

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



مراجعة مهارات وفق الهيكل الوزاري

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثالث](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أسئلة الامتحان النهائي - المنهج المتكامل](#)

1

[مراجعة عامة لمهارات الفصل الثاني](#)

2

[أسئلة الامتحان النهائي - المنهج المتكامل](#)

3

[مراجعة مهارات وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نماذج أسئلة اختبارات تحاكي الهيكل الوزاري](#)

5

مراجعة مهارات الفصل الدراسي الثاني اللغة العربية للصف الثالث
حسب هيكله الوزارة 2023/2022

سؤال مقالي قائم على فهم واستيعاب النص السردى الخارجى	يذكر حدثًا من أحداث القصة.
سؤال مقالي قائم على فهم واستيعاب النص السردى الخارجى	يصف الشخصية الرئيسية في القصة
سؤال مقالي قائم على فهم واستيعاب النص السردى الخارجى	يختار عنوانًا آخر للقصة
يُقيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص سردي خارجي	يعلل تصرفات الشخصية
يُقيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص سردي خارجي	يحدد مواقف الشخصيات في القصة.
يُقيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص سردي خارجي	يذكر معلومة ذُكرت في القصة.
يُقيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص سردي خارجي	يحدد موقف الشخصيات في نهاية القصة.
يُقيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص سردي خارجي	يأتى بمرادف كلمة من كلمات القصة.
يُقيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص سردي خارجي	يميز الكلمة الصحيحة إملائيًا.
يُقيّم أداء الطلبة مهاريًا من خلال نص سردي خارجي	يميز أسلوب الاستفهام من غيره من الأساليب.

القسم الأول (فهم المقروء) :

ضع عنوانًا مناسبًا للنص :

يُحكى أَنَّ جَمَلًا وَحِمَارًا كَانَا فِي قَافِلَةٍ تَسِيرُ فِي الْأَدْعَالِ وَسَنِمَا مِنْ
الْمَشَاقِّ وَالْأَحْمَالِ، فَقَرَّرَا الْهَرَبَ أَتْنَاءَ إِحْدَى الْإِسْتِرَاحَاتِ. وَلَمْ
يَفْطَنَ بِهِمَا أَصْحَابُهُمَا إِلَّا بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ.
وَبَيْنَمَا هُمَا فِي الْغَابَةِ أَرَادَ الْحِمَارُ أَنْ يُغْنِيَ، فَاسْتَعَطْفَهُ الْجَمَلُ الْأَ
يَفْعَلُ ذَلِكَ أَوْ أَنْ يُوجِّلَ الْغِنَاءَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، إِلَّا أَنَّ الْحِمَارَ رَفَضَ،

وابتدأ بالغناء، وعندها سمعتِ القافلة صوتَهُ فأتوا إليهما

وأخذوهما

في الطريق امتنع الحمارُ عن المسير، فرأتِ القافلة بأن تحمله فوق ظهر الجمل، وهكذا أُجبرَ الجملُ على حملِ الحمارِ فوق ظهره. كادَ الجملُ أن ينفجرَ مِنَ الغيظِ، وشاءتِ الظروفُ أن مرّتِ القافلة في طريقها بمنحدرٍ ووادٍ عميقٍ، عندها قرّرَ الجملُ أن يرقصَ، فاستغطفهُ الحمارُ ألا يفعلَ ذلكَ، أو أن يؤجّلَ الرقصَ إلى مكانٍ آخرَ، فرفضَ الجملُ طلبَ الحمارِ، وبدأ بالرقص... فسقط الحمارُ عن ظهر الجملِ وتدرّجَ إلى الوادي العميق ومات.

أجب عن الأسئلة التالية من النص: (تعزيمط الأسئلة المقالية)

1) متى قرّرَ الحمارُ والجملُ الهرب؟

2) أ /صف شخصية الحمار كما فهمت من النص .

.....

ب- /اقترح عنوانا مناسبًا للنص السابق واكتبه في الإطار بالأعلى.

3) ضع علامة "صح" أو "خطأ" بعد كل جُملة:

أ - أرادَ الجملُ أن يُغني. _____

ب - حملَ الحمارُ الجملَ فوق ظهره. _____

ت - تدرّجَ الحمارُ إلى الوادي العميق. _____

4 (أ) أعد ترتيب أحداث القصة بوضع الأرقام المناسبة من 1 - 5

أعادت القافلة الجمل والحمار.

