

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مهارات الاختبار الوزاري بناء على الهيكل

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثالث](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 18-03-2024 18:41:26

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



## روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أسئلة الاختبار التحريبي وفق هيكل الوزارة](#)

1

[مراجعة امتحانية وفق الهيكل الوزاري](#)

2

[نماذج تدريبية نصوص خارجية وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[حل نموذج تدريبي امتحاني وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[محتويات الاختبار الوزاري وفق الهيكل](#)

5



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي  
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



مدرسة العزة  
AL-EZZA SCHOOL

مجلس 5  
نطاق 2



مهارات الاختبار الوزاري بناء على هيكله مادة اللغة العربية

العام الدراسي 2024-2025

الفصل الدراسي الثاني

الصف الثالث

## مواضيع اللغة العربية



يحدد الفكرة الرئيسية للنص	اختيار من متعدد	أنشودة خارجية
طرح أسئلة على الفكرة الفرعية والفكرة الرئيسية	اختيار من متعدد	أنشودة خارجية
يحدد المعنى المناسب للبيت	اختيار من متعدد	أنشودة خارجية
يحدد البيت الذي أعجبه	سؤال مقالي	أنشودة خارجية
معنى البيت الفرعي	اختيار من متعدد	أنشودة خارجية

اقرأ النص الشعري التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- انظُرْ لَيْلِكَ الشَّجَرَةَ      ذاتِ الغُصُونِ النَّضْرَةَ
- 2- كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ      وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟!
- 3- فَاَنْظُرْ وَقُلْ: مَنْ ذَا الَّذِي      يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ؟
- 4- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي      أَنْعَمَ مِنْهُمُورَةً
- 5- ذُو حِكْمَةٍ بِاللُّغَةِ      وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةً

أ- أيُّ العباراتِ الآتيةِ تُعبِّرُ عَن المَوْضوعِ العامِّ للقصيدَةِ؟

الأشجارُ تُعطينا الثَّمارَ اللذيذَةَ.

التَّأمُلُ في الكَوْنِ للتَّعرُفِ عَلى قُدرةِ اللهِ.

في الشَّمسِ نورٌ ساطِعٌ وحرارةٌ شديدةٌ.

الدَّعوةُ للمحافظةِ على الطَّبيعةِ الجميلةِ.

ب- ماذا طَلَبَ مِنَّا الشَّاعِرُ أن نَسألَ أنفُسَنا حينَ نرى شَجَرَةً خَضراءَ نَضِرَةً؟

ما نَوْعُ الشَّجَرَةِ؟

مَنْ صاحِبُ الشَّجَرَةِ؟

كَيْفَ أزرَعُ الشَّجَرَةَ؟

مَنْ خَلَقَ الشَّجَرَةَ؟

ت- البيت الذي ذكر فيه الشاعر صفات الله تعالى هو:

3- الخامس

2- الرابع

1- الأول

ث- ما البيت الذي أعجبك؟ ولماذا اخترته؟

ج- ما الفكرة التي لم ترد في النشيد؟

2- التأمل في الكون لمعرفة قدرة الله تعالى

1- صفات الله تعالى

3- الفصل الذي تنمو فيه الأشجار

## إني رأيت نملة

إني رأيت نملة  
لم تستطع حمل الطعام  
نادت على أخت لها  
لم تستطيعا حملة  
تعاونوا جميعكم  
نادت على اخوانها  
جروا معا طعامهم  
في حيرة بين الجبال  
وحدها فوق الرمال  
تعينها فوق الرمال  
تذكرا قولاً يقال  
فالخير يأتي بالوصال  
جاءوا جميعاً بالحبال  
لم يعرفوا شيئاً محال

- الفِكرَةُ العامَّةُ لِقصيدةِ "إني رأيتُ نملةً" هي:

النَّمْلُ يَعِيشُ بَيْنَ الْجِبَالِ.

النَّمْلَةُ وَحْدَهَا لَا تَسْتَطِيعُ حَمْلَ الطَّعَامِ.

تَخْزِينُ الطَّعَامِ عِنْدَ النَّمْلِ.

النَّمْلُ مَخْلُوقَاتٌ مُتَعَاوِنَةٌ وَمُثَابِرَةٌ.

3- هَاتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْبَيْتَ الْمُوَافِقَ فِي مَعْنَاهُ لِمَا يَأْتِي :

أ - قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ﴾ [المائدة: 2].

ب - النَّمْلُ لَا يَسْتَسْلِمُ بِسُهُولَةٍ وَلَا يَغْرِفُ الْمُسْتَحِيلَ.

