

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade3>

* لتحميل جميع ملفات المدرس سلامة أحمد البلوشي اضغط هنا

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

برنامج تقوية

مادة اللغة العربية
(القراءة)
الصف الثالث الأساسي

اسمي:

صفي:

اعداد المعلمة : سلامة أحمد البلوشي

أَمِيرٌ وَشَرِيفٌ

ذَهَبَ شَرِيفٌ وَأَمِيرٌ إِلَى الْمَتْجَرِ .

بَدَأَ شَرِيفٌ بِالْجَرِيِّ وَقَالَ : هَيَّا نَجْرِي سِبَاقًا .

حَاوَلَ أَمِيرُ الْجَرِيِّ وَلَكِنَّهُ تَعَثَّرَ .

عَادَ شَرِيفٌ لِمُسَاعَدَةِ أَمِيرٍ .

قَالَ شَرِيفٌ : لَا تَقْلَقْ ، سَنَجْرِي سِبَاقًا آخَرَ عِنْدَمَا تَتَحَسَّنَ رُكْبَتَاكَ .

* اقرأ نص (شريف وأمير) ثم أجب عن الأسئلة من P1 إلى P4

P1 (أَيْنَ ذَهَبَ الْوَالِدَانِ ؟)

.....

P2 (سَيَجْرِي شَرِيفٌ وَأَمِيرٌ :

- أ) وَجْبَةً ب) سِبَاقًا
ج) شَرَابًا د) مُشَاجِرَةً

P3 (مَاذَا حَدَّثَ لِأَمِيرٍ ؟)

- أ) ضَاعَ ب) تَعَبَ
ج) أُصِيبَ د) جَاعَ

P4 (هَلْ شَرِيفٌ صَدِيقٌ جَيِّدٌ لِأَمِيرٍ ؟)

ضع علامة ✓ في مربع واحد، وعلّل إجابتك في ضوء فهمك للنص :

نعم

لا

.....

.....

أماكني المفضلة

أين أحب أن تذهب لتجد متعة خاصة؟ هذا ما قاله أربعة أطفال...



حمد

أحب أن أذهب إلى منتزه ماء الوادي البري. حيث أذهب مع والدي وأصدقائي، وننتزق على المنزلات المائية ويرش بعضنا بعضًا، وأحيانًا نصطدم! عندما أكبر سيسمح لي والدي بالانتقال إلى المنزلات الكبيرة.



مريم

أحب الذهاب للإقامة مع جدتي؛ لتخبرني قصصًا عن طفولتها، وعندما ذهبت إليها في المرة الأخيرة، أرثني كيفية عمل عصير الليمون، أحبها جدًا عندما تعني لي قبل النوم.

أحب أن أقيم مع عائلتي في الصحراء، وألعب أنا وإخوتي على الكُتبان الرملية، وأحيانًا نُمسك السحالي، وقد وضعنا مرة سحلية في سرير أختي عائشة، لكننا ندمنا على ذلك فيما بعد.

خالد



مكاني المفضل هو حديقة الحيوان، فالأسود والنمور حيوانات مذهشة، لكنها مخيفة عندما تقترب، في المرة الأخيرة عندما ذهبنا، أمسكت أختي حية ضخمة، أما أنا؟ أبدًا!



نوره

* اقرأ نص (أماكني المفضلة) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- الذي لا يُسَمَّحُ لِحَمْدٍ أَنْ يَفْعَلَهُ ؟

أ) الانتقال إلى المنزلات الكبيرة.

ب) الاصطدام بأصدقائه.

ج) النزول في الماء .

د) رش أصدقائه.

2- أيُّ الطِّفْلِينِ تَحَدَّثَا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

أ) خالد ونورة.

ب) مريم وخالد.

ج) حمد ونورة.

د) مريم وحمد.

3- تَعَلَّمَتْ مَرْيَمٌ مِنْ جَدَّتِهَا كَيْفَ ؟

أ) تُعْنِي.

ب) تنام بسرعة.

ج) تعمل عصير الليمون.

د) تزوي القصص.

4 - مَنْ يُحِبُّ النَّوْمَ فِي الْحَيْمَةِ ؟

أ) خالد .

ب) حمد

ج) نورة.

د) مريم.

5 - ماذا تعني نورة عندما تقول "أبداً" ؟

أ) لا تخاف من الأفاعي.

ب) الأفعى ليست كبيرة.

ج) لا تريد أن تمسك الأفعى.

د) لا تصدق أختها.

6 - أيُّ العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ صَحِيحَةٌ عَلَى الْأَرْجَحِ ؟

أ) عائشة تحب الأفاعي.

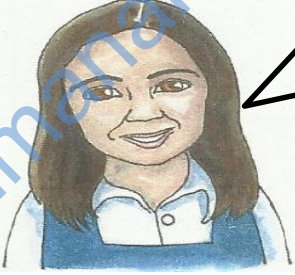
ب) عائشة قتلت سحلية.

ج) عائشة تمسك سحالي.

د) عائشة تخاف من السحالي.

الْمَرَحُ مَعَ الْعَائِلَةِ

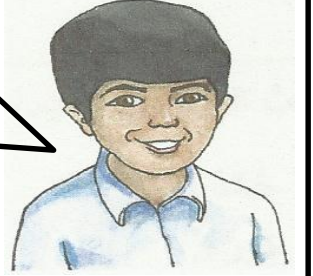
يَتَحَدَّثُ أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ عَمَّا فَعَلُوهُ مَعَ إِخْوَتِهِمْ أَثْنَاءَ عُطْلَةِ نِهَائِيَةِ الْأُسْبُوعِ.



حمدة

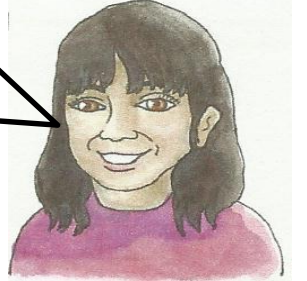
لَعِبْتُ مَعَ أُخْتِي الْكُبْرَى لُعْبَةَ الْجَوْلِفِ الْمُصَغَّرَةِ الَّتِي ((تَلْمَعُ فِي الظَّلَامِ)) تَسَابِقُنَا لِنَرَى مَنْ تَسْتَطِيعُ إِدْخَالَ كُرَاتِهَا فِي الثُّقُوبِ أَوَّلًا ، رَبِحْتُ أُخْتِي لِأَنَّي ظَلَلْتُ أَفْقَدُ كُرَاتِي !

يَا لِسَعَادَتِي! لَقَدْ سَمَحَ لِي وَالدي أَخِيرًا بَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ بِالذَّهَابِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ الْمَائِيَّةِ ، وَالِاسْتِمْتَاعِ بِاللَّعِبِ عَلَى الزَّلَاقَاتِ الْمَائِيَّةِ شَاهِقَةَ الْارْتِفَاعِ مَعَ أَخِي الْأَكْبَرِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ قَلْقِهِ عَلَيَّ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ الْخَطِيرَةِ.



خالد

كَانَ عَلَيَّ أَنْ اصْطَحِبَ أَخِي الصَّغِيرَ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِيَلْعَبَ بِشَاجِنَاتِهِ فِي حُفْرَةِ الرَّمْلِ، وَبِمَا أَنَّنِي لَا أُحِبُّ دُخُولَ الرَّمْلِ إِلَى جِذَائِي ، فَفَقَدْ جَلَسْتُ أُرَاقِبُهُ طَوَالَ الْوَقْتِ مِنْ بَعِيدٍ.



مريم



راشد

نَحْنُ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ ، اعْتَدْنَا لِعِبِّ كُرَةِ الطَّاوَلَةِ، لَعِبْنَا مُبَارَاةَ تَحَدِّي عَائِلِيَّةٍ مَعَ وَالِدِينَا ، كُنَّا أَنَا وَ أَخِي الصَّغِيرُ سَعِيدَيْنِ جِدًّا لِنَفُوزِنَا عَلَيْهِمَا!

