْرٌ فِي قَفْصِ سَمَكٍ فِي بَحْرِ

تلاويب ٣

أَخَافُ رَبِّي فِي كُلِّ وَقْتٍ
وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ
وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ كُلِّ ضَرَرٍ



الْمِنَوَزُ الْمَفْتُوحُ

بَ تَ ثَ جَ حَ خَ

بَا تَا ثَا جَا حَا خَا

دَا ذَا رَا زَا سَا شَا

تعلم الحروف الباقية على هذا النمط ويطبق نظار الأطفال إلى زيادة الألف

تلميح ١

عَذْبًا صَوْتًا حَرْثًا لَوْحًا

عَدَدًا فَرَسًا قُرْصًا خَيْطًا

فَرَعًا عَظْمًا وَجْهًا عَيْنًا



تلريپ ٢

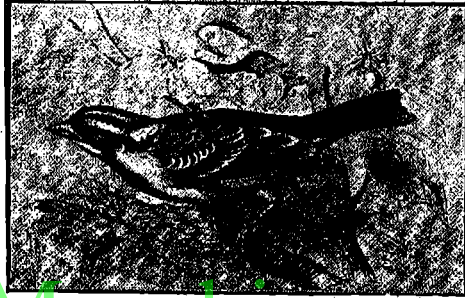
قَرَأْتُ دَرَسًا مُفِيدًا . لَبِسْتُ ثَوْبًا
جَدِيدًا . عَمِلْتُ عَمَلًا جَلِيلًا . أَكَلْتُ
خُبْزًا وَجَبْنَا . شَرِبْتُ مَاءً وَلَبْنَا

تلريپ ٣

نَزَعُ فِي حَقْلِنَا قُطْنَا وَقَمَحًا
نَقَطُفُ مِنْ بُسْتَانِنَا زَهْرًا وَعِنَبًا
نَأْخُذُ مِنْ نَحْلِنَا عَسَلًا وَشَمْعًا



العُصْفُورُ



هَذَا عُصْفُورٌ لَهُ شَكْلٌ جَمِيلٌ

وَرِيْشٌ كَثِيْرٌ، وَذَيْلٌ طَوِيْلٌ، وَمِنْقَارٌ

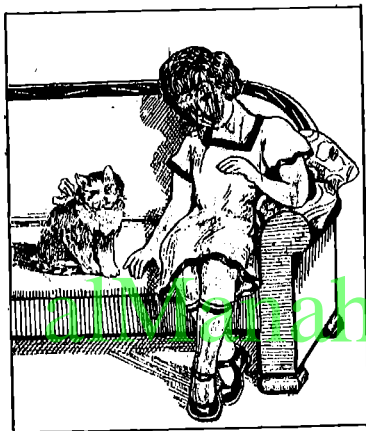
قَصِيْرٌ، وَصَوْتٌ رَخِيْمٌ، هُوَ يَطِيْرُ

فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَيَلْعَبُ وَيَصِيْحُ

بَيْنَ الْأَغْصَانِ بِسُرُوْرٍ وَأَنْشِرَاحٍ



قَطْرَةُ فَاطِمَةَ



كَانَتْ إِفَاطِمَةَ
قَطْرَةَ جَمِيلَةً
تُحِبُّهَا كَثِيرًا

تَلَاعِبُهَا وَتُنَظِّفُهَا وَتُطْعِمُهَا مِنْ
طَعَامِهَا، وَتَسْقِيهَا مِنْ شَرَابِهَا، وَلِهَذَا
كَانَتْ الْقَطْرَةُ تُحِبُّهَا، فَإِذَا رَأَتْهَا دَارَتْ
حَوْلَهَا رَافِعَةً ذَيْلَهَا فَرِحًا وَسُرُورًا بِهَا



الطائر

يَاطَايِرًا مَا أَجْمَلَكُ !

يَا بَلْبُلَا مَا أَحْسَنَكَ !

