

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

الملف أوراق عمل شرح درس فعل الأمر

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| | | | |
| روابط مواد الصف الثالث على تلغرام | | | |
| الرياضيات | اللغة الانجليزية | اللغة العربية | التربية الاسلامية |

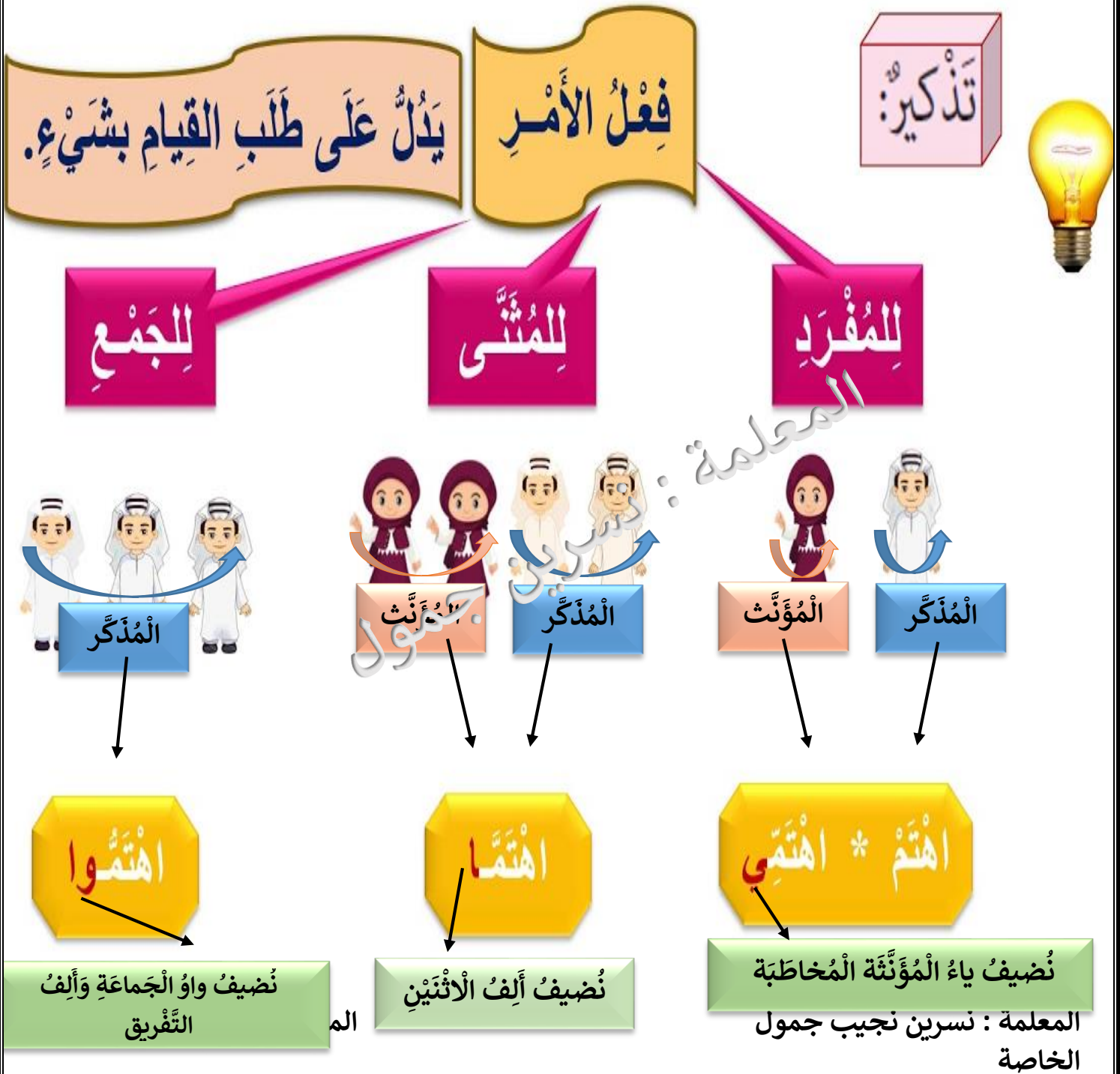
المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