* اقرأ نص (المَرَحَ مَعَ العَائِلَةِ) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- مَنْ قَامَ بِاللَّعِبِ فِي الْمَكَانِ الْمُعْتَمِ ؟

أ) حَمْدَةُ .

ب) خَالِدٌ .

ج) مَرْيَمُ .

د) رَاشِدٌ .

2- مَنْ الَّذِي لَمْ يَسْتَمْتِعْ بِوَقْتِهِ؟

أ) حَمْدَةُ .

ب) خَالِدٌ .

ج) مَرْيَمُ .

د) رَاشِدٌ .

3- أَيُّ الْأَطْفَالِ كَانَ لَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِفْنَاعِ ؟

أ) حَمْدَةُ .

ب) خَالِدٌ .

ج) مَرْيَمُ .

د) رَاشِدٌ .

4- لِمَاذَا خَسِرَتْ حَمْدَةُ فِي لُعْبَةِ الْجَوْلِفِ الْمُصَغَّرَةِ ؟

أ) لِأَنَّهَا كَانَتْ بَطِيئَةً .

ب) لِأَنَّهَا فَقَدَتْ الْكُرَاتِ .

ج) لِأَنَّهَا لَمْ تَسْتَمْتِعْ بِاللُّعْبَةِ .

د) لِأَنَّهَا لَمْ تَلْعَبْ مِنْ قَبْلُ .

5- مَنْ اخْتَجَّ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى الْاضْطِرَابِ ؟

أ) أَخُو مَرْيَمَ .

ب) أَخُو خَالِدِ .

ج) مَرْيَمُ .

د) أَبُو خَالِدِ .

6- لِعِبِّ رَاشِدٌ مَعَ:

أ) عَائِلَتِهِ .

ب) جِيرَانِهِ .

ج) أَصْدِقَائِهِ .

د) أَقَارِبِهِ .

الغراب والثعلب

وَقَفَّ غُرَابٌ عَلَى شَجَرَةٍ وَأَمْسَكَ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْجُبْنِ بِمِنْقَارِهِ ، إِذْ مَرَّ ثَعْلَبٌ عَلَى مَهَلٍ
وَشَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ ، فَتَوَقَّفَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

قال الثعلب : صباح الخير ، تبدو أنيقاً اليوم أيها الغراب ، ريشك في غاية اللّمعان ،
أنت طائرٌ جميلٌ ، أتساءل إن كان صوتك جميلاً قدر جمال ريشك .

شعر الغراب بالسعادة وأراد أن يبين للثعلب جمال صوته وما أن فتح منقاره ليُعني
حتى سقطت قطعة الجبن على الأرض .

أمسك الثعلب بقطعة الجبن وجرى بعيداً وهو يضحك .



* اقرأ نص (الغراب والثعلب) ، ثم أجب عن الأسئلة:

1- الثَّعْلَبُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةَ لِأَنَّهُ:

شَمَّ رَائِحَةَ الْجُبْنِ .

Ⓐ

أ رأى الغراب.

Ⓐ

رأى قطعة الجبن.

Ⓑ

ج سمع الغراب .

Ⓒ

2- تبدو أنيقًا اليوم أيها الغراب ” شعر الغراب عندما سمع هذه العبارة بأنه :

فخور.

Ⓐ

أ محظوظ.

Ⓐ

مرتبك.

Ⓑ

ج مرعوب .

Ⓒ

3- حصل الثعلب على قطعة الجبن بعد أن :

طار الغراب بعيدًا وترك قطعة الجبن.

Ⓐ

أ سقطت قطعة الجبن من الغراب.

Ⓐ

هز الثعلب الشجرة ليسقط قطعة الجبن.

Ⓑ

ج تسلق الثعلب الشجرة وأمسك بقطعة الجبن.

Ⓒ

4- كان الثعلب يضحك في النهاية لأنه :

لأنه خدع الغراب.

Ⓐ

أ حكى قصة مضحكة.

Ⓐ

جعل الغراب يبكي.

Ⓑ

ج كان مسرورًا لمعرفة صديقًا جديدًا.

Ⓒ

5- بمَ شعر الغراب في نهاية القصة؟

.....

6- هل تعتقد بأن الثعلب استحق الحصول على قطعة الجبن؟
ضع علامة ✓ في مربع واحد، علل إجابتك في ضوء فهمك للنص:

نعم.

لا.

.....
.....

أحمد

مرحبًا ! اسمي أحمد، وهذه لعبتي
المفضلة دائمًا يوم السبت.



استيقظ في الصباح الباكر ، ثم أودّي واجباتي المنزلية عقب تناول طعام الإفطار ،
مبتدئًا بواجب الرياضيات وأوجل واجب اللغة العربية إلى النهاية لأنني أستمتع
بأدائه.

وبعد تناول الغداء ، أعب مع أصدقائي بالخارج ، وعندما يكون الطقس حارًا
نمارس ألعابنا بالداخل .

وعقب الظهيرة نلعب كرة القدم بالخارج ، وعندما أعود إلى بيتي يكون حذائي
متسخًا دائمًا ، فأقوم بتنظيفه بنفسي ، وهذا هو أسوأ جزء من اليوم ، وبعد العشاء ،
غالبًا ما أكون متعبًا فيغلبني النعاس بينما أشاهد التلفاز.

* اقرأ نص (أحمد) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- أوَّلُ شَيْءٍ يَقُومُ بِهِ أَحْمَدُ بَعْدَ اسْتِيقَاضِهِ مِنَ النَّوْمِ يَوْمَ السَّبْتِ :

- أ) يَلْعَبُ الكُرَةَ .
ب) يَتَنَاوَلُ الإفطارَ .
ج) يُؤَدِّي واجِبَاتُهُ المَنْزِلِيَّةَ .
د) يُشَاهِدُ التلفازَ .

2- يَقُومُ أَحْمَدُ بِأداءِ واجِبِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ المَنْزِلِيِّ عَقَبَ واجِبِ مادَّةِ الرِّياضِيَّاتِ مُباشِرَةً لِأنَّهُ :

- أ) يُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ كَثِيرًا .
ب) لا يُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ كَثِيرًا .
ج) يَسْتَطِيعُ أداءَ واجِبِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِصُورَةٍ أَسْرَعَ .
د) يَحْتَاجُ إلى مُساعَدَةٍ في واجِبِ اللُّغَةِ

لِلعَرَبِيَّةِ اعْتَادَ أَحْمَدُ بَعْدَ العِشاءِ مِنْ يَوْمِ السَّبْتِ أَنْ :

- أ) يُلْعَبُ .
ب) يَسْتَرِيحُ .
ج) يَنْظِفُ حِذاءَهُ .
د) يُساعِدُ عائِلَتَهُ .

4- يَكْرَهُ أَحْمَدُ القِيامَ بـ :

- أ) تَوْسِيخَ نَفْسِهِ .
ب) اللُّعْبَ في الدَّاخِلِ .
ج) أداءَ الواجِبِ المَنْزِلِيِّ .
د) تَنْظِيفَ حِذاءِهِ .

5- العُنوانُ المُناسِبُ الَّذِي أختارُهُ لِهَذِهِ القِصَّةِ :

- أ) يَوْمُ السَّبْتِ الحَافِلِ .
ب) يَوْمُ السَّبْتِ الوَحِيدِ .
ج) يَوْمُ السَّبْتِ الخاصِّ .
د) يَوْمُ السَّبْتِ العائِليِّ .

6- هَلْ تَعْتَقِدُ بِأَنَّ أَحْمَدَ قَدْ حَظِيَ بِوَقْتِ مُمتِعٍ يَوْمَ السَّبْتِ؟

ضع علامة ✓ في مربع واحد، علل إجابتك في ضوء فهمك للنص:

نعم.

لا.

.....
.....