4- ما الفكرة التي لم ترد في النشيد؟

أ- تعاون النمل      ب- النمل لا يعرف المستحيل      ت- فقدت النملة الطعام الذي كانت تحمله

اقرأ القصيدة قراءة واعية، ثم أجب؟

### أجمل بقاع الدنيا

قلبي يشتاقي إلى الكعبة      ويذوب ودادا ومحبة  
لبلاد طيبة التربة      وبقاع عامرة رحبة

\*\*\*\*\*

هي مهبط وحي الرحمن      شرقت بنزول القرآن  
هي نور يغمر وجداني      وبحب يجذبني صوبه

\*\*\*\*\*

أشتاق إلى الحرم الأكبر      وكذا أشتاق إلى زمزم  
كم أرجو يوماً أن أغنم      يا قومي وأفوز بشربيه

\*\*\*\*\*

لبيك إله الأكنوان      لبيك بقلبي ولساني  
أقبلت بفيض الإيمان      أدعوك لأظفر بالتوبة

1- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي:

أ - المقصود بكلمة (يذوب) في قول الشاعر: «ويذوب وداداً ومحبة» هو:

يسيل وينحدر

يرق ويلين

يمرض ويضعف

يتحلل ويختفي

ب - معنى كلمة (يغمر) في قول الشاعر: «هي نور يغمر وجداني» هو:

يدفع

يسر

يخفي

يملاً

ج - مُضَادُّ كَلِمَةِ (رَحْبَةٌ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «وَبِقَاعِ عَامِرَةَ رَحْبَةً» هُوَ:

ضَبِيقَةٌ

خَالِيَةٌ

قَلِيلَةٌ

صَغِيرَةٌ

د - مَعْنَى كَلِمَةِ (صَوْبَةٌ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «وَبِحُبِّ يَجْذِبُنِي صَوْبَةٌ» هُوَ:

بَعْدَهُ

مَعَهُ

نَحْوَهُ

قَبْلَهُ

2- ما الفكرة الرئيسية للقصيدة؟

أ- الافتخار بالكعبة      ب- الحنين والشوق إلى الكعبة      ت- حماية البيت الحرام

ب - ما البيئ الذي تَضَمَّنَ دُعَاءَ الشَّاعِرِ بِأَنْ يَقْبَلَ اللهُ ﷻ تَوْبَتَهُ؟

الرَّابِعُ

الأَوَّلُ

الثَّامِنُ

السَّادِسُ

ج - أَجِبْتُ وَأَقْبَلْتُ بِكُلِّ جَوَارِحِي وَوَجْدَانِي، مَا الْبَيْتُ الَّذِي يَحْمِلُ هَذَا الْمَعْنَى؟

الثَّالِثُ

الثَّانِي

السَّابِعُ

السَّادِسُ

د- الفكرة التي لم ترد في النشيد هي:

1- حنين الشاعر للكعبة      2- الشوق للمسجد الحرام      3- الدعاء للأهل والأقارب

هـ- ما البيت الذي أعجبك، ولماذا اخترته؟

اقرأ النص الشعري بعنوان (وَلَهُ أَعْمَلُ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- نَحْوَ الْأَفْضَلِ أَسْعَى قَدَمًا  
2- وَطُموحي يَكْبُرُ فِي قَلْبِي  
3- أَطْمَحُ أَنْ أَعْدُوَ فِي وَطَنِي  
4- يَنْفَعُ كُلَّ النَّاسِ وَيَبْقَى  
5- لَنْ أَبْقَى أَبَدًا بِمَكَانِي  
6- وَطُموحي يَزْدَادُ وَيَقْوَى  
7- فِي أَيِّ مَجَالٍ فِي الدُّنْيَا  
8- نَثْرُكَ بَصْمَتَنَا وَاضِحَةً  
وَأَطْوَرُ نَفْسِي أَتَقَدَّمُ  
وَلَهُ أَنَا دَوْمًا أَتَعَلَّمُ  
مِمَّنْ يَبْنِي مِمَّنْ يَصْنَعُ  
يَطْمَحُ يَمْضِي نَحْوَ الْأَرْفَعِ  
بَلْ أَنْظُرُ نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ  
وَلَهُ أَسْعَى وَلَهُ أَعْمَلُ  
نَتَعَلَّمُ، نَبْنِي الْأَمْجَادَا  
خَيْرًا وَعَطَاءً وَرَشَادَا

أ - (النَّاجِحُ الْحَقِيقِيُّ مَنْ يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالْفَائِدَةَ لِكُلِّ النَّاسِ):

- فِي أَيِّ بَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ نَجِدُ الْفِكْرَةَ السَّابِقَةَ؟

الثاني.	الثالث.
الرابع.	الخامس.

ب - ما الفكرة الرئيسة للبيتين السابع والثامن في القصيدة؟

الإخلاص والاجتهاد في طلب العلم.

تحقيق التفوق والنجاح في المجالات العلمية.

الطموح يُساعد الفرد في تحقيق النجاح والتفوق.

تحقيق التفوق والنجاح، والتأثير في كافة المجالات.

ج - أي العبارات الآتية يُعبّر عن مضمون القصيدة؟

بالاعتماد على الماضي يتحقق المجد للفرد والوطن.

بالطموح والعلم والعمل يتحقق المجد للفرد والوطن.

بالاعتماد على الآخرين يتحقق المجد للفرد والوطن.

بالأخلاق الفاضلة يتحقق المجد للفرد والمجتمع.

**أي أبيات القصيدة أعجبك مع بيان السبب؟**

..... - البيت:

..... - السبب:

**هـ - ما الفكرة التي لم ترد في النشيد؟**

2- تحقيق المجد للفرد والوطن

1- السعي نحو الأفضل

3- الاعتماد على الآخرين يحقق التقدم.



