

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة تربية أخلاقية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة تربية أخلاقية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade3>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الدَّرْسُ 2

الهويّاتُ الثقافيّةُ في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة

كَيْفَ يُسَاعِدُكَ اسْتِكْشَافُ التَّنُوعِ الثَّقَافِيِّ فِي تَحْدِيدِ ثِقَافَتِكَ وَتَقْدِيرِ ثِقَافَةِ
الْآخَرِينَ؟

هدف الدرس

استكشاف أمثلة مختلفة على التنوع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

المواد المطلوبة

- أفلام ملونة لرسم الخرائط

نواتج التعلم

- شرح كيف أن استكشاف التنوع الثقافي يساعدهم في تحديد ثقافتهم وتقدير ثقافات الآخرين أيضًا.
- التعرف على أمثلة على التنوع الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

الشخص الذي يتعرّض لأذى من أحدهم/ مؤذي، مهين، عدواني.	مساء إليه / مسيء
طريقة مبسّطة لإظهار الجوانب الثقافية التي ندركها في شخص ما.	الخريطة الثقافية

المُفردات

خريطة ثقافية

مُساء إليه/ مُسيء

1 استرِجِ الخريطة الثقافية التي أنشأتها في الوحدة 3.

فكّر في الأسئلة التالية:

- أ. ما الغرض من استخدام الخرائط؟
- ب. ما المفضود بإنشاء خريطة ثقافية؟



النشاط 1 (5 دقائق)

ذكّر الطلبة بالخريطة الثقافية التي أنشأوها في الوحدة 3. اطرِح على الطلبة السؤالين الواردين في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- للمبتدئين
نستخدم الخرائط لتحديد مواقع الأماكن ما وللملاحظة.

• للمتقدمين

إنشاء الخرائط الثقافية عملية نحدد من خلالها المقومات والممارسات الثقافية للمجتمعات التي نعيش فيها. قد يتعلق الأمر بالمجتمع ككل أو بإحدى فئاته المجتمعية (ثقافة متميزة، مثلاً).

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ نص **مدرسة بيبي الجديدة** على الطلبة، وتحقق من فهمهم له أثناء القراءة، إن لزم الأمر.

اشرح للطلبة أن الصورة المبيّنة في الدرس تُظهر الأزياء التقليدية للجنسيات، وأن الناس لا يلبسون هذه الأزياء يوميًا بل يلبسونها فقط في المناسبات الوطنية والمهرجانات.

إجابات مقترحة

- نعم، عمر يحترم الثقافة الإيرلندية، ونعرف ذلك من خلال إعرابه عن رغبته في معرفة المزيد عنها.
- يوضح عمر أن مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع متنوع ثقافيًا. لذا سيكون على بيبي التعرف إلى ثقافات زملائه المتنوعة.
- موسيقى من جامايكية، طعام يمني.
- نعم، فقد ضحكوا على مزحته.
- ثم أجر مناقشة صافية حول فقرة **لنفكر معًا** الواردة في كتاب الطالب.
- يحتاج بيبي إلى إدراك أن مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع متنوع ثقافيًا، وسيكون عليه التعرف إلى ثقافات زملائه المختلفة.

مدرسة بيبي الجديدة

قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ يَرْحَبَ بِبَيْبِي فِي صَفِّهِ الْجَدِيدِ.
هُوَ يَعْرِفُ أَنَّ بَيْبِي مُهْتَمٌّ بِتَعَدُّدِ الثَّقَافَاتِ، لِذَلِكَ قَرَّرَ أَنْ يَنْبَرِّزَ لَهُ بَعْضَ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا بَعْضُ مِنَ الزَّمَلَاءِ فِي الصَّفِّ.
اسْتَهْلَكَ تَرْجِيْبُهُ قَائِلًا:

"شُكْرًا لِأَنَّكَ خَدَّثْتَنَا عَنْ لِيْفِرْنُول، يَا بَيْبِي. أَنْتِ أَوَّلُ شَخْصٍ أَيْرْلَنْدِيٍّ أَقَابَلُهُ، وَأَنَا أَتَطَّلَعُ كَثِيرًا إِلَى مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْإَيْرْلَنْدِيَّةِ."
ابْتَسَمَ بَيْبِي لِمُزَامَلَتِهِ وَرَدَّ: "أَنَا أَيْضًا أَتَوَقُّ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى ثَّقَافَةِ ذَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ".

فَأَجَابَهُ عُمَرُ مُوَضِّحًا: "سَتَتَعَرَّفُ هُنَا عَلَى ثَّقَافَةِ ذَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَعَلَى ثَّقَافَاتٍ أُخْرَى يَنْتَمِي إِلَيْهَا زَمَلَاءٌ لَنَا فِي هَذَا الصَّفِّ وَسَتَرَى أَنَّ فِي مَدْرَسَتِنَا تَنُوُّعًا ثَّقَافِيًّا".

