

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



أسئلة مراجعة وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثالث](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10:54:14 2024-02-28

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مراجعة اختبار وفق الهيكل الوزاري	1
نموذج الهيكل الوزاري الجديد	2
أوراق عمل مفردات قصة ما معنى أن أنتمي	3
مذكرة المهارات اللغوية	4
حل اختبار التقويم الأول كتابة نص وصفي	5

مراجعة لمادة اللغة العربية الصف الثالث

(التقييم المستمر)

أسئلة النص الشعري		1	2	3	4	5	6	7
		يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يحدد الفكرة الرئيسة للشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية			
		يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يحدد الفكرة التي لم تتضمنها أبيات الشيد.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية			
		يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يعين البيت الذي وردت فيه فكرة محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية			
		يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يستخرج فكرة وردت في بيت معين.	سؤال مقالي	أنشودة خارجية			
		يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	يذكر البيت الذي أضحيه من الشيد، وبين السبب.	سؤال مقالي	أنشودة خارجية			
		يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعزى.	يفسر تصرف الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)			
		يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	يستنتج الصفة التي لا تنطبق على شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)			

اقرأ النص الآتي قراءة متمعنة ثم أجب عن الأسئلة (1-10) التي تليه:

في يومٍ من الأيام كانت هناك طفلة جميلة اسمها ريماء . استيقظت في الصباح الباكر على صوتِ مجموعةٍ من البلابل كانت تقف عند حافة النافذة التي تطل على حديقة منزلها ، وهي تُعزِّدُ أعذب الألحان ، فأحسَّت بسعادةٍ ، وكان المشهدُ جوقاً موسيقيةً تُعزفُ سيمفونية الصباح .
هرعت ريماء إلى والدها وقالت له : يا أبي ، أريدُ بلبلًا صغيرًا . أجبها والدها : حسنًا سأفعلُ شرطاً أن تُعنتني به .

قالت ريماء : ثق بي يا أبي أقسمُ أنني سأعنتني به .
حين عاد والدها من العملِ ، كان يحملُ قفصاً صغيراً في داخله بلبلٌ صغيرٌ جميلٌ اللونٌ بديعُ المنظرِ فرحت ريماء كثيراً ، وشكرتُ والدها ووضعتُ القفصَ قرب سريرها ، وكان البلبُلُ يقفُ في القفصِ وكأنه يبحثُ عن شيءٍ ما .
في الصباح كانت البلابلُ تُعزِّدُ قرب النافذةِ بينما البلبُلُ في القفصِ كان حزينا قالت ريماء لنفسها : ربّما لم يُعجبه شكلُ القفصِ ، حسنًا سأزيّنُ القفصَ بالزهور .

زيّنت ريماء القفصَ بالزهور لكن البلبُلُ ظلَّ صامتاً ، لا يصدرُ منه أيُّ صوتٍ ، ذهبت ريماء لوالدها وحكّت له ما حدث معها .
فقال لها : يا بُنيّتي الأقفاصُ كلّها مُتشابهةٌ حتى لو كانت من الذهبِ إنها تسلبُ الحريةَ .

في الصباح فتحت ريماء بابَ القفصِ للبلبلِ فطارَ ، ووقفَ قرب النافذةِ ، وأطلقَ تغريدةً رائعةً وكأنه يقولُ : شكراً ياريماء!
طارَ البلبُلُ عالياً وهو يُعزِّدُ بصوتٍ جميلٍ وذهب إلى أصدقائه مسروراً سعيداً .

اختر الإجابة الصحيحة

1- استيقظت ريماء في الصباح الباكر على صوتِ مجموعةٍ من

أ- البلابل .

ب- الدجاج .

ت- الفراشات .

2- معنى كلمة (هَرَعَتْ) في الجملة الآتية (هُرَعَتْ ريماء إلى والدها)

أ- قرأت .

ب- أسرعت .

ت- قالت .

3- زيّنت ريماء القفصَ بـ..... لكن البلبُلَ ظلَّ صامتاً .

أ- العُطُور.

ب- الزُّهُور.

ت- الذَّهَب.

4- مَنْ الشخصية الرئيسية في القصة؟

أ- الأب.

ب- ريما.

ت- البُلبُل.

5- نتعلّم من النَّص

أ- أن ندافع عن أنفسنا.

ب- أن الحرية لاتقدر بثمن.

ت- أن نستسلم .

6- ضد كلمة عاليًا في جملة (طار البلبُل عاليًا)

أ- كَبِيرًا .

ب- مُنْخَفِضًا.

ت- قَوِيًّا.

7- في نهاية القصة رفضت ريما اطلاق العصفور فظل في القفص حتى مات .

ب- خطأ

أ-صح

8- أطلق البلبُل تغريدة رائعة تشعره بالسعادة والسرور لأنه حلق عاليًا .

أ-صح

ب- خطأ

9- لماذا كان البلبُل حزينًا ؟

10- حدد الشخصية التي أعجبتك في القصة ولماذا ؟

انتهت الأسئلة .