المهمة	كيفية السؤال	الموضوع
يبين مكان القصة	سؤال اختيار من متعدد	نص سردي خارجي ( قصة )
يفسر مشاعر الشخصية في القصة	سؤال اختيار من متعدد	نص سردي خارجي ( قصة )
يحدد معنى كلمة في جملة معينة مثل التضاد والترادف	سؤال اختيار من متعدد	نص سردي خارجي ( قصة )
يوضح معنى العبارة ودلالاتها	سؤال اختيار من متعدد	نص سردي خارجي ( قصة )
يميز تركيب العطف .	سؤال اختيار من متعدد	نص سردي خارجي ( قصة )
يميز العبارة الصحيحة والعبارة الخاطئة .	صح وخطأ	نص سردي خارجي ( قصة )
. يميز العبارة الصحيحة والعبارة الخاطئة	صح وخطأ	نص سردي خارجي ( قصة )
يميز رأيه في شخصية القصة	صح وخطأ	نص سردي خارجي ( قصة )
يكتب ماذا استفاد من هذه القصة ؟	سؤال مقالي	نص سردي خارجي ( قصة )
يكتب عن شخصية أعجبه في النص مع ذكر السبب ولماذا ؟	سؤال مقالي	نص سردي خارجي ( قصة )
يميز أسلوب الإستفهام من غيره من الأساليب .	سؤال من متعدد (مهارة نحوية )	نص سردي خارجي ( قصة )

اقرأ النص الآتي بعنوان **(الريش الجميل)** ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

في يومٍ من الأيام وَقَفَ الطَّاووسُ أمامَ المِراةِ، وَرَاحَ يَنْظُرُ بِإِعْجَابٍ شَدِيدٍ إِلَى ريشه المُلَوَّنِ الجَمِيلِ، ثُمَّ صَاحَ مَرَّهًوا: «أنا أَجْمَلُ مَخْلُوقٍ في الدُّنيا، وَعَلَى جَمِيعِ



الطُّيورِ أَنْ تُقَدِّمَ لي ما أحتَاجُ مِنْ طَعامٍ».

انْتَظَرَ الطَّاووسُ أَنْ تُسارِعَ الطُّيورُ

إلى تَلْبِيَةِ رَغْبَتِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ تَأبَهُ لَهُ،

فَبَدَأَ عَلَيْهِ الغَضَبُ، وَتَقَدَّمَ مِنَ البَطَّةِ،

وَقالَ: «هَيَّا تَقَدِّمِي إِلَيَّ بِطَعامِكَ، فَأَنا

مَلِكُ الطُّيورِ».

قالَتِ البَطَّةُ: «لِمَذا لا تَبَحْثُ عَنِ

الطَّعامِ بِنَفْسِكَ؟!».



شَاهَدَ الطَّاوُوسُ نَمْلَةً تُحَاوِلُ حَمْلَ  
حَبَّةِ قَمْحٍ فَقَالَ لَهَا: «إِذَا أُعْطِيتِنِي حَبَّةَ  
القَمْحِ فَسَأَمْنَحُكَ ريشَةً جَمِيلَةً».  
قَالَتِ النَّمْلَةُ: «النَّمْلُ يُقْضِلُ القَمْحَ  
عَلَى الرِّيشِ الجَمِيلِ، أَمَا الثَّعْلَبُ فَهُوَ  
يَهْوَى الرِّيشَ الجَمِيلَ».

سَارَ الطَّاوُوسُ حَتَّى بَلَغَ بَيْتَ الثَّعْلَبِ، وَكَانَ الجُوعُ قَدِ اسْتَبَدَّ بِهِ، فَقَالَ  
لِلثَّعْلَبِ: «أَعْطِنِي قَلِيلًا مِنَ القَمْحِ، أَمْنَحُكَ ريشَةً كُلُّهُ».  
وَافَقَ الثَّعْلَبُ، وَأَعْطَى الطَّاوُوسَ قَلِيلًا مِنَ القَمْحِ، ثُمَّ نَتَفَّ ريشَ الطَّاوُوسِ  
كُلَّهُ.

وَعِنْدَمَا تَخَلَّى الطَّاوُوسُ عَنِ ريشِهِ بَدَأَ مَنظَرُهُ قَبِيحًا جِدًّا، صَارَ يَرْتَجِفُ مِنَ  
البَرْدِ، فَقَالَ لَهُ الثَّعْلَبُ: «سَوْفَ يُمِيتُكَ البَرْدُ، إِنَّ مَعِدَتِي دَافِئَةٌ جِدًّا، وَأُرْحَبُ  
بِكَ لِتُقِيمَ فِيهَا».

عِنْدَمَا سَمِعَ الطَّاوُوسُ كَلَامَ الثَّعْلَبِ اسْتَوَلَى عَلَيْهِ خَوْفٌ شَدِيدٌ، وَأَدْرَكَ  
الْوَرِظَةَ الَّتِي أَوْقَعَ نَفْسَهُ فِيهَا؛ فَبَادَرَ إِلَى الهَرَبِ.

أ - في قول البطة: «لماذا لا تبحث عن الطعام بنفسك؟» دليل على أن الطاووس:

جميلٌ وجذابٌ.

متكبرٌ ومغرورٌ.

كسولٌ وخاملٌ.

ذكيٌ وقويٌ.

ب - أراد الثعلب في نهاية القصة أن:

يأكل الطاووس لِسَدِّ جوعه.