مَنْزِلُ السَّيِّدِ / عبد الله

عاش السَّيِّدُ عبد الله في هذا المَنْزِلُ مُنْذُ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَذاتِ يَوْمٍ قالَ : أَنَّهُ قَدْ سَمِمَ مِنْ مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ ؛ لِذَا ذَهَبَ لِرُؤْيَةِ رَجُلٍ يَبِيعُ المَنازِلَ .

قالَ عبد الله : مِنْ فَضْلِكَ هَلْ يُمَكِّنُكَ مُساعِدَتِي في بَيعِ مَنْزِلِي وَ شِراءِ مَنْزِلِ آخَرَ ؟

أجابَ الوَسِيطُ العَقارِيُّ قائلاً : “ نَعَمْ ، يا سَيِّدَ عبد الله ” ، وَمِنْ ثَمَّ اسْتَقَلُّوا سَيَّارَتَهُ سَوِيًّا لِرُؤْيَةِ بَعْضِ المَنازِلِ .

كانَ العَقارُ الأوَّلُ عِبارَةً عَنِ مَنْزِلٍ صَغِيرٍ جَمِيلٍ ، قالَ عبد الله : إِنَّهُ لَمَنْزِلٌ جَمِيلٌ ، لَكِنَّهُ صَغِيرٌ جَدًّا ، أَجَبَ أَنْ يَحْتَوِيَ المَنْزِلُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ عُرْفَةٍ .

وَكانَ المَنْزِلُ الثَّانِي الَّذِي شَاهَدُوهُ كَبِيرًا لِلغايَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَحْتَوِي عَلَى خَزائِنِ كافِيَةٍ لِحِفظِ الأَدواتِ المُفضَّلَةِ أَدِيهِ .

أما المَنْزِلُ الثَّالِثُ الَّذِي أراهُ الوَسِيطُ العَقارِيُّ لِلسَّيِّدِ عبد الله فَقَدْ كانَ كَبِيرًا بَعْضَ الشَّيْءِ ، وَ يَحْتَوِي عَلَى خَزائِنِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَحْتَوِي عَلَى حَديقَةٍ بِحَيْثُ يَسْتَطِيعُ السَّيِّدُ عبد الله زِراعَةَ زُهورِهِ فيها .

قالَ الوَسِيطُ العَقارِيُّ : لا عَليكَ ، اسْتَطِيعُ أَنْ أريكَ مَنْزِلًا آخَرَ يُلبِّي كَافَةَ مُتَطَلِّباتِكَ ، وَاسْتَقَلُّوا السَيَّارَةَ مَجَدِّدًا حَتَّى

تَوَقَّفوا أَمامَ المَنْزِلِ ، لَقَدْ كانَ هَذَا المَنْزِلُ هُوَ المَنْزِلُ الخاصَّ بِالسَّيِّدِ عبد الله . قالَ السَّيِّدُ عبد الله : نَعَمْ

أنتَ على حَقٍّ لَمْ أدْرِكْ يَوْمًا بِأَنَّيَ أَمْتَلِكُ هَذَا المَنْزِلَ الجَمِيلِ ، أَعْتَقَدُ أَنِّي سَأَمْكُثُ هُنَا دُونَ حِراكِ ، وَأَنْشُدَ السَّيِّدُ

عبد الله بَعْضَ الأَغانِي لِنَفْسِهِ تَعْبِيرًا عَنِ سَعادَتِهِ بِعُودَتِهِ إِلى مَنْزِلِهِ .

* اقرأ نص (منزل السيد / عبدالله) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- أراد السيد عبدالله بيع منزله :

- أ) لِعَدَمِ وُجُودِ حَدِيقَةٍ. (أ)
ب) لِأَنَّ الْمَنْزَلَ بَارِدٌ وَمُظْلَمٌ جَدًّا. (ب)
ج) لِعَدَمِ وُجُودِ خَزَانَاتٍ. (ج)
د) لِأَنَّهُ سَمِّمٌ مِنَ الْعَيْشِ فِيهِ. (د)

2- أَوَّلَ شَيْءٍ قَامَ بِهِ السَّيِّدُ عَبْدِ اللَّهِ عَقَّبَ أَنْ قَرَّرَ بَيْعَ مَنْزِلِهِ :

- أ) غَادَرَ بَعِيدًا فِي سَيَّارَةٍ. (أ)
ب) اشْتَرَى مَنْزِلًا جَدِيدًا. (ب)
ج) بَحَثَ عَنِ مَنْزِلٍ صَغِيرٍ جَمِيلٍ. (ج)
د) ذَهَبَ إِلَى رَجُلٍ يَبِيعُ الْمَنَازِلَ. (د)

3- مُشْكَلَةُ الْمَنْزِلِ الْأَوَّلِ الَّذِي أَرَاهُ الْوَسِيطُ الْعَقَّارِيُّ لِلْسَّيِّدِ عَبْدِ اللَّهِ :

- أ) كَانَ قَدِيمًا لِلْغَايَةِ. (أ)
ب) كَانَ صَغِيرًا لِلْغَايَةِ. (ب)
ج) لَمْ يَكُنْ يَحْتَوِي عَلَى زُهْرٍ. (ج)
د) لَمْ يَكُنْ يَحْتَوِي عَلَى حَدِيقَةٍ. (د)

4- نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ بِأَنَّ الْوَسِيطَ الْعَقَّارِيَّ :

- أ) كَانَ غَاضِبًا. (أ)
ب) كَانَ يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا. (ب)
ج) لَمْ يَكُنْ يُحِبُّ السَّيِّدَ عَبْدِ اللَّهِ. (ج)
د) أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ السَّيِّدَ عَبْدِ اللَّهِ سَعِيدًا. (د)

5- اخْتَارَ السَّيِّدُ عَبْدِ اللَّهِ مَنْزِلَهُ لِيعيشُ فِيهِ :

- أ) لِأَنَّ الْمَنْزِلَ الَّذِي رَأَاهَا كَانَتْ بَعِيدَةً جَدًّا عَنِ الْمَدِينَةِ. (أ)
ب) لِأَنَّهُ لَيْسَ لَدَيْهِ نَقُودٌ كَافِيَةٌ لِشِرَاءِ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ. (ب)
ج) لِأَنَّهُ اكْتَشَفَ بِأَنَّ مَنْزِلَهُ أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَنَازِلِ. (ج)
د) لِأَنَّهُ كَانَ أَمْرًا مُزْعَجًا لِلْغَايَةِ أَنْ يَنْتَقِلَ إِلَى مَنْزِلٍ آخَرَ. (د)

نادي الكتب الإلكترونية



عِصَابَةُ الثَّلَاثَةِ " أ " وَالْخَنْجَرِ الذَّهَبِيِّ

بقلم: عائشة يوسف

إصدار: صقر الخليج للنشر 2007

خَرَجَ أَفْرَادُ عِصَابَةِ الثَّلَاثَةِ " أ " (أَكْرَمَ وَأَمِيرَ وَأَحْمَدُ) فِي إِجَازَةِ مَدْرَسِيَّةٍ دُونَ تَحْدِيدِ أَهْدَفٍ لِلْقِيَامِ بِهِ ، وَكَانَ جِدُّ أَحْمَدَ يُنْفِلُ مَنْزِلَهُ ، فَطَلَبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ الْعِصَابَةُ تَقُومُ بِحَزْمِ أَمْتَعَةِ الْجِدِّ وَأَثَاتِ بَيْتِهِ ، عَثَرُوا عَلَى شَيْءٍ مُدْهِشٍ : عَثَرُوا عَلَى خَنْجَرٍ ذَهَبِيٍّ فِي صُنْدُوقِ صَدَىءٍ ، وَهُنَا فَقَطْ كَانَتْ بَدَايَةُ مُغَامَرَتِهِمْ الْجَدِيدَةِ.