غَرَّدَ وَصَبَحَ وَقَتَ السَّحَرِ

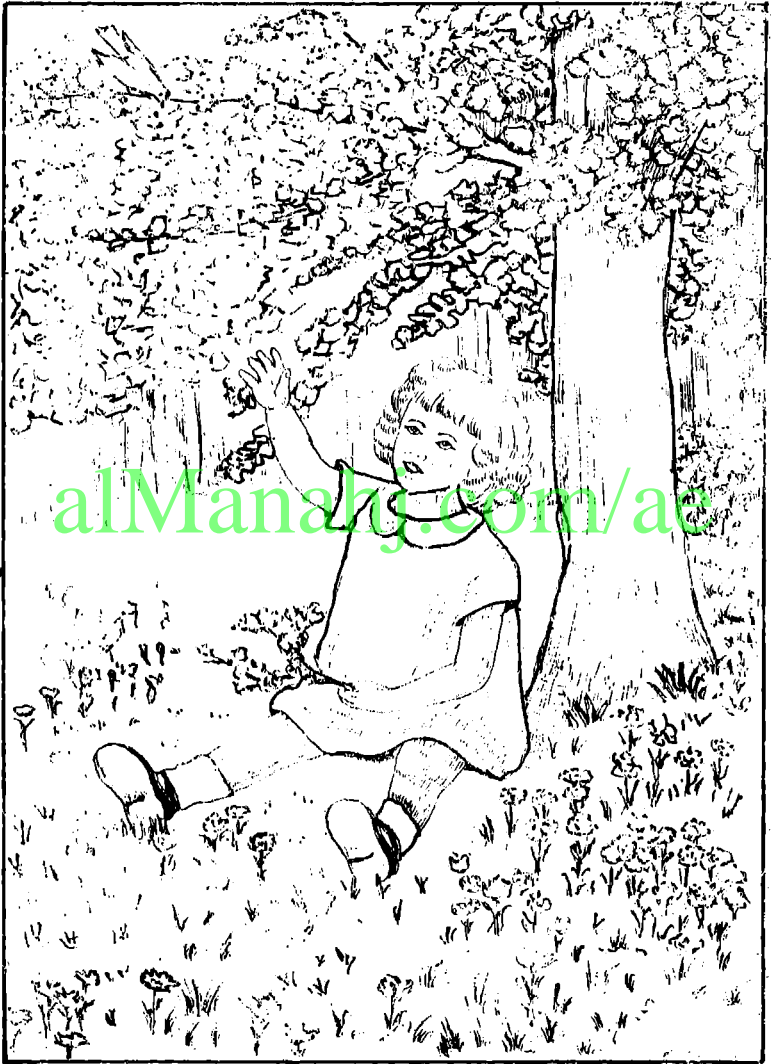
وَالْعَبَّ وَطَرَ فَوْقَ الشَّجَرِ

الزَّهْرُ حَوْ لَكَ فِي عَجَبِ !

وَالْوَرْدُ مِثْلِي فِي طَرَبِ !

أَعْطَاكَ رَبِّي ذُو الْكَرَمِ

مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ نِعْمِ





الشِّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ

دُبُّ رَفٌّ قِطٌّ فُلٌّ

دُبِّ رَفِّ قِطِّ فُلِّ

دُبًّا رَفًّا قِطًّا فُلًّا

تَلْرِيبٌ ١

رَبُّ كَرِيمٌ جَدُّ شَرِيفٌ

لِسَانُ عَرَبِيٌّ حَمَامٌ بَلَدِيٌّ

بِسَاطُ عَجَمِيٌّ نَيْبُ وَطَنِيٌّ



تلايب ٢

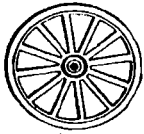
بَيْضٌ فِي عُشٍّ أَسَدٌ فِي فَخٍ
دُبٌّ عَلَى تَلٍّ مَلَابِسُنَا مِنْ نَيْبِجٍ
وَصَيٍّ . خَيْرُكُمْ مَنْ بَرَّ مِصْرِيَّ

تلايب ٣

لَا تُفْشِ سِرًّا لَا تَقْمَلْ شَرًّا
لَا تَقْبَلْ ذُلًّا لَا تُحَاوِلْ غِشًّا
لَا تَصْحَبْ غَرًّا لَا تَحْمِلْ هَمًّا



الْقَمَرِيَّة



قَمْرٌ كُرَةٌ وَرَدَةٌ عَجَلَةٌ

الْقَمْرُ الْكُرَةُ الْوَرْدَةُ الْعَجَلَةُ

تَلَدِيْبٌ

الْقَمْرُ الْمُنِيرُ الْوَرْدُ الْجَمِيلُ

الْوَلَدُ الْأَمِينُ الْوَطْنُ الْعَزِيزُ

الْخَيْرُ الْكَثِيرُ الْعَمَلُ الْمُنْفَعُ



تلايب ٢

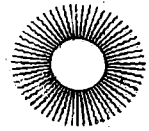
نَزَعُ الْقُطْنِ وَالْقَمَحِ فِي الْحُقُولِ
نَقَطْفُ الْوَرْدِ وَالْعِنَبِ مِنَ الْبَسَائِنِ
نَزْكُ الْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ

تلايب ٣

نَأْخُذُ الْحَرِيرَ مِنْ دُودِ الْقَزِّ
نَسْتَخْرِجُ الْمَعَادِنَ مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ
نَصْنَعُ الْجُبْنَ مِنْ لَبَنِ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ



