

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف الخطة الأسبوعية للأسبوع الخامس الحلقة الثانية في مدرسة أبو أيوب الأنصاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← ملفات مدرسية ← المدارس ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب ملفات مدرسية



روابط مواد ملفات مدرسية على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب ملفات مدرسية والمادة المدارس في الفصل الأول

[توجيهات بدء الدراسة للعام الدراسي الجديد](#)

1

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفين الحادي عشر والثاني عشر في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

2

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفين التاسع والعاشر في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

3

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفوف الخامس حتى الثامن في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

4

[امتحانات منتصف الفصل الأول للصفوف الأول حتى الرابع في مدرسة الشعلة الخاصة](#)

5



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLSHMENT



روضة ومدرسة الوقن للتعليم الأساسي ح1
ALWAGAN SCHOOL Circle1



ملزمة الن فوق



إعداد وتصميم

Mr. Mohamed Khalil

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

أربعة أصدقاء



في صباح أحد الأيام كانت النُّمورُ الثلاثة
المَوْجُودَةُ في العَابَةِ في إندونيسيا
صَدِيقَةً فيلٍ صَغِيرٍ، تُطَارِدُ بَعْضُهَا
بَعْضًا، فَتَلْعَبُ لُعْبَةً البَحْثِ عَنِ الكُنُوزِ
وَلُعْبَةً كُرَةِ القَدَمِ بِجَوْرِ الهِنْدِ، لَكِنَّ
لُعْبَتَهَا المُفَضَّلَةَ كَانَتْ العُمَيْضَةَ.

حَاوَلَ الفِيلُ أَنْ يَجِدَ أَفْضَلَ المَآكِنِ لِلإِخْتِبَاءِ، فَكَانَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشُّجَيْرَاتِ وَالصُّخُورِ
وَيَحْشُرُ نَفْسَهُ خَلْفَ الفِيلَةِ الكَبِيرَةِ، لَكِنَّ النُّمُورَ كَانَتْ تَجِدُهُ بِسُهُولَةٍ كُلِّ مَرَّةٍ.
في النِّهَايَةِ، قَالَ الفِيلُ **مُتَنَهِّدًا**: " هَذَا يَكْفِي، سَأَذْهَبُ إِلَى المَنْزِلِ.

قَالَ لِأُمِّهِ فِي المَنْزِلِ: " لَيْتَنِي يَا أُمِّي كُنْتُ نَمْرًا. " ابْتَسَمَتْ أُمُّ الفِيلِ وَقَالَتْ: " هُنَاكَ أَشْيَاءٌ عَدِيدَةٌ
تَقُومُ بِهَا الفِيلَةُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلُ مِنَ النُّمُورِ. "

في اليَوْمِ الثَّانِي ذَهَبَ الفِيلُ الصَّغِيرُ لِلإِنْضِمَامِ إِلَى النُّمُورِ مُجَدِّدًا، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ، **لَا حَظَّ** أَنْ
هُنَاكَ مُشْكَلَةٌ. كَانَ اثْنَانِ مِنَ النُّمُورِ واقِفِينَ عَلَى **حَافَةِ** حُفْرَةٍ خَائِفِينَ. صَرَخَا: " سَاعِدْنَا! "
رَغْضَ الفِيلِ نَحْوَهُمَا وَأَدْرَكَ أَنَّ النَّمْرَ الثَّلَاثِ الصَّغِيرِ سَقَطَ فِي الحُفْرَةِ.

رَكَعَ الفِيلُ إِلَى جَانِبِ الحُفْرَةِ: وَقَالَ لِلنَّمْرَيْنِ: " أَمْسِكَا بِذَيْلِي "، وَعِنْدَمَا فَعَلَا، **إِنْحَنَى** إِلَى الأَمَامِ
وَمَدَّ حُرْطُومَهُ إِلَى الأَسْفَلِ قَدْرَ المُسْتَطَاعِ.

