

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



نماذج تدريبية متنوعة وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:30:26 2024-12-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة المهارات الكتابية وفق الهيكل الوزاري

1

حل نموذج أسئلة مراجعة وفق الهيكل الوزاري

2

نموذج أسئلة مراجعة وفق الهيكل الوزاري

3

أسئلة نموذج تدريبي 3 وفق الهيكل الوزاري متبوع بالإجابات

4

أسئلة نموذج تدريبي 2 وفق الهيكل الوزاري متبوع بالإجابات

5

المادة: اللغة العربية

مراجعة تحاكي الهيكل للصف الثالث 2024-2025

تدريبات

اسم الطالب:

رقم الطالب:

اسم المدرسة:

الصف: الثالث

الشعبة:

رؤيتنا: بدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



0097126678900



yas.academy



62323, Abu Dhabi, UAE

النموذج التدريبي الأول

الجدة

- 1- لي جدّة ترأف بي
2- إن غضبَ الأهلُ عليّ
3- مشى أبي يوماً
4- فلم أجد لي منه،
5- قد جعلتني خلفها
- أحني عليّ من أبي
كلّهم لم تغضب -
إليّ مشية - المؤدّب -
غير جدتي من مَهْرَب -
أنجوبها وأختي

- أقرأ الأبيات السابقة ثم أجب :

1- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة:

- أ - حب الأباء والأبناء للأجداد .
ب - حنان الجدة على الأبناء وحب الأبناء لها .
ت - حياة الجدة مع الأبناء .
ث - غضب الأهل من الأبناء .

2- الجدة دائماً ترأف بأحفادها لأنها :

- أ - لا تغضب .
ب - حنونة .
ت - تساعدنا دائماً .
ث - جميع ما سبق .

3- حدد أركان التشبيه في الجمل التالية .

تذكر أن :
التشبيه دائماً تشبيه الأقل بالأعظم منه
مثال: البنت تشبهها بالأعظم منها جمالاً
وهو القمر
أدوات التشبيه (مثل - كأن - ك - كنه)

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه	الجملة
.....	الطفلة مثل القمر.
.....	الأم كالبحر في عطائها.
.....	اللاعب سريع كأنه سهم.

4- اذكر البيت الدال على أن الجدة لا تغضب من أحفادها.

5 - ما أكثر اعجبك ؟ ولماذا اخترته ؟

رؤيتنا: يدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



عزيزي بعد قراءة الأبيات السابقة من نشيد (هيا نلعب) أجب على هذه الأسئلة السهلة :

هيا نلعب

هيا نركض يا أحمائي
بين الصحبة والخلان
هيا نلعب في البستان
بالزهر وصفق فرحانا
هيا نلعب
نسعد بأحب الألعاب
في البستان الشجر ازدانا
وفرش يرقص فرحانا
يسعى ما بين الأغصان

6- استخرج من الأبيات السابقة :

- كلمة تدل على حركة :

- ضد كلمة (حزين) :

- العلاقة بين كلمتي : (الصحبة والخلان)

جمع

ضد

ترادف



7- اكتب البيت الدال على الصورة التالية :

8- استخرج من المقطع الثاني تشبيهه واكتبه.

رؤيتنا: بدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



0097126678900



yas.academy



62323, Abu Dhabi, UAE

النموذج التدريبي الثالث

الوقت

وقتي، هو عمري
فهُوَ كُنْزِي فِي حَيَاتِي
فليلي ونهاري
وصلاةٍ وصيامٍ
لم أضيّعهُ بهذرٍ
فيه آمالي وفخري
أشغلُ القلبَ بذكرٍ
وهديّ ... يملأُ فكري

أولاً: - بعد قراءة النشيد السابق أجب على الأسئلة التالية :

9 - تتحدث الأبيات السابقة عن :

أ - أنواع العبادات التي يقوم بها المسلم.

ب - نقوم بالعبادات طول الوقت.

ت - أهمية الوقت لدى الإنسان.

10 - حدد الفكرة التي ما لم ترد في النشيد السابق :

أ- يجب أن لا نضيع وقتنا في عمل لا ينفع.

ب- الوقت كنز من كنوز الإنسان .

ت - من الأعمال المحبب آداءها الصيام والصلاة وقراءة القرآن الكريم.

ث- نلعب طول الوقت ولا نهتم بمضيه.

11 - اذكر بعض العبادات التي يقوم بها المسلم ليحصل على الأجر والثواب من الله تعالى؟

12 - حدد البيت الذي أعجبك . ولماذا ؟

13 - حدد البيت الدال على أن الوقت كنز من كنوز الإنسان.