تَعْلِيقاتُ النُّقَادِ

سليمان:

يَتَحَدَّثُ هَذَا الْكِتَابُ عَنْ قِصَّةٍ لِأَفْضَلِ مُغَامَرَةِ حَطِيبٍ بِهَا عِصَابَةُ الثَّلَاثَةِ " أ " ، أَنَا أَحْبَبْتُ الْجُزْءَ الَّذِي عَرَفُوا فِيهِ مَا لِلْخَنْجَرِ الذَّهَبِيِّ مِنْ قُوَى خَاصَّةٍ ، أَتَمَنَّى لَوْ اسْتَطِيعَ السَّفَرُ بِالزَّمَنِ إِلَى الْوَرَاءِ أَيْضًا .

حمد :

لَمْ اسْتَطِعْ تَرْكَ الْكِتَابِ جَانِبًا ؛ لِأَنِّي أَرَدْتُ مَعْرِفَةَ سِرِّ الْخَنْجَرِ الذَّهَبِيِّ ، لَكِنِّي لَنْ أُخْبِرَكَ شَيْئًا عَنْ هَذَا السِّرِّ ، أَفْرَأَ الْكِتَابَ بِنَفْسِكَ ، إِنَّ الْأَرَنْبَ أَحْمَرَ اللَّوْنَ مُضْحِكًا حَقًّا .

مريم:

تَعُدُّ عَائِشَةُ يُوسُفَ كَاتِبَتِي الْمُفَضَّلَةَ ، وَمَا يَعْجِبُنِي فِي كُتُبِهَا هُوَ وَصْفُهَا لِلشَّخْصِيَّاتِ الْمُرْعَبَةِ ، وَعَقَبَ قِرَاءَةَ كُتُبِهَا سَتَشْعُرُ حَقًّا بِأَنَّكَ جُزْءٌ مِنْ عِصَابَةِ الثَّلَاثَةِ ؛ لِذَا قَدْ أَقَوْمُ بِتَغْيِيرِ اسْمِي لِأَصْبَحَ ضِمْنَ أَفْرَادِ الْعِصَابَةِ .

* اقرأ نص (نادي الكتب الإلكترونية) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- دَعَا جِدُّ أَحْمَدَ عِصَابَةَ الثَّلَاثَةِ " أ " إِلَى مَنْزِلِهِ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ :

- أ) يُسَاعِدُوهُ فِي حَزْمِ الْحَقَائِبِ .
ب) يَأْخُذُهُمْ فِي عُطْلَةٍ .
ج) يَقُومُ أَحْمَدُ بِفَتْحِ الصُّنْدُوقِ الصَّدِيِّ .
د) يَرِيهِمُ الْخَنْجَرَ الذَّهَبِيَّ .

2- مَا الْقُوَّةُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الْخَنْجَرُ الذَّهَبِيُّ ؟

3- " وَهَذَا فَقَطْ كَانَتْ بَدَايَةَ مُعَامَرَتِهِمْ الْجَدِيدَةَ " الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ :

- أ) إخبارك متى بدأت عِصَابَةُ الثَّلَاثَةِ " أ " .
ب) جعلك تتساءل عن ماذا سيحدثُ مُسْتَقْبَلًا .
ج) إخبارك بأن الكتابَ يَحْتَوِي عَلَى نِهَائِيَّةٍ سَعِيدَةٍ .
د) جعلك تفكر بأن الكِتابَ طَوِيلٌ لِلْغَايَةِ .

4- قَالَ حَمْدٌ بِأَنَّهُ " لَمْ يَسْتَطِعْ تَرْكَ الْكِتَابِ جَانِبًا " الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ :

- أ) أَنْ طَاوَلَتْهُ مَلِينَةٌ بِالْكَتُبِ دَائِمًا .
ب) أَنَّهُ خَائِفٌ مِنْ فَقْدَانِ الْكِتَابِ .
ج) أَنْ أَصْدِقَاءَهُ أَرَادُوا اسْتِعَارَةَ الْكِتَابِ مِنْهُ .
د) أَنَّهُ يَرِيدُ مُوَاصَلَةَ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ .

5- قَالَ سَلِيمَانٌ عَنِ الْكِتَابِ أَنَّهُ كَانَ :

- أ) مُسَلِّيًا .
ب) مَلِينًا بِالْإِثَارَةِ .
ج) أَفْضَلَ مِنَ الْمُتَوَقِّعِ .
د) مَمْلَأَ لِكُنْهَ يَحْتَوِي عَلَى أَجْزَاءٍ جَيِّدَةٍ .

6- " قَدْ أَقُومُ بِتَغْيِيرِ اسْمِي لِأَصْبَحَ ضِمْنَ أَفْرَادِ الْعِصَابَةِ " قَالَتْ مَرِيْمٌ ذَلِكَ ، لِأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ :

- أ) تَكُونَ كَاتِبَةً .
ب) تَشْتَرِي الْخَنْجَرَ الذَّهَبِيَّ .
ج) تَنْظُمُ إِلَى عِصَابَةِ الثَّلَاثَةِ " أ " .
د) تَبْقَى رَأْيَهَا سَرًّا .

7- كَيْفَ نَعَرَفُ بِأَنَّ هُنَاكَ كُتُبًا أُخْرَى عَنِ عِصَابَةِ الثَّلَاثَةِ " أ " ؟

عجينة اللعب

لا يلزمك استخدام الفرن مع هذه الوصفة السهلة .

المكونات:



-كوبان من الدقيق .

-كوب من الملح .

-معلقة كبيرة من زيت الطبخ .

-نصف كوب من الماء .

-نقطة من ملون الطعام الأزرق + نقطة من ملون الطعام الأصفر.

طريقة التحضير:

1- ضع الدقيق والملح معاً في وعاء كبير .

2- أضف الماء والزيت واخلط المحتويات .

3- ضع الخليط على الطاولة .

4- اقسّم الخليط إلى قسمين .

5- اعجن كل قسم جيداً مدة خمس دقائق.

6- أضف نقطة من ملون الطعام إلى الخليط أثناء العجن وسوف ترى أنّ العجين

اكتسب اللون الذي أضفته.

سوف تكون هذه الكمية كافية لصديقين، يمكن لكل منكما أن يكون عجينة بلون

مختلف، يمكنكما خلط كميتين لتحصلا على لون جديد أثناء اللعب .

* اقرأ نص (عجينة اللعب) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- هذا النَّصُّ يُخْبِرُنَا عن كيفية:

- Ⓐ خَبَزَ الْعَجِينَ .
Ⓑ عَمَلَ كَعَكَةً .
Ⓒ تَلَوَّنَ طَعَامَكَ .
Ⓓ عَمَلَ عَجِينَةَ اللَّعْبِ .

2- لِمَ يَجِبُ عَلَيْكَ قِسْمَةُ الْعَجِينَةِ إِلَى قِسْمَيْنِ ؟

- Ⓐ لِأَنَّهَا ثَقِيلَةٌ .
Ⓑ لِعَمَلِ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ .
Ⓒ حَتَّى تَسْتَطِيعَ إِضَافَةَ مَزِيدٍ مِنَ الْمَاءِ .
Ⓓ كَيْ تَحْتَفِظَ بِنَصْفِهَا لِلْغَدِ .

3- أَيْنَ تَعَجِّنُ الْخَلِيطَ:

- Ⓐ فِي الْوَعَاءِ .
Ⓑ عَلَى الْأَرْضِ .
Ⓒ عَلَى الطَّائِلَةِ .
Ⓓ فِي الْفُرْنِ .

4- مَتَى تُقَسِّمُ الْعَجِينَةَ إِلَى قِسْمَيْنِ :

- Ⓐ بَعْدَ إِضَافَةِ مَلَوَّنِ الطَّعَامِ .
Ⓑ قَبْلَ أَنْ تَضَعَهَا عَلَى الطَّائِلَةِ .
Ⓒ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَعَجِّنُهَا فِيهِ .
Ⓓ بَعْدَ أَنْ تَخْلُطَ كُلَّ شَيْءٍ .