الشمسية



صقر

زهرة

تمر

شمس

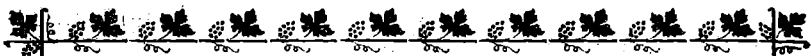
الصقر الزهرة التمر الشمس

تلخيص

الشجر التفاح الثمر الدلو

الذهب الرمان السعد الصديق

الطيور الظهر اللبن النهر



تلايب ٢

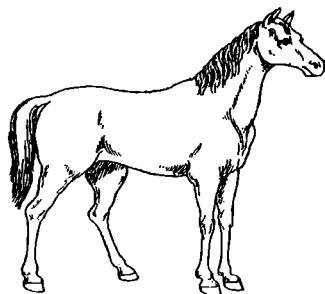
قَصَّ الشَّعْرَ . قَطَّ الْقَامَ . جَزَّ الصُّوفَ .
خَاطَ الثَّوْبَ . طَارَ الصَّقْرُ . فَاضَ النَّيْلُ
حَرَّتْ الْأَرْضُ . بَدَرَ الْحَبُّ . حَصَدَ الزَّرْعَ

تلايب ٣

أَحَبُّ الصِّدْقِ . أَذْمُ الْكَذِبِ . أَشْمُ الزَّهْرِ .
أَقُولُ الْحَقَّ . أَقْبَلُ النَّصْحَ . أَحِبُّ الْوَطْنَ .
أَفْعَلُ الْخَيْرِ . أَتَقِنُ الْعَمَلَ . أَكْرَمُ الْجَارِ .



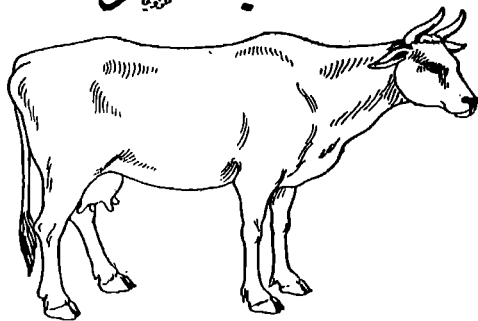
الحِصَانُ



حيوانٌ كبيرُ الجِسمِ، طَوِيلُ الذَيْلِ، سَرِيعُ
الْعَدْوِ، أَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ، وَمَنَافِعُهُ عَظِيمَةٌ
يُسْتَعْمَدُ فِي الرُّكُوبِ، وَجَرِّ الْعَرَبَاتِ
وَمِنْ جِلْدِهِ تُصْنَعُ النِّعَالُ، وَمِنْ شَعْرِهِ
الْأُوتَارُ، وَمِنْ حَوَافِرِهِ الْغِرَاءُ

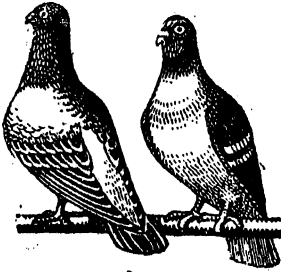


البَقَرَةُ



البَقَرَةُ كَبِيرَةُ الْجَنِينِ، كَثِيرَةُ النِّفْعِ،
تَحْلَبُ مِنْهَا اللَّبَنَ لِنَشْرَبِهِ وَنَعْمَلُ مِنْهُ
الْجُبْنَ وَالزُّبْدَ، وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي حَرْثِ
الْأَرْضِ، وَسَقَى النَّبَاتِ، وَدَرَسِ الْحَصَادِ
وَطَحْنِ الْحَبِّ، وَنَعْمَلُ مِنْ جِلْدِهَا الْأَحْدِيَةَ