حَاوَلَ النَّمْرُ الصَّغِيرُ مَدَّ جِسْمِهِ إِلَى الأَعْلَى لِيَصِلَ إِلَى الحُرْطُومِ وَأَمْسَكَ بِهِ بِإِحْكَامٍ، فَاسْتَطَاعَ
الفِيلُ سَحْبَهُ مِنَ الحُفْرَةِ. كَانَ الفِيلُ الصَّغِيرُ فُحُورًا لِأَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْ مُسَاعَدَةِ أَصْدِقَائِهِ.

1- ما اللعبة المفضلة لدى الحيوانات في هذه القصة؟

- المطاردة
- صيد الكنز
- كرة القدم
- الغميضة

2- " **يحشر نفسه** خلف الفيلة الكبيرة "

بماذا يخبرك تعبير " **يحشر نفسه** " عن المكان الذي اختاره الفيل الصغير؟

- إنه مرتفع
- إنه ضيق
- إنه عميق
- إنه مشرق.

3- ما النصيحة التي أعطتها أم الفيل؟

- كن مهذبًا.
- كن حذرًا.
- كن صبورًا.
- كن كريمًا.

4- لماذا طلب النمران المساعدة؟

- لأنَّ النَّمْرَ الثَّالِثَ الصَّغِيرَ سَقَطَ فِي الحُفْرَةِ.
- لأنَّ النَّمْرَ الأوَّلَ الكَبِيرَ سَقَطَ فِي الحُفْرَةِ.
- لأنَّ النَّمْرَ الثَّانِي سَقَطَ فِي الحُفْرَةِ.
- لأنهما لم يستطيعا أن يشريا من ماء النهر.

5- ما الرسالة الرئيسية التي يريد الكاتب في هذه القصة؟

- الجميع يريد الفوز.
- من المهم أن تكون ذكيًا.
- يصعب إيجاد الأصدقاء الجيدين.
- كل شخص يبرع في شيء ما.

6- الألعاب التي لعبها الأصدقاء الأربعة في الغابة هي:

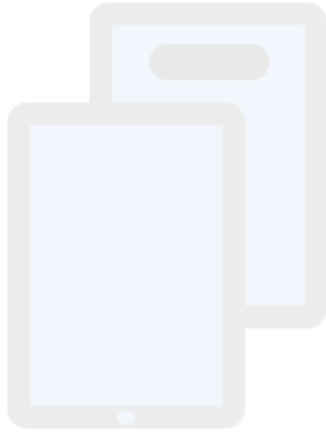
- لُعْبَةُ البَحْثِ عَنِ الكُنُوزِ
- لُعْبَةُ كُرَةِ القَدَمِ بِجَوْرِ الهِنْدِ
- لُعْبَةُ العُمَيْضَةِ
- كل ما سبق

7- الزمان الذي حدثت فيه أحداث القصة هو:

- في المساء
- في الصباح
- في الليل
- في الشتاء

8- المكان الذي حدثت فيه أحداث القصة هو:

- الغابة في إندونيسيا
- الحديقة
- خلف البئر
- بالقرب من حديقة الحيوانات



تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahj.com/ae

9- ابْتَسَمَتْ أُمُّ الْفِيلِ وَقَالَتْ: " هُنَاكَ أَشْيَاءٌ **عَدِيدَةٌ** تَقُومُ بِهَا الْفَيْلَةُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلُ مِنَ النُّمُورِ. "

ما الصفة المناسبة لأُم الفيل كما فهمت من العبارة السابقة؟

○ حنونة

○ حكيمة

○ أنانية

○ عصبية

10- كان يختبئ الفيل الصغير:

○ خلف الأشجار

○ في البحيرة

○ خلف التلة العالية

○ بين الأفيال الكبيرة

11- تمنى الفيل الصغير أن يكون:

○ طائرًا

○ نمرًا

○ أسدًا

○ كل ما سبق

12- **رَكَضَ** الْفِيلُ نَحْوَهُمَا **وَأَدْرَكَ** أَنَّ النَّمِرَ الثَّلَاثِ الصَّغِيرِ **سَقَطَ** فِي الْحُفْرَةِ.