| | |
|--|---|
| الامارات ابو ظبي مدرسة الشويفات فهم ومفردات اخلاق الحميدة Final Term 2 | 1 |
| ملزمة اللغة العربية اوراق عمل كامل المنهج الفصل الأول والثاني | 2 |
| تحميل كتاب النشاط الجديد | 3 |
| حل اختبار التقويم الأول | 4 |
| تحميل كتاب الطالب في اللغة العربية | 5 |

فِعْلُ الأَمْرِ

فِعْلُ الأَمْرِ : هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يُطَلَّبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ فِي زَمَنِ المُسْتَقْبَلِ ، وَ حَرَكَتُهُ آخِرُهُ السُّكُونُ (أَكْتُبْ وَاجِبَكَ .)

قَوَاعِدُ خَاصَّةٌ بِفِعْلِ الأَمْرِ :



1 - دَرَسَ أَحْمَدُ دَرَسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ .

الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ هِيَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِالفِعْلِ المَاضِي (دَرَسَ) أَمَّا كَلِمَةُ (أَحْمَدُ) فَاعِلٌ ، عِنْدَ تَحْوِيلِ الفِعْلِ المَاضِي إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ وَكَانَ الفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا (أَحْمَدُ) ، يُحذفُ الفَاعِلُ (أَحْمَدُ) فِي الجُمْلَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ ، وَيُصْبِحُ فاعِلًا مُسْتَتِرًا (أَي يَحْتَبِي دَاخِلَ فِعْلِ الأَمْرِ 😊) :

أ - دَرَسَ ← أَدْرُسُ

ب - أَحْمَدُ ← يُحذفُ الفَاعِلُ فِي الجُمْلَةِ الجَدِيدَةِ .

دَرَسَ أَحْمَدُ دَرَسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ . ← أَدْرُسُ أَحْمَدُ دَرَسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ .

2 - إِذَا جَاءَ بَعْدَ فِعْلِ الأَمْرِ كَلِمَةٌ فِيهَا أَلٌ التَّعْرِيفِ ، نَعْيِرُ السُّكُونَ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِ فِعْلِ الأَمْرِ ، وَنَضَعُ الكَسْرَةَ عَلَى آخِرِهِ بَدَلًا مِنَ السُّكُونِ وَذَلِكَ مَنَعًا مِنَ التَّقَاةِ السَّاكِنِينَ .

أَرَسُمُ الرِّسْمَةَ . ← أَرَسُمُ الرِّسْمَةَ .

3 - نُضِيفُ يَاءَ المُؤَنَّثَةِ المُخَاطَبَةِ لِفِعْلِ الأَمْرِ ، إِذَا كَانَ الفَاعِلُ مُؤَنَّثًا فِي الجُمْلَةِ قَبْلَ التَّحْوِيلِ : (رَسَمَتِ فَاطِمَةُ لَوْحَةً .) ← (أَرَسُمِي لَوْحَةً .)

الفَاعِلُ يَاءُ المُؤَنَّثَةِ المُخَاطَبَةِ (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

الفَاعِلُ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ (اسْمٌ ظَاهِرٌ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ الأَمْرِ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِالفِعْلِ المَاضِي

4 - نُضِيفُ وَאוُ الجَمَاعَةِ لِفِعْلِ الأَمْرِ ، إِذَا كَانَ الفَاعِلُ يَدُلُّ عَلَى الجَمْعِ فِي الجُمْلَةِ قَبْلَ التَّحْوِيلِ : (رَسَمَ الأَوْلَادُ لَوْحَةً .) ← (أَرَسُمُوا لَوْحَةً .)