رؤيتنا: بدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



النموذج التدريبي الأول

الفأر يحل المشكلة

سار الخروف في المزرعة صباحاً يلهو ويلعب ويتنقل من مكان إلى مكان، جازاً وراءه حبله المربوط بعنقه، وبينما هو في حالته تلك، وإذا بالحبل يعلق في جذع شجرة.



شدّ الخروف الحبل فلم يستطع الإفلات، وصار كلما دار حول الجذع محاولاً تخليص نفسه، قصر الحبل، وازدادت الأمور تعقيداً.. صاح الخروف مستغيثاً: ماع.. ماع.. أيها الحصان.. أيّتها البقرة.. أيّها الكلب الصديق.. تعالوا إليّ.. أنقذوني. جاء الحصان وأمسك بالحبل، وصار يشدّ، ثم أقبل الكلب ينبح ملبياً النداء، وصار يشدّ، قدمت البقرة متثاقلة، متسائلة: ماذا حلّ بالخروف؟ وعندما عرفت الخبر، بادرت إلى تقديم مساعدتها وصارت تشدّ، كلّ الحيوانات القوية لم تبخل ببذل الجهد.. لكن دون فائدة. خرج الفأر الصغير من جحره مستطلعاً الخبر.. قال: ما هذا الإزعاج؟.



قالوا: إنّ الحبل المربوط إلى عنق الخروف قد لفّ حول جذع الشجرة، ولم تستطع عضلاتنا القوية قطعه. أجاب الفأر: أنا أحلّ المشكلة. قهقه الجميع باستخفاف: ها.. ها.. ها.. أنت؟ .. أنت؟.. ابتمس الفأر، ثم قفز إلى الحبل يقرضه بأسنانه. وبعد لحظات كان الخروف حراً و يسير برفقة الحصان والبقرة والكلب، شعرت جميع الحيوانات بالخجل من الفأر واعتذرت له قائلة فعلا: القوة بالعقل وليست بالحجم، وشكرت الفأر وعادوا إلى مزرعتهم مع الخروف وهم سعداء.

رؤيتنا: يدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



بعد قراءتك لهذه القصة المسلية استخرج ما يلي :

14- مكان حدوث قصة الفأر يحل المشكلة :

أ- الغاية

ب - المزرعة

ت- الحقل

ث- الحديقة

15- الحدث الرئيسي الذي حرك بقية أحداث القصة هو :

أ- الحبل علق في جذع شجرة.

ب- شدت الحيوانات حبل الخروف .

ت- نداء الحيوانات لبعضها البعض من أجل مساعدة الخروف.

ث- خروج الفأر من وكره مستطعلا الأمر.

16- الحدث الذي برز فيه كبداية ظهور الحل هو :

أ- الحبل يعلق في جذع شجرة.

ب- شدت الحيوانات حبل الخروف .

ت- نداء الحيوانات لبعضها البعض من أجل مساعدة الخروف.

ث- خروج الفأر من وكره مستطعلا الأمر.

17 - العلاقة بين كلمتي (يلهو - يلعب)

أ- الضد

ب- الترادف

ت- سجع

ث- الجمع

18- جذر الكلمات التالية : (مبلغ - بالغ - بلوغ)

أ- بلغ

ب- يبلغ

ت- بليغ

ث- بلاغ

19 - حدد نوع الأسلوب في العبارة التالية (ما أجمل هذا اليوم !)

أ- أسلوب استفهام

ب- أسلوب نداء

ت- أسلوب تعجب

تذكرن:



المسج : تشابه آخر حرف في

كلمتين أو جملتين متتاليتين

الترادف : كلمتان لهما تقي

المعنى وغالبا ما تكتبان

مباشرة في نفس الجملة .

الضد : عكس الكلمة.

رؤيتنا: يدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



0097126678900



yas.academy



62323, Abu Dhabi, UAE

20- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات التالية

أ- من صفات الفأر أنه ذكي ويجب مساعدة الآخرين . ()

ب - الشخصية الرئيسية في القصة الحصان . ()

ت- كانت نهاية القصة حزينة. ()



تذكرون:

المغزى: ماذا تعلمنا من القصة

21- ما المغزى من القصة السابقة ؟

22- هل أعجبتك القصة ؟ ولماذا ؟

2025

2024

رؤيتنا: بدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



0097126678900



yas.academy



62323, Abu Dhabi, UAE

النموذج التدريبي الثاني

حكمة الهدد

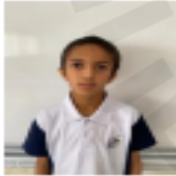
دعا الهددُ ظيورا لغابة إلى اجتماع طارئ، وبدا وكأنَّ أمراً خطيراً قد وقع ، فمئلاً هذه الدَّعوات لا تَحْدُثُ إلا في حالاتٍ نادرة .