مجموعة المترادفات الصحيحة لما تحته خط:

○ جرى، فهمم، وقَع

○ جرى، نسي، وقَع

○ جرى، عرف، صعد

○ مشى، فهمم، وقَع

13- رَكَعَ الْفَيْلُ إِلَى جَانِبِ الْحُفْرَةِ: وَقَالَ لِلنَّمْرَيْنِ: " أُمْسِكَا بَدْيِي "، وَعِنْدَمَا فَعَلَا، انْحَنَى إِلَى الْأَمَامِ وَمَدَّ
خُرْطُومَهُ إِلَى الْأَسْفَلِ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ

ما الصفة المناسبة للفيل التي نستنتجها من العبارة السابقة؟

- متعاونٌ ويحب مساعدة الآخرين
- أنايُّ لا يحب إلا نفسه
- كسولٌ
- عجولٌ وغير صبورٍ

14- ما الشعور الذي شعر به الفيل الصغير في نهاية القصة؟

- شعر بالفخر لأنه استطاع أن يساعد النمر.
- شعر بالحزن لأنه لم يستطع مساعدة النمر.
- شعر بالغرور والإعجاب بنفسه.
- شعر بالأسى والحزن لأنه فيل ويريد أن يكون نمرًا.

15- قال الفيل للنمرين:

- " هَذَا يَكْفِي، سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَنْزِلِ.
- " لَيْتَنِي كُنْتُ نَمْرًا."
- " هُنَاكَ أَشْيَاءٌ عَدِيدَةٌ تَقُومُ بِهَا الْفَيْلَةُ بِطَرِيقَةٍ أَفْضَلُ مِنَ النَّمُورِ."
- جميع ما سبق

16- طلب النمران الصغيران المساعدة من

- أم الفيل
- الأفيال الكبيرة
- الأسد
- الفيل الصغير

17- كيف استطاع الفيل مساعدة النمر؟

- رَكَعَ الْفَيْلُ إِلَى جَانِبِ الْحُفْرَةِ: وَقَالَ لِلنَّمْرَيْنِ: " أَمْسِكَا بَدَائِلِي
- إِنَّحَنِي إِلَى الْأَمَامِ وَمَدَّ خُرْطُومَهُ إِلَى الْأَسْفَلِ
- أَمْسَكَ النَّمْرُ بِخُرْطُومِ الْفَيْلِ بِإِحْكَامٍ، فَاسْتَطَاعَ الْفَيْلُ سَحْبَهُ مِنَ الْحُفْرَةِ.
- جميع ما سبق

18- المغزى من هذه القصة هو:

- من الضروري أن نحب أصدقاءنا.
- كل شخص له دور هام في الحياة.
- التعاون مع الأصدقاء سبب للنجاح.
- مساعدة من يحتاج إلى المساعدة.

19- جملة: "حَاوَلَ الْفَيْلُ أَنْ يَجِدَ أَفْضَلَ الْأَمَاكِينِ لِلِإِخْتِبَاءِ.":

- جملة اسمية
- جملة فعلية
- أسلوب استفهام
- أسلوب تعجب

20- عندما نتعجب من ضَخَامَةِ الْفَيْلِ نقول: (اختر أكثر من إجابة)

- ما أَضْحَمَ الْفَيْلَ!
- هل الْفَيْلُ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ؟
- يَا إِلَهِي، الْفَيْلُ ضَخْمٌ جَدًّا!
- سبحان الله، الْفَيْلُ ضَخْمٌ!