رفض الحمار المسير، فحمل على ظهر الجمل.

رقص الجمل فوق الحمار عن ظهره.

هرب الحمار والجمل من القافلة.

غنى الحمار فسمعت القافلة.

ب/ أين وقعت أحداث القصة ؟

5 (5) ضع دائرة حول مرادف الكلمات التي تحتها خط:

أ - " سئم من المشاق " تعني:

(1) مرض (2) تعب (3) ملّ (4) عطش

ب - " ينفجر من الغيظ " تعني:

(1) الثقل الشديد (2) الملل الشديد

(3) التعب الشديد (4) الغضب الشديد

6 (6) يتحدّث النصّ عن: (تحديد الفكرة الرئيسية للنص)

(أ) نكاء الحمار في التخلص من الجمل.

(ب) تخلص الجمل من الحمار.

(ت) رغبة الحمار في الرقص.

(ث) محبة الجمل للرقص.

(7) رَفَضَ الحِمَارُ أَنْ يُوجَلَ الغِنَاءَ فَرَفَضَ الجَمَلُ أَنْ يُوجَلَ الرَّقْصَ (ابدى رأيك في تصرف كلاً من الجمل والحمار .

.....
.....

(8) لو أَنَّ الحِمَارَ لم يُعَنَّ ؛ ماذا كَانَ يَتَغَيَّرُ في أحداثِ القِصَّةِ؟

(9) هل أُعْجَبْتُكَ تَصَرُّفَ الحِمَارِ عِنْدَمَا قَبْلَ أَنْ يُحْمَلَ على ظَهْرِ الجَمَلِ؟

..... اشرح.

(10) لو كُنْتَ مَكَانَ الجَمَلِ وَأَرَدْتَ أَنْ تَقْنَعَ الحِمَارَ بِأَلَا يُعْنِي، ماذا كُنْتَ سَتَقُولُ لَهُ؟

(11) أَمَامَكَ صِفَاتٌ تُنَاسِبُ الحِمَارَ وَأُخْرَى تُنَاسِبُ الجَمَلَ ، وَرِّعْهَا بَيْنَهُمَا:
(بالاعتمادِ على النَّصِّ)

حَقُودَ - لا يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ - أَحْمَقَ - غَبِي - ذَكِي - مَآكِرَ -
لا يُفَكِّرُ بِعَوَاقِبِ الأُمُورِ - عَنِيدَ - غَيْرَ صَبُورَ - عَدَمَ تَحَمُّلِ الأَخْرِ

_____ صفات الحمار:

_____ صفات الجمل:

(ثانيا : مهارات النحو والإملاء)

1/ حدد نوع الفعل بالجملة التالية (تدرّس الطالبة بجد) :

أ- فعل ماض ب -فعل مضارع ت- فعل الأمر .

2/ اكتب نوع الجمل التالية :

أ- أكلت مريم التفاحة كلها .

ب-المعلّمة تشرحُ الدّرس .

3/ أيُّ الكلمات كتبت كتابةً إملائيةً صحيحة .

أ-بالمدرسة. ب- بلمدرسة ت- كلاسُد ث-بلاسُد .

4/ صوب الخطأ بالجملة التالية :

الجملة	الخطأ	تصويبه
الولدُ كلاسُد في شجاعته.		
أذهب لنادي كلّ يوم .		
دخلَ الأستاذ المختبر فلطلاب.		

5) ضع أداة الاستفهام المناسبة لتكمل جمل الاستفهام التالية :

أ- يسكنُ محمدُ .

ب-..... وصلَ أبوك من السفر .

ت-..... شاركتَ في مسابقة الخط العربي .

6) اكتب سؤال مناسب للإجابة التالية :

.....

* الإجابة : نعم، لقد فزتُ بالمسابقة.

7) حدد نوع الأساليب التالية في الجمل :

أ- لماذا تأخرت كثيراً اليوم عن المدرسة . (.....)

ب- لا تتأخر مرةً أخرى عن مدرستك . (.....)

ت- ما أطول، برج خليفة ! . (.....)

8) اكتب فعل مناسب بالفراغات بالجمل :

أ-..... الطالبةُ دروسَهَا .

ب-..... المعلمُ الدرسَ الآن .