يُقَدِّمَ للطاووسِ الطعامَ.

يَسْمَحَ للطاووسِ بِالإقامةِ مَعَه في بيته.

يُدْفِئَ الطاووسَ مِنَ البَرْدِ بفروه.

ج - ما ضد كلمة ( الجوع ) ؟

3- الغضب

2- الشبع

1- الألم

د - ما الحدث الذي جاء أولاً؟

1- رفض النملة طلب الطاووس 2- موافقة الطاووس على طلب الثعلب 3- هروب الطاووس

هـ - بم شعر الطاووس عندما لم تهتم الطيور لكلامه؟

3- بالفرح

2- بالسعادة

1- بالغضب

و - ما الجملة التي ورد فيها تركيب ( أسلوب ) العطف؟

1- وقف الطاووس أمام المرأة. 2- وافق الثعلب، وأعطى الطاووس قليلاً من القمح

3- أنا أجمل مخلوق في الدنيا.

ز - ضع إشارة صح أو خطأ؟

1- استطاع الثعلب أن يأكل الطاووس في نهاية القصة.....

2- لم يعجبني تصرف الطاووس مع الطيور في القصة.....

3- شعر الطاووس بالغضب عندما أراد الثعلب أن يأكله.....

ح - ما المغزي من القصة؟

.....

اقرأ النص الآتي بعنوان (ليتني سمعت الكلام) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بَدُرٌ صَبِيٌّ صَغِيرٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يُفْلِيَ عَلَيْهِ أَحَدٌ مَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ.  
إِذَا قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ تَعَالَ لِتَدْرُسَ، ذَهَبَ وَجَلَسَ أَمَامَ التَّلْفَازِ. وَإِذَا قَالَ لَهُ أَبُوهُ  
اخْفِضْ صَوْتِ التَّلْفَازِ، رَفَعَ الصَّوْتَ عَالِيًّا. وَإِذَا قَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ أَحْضِرْ وَاجِبْكَ  
الْمَنْزِلِيَّ غَدًا، فَلَا يَقُومُ بِهِ. وَإِذَا طَلَبَ مِنْهُ أَيُّ إِنْسَانٍ طَلَبًا مَا، كَانَ يُعَاكِسُهُ  
وَيُشَاكِسُهُ؛ فَهُوَ لَا يُحِبُّ أَنْ يَقُولَ لَهُ أَحَدٌ افْعَلْ أَوْ لَا تَفْعَلْ.  
وِظَلَّ بَدُرٌ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، لَا يُحِبُّ أَنْ يَأْمُرَهُ أَحَدٌ بِشَيْءٍ؛ لِذَلِكَ كَانَ الْجَمِيعُ

يَتَجَنَّبُونَهُ وَلَا يُحِبُّونَ الْحَدِيثَ مَعَهُ.

وَفِي يَوْمٍ مَا، كَانَ بَدُرٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، رَأَى لَوْحَةً تَقُولُ: "رَجَاءُ،

لَا تَمْشِ عَلَى هَذَا الرَّصِيفِ".

فَنَظَرَ إِلَى اللُّوحَةِ بِغَضَبٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْأَوَامِرَ، وَسَارَ وَسَطَ الرَّصِيفِ

مُتَحَدِّيًا.. صَاحَ بِهِ رَجُلٌ مِنْ أَعْلَى الْبِنَاءِ الْمُجَاوِرِ: ابْتَعِدْ يَا صَبِيُّ، ابْتَعِدْ عَنِ

الرَّصِيفِ..



لَكِنَّهُ أَصَرَ عَلَى السَّيْرِ. وَإِذْ بِكَمِّيَّةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ  
تَسْقُطُ عَلَيْهِ وَيُصْبِحُ شَكْلُهُ مُضْحِكًا، فَقَدْ  
كَانَ هُنَالِكَ رِجَالٌ يَطْلُونَ الْبِنَاءَ مِنَ الْخَارِجِ  
بِأَلْوَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

شَاهَدَهُ النَّاسُ بِهَذَا الْمَنْظَرِ وَرَاحُوا يَضْحَكُونَ  
وَيَضْحَكُونَ.

عَادَ بَدْرٌ إِلَى بَيْتِهِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، **وَأَذْرَكَ**  
**عَاقِبَةً** مَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ، وَقَالَ فِي  
نَفْسِهِ: لَيْتَنِي سَمِعْتُ الْكَلَامَ رُبَّمَا فِي الْمَرَّةِ  
الْقَادِمَةِ تَقَعُ عَلَيَّ حِجَارَةٌ ثَقِيلَةٌ.  
وَلَمْ يَعُدْ بَدْرٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

أ - الصِّفَةُ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى "بَدْرٍ" فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ هِيَ:

مُتَكَبِّرٌ.

مُطِيعٌ.

مُعَانِدٌ.

مُتَعَاوِنٌ.

ج - الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ هِيَ:

طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَعَدَمُ مُخَالَفَتِهِمَا.

احْتِرَامُ الْآخَرِينَ وَقَبُولُ الْآرَاءِ.

ضَرُورَةُ السَّيْرِ عَلَى الرَّصِيفِ.

احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَتَوْقِيرُهُ.

أرتب الأحداث الآتية كما جاءت في القصة بوضع الرقم في  :

- لم يعد بدر يفعل عكس ما يُقال له مرّة ثانية.