سارعتُ الطيورُ تَمَسُحُ عَنْ عِيونها آثارَ النَّومِ ، مُحاولَةً أن تُحَمِّنَ سَبَبَ هذه الدَّعوةِ المُفاجئةِ ، وعَندَما اكتمَلَ الحُضورُ، تقدم الهددُ يَتَكَلَّمُ: أيُّها الأعرَاءُ، إنَّ هذه الغابة هي موطننا وموطن آبائنا وأجدادنا، وستكون لأولادنا من بغيدينا لكنَّ الأمورُ بدأتْ تَسوءُ، فالصَّيادون يتجولون في الغابة متربصين بنا، ولعلَّكم لاحظتم مئلي كيف أخذ عددنا يتناقص، خصوصاً تلك الأنواع المهمَّة لهم. تساءل الببغاء: مئلاً ماذا؟

مئلاً الكناري و الهزار والكروان ذات الأضواء الرالعة، و الحمام و الدجاج و البظ و الإور و السمان ذات اللحم المفيد والمغذي، ومئلك أيُّها الببغاء؛ فانت تسليهم في البيوت بحركاتك الجميلة وتقليد أصواتهم .

وقفت الطاووس محتالاً، فأردأ ريشه الملون؛ الأحمر، والأخضر، والأسود، وقال: لا بُدَّ أنك نسيتني مع أيُّ أجمل الطيور التي يجب الإنسان الحصول عليها، ليترين بها خدائقه. الهدد: لا لم أنسك، وكنت على وشك أن أذكرك، فشكلك من أجمل الأشكال، ولكن خذار من الغرور!

قال الكناري بدهاء: معك حقُّ فيما قلته أيُّها الهدد! خذار من الغرور! نظرت الطاووس نحو الكناري بغضبٍ شديد، اتجته إليه وهو يؤنَّبُه: إنك لا تقلُّ خُبناً عن الثعلب، و لذا لن أعيرك أيُّ اهتمام. حاول الكناري أن يردَّ الإهانة، لكنَّ الهدد هدأه قائلاً له: -أنتم إخوة، فلا تنشغلوا عن المشكلة الكبيرة التي تواجهنا جميعاً بخلافاتكم. قال الببغاء : أيُّها الصديق معك حقُّ ، قل لنا ماذا نفعل ؟ رفع الهدد وجهه، فاهترت ريشته المغروسة في رأسه، وقال: لقد دعوتكم لتبادل الرأي في هذا الموضوع، فليذهب كلُّ منكم إلى عشه الآن، وليأت غداً في مئله هذا الوقت بالتحديد، وقد حمل إليَّ خلاً نستطيع به جماية أنفسنا من بتادق الصيادين.



أجب عن الأسئلة بوضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

23- لماذا دعا الهدد إلى الاجتماع ؟

أ- لتصحو الطيور من النوم سريعاً .

ب- لحل مشكلة خطر الصيادين على الطيور .

ت- لمعرفة أنواع الطيور .

ث- لإنهاء الخلافات بين الطيور .

رؤيتنا: يد بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



24- ما التصرف المقصود بهذه العبارة (لن أعيرك أيَّ اهتمام) ؟

- أ- لن أتركك .
- ب- سأهتم بك .
- ت- لن أساعدك .
- ث- سأجاهلك .

25- ما مرادف كلمة (بدا) ؟

- أ- بدأ.
- ب- مَضَى .
- ت- ظَهَرَ .
- ث- جاء .

26- ما ضد كلمة (متكبّرا) الواردة في عبارة : (وقف الطاووس متكبّرا) ؟

- أ- مُخْتَلَاً .
- ب- مُتَكَبِّراً .
- ت- مُتَوَاضِعاً .
- ث- مُسْتَهْزِئاً .

27- ضع علامة () أو () أمام العبارات التالية

- من صفات الطاووس التواضع أمام الطيور ()
- الخطر الذي يلاحق طيور الغابة هو رصاص الصيادين الدائم ()

28- لماذا وقف الطاووس مختللاً وفق ما ورد في النص ؟

.....

29- ما المغزى الذي يرمي إليه الكاتب من هذه القصة ؟

.....