الفَاعِلُ وَاوُ الجَمَاعَةِ (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

الفَاعِلُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ (اسْمٌ ظَاهِرٌ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ الأَمْرِ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِالفِعْلِ المَاضِي

المدرسة : صناعات الغد

المعلمة : نسرين نجيب جمول
الخاصة

5 - نُضِيفُ أَلِفَ الْأَثْنَيْنِ لِفِعْلِ الْأَمْرِ ، إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ يَدُلُّ عَلَى الْمُثَنَّى فِي الْجُمْلَةِ قَبْلَ التَّحْوِيلِ :

(رَسَمَ الْوَلَدَانِ لَوْحَةً .) ← (أَرَسَمَا لَوْحَةً .)

الْفَاعِلُ أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

الْفَاعِلُ مُثَنَّى مُذَكَّرٌ (اسْمٌ ظَاهِرٌ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ الْأَمْرِ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي

(رَسَمَتِ الْبَنَاتَانِ لَوْحَةً .) ← (أَرَسَمَا لَوْحَةً .)

الْفَاعِلُ أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

الْفَاعِلُ مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ (اسْمٌ ظَاهِرٌ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ الْأَمْرِ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي

6 - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا ، يَبْقَى ضَمِيرًا مُتَّصِلًا عِنْدَ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ مَهْمَا كَانَ هَذَا الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ :

(رَسَمُوا لَوْحَةً .) ← (أَرَسَمُوا لَوْحَةً .)

الْفَاعِلُ وَאוُ الْجَمَاعَةِ (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

الْفَاعِلُ وَاوُ الْجَمَاعَةِ (ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ الْأَمْرِ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي

7 - إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا ، يَبْقَى ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا عِنْدَ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ مَهْمَا كَانَ تَقْدِيرُهُ فِي الْجُمْلَةِ :

(رَسَمَ لَوْحَةً .) ← (أَرَسَمَ لَوْحَةً .)

الْفَاعِلُ (ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

الْفَاعِلُ (ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

المدرسه : صناع العد

المعلمة : نسرین نجیب جمول
الخاصة

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ الْأَمْرِ

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي

- رَكِّزْ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي كِتَابِيَةً لِلْقَوَاعِدِ السَّابِقَةِ :

| نوعُ الفاعِلِ | الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ | نوعُ الفاعِلِ | الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي |
|--|--|---|--|
| ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | إفْرَحُ بِالْجَائِزَةِ . | مُفْرَدٌ مَذَكَّرٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | فَرِحَ الْوَلَدُ بِالْجَائِزَةِ . |
| يَاءُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ | إفْرَحِي بِالْجَائِزَةِ . | مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | فَرِحَتْ هِنْدٌ بِالْجَائِزَةِ . |
| وَاوُ الْجَمَاعَةِ وَأَلِفُ التَّفْرِيقِ | إفْرَحُوا بِالْجَائِزَةِ . | جَمْعٌ مَذَكَّرٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | فَرِحَ الْأَوْلَادُ بِالْجَائِزَةِ . |
| أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ | إفْرَحَا بِالْجَائِزَةِ . | مُثْنَى مَذَكَّرٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | فَرِحَ الْوَلَدَانِ بِالْجَائِزَةِ . |
| أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ | إفْرَحَا بِالْجَائِزَةِ . | مُثْنَى مُؤَنَّثٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | فَرِحَتِ الْبَنَاتَانِ بِالْجَائِزَةِ . |
| ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | إفْرَحُ بِالْجَائِزَةِ . | ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | فَرِحَ بِالْجَائِزَةِ . |
| ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | إفْرَحِي بِالْجَائِزَةِ . | ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | فَرِحَتْ بِالْجَائِزَةِ . |
| وَاوُ الْجَمَاعَةِ وَأَلِفُ التَّفْرِيقِ | إفْرَحُوا بِالْجَائِزَةِ . | وَاوُ الْجَمَاعَةِ وَأَلِفُ التَّفْرِيقِ (ضَمِيرًا مُتَّصِلًا) | فَرِحُوا بِالْجَائِزَةِ . |
| أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ | إفْرَحَا بِالْجَائِزَةِ . | أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ (ضَمِيرًا مُتَّصِلًا) | فَرِحَا بِالْجَائِزَةِ . |
| أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ | إفْرَحَا بِالْجَائِزَةِ . | أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ (ضَمِيرًا مُتَّصِلًا) | فَرِحْتَا بِالْجَائِزَةِ . |