5- كَمْ مِنَ الْمَكُونَاتِ تَخْلُطُ فِي الْإِنَاءِ ؟

- Ⓐ 3
Ⓑ 4
Ⓒ 5
Ⓓ 6

6- مَا الْمَكُونُ الْأَكْثَرُ اسْتِخْدَامًا فِي الْعَجِينَةِ ؟

- Ⓐ الدَّقِيقُ .
Ⓑ الْمِلْحُ .
Ⓒ الرِّبْتِ .
Ⓓ الْمَاءُ .

7- لِمَنْ كُتِبَ هَذَا النَّصُّ ؟

- Ⓐ لِلطُّهَاتِ .
Ⓑ لِلوَالِدَيْنِ .
Ⓒ لِلْمُدْرَسِينَ .
Ⓓ لِلأَطْفَالِ .

اصْنَعِهَا بِنَفْسِكَ ... صَلِّصَالُ اللَّعِبِ الْمُنْزَلِيِّ

ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :

-كوبان مِنَ الطَّحِينِ .

-كوبان مِنَ الْمَاءِ الذَّافِي.

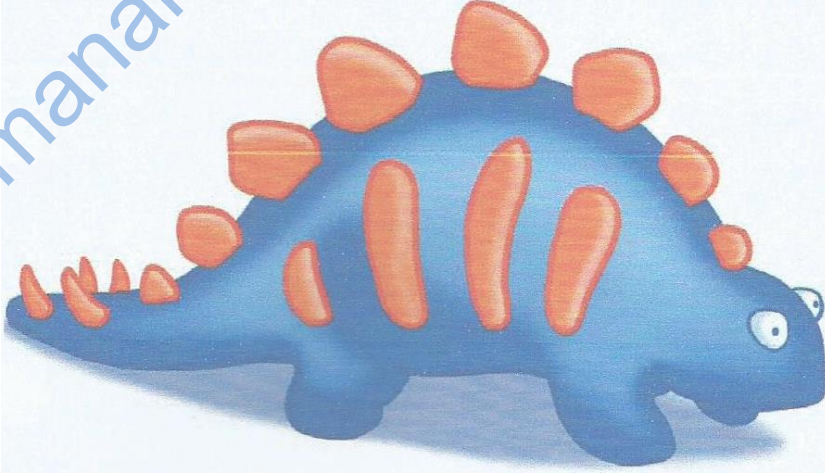
-كوبٌ مِنَ الْمَلْحِ .

-مِلْعَقَتَانِ مِنَ الزَّيْتِ النَّبَاتِيِّ.

-مَادَّةٌ مَلْوَنَةٌ لِلطَّعَامِ.

-إِنَاءٌ كَبِيرٌ .

-مِلْعَقَةٌ حَسَبِيَّةٌ صَلْبَةٌ .



طَرِيقَةُ الصَّنْعِ :

1- امزج المكوّنات المذكورة أعلاه في الإناء الكبير (باستثناء المادّة الملوّنة للطعام) .

2- اطلب المساعدة من أحد الكبار لتسخين الخليط على النار (يجب طهي الخليط على نار هادئة مع

التحريك حتى يصبح عجينة متماسكة) .

3- اترك الخليط ليبرد فترة قصيرة .

4- عندما تبرّد عجينة الصلصال ، فقم بتقسيمها إلى أربع كتل ، ثم أضف إلى كل كتلة لونًا مختلفًا من

ألوان الطعام .

5- اعجن كل جزء بيديك إلى أن يمتزج اللون مع العجينة .

وَالآن ، أَصْنَبَحْتُ عَجِينَةً الصَّلِّصَالِ جَاهِزَةً لِلْعِبِّ وَيُمْكِنُكَ عَمَلُ الْأَشْكَالِ كَافَةً مِنْهَا .

عند الانتهاء من اللعب بالصلصال ، فقم بوضعه في كيس بلاستيكي ؛ للاحتفاظ به للمرة القادمة .

احرص على عدم دخول الهواء إلى الكيس ؛ لكي يبقى الصلصال طريًا .

فِكْرَةٌ مُفِيدَةٌ

إذا رغبت في عمل هديّة خاصّة لشخص ما ، اطلب مساعدة الأشخاص الأكبر منك سنًا لخبز

الأشكال التي صنعتها على درجة حرارة 180 متويّة حتى تصبح العجينة قاسية .

* اقرأ نص (صَلْصَالِ اللَّعْبِ الْمَنْزِلِيِّ) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- ما الْمَكُونُ الَّذِي يُضَافُ آخِرًا ؟

- أ) الماء الدافئ .
ب) الزيت النباتي .
ج) المادة الملوّنة .
د) الطحين .

2- ماذا يَحْدُثُ لِلصَّلْصَالِ إِذَا دَخَلَ الْهَوَاءُ إِلَى الْكَيْسِ ؟

- أ) يُصْبِحُ طَرِيًّا .
ب) يُصْبِحُ صَلْبًا .
ج) يُصْبِحُ مُنْتَفِخًا .
د) يُصْبِحُ لَرَجًا .

3- قَامَ حَمْدٌ بِصُنْعِ دُبِّ مِنْ عَجِينَةِ الصَّلْصَالِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَحْتَفِظَ بِشَكْلِهِ النَّهَائِيِّ ، فَمَاذَا عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ ؟

- أ) يَحْزِرُهُ فِي الْفُرْنِ .
ب) يَضَعُهُ فِي الْكَيْسِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ .
ج) يُلَوِّنُهُ بِلَوْنٍ جَمِيلٍ .
د) يَضَعُهُ عَلَى الطَّائِلَةِ .

4- ما هُوَ مَوْضُوعُ النَّصِّ ؟

- أ) كَيْفِيَّةُ تَلْوِينِ عَجِينَةِ الصَّلْصَالِ .
ب) كَيْفِيَّةُ صُنْعِ الْهَدَايَا .
ج) كَيْفِيَّةُ الْحِفَافِ عَلَى الصَّلْصَالِ طَرِيًّا .
د) كَيْفِيَّةُ صُنْعِ عَجِينَةِ الصَّلْصَالِ .

5- فِي أَيِّ خُطْوَةٍ تَسْتَعْمِدُ الْمَلْعَقَةَ الْخَشَبِيَّةَ ؟

- أ) الْخُطْوَةُ 2 .
ب) الْخُطْوَةُ 3 .
ج) الْخُطْوَةُ 4 .
د) الْخُطْوَةُ 5 .

6- لِمَاذَا نَحْتَاجُ مُسَاعَدَةَ الْكِبَارِ فِي عَمَلِيَّةِ صِنَاعَةِ الصَّلْصَالِ الْمَنْزِلِيِّ ؟

7- انظُرْ إِلَى فِئْرَةِ (فِكْرَةٌ مُفِيدَةٌ) . مَا نَوْعُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهَا ؟

- أ) سُؤَالٌ .
ب) إِنْدَارٌ .
ج) اقْتِرَاحٌ .
د) دَعْوَةٌ .

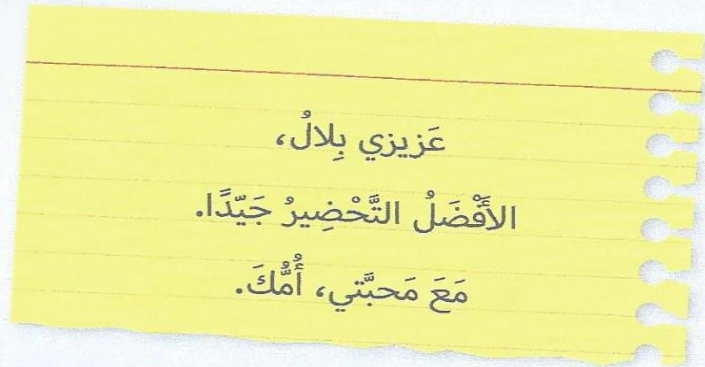
فَرْدَةُ الْحِذَاءِ الْمَفْقُودَةُ



كَانَ عَلَى بِلَالٍ أَنْ يُحَضِّرَ ثِيَابَهُ النَّظِيفَةَ كُلَّ لَيْلَةٍ
لِتَكُونَ جاهِزَةً لِصَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، وَفِي إِحْدَى
الليالي شَعَرَ بِالْكَسَلِ ، فَأَلْقَى ثِيَابَهُ عَلَى الْأَرْضِ ،
وَرَأَى أَنَّهُ يَتَسَلَّى بِالْأَعَابِ الْحَاسِبِ قَبْلَ أَنْ يَأْوِي
إِلَى السَّرِيرِ .