رؤيتنا: بدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



0097126678900



yas.academy



62323, Abu Dhabi, UAE

النموذج التدريبي الأول

نعمة الماء

الماء من أعظم النعم التي أمدنا الله تعالى بها ؛ فقد قال تعالى في كتابه الحكيم " وجعلنا من الماء كل شيء حي " ، لذا فإن الماء أغلى ما تملكه البشرية لاستمرار حياتها ويجب أن يدرك ذلك الناس كلهم كبيرهم، وصغيرهم ، وأن يحافظوا على هذه النعمة من الهدر.

فالماء لا يستطيع أن يستغني عنه الإنسان أو الحيوان أو النبات ، فلا شراب إلا بالماء ولا طعام إلا بالماء ولا نظافة إلا بالماء ولا زراعة ولا صناعة إلا بالماء ، فالماء لم تنقص قيمته بتقدم البشرية أوبتأخرها بل قد زادت حتى صار الحديث متكررا عن الأمن المائي والصراع على موارده، والماء هو عماد اقتصاد الدولة ومصدر رخائها، فبتوافره تتقدم وتزدهر البشرية وبانتهائه تحل الكوارث والنكبات ، ولأن الإنسان المعاصر وصل في استهلاكه للماء أرقاماً قياسية من الإسراف ، لذلك فإننا جميعا مسئولون عن ترشيد استهلاك المياه ، والمواطن الصالح حقا هو الذي يضع ذلك الأمر في اعتباره من خلال المحافظة على الماء باعتباره ثروة وطنية هامة.

& اقرأ النص السابق وأجب عما يليه من أسئلة :

30 - الفكرة الرئيسية في النص السابق :

- أ - تزدهر البشرية بتبذير نعمة الماء
- ب - ترشيد استهلاك الماء
- ت- استخدامات الماء في البشرية
- ث - أهمية الماء في حياة البشرية

31- الجميع مسؤول عن المحافظة على نعمة الماء من خلال

- أ- عدم الإسراف في استخدام الماء
- ب-اهتمام الدول بموارد الماء
- ت- لمواطن الصالح هو الذي يفكر جيدا في أهمية الماء في حياته
- ث-جميع ما سبق

32- تشتمل كلمة (أهمية)

- أ- همزة وصل
- ب- همزة القطع

رؤيتنا: يدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



33- الكلمة التي تشتمل على همزة الوصل

- أ- استيقظ
- ب- أعظم
- ت- سأل
- ث- بئر

34- الكلمة التي تشتمل على همزة القطع

- أ - استيقظ
- ب- زار
- ت- سأل
- ث- أبي

35- صل كل عبارة بما يناسبها فيما يلي :

- أ- الماء هو عماد اقتصاد الدولة - صغيرهم
- ب- مفرد كلمة (النعم) - الماء هو أساس الحياة في الدول
- ت- ضد (كبيرهم) - نعمة

36- قدم نصيحة لزميلك الذي يسرف في استخدام الماء عند الوضوء.



37- عبر عن الصورة التالية بجملة اسمية صحيحة من إنشائك.

38- ضع كلمة (يستخدم) في جملة من إنشائك موضحاً معناها من خلال السياق.

رؤيتنا: يدأ بيد لصناعة الغد بجبل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



0097126678900



yas.academy



62323, Abu Dhabi, UAE

كبار السن

إن التعامل مع كبار السن يستلزم منا مراعاة أمور عديدة، وذلك لما قد يعاني منه الشخص الكبير في السن من أمراض، ووهن في جسده، ونسيان في الذاكرة، وضعف في التركيز، والنظر، وغيرها من أمراض الشيخوخة، ومن الواجب علينا جميعاً معاملتهم بما يناسب هذه المرحلة .

١- الاحترام: يجب أن نحترم الشخص الكبير في السن، ويجب علينا أن نراعي فرق العمر بيننا، ومروره بتجارب الحياة، فهو ليس بعمرنا، لذا علينا احترامه من خلال أقواله بالتلفظ معه بألفاظ حسنة .

٢- تقديم المساعدة، فليتذكر الشخص نفسه وهو مريض، وعاجز عن الحراك، وضعفه واحتياجه لمن حوله، وليعلم بأن الشخص كلما كبر بالسن، كلما زادت أمراضه، ووهن جسمه، وأصبح بحاجة إلى المساعدة بصورة دائمة، وليست مؤقتة، وبالتالي لا يتوان الشخص عن تقديم يد المساعدة للكبير في السن، ويعرف بأنه بحاجة للمساعدة حتى وإن لم يطلب منه.