- رأى لَوْحَةً تقول: "رَجَاءً، لا تَمْشِ على هذا الرَّصيف".

- صاح به رجلٌ من أعلى البِنَاءِ المُجاوِرِ: ابتعد يا صَبِيٌّ.

- في يَوْمٍ ما كان بدرٌ عائداً من المَدْرَسَةِ.

- وإذ بِكَمِيَّةٍ مِنَ الأَلْوَانِ تَسْقُطُ عَلَيْهِ وَيُصْبِحُ شَكْلُهُ مُضْحِكًا.

- وسارَ وَسَطَ الرَّصيفِ مُتَحَدِّيًا.

د- ما ضد كلمة ( بغضب ) في قوله: فنظر إلى اللوحة بغضبٍ ؟

3- بقسوة

2- بهدوء

1- بحزن

هـ- بم شعر بدر عندما قرأ اللوحة؟

3- بالتفاؤل

2- بالسعادة

1- بالغضب

و- ما الجملة التي ورد فيها تركيب ( أسلوب ) العطف؟

2- وظل بدر على هذه الحال.

1- افعل أو لا تفعل.

3- ولم يعد بدر يفعل ذلك مرة ثانية.

ز- ضع إشارة صح أو خطأ؟

1- شعر بدر بالندم في نهاية القصة .....

2- لم يعجبني تصرف بدر مع الآخرين في القصة .....

3- شعر بدر بالفرح عندما انسكبت عليه الألوان .....

ح- ما المغزي من القصة؟

ط- اختر شخصية أعجبتك في القصة، ولماذا اخترتها؟

المهارة	طريقة السؤال	الموضوع
يحدد الفكرة المحورية للنص	اختيار من متعدد	نص معلوماتي
يحدد أسلوب الإستفهام	اختيار من متعدد	نص معلوماتي
يميز تركيب العطف	اختيار من متعدد	نص معلوماتي
يربط بين المعلومة ووظيفتها في النص المعلوماتي	توصيل	نص معلوماتي
يكتب الكلمة كتابة صحيحة املائيا .	مقالي	نص معلوماتي
يوظف الطالب الكلمة المحددة له في جمل من انشائه .	مقالي	نص معلوماتي
يوظف الكلمات بجمل مفيدة مع الأضداد	مقالي	نص معلوماتي

اقرأ النص الآتي بعنوان **(الصقور)** ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

ماذا تعرف عن الصقور؟

تُعَدُّ الصُّقُورُ مِنْ أَقْوَى الطُّيُورِ الجارحةِ الَّتِي تَتَغَدَّى عَلَى الحيواناتِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ بِقُوَّةِ إبصارها وَسُرْعَتِها الفائقةِ في الطَّيرانِ وَحِدَّةِ مَخالبِها؛ إِذْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْمِلَ بِها ما عِزًّا صَغِيرًا. وَيَعِيشُ الصُّقْرُ بَعِيدًا عَنِ التَّجَمُّعاتِ، كَمَا أَنَّهُ لا يَطِيرُ أَثناءَ اللَّيْلِ أَبَدًا.

أنواع الصُّقُورِ:

للصُّقُورِ أنواعٌ كثيرةٌ؛ إِذْ يُوجَدُ قُرابةُ (300) نوعٍ، أشهرُها:

- صقْرُ الشَّاهينِ:

وهُوَ مِنْ أَسْرَعِ الطُّيُورِ في العالِمِ، يَتَراوَحُ طوْلُهُ بَيْنَ (30 - 50) سَنْتيمِترًا، وَيَتَغَدَّى عَلَى الحَمَامِ وَطُيُورِ البَحْرِ.





### - الصَّقْرُ الحُرُّ:

يُعتَبَرُ مِنْ أَكْبَرِ أَنْوَاعِ صُقُورِ الصَّيْدِ، وَأَفْضَلِهَا، وَيَتَمَيَّزُ بِأَنَّهُ يَتَحَمَّلُ الجُوعَ، وَيُقَاوِمُ الأَمْرَاضَ .. يَتَرَاوَحُ طُولُهُ بَيْنَ (47 - 57) سَنْتِمِترًا، وَيَتَغَدَّى عَلَى الأَرَانِبِ البَرِّيَّةِ وَالغِزْلَانِ الصَّغِيرَةِ.



### - الصَّقْرُ الوَكْرِيُّ: يُقْبَلُ العَرَبُ عَلَى شِرَائِهِ، حَيْثُ

يُعتَبَرُ أَرْخَصَ الأنْوَاعِ، وَهُوَ سَهْلُ التَّدْرِيبِ، يَتَرَاوَحُ طُولُهُ بَيْنَ (43 - 50) سَنْتِمِترًا، وَيَتَغَدَّى عَلَى الطُّيُورِ كَالْبَطِّ وَالدَّجَاجِ.

### 3- اهتمام دولة الإمارات بالصقور:

دولة الإمارات لها جهود دؤوبة في العناية بالصقور بدعم رسمي من أعلى المستويات، حيث تساهم في بحوث وعمليات تطوير ورعاية مزارع الصقور المكاثرة للأسر، وخصصت إمكانات ضخمة ومؤسسات ومعارض ومسابقات ومهرجانات عالمية؛ من أجل تعزيز ثقافة الاهتمام بالصقور، وفي طليعتها معرض أبوظبي الدولي للصيد والفروسية.