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي ، ارْتَدَى بِلَالٌ ثِيَابَهُ الْمَجْعَدَةَ بِسُرْعَةٍ ،
أَمِلًا أَلَّا تُلَاحِظَ أُمُّهُ ذَلِكَ ، وَلِحُسْنِ الْحِظِّ أَنَّهَا لَمْ تُلَاحِظْ إِطْلَاقًا ، لَكِنَّهُ فِي الْوَاقِعِ لَمْ يَكُنْ
مَحْظُوظًا ؛ فَهُوَ لَمْ يَسْتَطِعْ إِيجَادَ فَرْدَةِ حِذَائِهِ .
بَحَثَ تَحْتَ السَّرِيرِ ، بَحَثَ بِجَانِبِ التُّلْفَازِ ، بَحَثَ عَلَى الرُّفُوفِ الْمَلِيبَةِ بِأَخْذِيَةِ الْعَائِلَةِ ، لَا حِذَاءَ

نَادَتْهُ أُمُّهُ : (اسْرِعْ يَا بِلَالُ ، عَلَيْنَا الدَّهَابُ الْآنَ) ، كَانَ بِلَالٌ يَفْقِرُ مِنْ مَكَانٍ لِأَخْرَجَ عَلَى قَدَمِ
وَاحِدَةٍ مُرْتَدِيًا ثِيَابَهُ الْمَجْعَدَةَ ، بِقَدَمِ مُنْتَعِلَةٍ وَالْأُخْرَى غَيْرُ مُنْتَعِلَةٍ .
فَقَرَّ إِلَى الْبَابِ الْأَمَامِيِّ ، فَوَجَدَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْمَلْحُوظَةَ :



عَزِيزِي بِلَالُ ،

الْأَفْضَلُ التَّحْضِيرُ جَيِّدًا .

مَعَ مَحَبَّتِي ، أُمُّكَ .

سَمِعَ السَّيَّارَةَ مِنَ الْخَارِجِ (بيب .. بيب) فَدَفَعَ الْبَابَ ، وَهَا هِيَ عَلَى الدَّرَجِ ...
فَرْدَةُ الْحِذَاءِ الْمَفْقُودَةِ .

* اقرأ نص (فَرَدَةُ الْجِذَاءِ الْمَفْقُودَةُ) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- لماذا اعتقد بلال أنه سعيد الحظ ؟

- أ) لأن أمه ساعدته في تحضير ملابسه استعدادًا للمدرسة .
ب) لأن أمه لم تلاحظ أن ملابسه كانت مَجَعَدَةً .
ج) لأنه لم يتأخر عن المدرسة .
د) لأنه سُمِحَ له باللعب على الحاسوب .

2- كيف تصرفَتِ الأمُّ مع بلالٍ في هذه القِصَّةِ ؟

- أ) كافأته .
ب) عاقبته .
ج) نصحتَه .
د) تجاهلته .

3- لماذا لم يُجهز بلال ثيابه لليوم التالي ؟

- أ) لأنه شعرَ بالكسل .
ب) لأنه كان مُتَعَبًا .
ج) لأنه انشغلَ بأداء واجباته .
د) لأنه اعتقد بأن أمه ستجهزها .

4- كيف وصلت فردة الجداء إلى الدراج ؟

5- لماذا كانت ثياب بلال مَجَعَدَةً ؟

- أ) لأنها كانت على الأرض .
ب) لأن أمه لم تحضرها .
ج) لأنها غسِلت حديتًا .
د) لأنه نامَ وَ هُوَ يَرْتُدِّيها .

6- ما العُنوانُ الآخرُ المُناسبُ للنصِّ ؟

- أ) اللبنة الهادئة .
ب) يوم ناجح .
ج) الثياب الجديدة .
د) درس لا ينسى .

الْجَارَتَانِ

على حَافَةِ الْغَابَةِ وَقَفَتْ شَجْرَةٌ كَبِيرَةٌ ، أَغْصَانُهَا مُتَفَرِّعَةٌ بِشَكْلِ مَهَيْبٍ وَكَذَلِكَ جُذُورُهَا وَأُورَاقُهَا وَأَغْصَانُهَا ، تَقِي النَّاسَ مِنَ الشَّمْسِ وَ تُؤَفِّرُ الْمَأْوَى لِجَدِيدِ لَا يُحْصَى مِنَ الطُّيُورِ وَ الْمَخْلُوقَاتِ الصَّغِيرَةِ الْأُخْرَى . كَانَتْ الشَّجْرَةُ تَحْفَلُ بِالنَّشَاطِ طَوَالَ الْوَقْتِ ، وَفِي أَسْفَلِ جَذْعِهَا نَمَتْ نَبْتَةٌ صَغِيرَةٌ ، كَانَتْ رَشِيقَةً وَنَاعِمَةً ، تَحْنِي مَعَ أَرْقِ النَّسَمَاتِ .

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، كَانَتْ الْجَارَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ .

قَالَتْ الشَّجْرَةُ لِلنَّبْتَةِ : ((حَسَنُ أَبِيئِهَا الصَّغِيرَةِ ، لِمَ لَا تَغْرَسِينَ قَدَمَيْكَ عَمِيقًا فِي الْأَرْضِ ، وَتَرْفَعِينَ رَأْسَكَ فِي الْهَوَاءِ بِجُرْأَةٍ مِثْلِي ؟))

هَمَسَتِ النَّبْتُةُ : ((لَا أَدْرِي حَاجَةً لِفِعْلِ ذَلِكَ ، فَفِي الْوَاقِعِ ، أَعْتَقِدُ أَنَّي أَكْثَرُ أَمَانًا هَكَذَا .)) سَخِرَتْ الشَّجْرَةُ : ((أَكْثَرُ أَمَانًا ! ، أَوْ تَزْعُمِينَ أَنَّكَ أَكْثَرُ أَمَانًا مِنِّي ؟ ! أَتَعْلَمِينَ عَلَى أَيِّ عُمُقٍ مَطْمُورَةٌ جُذُورِي ، وَكَمْ هُوَ سَمِيكٌ وَ قَوِيٌّ جَذْعِي ؟ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْتَلِعَنِي مِنْ جُذُورِي ، أَوْ أَنْ يَحْنِي رَأْسِي عَلَى الْأَرْضِ ؟)) وَ أَدَارَتْ الشَّجْرَةُ وَجْهَهَا عَنِ النَّبْتَةِ بِاسْتِيَاءٍ شَدِيدٍ .

لَكِنَّ مَا سَيَحْدُثُ سَيَجْعَلُ الشَّجْرَةَ تَنْدُمُ عَلَى كَلَامِهَا عَمَّا قَرِيبٍ ، فَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي ، هَبَّ إِعْصَارٌ عَظِيمٌ ، وَفِي الْغَابَةِ بَاتَتْ جُذُوعًا مَبْتُورَةً تَلْكَ الْأَشْجَارُ الضَّخْمَةَ الَّتِي كَادَتْ تَلَامِسُ السَّمَاءَ ، وَقَدْ تَنَاقَرَتْ أَغْصَانُهَا فِي الْغَابَةِ . أَقْتَلَعَ الْإِعْصَارُ الشَّجْرَةَ الْكَبِيرَةَ مِنْ جُذُورِهَا ، وَرَمَاهَا بَعِيدًا بِقُوَّةٍ هَائِلَةٍ .

غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ ثَمَّةَ اسْتِثْنَاءٍ وَحِيدٍ : النَّبْتُةُ الصَّغِيرَةُ لَطَمَتْهَا ضَرَاوَةُ الْإِعْصَارِ ، وَحَنَّتْهَا عَلَى الْأَرْضِ ، وَمَا إِنَّ أَنْتَهَى الْإِعْصَارُ حَتَّى تَنْهَدَتْ وَانْتَصَبَتْ وَاقِفَةً مِنْ جَدِيدٍ .

إِنَّمَا لَمْ يَبْقَ أَيُّ أَثَرٍ لِجَارَتَيْهَا الضَّخْمَةِ .

* اقرأ نص (الجارَتان) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- بماذا شَعَرَتِ الشَّجَرَةُ بِجَاهِ النَّبْتَةِ ؟

- Ⓐ رَغِبَتْ فِي جَمَائِئِهَا .
Ⓑ انبَهَرَتْ بِهَا .
Ⓒ اسْتَحَقَّتْ بِهَا .
Ⓓ رَغِبَتْ فِي تَذْمِيرِهَا .

2- ما الصَّوْرَةُ الَّتِي ارْتَسَمَتْ فِي مُحَيَّلَاتِكَ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ ؟

- Ⓐ الضَّجِيجُ .
Ⓑ السُّكُونُ .
Ⓒ الْخَطَرُ .
Ⓓ الْحَمَاسُ .

3- ((مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْتَلِعَنِي مِنْ جُدُورِي ، أَوْ أَنْ يَخْنِي رَأْسِي عَلَى الْأَرْضِ ؟)) ما الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟

- Ⓐ حُبُّ الشَّجَرَةِ لِلنَّبْتَةِ .
Ⓑ خَوْفُ الشَّجَرَةِ مِنَ الطَّبِيعَةِ .
Ⓒ نَدَمُ الشَّجَرَةِ عَلَى مَا صَدَرَ مِنْهَا .
Ⓓ إِعْجَابُ الشَّجَرَةِ بِنَفْسِهَا .

4- ماذا حَصَلَ أَتْنَاءَ الْعَاصِفَةِ ؟

- Ⓐ كَادَتِ الشَّجَرَةَ تُلَامِسُ السَّمَاءَ .
Ⓑ اقْتُلِعَتِ النَّبْتَةُ مِنْ جُدُورِهَا .
Ⓒ فَقَدَتِ النَّبْتَةُ فُرُوعَهَا .
Ⓓ دُمِرَتِ الشَّجَرَةُ .

5- أَيُّهُمَا أَقْوَى : الشَّجَرَةُ أَمْ النَّبْتَةُ ؟

الشَّجَرَةُ النَّبْتَةُ

ضع علامة ✓ في أَحَدِ الْمُرَبَّعَيْنِ أَعْلَاهُ ، ثُمَّ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ .

6- ما مَعْرَى هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

- Ⓐ حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْجِيرَانِ .
Ⓑ الْأَصْنَحُ هُوَ الزَّايِحُ دَائِمًا .
Ⓒ الاسْتِمَاعُ إِلَى نُصْحِ الْأَخْرَيْنِ .
Ⓓ صِغَرُ الْحَجْمِ لَيْسَ دَلِيلَ الضَّعْفِ .

((المَبَارَاة))



نَقْدُ : نورا حريم

إخراج : بشاير سمي الدين

كِتَابَةٌ : جاسم عزيز

التصنيف : مناسب للجميع بإرشاد عائلي .

((المَبَارَاة)) عنوان لفيلم يتتبع حياة مشجع كرة قدم عمره 8 سنوات يدعى سيف . يبدأ الفيلم عندما يُشاهد سيف

على التلفاز إعلاناً يمثله اللاعب المفضل لديه عبد العزيز موسى ، يقول فيه: ((تحذاني ! واجه التحدي !))

أعجبته الفكرة فحاول تنظيم مباراة بين فريق مدرسته وفريق أحلامه الذي يضم لاعبي كرة القدم المحترفين المفضلين لديه .

يقارن الفيلم بين نظرة سيف للأمر وواقع ما يجري ، ففي أثناء حصّة تدريبيّة لكرة القدم ، يتخيل نفسه يقوم

بإحدى الركلات بمهارة وثقة تدهش رفاقه ومدربه ، لكنّه في الواقع يتلقّى كدمة في عينه من كرة تضرب

وجهه لأنّه غارق في أحلام اليقظة . هذا هو نمط الفيلم حيث عالم سيف الخيالي يناقض واقعه الحزين ، الأمر

الذي يدعو للضحك أحياناً ، وربما تجعلك طريقة تصوير الفيلم تتساءل ما إذا كنت تشاهد خيالاً أم حقيقة ، لأنّه

عندما تسوء الأمور يُمكنك حينها التمييز بين الحقيقة والخيال .

و على الرغم من أنّ ((المَبَارَاة)) فيلم عن كرة القدم ، إلا أنّ مشجعي كرة القدم قد يشعرون بخيبة الأمل ، إذ لا

يظهر لاعب واحد مشهور في الفيلم كلّهِ ، و كان يجب أن يضمّ الفيلم لاعبي كرة قدم حقيقيين ، لأنّ الممثلين الذين

يلعبون دور نجوم كرة القدم يكون أدائهم في الملعب ضعيفاً جداً ، على خلاف لاعبي كرة القدم المحترفين .

لا تهرغ لمشاهدة فيلم ((المَبَارَاة)) في دور العرض ((السينما)) ، بل انتظر صدوره في الأفراس المدمجة

، أو قم بتحميله.

* اقرأ نص (المَبارة) ، ثم أجب عن الأسئلة :

1- ماذا فَعَلَ سَيِّفٌ عِنْدَمَا سَمِعَ عِبْرَةَ ((وَاجِهَ التَّحَدِّيَّ)) ؟

- أ) حاولَ تَنْظِيمَ مُبَارَاةٍ .
ب) بدأَ التَّدْرِيْبَ .
ج) ذَهَبَ لِمُقَابَلَةِ بَطْلِهِ .
د) قامَ بِعَمَلِ فِيلْمٍ .

2- فَرِيْقُ أَحْلَامٍ سَيِّفٍ يَضُمُّ :

- أ) لاعِبِي كُرَّةِ قَدَمٍ قُدَامِي .
ب) زُمَلَاءُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ .
ج) لاعِبِيْنَ مُحْتَرَفِيْنَ مُفَضَّلِيْنَ لَدَيْهِ .
د) نُجُومَ أَفْلَامٍ مَشْهُورِيْنَ .

3- ما سَبَبُ الْكُدْمَةِ حَوْلَ عَيْنِ سَيِّفٍ ؟

- أ) سَجَلٌ هَدَفًا بِرَأْسِهِ .
ب) ضَرْبٌ بِكُرَّةِ الْقَدَمِ .
ج) تَقَاتَلَ مَعَ لاعِبٍ آخَرَ .
د) سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ .

4- كَيْفَ يَظْهَرُ سَيِّفٌ فِي الْفِيلْمِ ؟

- أ) شَخْصِيَّةً حَالِمَةً .
ب) شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً .
ج) شَخْصِيَّةً عَصِيْبَةً .
د) شَخْصِيَّةً كَسُوْلَةً .

5- ما الَّذِي افْتَرَحْتَهُ النَّاقِذَةُ لِتَحْسِيْنِ الْفِيلْمِ ؟

6- ما الَّذِي يَدْعُو لِلضَّحْكِ فِي الْفِيلْمِ ؟

- أ) النَّمَارِيْنُ الَّتِي يَقَوْمُ بِهَا الْمُمْتَلِّونَ .
ب) الْجَوَارِزُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ .
ج) أَدَاءُ اللّاعِبِيْنَ الضَّعِيْفِ .
د) دَعْوَةٌ .