وَأَضَلَّ عُمَرُ :

"هَذِهِ سَابِرِينَا. لَقَدْ أَتَتْ مَعَ عَائِلَتِهَا مِنْ جَامَايْكََا، وَهِيَ عَائِلَةٌ مَرِحَةٌ جَدًّا. يَغْرِفُونَ الْمَوْسِيقَى طَوَالَ الْوَقْتِ! وَتَدُقُّ سَابِرِينَا عَلَى الطَّبُولِ الْمَعْدِنِيَّةِ، فَتُصْدِرُ صَوْتًا جَمِيلًا، وَلَكِنْ أَبَاهَا يُفَضِّلُ مَوْسِيقَى الرَّيْجِي".

عَبَّرَ بَيْبِي عَنِ سَعَادَتِهِ بِالتَّعَرُّفِ إِلَى سَابِرِينَا.

ثُمَّ تَابَعَ عُمَرُ قَائِلًا: "وَهَذِهِ سَلْمَى مِنَ الْيَمَنِ. أَذْكَرُ جِبْنَ أَحْضَرَتْ وَالذَّيْتَهَا الْفَخْصِيَّةَ، وَهِيَ حِسَاءٌ يَمَنِيٌّ مُعَدَّدٌ مِنْ شَرَايِحِ الصُّانِ وَ مَطْبُوحٍ فِي حِسَاءِ الصُّانِ مَعَ التَّوَابِلِ، فِي الْيَوْمِ الثَّقَافِيِّ لِمَدْرَسَتِنَا الْعَامِ الْمَاضِي. لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذَا الطَّبَقَ كَثِيرًا، وَقَدْ نَجَّحْتُكَ أَنْتِ أَيْضًا لِأَنَّهُ يُشْبِهُ الْحِسَاءَ الْإَيْرْلَنْدِيَّةَ لَكِنْ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْيَمَنِيَّةِ!".

"هَلْ مِنْ شَيْءٍ آخَرَ تُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ، يَا بَيْبِي؟" خَتَمَ عُمَرُ أَجَابَ بَيْبِي: "نَعَمْ... مَتَى يَجِينُ مَوْعِدُ الْعَدَاءِ؟ لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ بِالْجُوعِ!"
فَصَحَّكَ كُلُّ زَمَلَاءِ بَيْبِي لِمَزْحَتِهِ.

2



أسئلة للجوار

- هل يحترم غمز الثقافة الأيرلندية؟ كيف تعرف ذلك؟
- لماذا سيكون بإمكان بيلي التعرف إلى ثقافات أخرى غير ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة؟
- ما الجوانب الثقافية التي عرفها بيلي من غمز؟
- هل شعر بيلي بالترحيب من زملائه؟ كيف عرفت ذلك؟



لننكّر معا "أوضح غمز أن بيلي سيتعرف إلى ثقافات أخرى غير ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة فقط." فما سبب أهمية تعرف بيلي إلى ثقافات أخرى أيضا؟

النشاط 3 (15 دقيقة)

صمّم خريطةً ثقافيةً لثقافةٍ موجودةٍ في دولة الإمارات العربية المتحدةٍ مُغايرةً لثقافتك. مع زميلك:

أجر مقابلةً مع زميل لك لاكتشاف ثقافته.
أطلب منه أن يشرح لك جوانب من ثقافته قد تجدها غريبة أو مُميزة للاهتمام
أسأله عن أكبر عددٍ مُمكنٍ من الجوانب الثقافية (الرموز، الموسيقى، الطعام، إلخ)



للمبتدئين

- اطلب منهم تحديد بعض جوانب الثقافة الروسية من الخريطة. (من بين الأمثلة: الرموز /الأعلام، الأماكن/ العمارة، الزي الثقافي، الألعاب/الدمى، الحيوانات التي تربطها بروسيا الآلات الموسيقية، المنتجات والمأكولات الروسية).
- ما الذي يمكننا معرفته من خلال هذه الخريطة الثقافية عن الثقافة الروسية؟ (يمكن التعبير عن ذلك بطرق كثيرة متنوعة بدءًا بالملابس وصولًا إلى الأطعمة والموسيقى).

للمتقدمين

- إلّا يشير ذلك بشأن الثقافة الروسية؟ (يمكن أن يُعبّر عن ذلك بتنويع غنية من الطرق؛ من الملابس وصولًا إلى الأطعمة والموسيقى).
- إلّا يشير ذلك بشأن ثقافتنا؟ (ثقافتنا على الدرجة نفسها من الغنى. ما علينا أحيانًا سوى ادراك الطرق المتعددة التي يُعبّر بها عنها من حولنا).

اشرح للطلبة أنهم سينشئون الآن لثقافة أخرى خريطة مشابهة للخريطة الثقافية الروسية. ليس عليهم أن يكونوا فنانيين مبدعين للقيام بذلك، إذ يمكنهم كتابة أسماء الأشياء التي يجدون صعوبة في رسمها.