### 1- ما الفكرة الرئيسية للنص؟

- أ- أنواع الصقور      ب- غذاء الصقور      ت- التعريف بالصقور وصفاتها وأنواعها



## 2- حدد الفقرة التي تتحدث عن صفات الصقور؟

أ- الفقرة الأولى .  
ب- الفقرة الثانية  
ت- الفقرة الثالثة

7- عند وصل كلمة الصقور بحرف (الكاف) تصبح : .....

3- صل

8- ضع كلمة (مخالب) في جملة من إنشائك؟

أ- الصقر  
ب- للصف

ت- اهتمت دولة الإمارات بالصقور - أقامت المعارض والمسابقات

## 4- أي العبارات التالية غير صحيحة؟

أ- يعيش الصقر في مجموعات.  
ب- يتغذى الصقر على الحيوانات.

ت- صقر الشاهين من أسرع الطيور في العالم.

## 5- ما نوع الأسلوب في العبارة: (ماذا تعرف عن الصقور؟)

أ- أسلوب تعجب  
ب- أسلوب نداء  
ت- أسلوب استفهام

## 6- لماذا يقبل العرب على شراء الصقر الوكري؟

.....

7- عند وصل كلمة الصقور بحرف (الكاف) تصبح : .....

8- ضع كلمة (مخالب) في جملة من إنشائك؟

.....

## اقرأ النص التالي، ثم أجب:

1 النخيل من النباتات التي تنمو في المناطق الدافئة، تجاوزت أنواعه (2800) نوع. ولللنخيل أشكالٌ مختلفةٌ من حيث الارتفاع، وسُمْكُ الجذوع، وطول الأوراق (السَّعْفِ).

### 2 شَكْلُ النَّخِيلِ وَحَجْمُهُ:

يَنمو أَغْلَبُ النَّخِيلِ قائِمًا لِأَعلى، لَكِنَّ بَعْضَ أنواعِهِ ذو جُذوعٍ قَريبةٍ مِنَ الأَرْضِ، وَبَعْضُهَا ذو سيقانٍ رَفيعةٍ تَصِلُ إلى اِرْتِفاعاتٍ عَاليةٍ. وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرى، يَتَراوَحُ سُمْكُ جُذوعِ أنواعِ النَّخِيلِ المُخْتَلِفةِ مِنْ سُمْكِ قَلَمِ الرَّصاصِ إلى 1.5 مِترٍ، وَتَتَفَاوَتُ الثَّمَارُ تَفَاوُتًا كَبيرًا فِي الحَجْمِ والشَّكْلِ.

### 3 فَوَائِدُ النَّخِيلِ:

يُزَوِّدُنَا النَّخِيلُ بِالخَشَبِ، وَالسَّعْفِ المُسْتَعْمَلِ فِي البِناءِ، وَالأليافِ المُسْتَعْمَلَةِ فِي جَدَلِ الجِبَالِ، وَصُنْعِ المَكَانِسِ، وَالخُوصِ المُسْتَعْمَلِ فِي حَبِكِ السَّلَالِ وَغَيرِهَا مِنَ اللُّوازِمِ المَنْزِلِيَّةِ. وَلِلنَّخِيلِ فَوَائِدُ أُخْرى حَسَبَ نَوْعِهِ؛ فَنَخِيلُ الرِّيبِ يُوقَرُ لَنَا "زَيْتَ النَّخِيلِ" المُسْتَعْمَلِ فِي التَّغْذِيَّةِ وَالإِضْءاءِ، بَيْنَمَا يُنتِجُ نَخِيلُ جَوْزِ الهِنْدِ وَنَخِيلُ البَلَحِ ثَمَارًا صالِحَةً لِلأَكْلِ.

### 4 العَرَبُ وَالنَّخِيلُ: ما أهم أنواع النخيل عند العرب؟

إِنَّ أَهَمَّ أنواعِ النَّخِيلِ عِنْدَ العَرَبِ (نَخِيلُ البَلَحِ) الَّذِي يُعْرَفُ بِاسْمِ الشَّجَرَةِ المُبارَكَةِ، وَهي مُرتَبِطَةٌ بِثرائِهِم وَببَيْتِهِم وَحَيَاتِهِم فِي الرِّيفِ وَالبَوادي؛ تَوَفَّرَ لَهُمُ الغِذاءُ وَالظَّلالُ وَمَوادِّ البِناءِ وَأيضاً المَوادِّ اللّازِمةَ لِصُنْعِ السُّفُنِ وَالمَراكِبِ. وَقَدِ اهُتَمَّ العَرَبُ بِزِراعَةِ (نَخِيلِ البَلَحِ) بِشَكْلِ خَاصٍّ؛ وَأولُوهُ عَنايَةً خَاصَّةً حَيْثُ كانَ البَلَحُ - وَلا يَزالُ - غِذاءً أَساسِيًّا عِنْدَهُم؛ فَقدُ كانَ ضِمْنُ الزَّادِ الأَساسِيِّ لِجُيوشِ الفُتُوحِ الإِسلامِيَّةِ، كَمَا كانَ ضِمْنُ زَادِ البَحَّارَةِ وَالتُّجَّارِ العَرَبِ فِي أَسفارِهِم البَعِيدَةِ إلى الشَّرْقِ الأَقصى، وَكانَ يَقيهِمُ مِنَ الكَثِيرِ مِنْ أَمراضِ سَوءِ التَّغْذِيَّةِ؛ لِأنَّهُ غَنِيٌّ بِالمَوادِّ السُّكَّرِيَّةِ، وَالأملاحِ المَعْدِنِيَّةِ، وَبَعْضِ الفِيتامِيناتِ. فَهوَ كَمَا وَصَفَهُ العَرَبُ: «طَعامُ الفَقيرِ، وَحَلوى الغَنِيِّ».