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الدَّيْكَ وَالتَّغْلَبُ



يُحْكِي أَنَّ تَغْلَبًا شَعَرَ بِالْجُوعِ، فَانْطَلَقَ يَبْحَثُ عَنْ فَرِيَسَةٍ لَهُ فِي الْغَابَةِ وَلَمْ يَلْتَبِثْ أَنْ رَأَى دَيْكًا سَمِينًا جَالِسًا عَلَى غُصْنٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ. وَلَمَّا لَمْ يَكُنِ التَّغْلَبُ قَادِرًا عَلَى تَسْلُقِ الشَّجَرَةِ، وَالْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الدَّيْكِ الَّذِي اشْتَهَاهُ، لَجَأَ إِلَى مَكْرِهِ الْمَعْرُوفِ، وَدَهَائِهِ الْمَشْهُورِ، وَجَعَلَ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَ الدَّيْكِ بِالنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ وَيَقُولُ: لَا رَيْبَ فِي أَنَّكَ قَدْ تَعَبْتَ مِنْ جَلْسَتِكَ هَذِهِ يَا عَزِيزِي الدَّيْكِ، لِمَ لَا تَنْزِلَ إِلَى الْأَرْضِ فَأَحْكِي لَكَ الْقِصَصَ الْمُسَلِّيَةَ الطَّرِيفَةَ؟

يَبْدُو أَنَّكَ خَائِفٌ مِنِّي، فَأَنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بَعْدُ عَنْ مُعَاهَدَةِ الصِّدَاقَةِ وَحُسْنِ الْجَوَارِ الَّتِي عُقِدَتْ مُؤَخَّرًا بَيْنَ الدَّيْكِ وَالتَّغْلَبِ، فَبِمُوجِبِ هَذِهِ الْمُعَاهَدَةِ أَنَا مُلتَزِمٌ بِعَدَمِ الْاِعْتِدَاءِ عَلَيْكَ، وَبِالدِّفَاعِ عَنْكَ وَحِمَايَتِكَ مِنْ كُلِّ عُدُوَانٍ. سَمِعَ الدَّيْكَ هَذَا الْكَلَامَ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ، وَلَمْ يُجِبْ عَنْهُ، فَقَدْ كَانَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَخْلِيصِ نَفْسِهِ مِنْ خَطَرِ أَسْنَانِ التَّغْلَبِ الْحَادَّةِ.

وَفَجْأَةً اِكْتَشَفَ الدَّيْكَ طَرِيقَ النَّجَاةِ، فَبَادَرَ إِلَى الرَّدِّ عَلَى كَلَامِ التَّغْلَبِ، وَقَالَ: مَا أَلْطَفَكَ يَا عَزِيزِي التَّغْلَبُ! أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ، وَسَمَاعِ قِصَصِكَ، وَمُصَادَقَتِكَ عَلَى الدَّوَامِ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ لِلانْتِظَارِ قَلِيلًا حَتَّى تَمُرَّ الْكِلَابُ الَّتِي أَرَاهَا قَادِمَةً بِسُرْعَةٍ إِلَيْنَا. وَلَمْ يَكْدُ يَنْتَهِي الدَّيْكَ مِنْ كَلَامِهِ، حَتَّى انْطَلَقَ التَّغْلَبُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ هَارِبًا مِنَ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ. وَبِالطَّبَعِ نَزَلَ الدَّيْكَ بَعْدَ لَحْظَاتٍ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ كِلَابٌ قَادِمَةً، وَكُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ الدَّيْكَ ابْتَدَعَ هَذِهِ الْحِيلَةَ؛ لِيَنْجُو مِنْ مَكْرِ التَّغْلَبِ وَعَدْرِهِ.

1- الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ:

- مَكْرُ الثَّعْلِبِ وَذِكَاءِ الدِّيكِ.
- حُسْنُ التَّصْرِيفِ.
- التَّفْكِيرِ السَّلِيمِ يُؤَدِي إِلَى حَلِّ سَلِيمٍ لِلْمُشْكَلاتِ.
- جَمِيعُ ما سَبَقَ.