الحمام



الْحَمَامُ مِنَ

الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ

النَّافِعَةِ، نَزَاهُ بِكَثْرَةِ فِي الْحَقُولِ

وَقْتَ حَصَادِ الْحُبُوبِ، زَعَيْتَنِي

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ بِتَرْبِيَّتِهِ فِي

مَنَازِلِهِمْ لِلغِنَاءِ بِلَحْمِهِ وَتَسْمِيدِ

الأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ بِفَضْلَاتِهِ

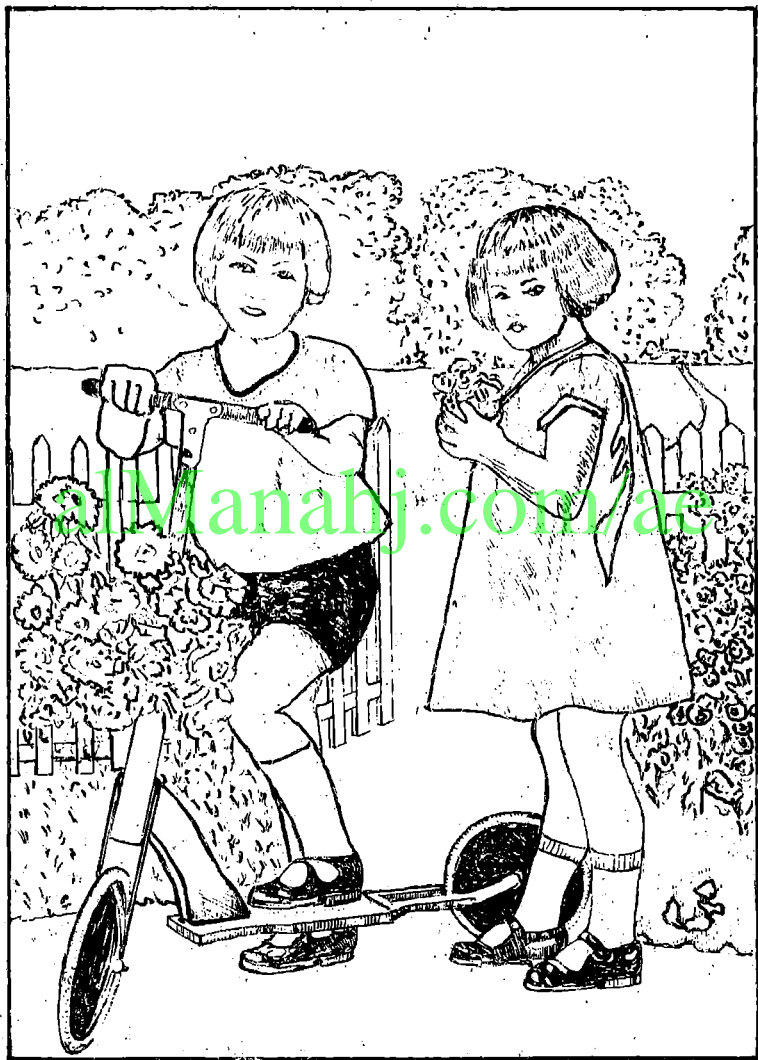


النَّظَافَةُ



كَانَ سَامِي
عِنْدَ مَا يَقُومُ
مِنْ لَوْمِهِ صَبَاحًا

يُعْنَى بِنَظَافَةِ جَسْمِهِ ، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ
وَوَجْهَهُ وَعَيْنَيْهِ وَشَعْرَهُ ، ثُمَّ يَلْبَسُ
مَلَابِسَهُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا
نَحْنُ نَحِبُّ سَامِي لِأَنَّهُ نَظِيفٌ وَمُجْتَهِدٌ





الرِّيَاضَةُ فِي البُسْتَانِ

هَيَّابِنَا ، هَيَّابِنَا نَلْعَبُ فِي البُسْتَانِ

نَجْرِي عَلَى حَشَائِشٍ مُخَضَّرَةِ الأَلْوَانِ

فَنَجْتَنِي الأَزْهَارَ مِنْ وَرْدٍ وَمِنْ رِيحَانِ

وَنَقْطُفُ الأَثْمَارَ مِنْ خَوْخٍ وَمِنْ رُمَّانِ

نَقْضِي فَرَاغَ الوَقْتِ فِي رِيَاضَةِ الأَبْدَانِ

ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا لِلْعِلْمِ وَالعِرْفَانِ

الذهابُ إلى المدرسة



يَذْهَبُ سَامِي

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

كُلَّ صَبَاحٍ مَعَ

أُخْتِهِ سَعَادَ

أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَقَدْ حَمَلَ كُتُبَهُ وَأَدَوَاتِهِ

وَسَارَ بِنَشَاطٍ وَبِجَانِبِهِ أُخْتُهُ سَعَادُ نَحْنُ

نُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا تَعَلِّمُنَا الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ

اطلبوا أحسن الكتب للابتدائي

الجزء الأول والثاني والثالث والرابع

من

معالم القراءة • معالم الحساب

معالم المحادثة • معالم الإملاء

معالم مبادئ العلوم

الطبعة الجديدة والطريقة المبتكرة

وقد روعي في التأليف

سهولة الوضع ووضوح الخط

وحسن التنسيق وجمال التصوير

حتى يكون وافيا بالغرض المقصود

وحازت الرضا والقبول للجميع في تعليم الأطفال ومحو الأمية



احترؤا من النفس والقائد

دار احصاء السويس للطباعة
٦ شارع يوسف وهبه بالجالية بمصر

١.٧٥