المدرسة : صناعات الغد

المعلمة : نسرين نجيب جمول
الخاصة

(اِنْتَبِهْ صَغِيرِي الْمُبْدِعِ : تُطَبَّقُ الْقَاعِدَةُ نَفْسَهَا إِذَا بَدَأَتْ الْجُمْلَةُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ)
تَدْرُسُ هِنْدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . ← اُدْرُسِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

| نَوْعُ الْفَاعِلِ | الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ | نَوْعُ الْفَاعِلِ | الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ |
|--|---|--|---|
| ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | إفْرَحْ بِالْجَائِزَةِ . | مُفْرَدٌ مَذَكَّرٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | يَفْرَحُ الْوَلَدُ بِالْجَائِزَةِ . |
| يَاءُ الْمَوْنُوثةِ الْمُخَاطَبَةِ | إفْرَحِي بِالْجَائِزَةِ . | مُفْرَدٌ مُؤنَّثٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | تَفْرَحُ هِنْدٌ بِالْجَائِزَةِ . |
| وَاوُ الْجَمَاعَةِ وَأَلِفُ التَّفْرِيقِ | إفْرَحُوا بِالْجَائِزَةِ . | جَمْعٌ مَذَكَّرٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | يَفْرَحُ الْأَوْلَادُ بِالْجَائِزَةِ . |
| أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ | إفْرَحَا بِالْجَائِزَةِ . | مُثْنَى مَذَكَّرٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | يَفْرَحُ الْوَلَدَانِ بِالْجَائِزَةِ . |
| أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ | إفْرَحَا بِالْجَائِزَةِ . | مُثْنَى مُؤنَّثٌ (اسْمًا ظَاهِرًا) | تَفْرَحُ الْبَنَاتَانِ بِالْجَائِزَةِ . |
| ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | إفْرَحْ بِالْجَائِزَةِ . | ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | يَفْرَحُ بِالْجَائِزَةِ . |
| ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | إفْرَحِي بِالْجَائِزَةِ . | ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا | تَفْرَحُ بِالْجَائِزَةِ . |
| وَاوُ الْجَمَاعَةِ وَأَلِفُ التَّفْرِيقِ | إفْرَحُوا بِالْجَائِزَةِ . | وَاوُ الْجَمَاعَةِ وَالنُّونُ (ضَمِيرًا مُتَّصِلًا) | يَفْرَحُونَ بِالْجَائِزَةِ . |
| أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ | إفْرَحَا بِالْجَائِزَةِ . | أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ وَالنُّونُ (ضَمِيرًا مُتَّصِلًا) | يَفْرَحَانِ بِالْجَائِزَةِ . |
| أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ | إفْرَحَا بِالْجَائِزَةِ . | أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ وَالنُّونُ (ضَمِيرًا مُتَّصِلًا) | تَفْرَحَانِ بِالْجَائِزَةِ . |

