

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الهيكل الامتحاني الوزاري الجديد كافة المسارات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 19:00:17 2025-02-13

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض بوربوينت حول الوحدة الخامس، مفردات وتراكيب درس أنتمي إلى عائلتي

1

عرض بوربوينت حول ما معنى أن ننتمي

2

عرض بوربوينت حول نشيد هيا نعمل

3

مذكرة مساندة لدرس حلا تجعل حياتها أحلا من الوحدة الرابعة

4

عرض بوربوينت درس حروف العطف

5

Academic Year	2024-2025
العام الدراسي	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
اللغة العربية	اللغة العربية
Grade	3
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions	MCQ/ الأسئلة الموضوعية
نوع كافة الأسئلة	FRQ/ الأسئلة المفتوحة
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration	ساعتان
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	Paper-Based
طريقة التطبيق	

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات			
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة	
أسئلة النص الشعري	1	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً ربه في المضمون.	أشود خارجية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة للشديد.
	2	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً ربه في المضمون.	أشود خارجية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد فكرة في بيت معين من أبيات الشيد.
	3	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً ربه في المضمون.	أشود خارجية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين البيت الذي وردت فيه فكرة محددة.
	4	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً ربه في المضمون.	أشود خارجية	سؤال مقال	يحدد مشاعر الشاعر في الشيد.
	5	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً ربه في المضمون.	أشود خارجية	سؤال مقال	يذكر البيت الذي أصبح من الشيد، شيئاً الشيد.
أسئلة النص السري	6	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع وأبعاده، والبدائية والوسط والنهاية والخرى.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبرز فكرة وردت في القصة.
	7	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد زمن ذكر في القصة.
	8	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع وأبعاده، والبدائية والوسط والنهاية والخرى.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبرز نهاية القصة.
	9	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يشرح مشاعر الشخصية في القصة.
	10	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبرز أقوال شخصية من شخصيات القصة.
	11	يحدد علاقات الأبطال والأفراد بين الكليات.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يأني معنى كلمة محددة من كلمات القصة.
	12	يستخدم أسلوب الاستهزاء من غير من الأساليب (هزل، مقلد، ماداً).	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبرز أسلوب الاستهزاء من غير من الأساليب.
	13	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صحيح وخاطئ)	يحدد المكان الذي دارت فيه أحداث القصة.
	14	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صحيح وخاطئ)	يصف شخصية من شخصيات القصة.
	15	يحدد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعي للنص الأخرى من خلال التفاصيل الفسائية، داعياً إرادة بأدلة من النص.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صحيح وخاطئ)	يبرز فكرة وردت في القصة.
	16	يحدد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعي للنص الأخرى من خلال التفاصيل الفسائية، داعياً إرادة بأدلة من النص.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال مقال	يحدد شخصية توجبه في القصة مع التعليق.
	17	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال مقال	يكتب ما تعلمه من القصة.
أسئلة النص المعلوماتي	18	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعين الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.
	19	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة التي وردت فيها فكرة محددة.
	20	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يسترجع معلومة وردت في فقرة محددة.
	21	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يبرز الفكرة التي جاءت في خاتمة النص.
	22	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يشرح المعنى المقصود بعبارة محددة.
	23	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يبرز الجملة التي اشتملت على أسلوب عطف.
	24	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صحيح وخاطئ)	يسترجع فكرة وردت في النص المعلوماتي.
	25	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صحيح وخاطئ)	يسترجع فكرة وردت في النص المعلوماتي.
	26	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صحيح وخاطئ)	يسترجع فكرة وردت في النص المعلوماتي.
	27	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	نص معلوماتي خارجي	سؤال مقال	يكتب فكرتين وردتا في النص المعلوماتي.
	28	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	مهارة كتابية	مهارة كتابية	يختار من بين القوسين الكلمة الصحيحة (إملائاً بما يناسب الفراغ).
الكتابة	29	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	مهارة كتابية	سؤال مقال	يكتب نصاً وصفاً في حدود خمسة أسطر حول موضوع محدد.
	30	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية.	مهارة كتابية	سؤال مقال	يشرح عبارة بخط جميل.

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة العامين G3 و G4.

** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).

كما وردت في كتاب الطالب، وLMS والخطبة التعليمية.