- ما الفكرة الرئيسية للنص؟

بيّانُ أنواعِ شَجَرِ النَّخِيلِ.

تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ النَّخِيلِ.

تَوْضِيحُ أَمَاكِنِ تَوَاجُدِ النَّخِيلِ.

تَوْجِيهُ إِرْشَادَاتٍ لِزِرَاعَةِ النَّخِيلِ.

2- حدد الفقرة التي تتحدث عن التعريف بالنخيل؟

أ- الفقرة الأولى      ب- الفقرة الثانية      ت- الفقرة الثالثة

3- صل بخط بين السبب والنتيجة:

- أ- ارتباط النخيل بتراث وحياة العرب  
ب- اهتمام العرب بنخيل البلح  
ت- بعض النخيل سيقانه رفيعة
- كان الغذاء الرئيس عندهم  
- يصل إلى ارتفاعات عالية  
- يوفر لهم الغذاء والظل والبناء

4- أي العبارات التالية غير صحيحة؟

- أ- النخيل ينمو في المناطق الباردة.  
ت- يزودنا النخيل بزيت النخيل.
- ب- من فوائد النخيل صنع المكائس.

5- ما نوع الأسلوب في العبارة: (ما أهم أنواع النخيل عند العرب؟)

أ- أسلوب تعجب      ب- أسلوب نداء      ت- أسلوب استفهام

6- لماذا يقبل العرب على زراعة نخيل البلح؟

7- عند وصل كلمة الأملاح بحرف (اللام) تصبح: .....

8- ضع كلمة (النخيل) في جملة من إنشائك؟

## دروس النحو:

### القاعدة



#### - العَطْفُ:

- حُرُوفُ العَطْفِ: (الواو، الفاء، ثمّ، أو) تُفيدُ عَطْفَ ما بَعْدَها على ما قَبْلَها.
- الاسمُ الواقعُ بَعْدَ حَرْفِ العَطْفِ يُسَمَّى المَعْطُوفَ، وَالاسْمُ الَّذِي قَبْلَهُ يُسَمَّى المَعْطُوفَ عَلَيْهِ.
- تَخْتَلِفُ حُرُوفُ العَطْفِ في مَعْنَاهَا الَّذِي تُؤَدِّيهِ:
- الواو: تُفيدُ المِشَارَكَةَ .
- الفاء: تُفيدُ التَّرْتِيبَ والتَّعْقِيبَ.
- ثمّ: تُفيدُ التَّرْتِيبَ والتَّرَاخِي.
- أو: تُفيدُ التَّخْيِيرَ.

### 1- اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ حَرْفَ العَطْفِ،

حَرْفُ العَطْفِ	الجُمْلَةُ
.....	أ - اَكْتُبْ قِصَّةً أَوْ مَقَالَةً مُفِيدَةً.
..... .....	ب - اَعْتَنَى الجَدُّ فَالابُّ ثُمَّ الابْنُ بِشَجَرَةِ اللِّيمُونِ.
.....	ج - وَصَلَ خَالِدٌ فَمُحَمَّدٌ إِلَى حَطِّ النِّهَائِيَةِ فِي سِبَاقِ الجَرِيِّ.
.....	د - قَرَأَتْ فَاطِمَةُ وَمَرِيَمُ كِتَابَيْنِ عَنِ زِرَاعَةِ الرُّهُورِ المَنْزِلِيَّةِ.

## 2- املأ الفراغ بحرف العطف المناسب في الجمل الآتية:

- أ - زُرْتُ حَديقَةَ الْمُتَحَفِ الإسلاميِّ ..... نَصَحْتُ الأَطْفَالَ أَلَّا يَقْطِفُوا الوُرُودَ.  
ب - دَخَلْتُ المَسْجِدَ ..... أَلْقَيْتُ السَّلَامَ عَلَى الحَاضِرِينَ.  
ج - قُلْ خَيْرًا ..... اصْطُمْتُ.  
د - الرِّياضَةُ ..... الغِذاءُ المُفِيدُ من أَسسِ الصِّحَّةِ السَّليمةِ.

- الاستفهام: هو السؤال والاستفسار عن أشياء محددة، وينتهي بعلامة ترقيم تُرسم هكذا(؟).