٣- مراعاة مشاعره: الإنسان الكبير في السن هو إنسان حساس، وقد تؤذي مشاعره أية كلمة قد يقولها له الشخص ولا يُلقى لها بالاً، لذلك تجب مراعاة مشاعرهم.

٤- الاستماع إليهم، قد تبدو قصص الأشخاص الكبار في السن مملة للبعض، وقد تبدو ممتعة للبعض الآخر، ولكن لمن يجدها مملة لا مانع من أن يُعطي وقتاً بسيطاً لهذا الشخص وهو يروي قصصه، وذاكراته، خاصة أن الذاكرة مع تقدم السن تضعف، وبالتالي الاستماع إليه سوف يريحه، وينتس عن صدره. وقد قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: "ليس منا من لم يرحم صغيرنا، ويعرف حق كبيرنا.

39 - بعد قراءتك للنص السابق تدور فكرته الرئيسة حول :

أ - إهمال كبار السن وعدم الاهتمام بهم.

ب- التعامل مع كبار السن يستلزم منا مراعاة أمور عديدة.

ت- قضاء الأبناء وقتاً جميلاً مع كبار السن.

ث- مراعاة مشاعر الإنسان الكبير.

رؤيتنا: بدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



40 - صل الكلمات التالية بما يناسبها :

الكلمات	المطلوب
ممتع - ممة	كلمة تدل على الجمع
الشخص	كلمتان تدلان على تضاد
قصص	كلمة تدل على المفرد

41- عدد آداب التعامل مع كبار السن الواردة في النص؟

.....

42- ضع كلمة (علامات الشيخوخة) في جملة من انشائك: 2025

.....

43 - ميز بين الجملة الاسمية من غيرها بكتابة نعم لا فيما يلي :

أ - أخي يحب القراءة والمطالعة. (.....)

ب - إلى الحديقة . (.....)

ت- يأكل أحمد التفاح . (.....)

44 - اكتب جملة اسمية من إنشائك مراعي المبتدأ والخبر فيها

.....

رؤيتنا: بدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



عبّر عن كل صورة بجملته اسمية :



رؤيتنا: بدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



0097126678900



yas.academy



62323, Abu Dhabi, UAE

نموذج 1 لكتابة النص السردى (مهم جدا)

يوم جميل

لكل إنسان منا ذكرى جميلة في حياته لن ينساها؛ ففي يوم من أيام الشتاء الجميلة، ذهبنا مع أسرتي في رحلة إلى شاطئ بحر خور فكان ، وكان الجو جميلا . قررنا أنا وأختي أن نبنى قصرا جميلا بالرمال الناعمة وأمي حولنا تجهز لنا وجبة الغداء اللذيذة ،، ثم بعد ذلك قرر أبي اصطحابنا في جولة بالقارب . وفي نهاية اليوم عدنا إلى البيت وكنا فرحين فقد كان يوما جميلا.

نموذج 2 لكتابة فقرة في السردى (ركز في قواعد الكتابة)

نموذج اختبار الكتابة - الصف الثالث -

العنوان

ترك مسافة بمقدار كلمة

الفاصلة

الفاصلة المنقوطة

حلمى الجميل

لكل إنسان حلم كبير يريد أن يحققه ؛ وحلمى أن أصبح طبيبا مشهورا .

لأساعد المرضى وأساعد الفقراء والمحتاجين بتقديم العلاج المجاني لهم ،
وأكتشف علاجا للأمراض الجديدة والشديدة .

سأصبح طبيبا مشهورا ليفتخر بي وطنى وأهلى .

ترك مسافة بمقدار كلمة

الفاصلة

الفاصلة المنقوطة

ملاحظات عامة : كتابة العنوان في الوسط ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية المقدمة والخاتمة لفظ وضع فاصلة منقوطة بعد المقدمة - وضع الفاصلة بين الجمل - وضع النقطة في نهاية الجمل - إلى تحته خط حفظ التفاصيل في العرض بحسب الحلم

رؤيتنا: بدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.



النموذج التدريبي

45 - اكتب نصاً سردياً عن يوم من أيام حياتك ، ذكرا الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم ،
ولاتنس ترتيب الأحداث ترتيباً متسلسلاً وعلامات الترقيم

Almanahj.com/uae

2025 2024

46- اكتب العبارة التالية بخط النسخ، مراعيًا رسم الحروف الصحيح:

العلم نور يهديك ويرفع قدرك بين الناس

رؤيتنا: يدأ بيد لصناعة الغد بجيل منتج للمعرفة، محافظ على هويته الوطنية بتميز وإبداع.