مراجعة المهارات التالية : الحروف المتصلة + حروف العطف + أسلوب □. الاستفهام

" اقرأ الكلمات الآتية قراءة صحيحة، ولاحظ كتابة الحروف الملونة "

كَالْمَشْرُوعِ	لِلْمَشْرُوعِ	فَالْمَشْرُوعِ	فِي الْمَشْرُوعِ
كَالْكَعْبِ	لِلْكَعْبِ	فَالْكَعْبِ	فِي الْكَعْبِ
كَالدِّرَاسَةِ	لِلدِّرَاسَةِ	فَالدِّرَاسَةِ	فِي الدِّرَاسَةِ
كَالْوَأْجِبَاتِ	لِلْوَأْجِبَاتِ	فَالْوَأْجِبَاتِ	فِي الْوَأْجِبَاتِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ:
(و - أو - ثم - ف)
أمثلة:
أَجِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ **و** الْأَخْضَرَ .
سَأَكْتُبُ فِقْرَةً عَنِ الْقِطَّةِ **أَوْ** الْحِصَانِ .
سَأَكْتُبُ وَاجِبِي **ثُمَّ** أَلْعَبُ بِالْحَزْرَةِ .
نَحَلُ الطَّالِبَ **فَالْمُعَلِّمَ** .



حدد أسلوب العطف في الجمل التالية

غداً سأذهب إلى المسبح أو إلى الحديقة.

لعب راشد وسلطان الكرة.

ذاكرت دروسي ثم نمت.

نادتني أمي فأجبتها مسرعاً.

اختر حرف العطف المناسب للجمله

1. دخل خالد ... محمد غُرْفَةَ الصَّفِّ.

و ثمَّ أو

2. أختَرْتُ والدي ... مُعَلِّمِي.

و ثمَّ أو

3. كان محمد في المَدْرَسَةِ ... أصبح في الأَجَامِعَةِ.

و ثمَّ أو

4. كُلُّ حَبَّةٍ مِنَ التَّمْرِ ... حَبَّتَيْنِ.

و ثمَّ أو

5. كان سعيدٌ في الشَّارِقَةِ ... انتقل إلى أبوظبي
بعدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ.

و ثمَّ أو

أسلوب الاستفهام

أسلوب نسال به عما نريد باستخدام الأدوات التالية :
كيف - متى - أين - كم - لماذا - ماذا - ما - من

اكتشف الخطأ في استخدام أسلوب الاستفهام، و صوّب الخطأ:

الصواب	الجملة
هل الملعب واسع ؟	أين الملعب واسع؟
كيف يبدو زميلنا ؟	متى يبدو زميلنا؟
لماذا تشارك في المسابقة ؟	ماذا تشارك في المسابقة؟
متى أنهيت واجباتك ؟	كم أنهيت واجباتك؟
كم درهما ادخرت في عيدتك ؟	هل درهما ادخرت من عيدتك؟

نشيد وطنى

وَطَنِي نَشَأْتُ بِأَرْضِهِ * * * * * وَدَرَجْتُ تَحْتَ سَمَائِهِ
وَمَنْحْتُ صَدْرِي قُوَّةَ * * * * * بِنَسِيمِهِ وَهَوَائِهِ
مَاءُ الْحَيَاةِ شَرِبْتُهُ * * * * * لَمَّا ارْتَوَيْتُ بِمَائِهِ
وَمَلَأْتُ جِسْمِي عِزَّةَ * * * * * حِينَ اغْتَذَى بِغَدَائِهِ
وَمَلَأْتُ جِسْمِي عِزَّةَ * * * * * حِينَ اغْتَذَى بِغَدَائِهِ
سَأْظُلُّ جُنْدِيًّا لَهُ * * * * * وَأَعِيشُ تَحْتَ لَوَائِهِ
فِي السَّلْمِ أَعْمَلُ جَاهِدًا * * * * * لِرِخَائِهِ وَبِنَائِهِ

أجب شفويا عن الأسئلة التالية :

أ- لماذا يحب الإنسان وطنه ؟

.....

ب - كيف يستطيع الانسان خدمة وطنه ؟

.....

ت - ضع عنوان آخر للأنشودة ؟

.....

ث - حدد البيت الذي أعجبك ، ولماذا ؟

.....

ج - اكتب الفكرة الرئيسية للأبيات ؟

اختر الإجابة الصحيحة :

1-الفكرة الرئيسية للأبيات ؟

1 - حب الوطن 2- الجهاد في سبيل الله 3 - التطور والازدهار

اختر البيت الدال على الأفكار التالية :

2- سابقى محافظا على وطني طوال حياتي .

1-البيت الثالث 2- البيت الخامس 3- البيت الرابع

2-وطني أحبه ،لأنني نشأت فيه .

1-البيت الأول 2- البيت الثاني 3- البيت الثالث

3- اكتب البيت الدال على المعنى الآتي:

1-أحرص على تقدم وازدهار وطني .

ملاحظة هامة : أسئلة النص على نمط الهيكل لاختبار الفصل الدراسي الثاني لمادة اللغة العربية .

بالتوفيق للجميع