2- ماذا رأى الثَّعْلِبُ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ؟

- دِيكًا سَمِينًا
- غُرَابًا أَسْوَدَ اللَوْنِ
- فَأْرًا صَغِيرًا
- ثُعْبَانًا صَغِيرًا

3- لماذا ابْتَدَعَ الدِّيكُ هذه الحِيلَةَ؟

- لِيَفوزَ بِالسَّبَاقِ.
- لِيَنجُو مِنَ مَكْرِ الثَّعْلِبِ.
- لِيَتْرَكَ الثَّعْلِبَ يَغْنِي بِصَوْتِ جَمِيلِ.
- كُلُّ ما سَبَقَ.

4- لماذا لَجَأَ الثَّعْلِبُ إِلَى مَكْرِهِ المَعْرُوفِ وَدَهائِهِ المَشْهُورِ؟

- لِيُفْنِعَ الدِّيكَ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَهُ.
- لِيُفْنِعَ الدِّيكَ أَنْ يُعْطِيَ بِصَوْتِهِ الجَمِيلِ.
- لِيُفْنِعَ الدِّيكَ النُّزُولَ إِلَى الأَرْضِ.
- كُلُّ ما سَبَقَ.



5- ما مُرادف كلمة: **شَعْر** في عبارة: (يُحكي أن ثعلبا **شَعْر** بالجوع.)

○ أَحَسَّ

○ شَمَّ

○ عَشَّرَهُ

○ شَمَّرَ

6- ما ضدُّ كلمة: **سَمِينًا** في عبارة: (رأى ديكًا **سَمِينًا**.)

○ بديئًا

○ كبيرًا

○ نحيفًا

○ ضَخْمًا

7- ما الصفة المناسبة لشخصية الديك كما فهمت من النص:

○ عَجِيٌّ وَلَا يَسْتَطِيعُ التَّفْكِيرَ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ.

○ سَادِجٌ وَمِنَ السَّهْلِ أَنْ يُخْدَعَ.

○ ذَكِيٌّ وَيَسْتَطِيعُ التَّفْكِيرَ بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ.

○ جميع ما سبق.

8- ما الشُّعور المُسَيِّطِر على الثَّعلب من خلالِ فَهْمِكَ لِلعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

" وَلَمْ يَكْدُ يَنْتَهِي الدَّيْكَ مِنْ كَلَامِهِ، حَتَّى انْطَلَقَ الثَّعْلَبُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ هَارِبًا مِنْ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ. "

○ الْحُزْنَ

○ الْفَرَحَ وَالسُّرُورَ

○ الْخَوْفَ وَالرُّعْبَ

○ الْأَشْمِئْزَأُ

9- مَنْ قائل هذه العبارة: " لِمَ لا تَنْزِلِ إلى الأَرْضِ فَأُحِى لَكَ القِصَصَ المُسَلِّيَةَ الطَّرِيفَةَ؟ "

- الدَّيْكَ
- الثَّغْلَبُ
- الْكِلَابُ
- الدَّجَاجَةُ

10- ما نوع الأسلوب في العبارة التالية: (ما أَلْطَفَكَ يا عَزِيزي الثَّغْلَبُ!)

○ أسلوب نداء

○ أسلوب أمر

○ أسلوب تعجب

○ أسلوب استفهام

11- اختر المجموعة التي تكون جميع كلماتها تبدأ بهمزة وصل.

○ اَكْتَشَفَ - اَسْرَعَ - اِبْتَدَعَ - الحادَّة

○ اَقْصَى - اَنْطَلَقَ - اِبْتَدَعَ - الحادَّة

○ اَكْتَشَفَ - اَنْطَلَقَ - اِبْتَدَعَ - الحادَّة

12- حدد الجملة الاسمية من العبارات التالية.