7- ما الرِّسَالَةُ الَّتِي قَدْ تَوَجَّهَتْهَا النَّاقِذَةُ لِمُشَجِّعِ كُرَّةِ الْقَدَمِ عَنِ الْفِيلْمِ ؟

- أ) إِنَّهُ رَائِعٌ ، فَلَا تَفَوِّتْهُ .
ب) قَدْ نُصَابُ بِالْإِحْبَابِ .
ج) سَتَكْرَهُهُ حَتْمًا .
د) شاهِدُهُ بِأَسْرَعِ وَقْتِ .

طعامي المفضل



أنا أحبُّ البسكويت بالشوكولاتة الذي
تصنعه أمي ، حيثُ نقومُ أنا و
أصدقائي بتناوله مع بعض العصائر
في الفناء الخلفي لبيتنا .

مريم



أنا أحبُّ اللحم المشوي المقرش الذي
يَعِدُّه أبي عندما تزورنا جدتي ، لتناول
الغداء معنا ، جدتي تُحبُّ اللحم مع
الأرز ، أمّا أمي فتُحبُّ الخضروات .

جاسم



أنا أحبُّ السمك ، وأطلبه دائماً عندما
أذهب مع عائتي لتناول العشاء في
المطعم كلَّ خميس ، ووجبتني المفضلة
هي سمك الكنعد و كذلك سمك الصافي
و الهامور .

عمر



أنا أحبُّ البيتزا التي أعدها في البيت
حيثُ أضع عليها الجبن واللحم
المفروم والطماطم و لكن دون
الزيتون ، ثم أخذها إلى المدرسة و
أتناولها أثناء الغداء .

علي

*اقرأ نصَّ (طَعَامِي الْمَفْضَل)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

1- الذي يُحِبُّ مشاركة طعامه المفضَّل مع الأصدقاء :

- أ) مريم .
ب) جاسم .
ج) عمر .
د) علي .

2- الذي يُحِبُّ اللحمَ المقرمشَ :

- أ) جاسم .
ب) والد جاسم .
ج) والدة جاسم .
د) جدة جاسم .

3- علي لا يحبُّ تناولَ البييتزا مع :

- أ) اللحم المفروم .
ب) الزيتون .
ج) الجبن .
د) الطماطم .

4- الذي تحدث عنه جميع الأطفال بخصوص طعامهم المفضَّل :

- أ) مذاقه .
ب) كيفية إعداده .
ج) مكان تناوله .
د) مرات تناوله .

5- تحدثتُ عمرُ عن سمك الكنعد لأَنَّهُ :

- أ) لا يحب سمك الكنعد .
ب) لا يأكل إلا سمك الكنعد .
ج) من الأسماك المفضَّل لديه .
د) لم يأكل سمك الكنعد من قَبْل .

6- الذي يقوم بإعداد طعامه بنفسه :

- أ) مريم .
ب) جاسم .
ج) ثاني .
د) علي .

الكرز الأسترالي



نَوْعٌ مِنَ الْأَشْجَارِ الْأُسْتْرَالِيَّةِ، لَهَا أَوْراقٌ لَامِعَةٌ ذاتُ لَوْنٍ أَخْضَرَ دَاكِنٍ، هُنَاكَ أَنْواعٌ عَدِيدَةٌ مِنْهَا، بَعْضُ أَشْجارِها طَوِيلَةٌ، وَبَعْضُها قَصِيرَةٌ، تَنْمو فِي الأُودِيَّةِ ذاتِ الظِّلَالِ فِي الرِّيفِ الْأُسْتْرَالِيِّ، وَفِي حَدَائِقِ البُيُوتِ .

| | |
|--|------------|
| ما يَحْدُثُ لِشَجَرَةِ الكَرَزِ الأُسْتْرَالِيِّ | الفصلُ |
| ظُهُورُ أَزْهارٍ بَيْضاءَ اللَّوْنِ تُعْطِي الشَّجَرَةَ. | الرَّبِيعُ |
| وَجُودُ ثَمارٍ وَرَدِيَّةِ اللَّوْنِ عَلى الشَّجَرَةِ . | الصَّيْفُ |

يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْكُلَ حَبَّاتِها فَهِيَ هَشَّةٌ، لَكِنْ لَيْسَ لَهَا طَعْمٌ مُمَيَّزٌ، الطُّيورُ تُحِبُّ ثَمارَها أَيْضًا ، وَ عِنْدَما تُطْبَخُ حَبَّاتُها يُصْبِحُ لَوْنُها أَحْمَرَ، يُمْكِنُنا أَنْ نَصْنَعَ مِنْها المُرَبِّيَ أَوِ العَصِيرَ المُرَكَّزَ .

* اقرأ نصَّ (الكرز الأسترالي)، ثمَّ أجب عن الأسئلة :

1- ما الكرز الأسترالي ؟

- أ) شجرة .
ب) طير .
ج) مكان .
د) نكهة .

2- الكرز الأسترالي يحتاج إلى :

- أ) الشمس .
ب) الظل .
ج) الشواطئ .
د) الجبال .

3- تغطي الزهور شجرة الكرز الأسترالي في :

- أ) الربيع .
ب) الصيف .
ج) الخريف .
د) الشتاء .

4 - تعلَّمْتُ عن شجرة الكرز الأسترالي :

- أ) سببَ زراعتها .
ب) كيفية الاعتناء بها .
ج) أساطيرَ حولها .
د) كيفية نُموِّها .

5 - طَبَقًا فإنَّ ثمار الكرز الأسترالي :

- أ) كبيرة .
ب) هَشَّةٌ .
ج) لذيذةٌ .
د) سائِمةٌ .

6 - لون ثمار الكرز الأسترالي بعد طهيها :

- أ) أحمرٌ .
ب) ورديٌّ .
ج) أبيضٌ .
د) أخضرٌ .

1 تَسْتَطِيعُ الْكِنَاغِرُ تَخْزِينَ الْكَثِيرِ مِنَ الطَّعَامِ فِي مَعِدَّتِهَا، وَهَذَا يُسَاعِدُهَا فِي الْبَقَاءِ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ أَثْنَاءَ فِتْرَاتِ الْجَفَافِ أَوْ فِي الصَّحَارَى، حَيْثُ يَتَوَافَرُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الْمَاءِ.

2 تَسْتَطِيعُ الْكِنَاغِرُ السَّفَرَ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ بِالْقَفْزِ عَلَى قَوَائِمِهَا الْخَلْفِيَّةِ، وَيُمْكِنُ لِلْكِنَاغِرِ الصَّخْمَةَ أَنْ تَقْفِزَ أَكْثَرَ مِنْ 9 أمتارٍ بوثْبَةٍ وَاحِدَةٍ! إِنَّ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَقْفِزُ بِهَا الْكِنَاغِرُ تَتَطَلَّبُ قَدْرًا قَلِيلًا مِنَ الطَّاقَةِ، لَذَا تَبْقَى لَدَيْهَا طَاقَةٌ كَافِيَةٌ لِمُتَابَعَةِ الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ أَثْنَاءَ الْجَفَافِ.

3 ذَيْلُ الْكِنَاغِرِ قَوِيٌّ، يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّوَازُنِ وَالْقَفْزِ.

4 أَقْدَامُ الْكِنَاغِرِ قَاسِيَةٌ، وَلَكِنْ يُمْكِنُ لِلْأَشْوَاكِ أَنْ تَنَالَ مِنْهَا أحيانًا، وَقَدْ تَعِيشُ بَعْضُ الْكِنَاغِرِ لِسَنَوَاتٍ بِقَدَمِ مُصَابِيهِ، مُسْتَعْمِلَةً ذُبُولَهَا لِلتَّوَازُنِ.

5 لِلْكِنَاغِرِ الصَّغِيرَةِ قَوَائِمُ خَلْفِيَّةٌ، تَكُونُ عِنْدَ وِلادَتِهَا تَتَوَاتٍ صَغِيرَةً، لِذَا فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْوَقْتِ فِي جِرَابِ أُمِّهَا لِكَيْ تَنُمُو قَوَائِمُهَا. تُدْعَى صِغَارُ الْكِنَاغِرِ بِأَلِ «جُوي».