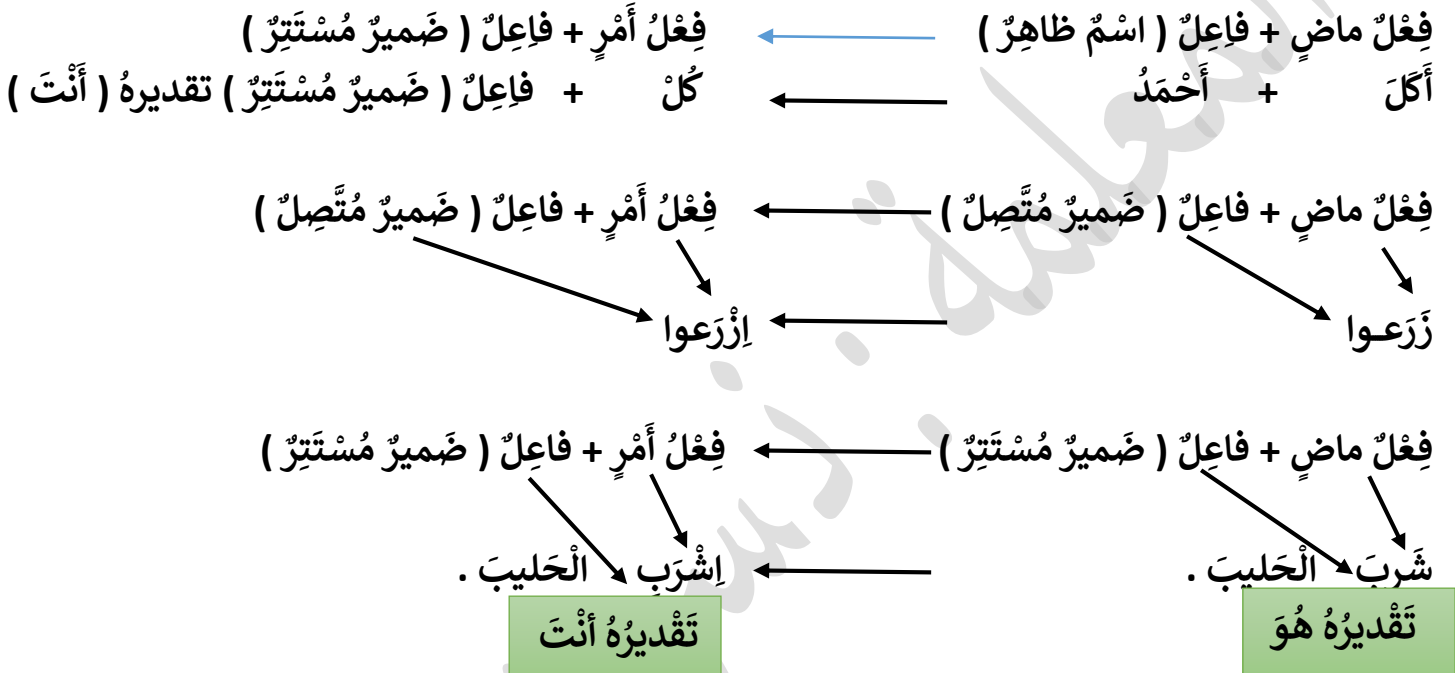
- املا الجدول بما هو مطلوب كما في المثال الأول :

| فعل الأمر | الفعل المضارع | الفعل الماضي |
|--------------------------------|------------------------|---|
| إزرع الفلاح شجرةً . | يُزرعُ الفلاحُ شجرةً . | زرعَ الفلاحُ شجرةً . |
| | | كَتَبَ ماجدٌ قصةً . |
| | | قطفتُ ليلي الثمارَ . |
| | | رَسَمَ المهندسُ المشروعَ . |
| | | إسْتَيْقَظَ أحمدٌ باكراً . |
| | | شَرِبْتُ هِنْدُ الحليبَ . |
| | | لَعِبُوا بِالْكُرَةِ . |
| | | نَزَلَ الأَوْلَادُ مِنَ الحافِلَةِ بِنِظَامٍ . |

المدرسة : صناع الغد

المعلمة : نسرين نجيب جمول
الخاصة

أَطَاعَ وَالِدَيْهِ .



وَمَثَلُ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ تُطَبَّقُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى فِعْلِ أَمْرٍ .