○ اَكْتَشَفَ الدَّيْكَ طَرِيقَ النِّجَاةِ.

○ سَمِعَ الدَّيْكَ هذا الكلامَ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ.

○ اَنَا مُتَسَوِّقٌ لِلنَّزولِ إلى الأَرْضِ.



13- ختر الكلمة المرادفة لما تحته خط فيا يأتي ثم ضعها في المستطيل المقابل:

يُنْتَظِرُ	أَحْسَنَ	شَكَ	خُدَعَةً	مُجَبَّرٌ
المرادف لما تحته خط في العبارة			الجملة	
.....			يُحْكِي أَنْ ثَعَلْبًا شَعْرًا بِالْجُوعِ.	
.....			لَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَأَى دِيكًا سَمِينًا.	
.....			وَلَكِنِّي مُضْطَّرٌّ لِلانْتِظَارِ قَلِيلًا.	
.....			ابْتَدَعَ الدِيكَ حِيلَةً .	
.....			لَا رَيْبَ أَنْكَ قَدْ تَعَبْتَ مِنْ جِلْسَتِكَ.	

14- اكتب أضداد الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

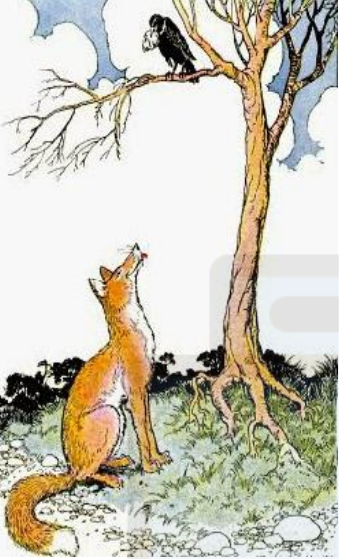
ضد ما تحته خط في العبارة	الجملة
.....	رَأَى دِيكًا سَمِينًا .
.....	لَمْ تَسْمَعْ عَنِ مَعَاهِدَةِ الصَّدَاقَةِ وَحَسَنِ الْجَوَارِ.
.....	لَمْ يَكِدِ الدِيكَ يَنْتَهِي مِنْ كَلَامِهِ.
.....	نَزَلَ الدِيكَ بَعْدَ لِحْظَاتٍ.
.....	انْطَلَقَ الدِيكَ بِأَقْصَى دَرَجَةٍ.

5- تعجب مما يأتي كما في النموذج، ولا تنس علامة التعجب في آخر الجملة.

أسلوب التعجب	الجملة
ما أمكّر الثعلب!	الثعلبُ ماكّرٌ.
.....	الدِيكَ ذَكِيٌّ.
.....	الثعلبُ غادرٌ.
.....	الرسولُ صادقٌ.
.....	الصدقُ جميلٌ.

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الغراب والثعلب



دَعَا الثَّعْلَبُ نَدَاهُ الْغُرَابُ إِلَى الْعِشَاءِ. قَالَ الْغُرَابُ إِنَّ الْحُضُورَ يُشْرِفُهُ، فَبَدَأَ الثَّعْلَبُ تَحْضِيرَ عَصِيدَةٍ مِنَ الطَّحِينِ وَلَبَنٍ الْجَمَالِ.