يمكنك تحفيز النقاش عبر طرح السؤال التالي: هل نشعر أن خريطة ثقافية بسيطة مثل هذه يمكن أن تساعد الناس في فهم ثقافتهم؟

أوضح للطلبة أن الخرائط الثقافية قد تشمل أيضًا على جوانب غير مرئية للثقافة. راجع الجبل الجليدي الثقافي ودكّر الطلبة أن هناك الكثير لمعرفته عن الثقافة وأن علينا أن ندرك أننا ربما لم نذكر كل الجوانب المهمة في الثقافات على خرائطنا.

النشاط 4 (15 دقيقة)

أنظر إلى صورة عازف المزمار التقليدي الاسكتلندي. فكّر في الأسئلة التالية:



أ. هل تظن أنّ الثياب مهمّة بالنسبة إلى عازفي المزمار الاسكتلنديين؟
.....
.....

47

اطلب من الطلبة النظر إلى الصورة في كتاب الطالب. اشرح لهم أنّ المزمار هو آلة موسيقية هوائية تُستخدم بشكل أساسي في اسكتلندا، وأنّ عازفي المزمار هم الأشخاص الذين يعزفون على هذه الآلة ويلبسون نوعًا معيّنًا من الأثواب.

اطلب من الطلبة التفكير في الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

الثياب هي الأهمّ بالنسبة إلى عازفي المزمار، فهي ترمز إلى ثقافتهم وتقاليدهم، وهي تختلف جدًّا عن الثقافات الأوروبية الأخرى حيث يلبس الرجال السراويل ويجب احترامها. اشرح لهم أنّهم كلما ازدادت معرفتنا بالثقافات الأخرى، أصبحنا أكثر إدراكًا لمشاعر الآخرين من الثقافات الأخرى وقيمهم. يساعدنا ذلك في زيادة مراعاتنا للثقافات الأخرى. اشرح لهم بأننا نشعر بالإهانة عندما يتصرّف بشخص ما بطريقة غير مقبولة. أحيانًا يحدث ذلك عندما يقول الأشخاص أمورًا أو يتصرّفون بطريقة تنم عن تأثر بجنسيتنا أو بثقافتنا. ضع نموذجًا للتعريف على اللوح: التنبّه إلى أنّه بإمكاننا أن نقول أو نفعل شيئًا قد يشكّل إهانة لثقافات أخرى.

الفت انتباه الطلبة إلى فقرة اعلم. يجب أن نكون متنبّهين لتصرّفنا أو كلامنا في ما يخصّ أمورًا يعتبرها الأشخاص الآخرون مهمّة في ثقافتهم. هذا الوعي يتمثّل في مراعاة الثقافات الأخرى. الثقافات الأخرى لا تشعر بالإهانة بسبب اختلافها عن ثقافتنا، إنما يجب علينا تجنّب المواقف التي قد تسبّب إهانة للثقافات الأخرى. ويُعدّ رسم الخرائط الثقافية طريقة مفيدة لتحقيق ذلك.

النشاط 5 (5 دقائق)

وضّح للطلبة أن عليهم، مع نهاية الدرس، التفكير في ما تعلموه اليوم والإجابة عن السؤال الوارد في كتبهم.

المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- الاستقصاء
- العمل ضمن مجموعة
- المناقشة
- البحث المستقل
- احترام الأماكن
- والرموز
- والاحتفالات وسبب احتفالنا بها
- حب ثقافتنا
- التعاطف
- اتخاذ القرارات
- التعرف على سبب الاحتفالات والمهرجانات/النصب التذكارية

التقييم/التأمل

- سيفرأ المعلم ما كتبه الطلبة في النشاط 5. سيُعلمهم ذلك عن مدى استيعاب الطلبة لمحتوى الدرس.

التعليم المتميز

- عمل الطلبة المبتدئين والمتقدمين في مجموعة عمل بهدف التعلّم بعضهم من بعض.
- دعم الأطفال وسؤالهم عما يفعلونه أثناء أداء المهمة. يقدم المعلم الدعم إذا لزم الأمر عند التجوّل في الغرفة.
- قد يتم ذلك أيضًا كدرس في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حيث يقوم الطلبة بالقص واللصق والبحث عن بعض الصور على الإنترنت، لوضعها في خرائطهم الثقافية.

ب. كيف يُساعدنا رسم الخرائط الثقافية في إدراك الحساسيات التي قد تكون لدى الناس في ما يتعلّق بثقافتهم؟

ج. هل من أمثلة في ثقافتك على تعرّضك للإهانة بسبب قيام شخص ما بفعل مُعيّن؟

اعلم



الإجازة الاسكتلندية هو ثوب وطني في اسكتلندا ورمز شرف للهوية الغيلية.



5 بناء على ما تعلّمته اليوم، ما أهميّة التعرّف على الثقافات الأخرى؟

.....

.....

.....

.....