- مِنْ أَدَوَاتِ الإِسْتِفْهَامِ: (هَلْ - مَنْ - كَيْفَ - ما - أَيْنَ - مَتَى - ماذَا - كَمْ - لِمَاذَا).  
- وظائف بعض أدوات الاستفهام:

**هل:** إذا أردنا الإجابة عن سؤالنا (نعم - لا).

**كيف:** للسؤال عن الحال.

**أين:** للسؤال عن المكان.

**ماذا:** للسؤال عن الحدث.

**من:** للسؤال عن (العاقل - إنسان).

**ما:** للسؤال عن (غير العاقل).

**متى:** للسؤال عن الزمان.

**كم:** للسؤال عن الكمية - العدد.

تذكير:

## 1- أختار الكلمة الصحيحة وأكتبها في الفراغ وفق المطلوب:

أ - ..... ذَهَبَ الطُّلَّابُ إِلَى المَكْتَبَةِ؟

أَيْنَ      ما      متى      ماذا

ب - ..... عامًا عاشَ الرَّسُولُ ﷺ؟

كَيْفَ      ماذا      لماذا      كَمْ

ج - ..... وَجَدَ مُحَمَّدٌ فِي حَقِيبَتِهِ؟

هَلْ      ماذا      متى      أَيْنَ

د - ..... رَسَمَتْ فَاطِمَةُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟

هَلْ	مَنْ	مَا	كَمْ
------	------	-----	------

هـ - ..... أَوْقَعَتِ الطِّفْلَةُ الْقِلَادَةَ؟

مَاذَا	أَيْنَ	كَمْ	مَنْ
--------	--------	------	------

2- اَمَلِ الْفَرَائِغَاتِ بِأَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كَيْفَ اسْتَيْقِظَ عَلِيٌّ؟	اسْتَيْقِظَ عَلِيٌّ نَشِيطًا.
صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ؟	صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ فِي الْحَفْلِ <u>إِعْجَابًا</u> بِالْمَوْهُوبِينَ.
أَخْضَرَ جَدُّكَ؟	أَخْضَرَ جَدِّي <u>ثِيَابًا</u> جَمِيلَةً.
لَوْنُكَ الْمُفْضَلُ؟	لَوْنِي الْمُفْضَلُ هُوَ <u>الْأَحْمَرُ</u> .
قَرَأْتَ زَيْنَبُ الْقِصَّةَ؟	<u>نَعَمْ</u> ، قَرَأْتُ زَيْنَبُ الْقِصَّةَ.

3- اَكْتُبْ سُؤَالَ تَكُونُ إِجَابَتُهُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيمَا يَأْتِي:



أ - .....؟

- أَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ صَيْفًا.



ب - .....؟

- أَعَدَّ الطَّاهِي طَبَقًا مِنَ الأرز.



ج - .....؟

- يَصُومُ المُسْلِمُ رَمَضَانَ كِي يَنَالَ رِضَا اللهِ.



د - .....؟

- مُحَمَّدٌ أَنشَدَ القَصِيدَةَ.



هـ - .....؟

- نَعَمْ، أَصْلَحَ النَّجَّارُ الطَّاوِلَةَ.

## المهارة الكتابية

المهارة	طريقة السؤال	الموضوع
ينسخ العبارة بخط جميل مع الحركات	مهارة الخط	سؤال مقالي
يقدم نصا سرديا (وصفيا ) مراعي معايير الكتابة -مقدمة وتفاصيل_ وخاتمة	كتابة فقرة	سؤال مقالي

46- اكتب العبارة التالية بخط النسخ مراعي رسم الحروف الصحيح:

إِعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا ، وَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا ، وَاشْكُرْ اللَّهَ شُكْرًا كَثِيرًا .

التعبير الوصفي



اكتب نصا وصفيا - عن شخص تحبه كثيرا ، موضحا صفاته الداخلية  
والخارجية \_ مراعي معايير الكتابة (مقدمة - تفاصيل - خاتمة ) .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

علامات الترقيم وأدوات الربط	قواعد النحو والإملاء	التنظيم والتفقير وحسن الخط	المفردات واللغة والتفاصيل والترابط والاتساق	النص الوصفي (كلمات وصفية)
2	2	1	4	1

اكتب نصا وصفيا -عن مكان تحبه كثيرا ، وتذهب إليه مع أسرتك  
والخارجية \_ مراعي معايير الكتابة (مقدمة -تفاصيل -خاتمة ) وعلامات  
الترقيم .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

علامات الترقيم وأدوات الربط	قواعد النحو والإملاء	التنظيم والتفكير وحسن الخط	المفردات واللغة والتفاصيل والترابط والاتساق	النص الوصفي (كلمات وصفية)
2	2	1	4	1

27. اكتب فقرة (بحدود خمسة أسطر) في نص سزدي عن يوم جميل قضيتهُ في الحديقة العامة مع زملائك. اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم، وصف المكان، وما شاهدته هناك؟ وماذا أعجبك؟ وبم شعرت في أثناء رحلتك، مستعيناً بما تراه في الصورة الآتية:



● يُمكنك أن تستعين بالكلمات الآتية:

الحافلة وصلنا لعبت مع الأشجار الألعاب عدنا تظافة أكلنا

● لا تنس أن تضع لنصك عنواناً مناسباً، وأن تبدأه بفكرة رئيسية، ثم تدعمها

بالتفاصيل، وتختتمها بخاتمة مناسبة، تؤكد الفكرة الرئيسية.

● اختر الكلمات المعبرة، ووظف أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم، وما

درسته في النحوم من موضوعات.



**نمياني لکي بالنوفيق**