عِنْدَمَا وَصَلَ الْغُرَابُ رَحَّبَ بِهِ الثَّعْلَبُ: "أَهْلًا أَيُّهَا الْغُرَابُ" ثُمَّ أَسْكَبَ الطَّعَامَ عَلَى صَخْرَةٍ مُسَطَّحَةٍ قَائِلًا: "تَفَضَّلْ، تَنَاوَلْ مَا اسْتَطَعْتَ." نَقَرَ الْغُرَابُ الْعَصِيدَةَ بِمِنْقَارِهِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ تَنَاوُلَ لُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الطَّعَامِ الْمَوْجُودِ عَلَى الصَّخْرَةِ، بَيْنَمَا كَانَ الثَّعْلَبُ يَلْعَقُ بِصَحْبٍ آخَرَ رَدَاذِ الْعَصِيدَةِ بِلِسَانِهِ الزَّهْرِيِّ الطَّوِيلِ. رَأَى فِي الثَّعْلَبِ مُضِيغًا فَظًّا جَدًّا، لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، بَلْ دَعَاهُ عَوَضًا عَنْ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي مُبَاشَرَةً إِلَى وَلِيمَةٍ تَمُرُّ نَاضِحٍ.

بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَلْحَسُ شَفْتَيْهِ وَلُعَابَهُ يَسِيلُ، فَقَلَّمَا سَنَحَتْ لَهُ مِنْ قَبْلُ فُرْصَةً تَنَاوُلَ التَّمْرِ النَّاضِحِ الْحُلُوِّ الْمَذَاقِ لِأَنَّهُ يَنْمُو عَالِيًا عَلَى رُؤُوسِ أَشْجَارِ النَّخِيلِ.

"أَهْلًا أَيُّهَا الثَّعْلَبُ" رَحَّبَ بِهِ الْغُرَابُ حِينَ وَصُولِهِ إِلَى بَيْتِهِ، ثُمَّ طَارَ إِلَى أَعْلَى شَجَرَةِ النَّخِيلِ وَبَدَأَ يَقْطِفُ بِمِنْقَارِهِ أَحْلَى وَأَنْضَجَ حَبَّاتِ التَّمْرِ، وَيُسْقِطُهَا وَاحِدَةً تَلَوَّ الْأُخْرَى فِي شَجِيرَةِ شَوْكٍ كَثِيفٍ وَاجَزَ نَامِيَةً عَلَى كَعْبِ شَجَرَةِ النَّخِيلِ.

صَرَخَ بِالثَّعْلَبِ: "كُلْ، تَنَاوَلْ مَا اسْتَطَعْتَ!" بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَدُورُ حَوْلَ الشُّجَيْرَةِ مُحَاوِلًا الْوُصُولَ إِلَى حَبَّاتِ التَّمْرِ، وَلَكِنَّ الْأَشْوَاكَ كَانَتْ تَحْزُرُ أَنْفَهُ كُلَّمَا حَشَرَ خِطْمَهُ لِيَلْتَقِطَ حَبَةً بَيْنَ أَسْنَانِهِ.

طَارَ الْغُرَابُ وَحَطَّ عَلَى غُضَنِ بِمُسْتَوَى رَأْسِ الثَّعْلَبِ، وَرَاحَ يَلْتَهُمُ حَبَّاتِ التَّمْرِ مُقْتَلِعًا إِيَّاهَا بِسُهُولَةٍ مِنْ شَجِيرَةِ الشَّوْكِ بِمِنْقَارِهِ السَّمِيكِ الْقَاسِي. الثَّعْلَبُ بَعِيدًا بِمِعْدَةٍ فَارِغَةٍ، وَلَمْ يَعُدْ مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ يُعَامِلُ أَيَّ صَيْفٍ بِفِظَاظَةٍ قَطْ.

1- لماذا دعا الثعلب الغراب إلى العشاء؟

- لأن الثعلب أراد أن يخدع الغراب.
- لأنهما كانا صديقين.
- لأن الثعلب كان لديه الكثير من الطعام ليشارك به.
- لأن الثعلب أراد أن يتباهى بمهارته في الطبخ.

2- اعتقد الغراب أنّ الثعلب مُضيفٌ فَظٌّ بسبب:

- عدم الترحيب بالضيف بشكل مناسب.
- عدم تحدث المضيف مع الضيف.
- عدم قدرة الضيف على أكل الطعام.
- الضجيج الذي يحدثه المضيف أثناء الأكل.

3- لماذا لم يستطع الثعلب الحصول على حبات التمر التي عرضها عليه الغراب؟

- لأن الغراب أكلها كلها.
- لأن الحصول عليها كان مؤلماً.
- لأن خطم الثعلب كان قصيراً للغاية.
- لأن حبات التمر كانت لا تزال على الشجر.

4- لماذا دعا الغراب الثعلب للعشاء؟

- لتعليم الثعلب درسا.
- حتى يكون لطيفاً مع الثعلب.
- لإعداد عشاء أفضل من الذي حضره الثعلب.
- ليظهر للثعلب أنه مضيف جيد.

5- كيف كان شعور الثعلب في نهاية القصة؟

- غاضباً
- سعيداً
- خجلاً
- معجباً

6- ما الصفة المناسبة للثعلب كما فهمت من النص:

- كريم
- صادق
- فَظٌّ وسيء الخُلُق
- ذكيٌّ

7- " كَانَتْ تَخْرُ أَنْفُهُ كُلَّمَا حَسَرَ خِطْمَهُ لِيَلْتَقِطَ حَبَةً بَيْنَ أَسْنَانِهِ. "

ما مرادف ما تحته خط كما فهمت من العبارة:

○ تَطْعَنُ، أَنْفُهُ

○ تُؤْلِمُ، عَيْنُهُ

○ تَغْمِرُ، أَنْفُهُ

○ تَشْجُبُ، أَنْفُهُ

8- ما المكان الذي يمكن أن يكون مناسباً لأحداث القصة كما فهمت من النص:

○ مركز التسوق

○ الجبل

○ الغابة

○ حديقة الحيوان

9- "بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَلْحَسُ شَفْتَيْهِ وَلِعَابَهُ يَسِيلُ، فَقَلَّمَا سَنَحَتْ لَهُ مِنْ قَبْلِ فُرْصَةٍ تُنَاوِلِ التَّمْرَ النَّاضِجَ"

ما الشعور المسيطر على الثعلب كم فهمت من العبارة السابقة:

○ الحزن

○ الإثارة والرغبة

○ الغضب

○ الخوف والرهبة

10- من قائل هذه العبارة: " كُلُّ، تَنَاوَلُ مَا اسْتَطَعَتْ! "؟

○ الثَّعْلَبُ

○ الدَّيْكَ

○ الغرَابُ

○ السُّلْحَفَاءُ

11- المغزى من هذه القصة هو:

○ أَلَّا نَتَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ وَلَا نَعَامِلَهُمْ بِفِظَاظَةٍ وَسُوءِ خَلْقٍ.

○ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَ الْآخَرِينَ بِتَوَاضِعٍ وَلِينٍ.

○ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَ النَّاسِ بِخَلْقٍ حَسَنِ.

○ جَمِيعَ مَا سَبَقَ.

12- حدد الجملة الاسمية من العبارات التالية.

○ طَارَ الْغُرَابُ وَحَطَّ عَلَى غُصْنٍ بِمُسْتَوَى رَأْسِ الثَّعْلَبِ.

○ رَاحَ يَلْتَهُمْ حَبَاتِ التَّمْرِ مُقْتَلِعًا إِيَّاهَا بِسُهُولَةٍ.

○ الْأَشْوَاكُ كَانَتْ تَخْرُ أَنْفُهُ كُلَّمَا حَسَرَ خِطْمَهُ لِيَلْتَقِطَ حَبَةً بَيْنَ أَسْنَانِهِ.

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

العم مرزوق



العم مرزوق فلاحٌ نشيطٌ، يحبُّ أرضه، وله ثلاثة أولادٍ، يساعده في العمل، حتى يعودوا بمحصولٍ وفيرٍ نهايةً الموسم.

يملك العم مرزوق أيضًا ثلاثة حميرٍ، حمارٌ له، والآخراين لولدَيْه الكبيْرَيْن، وعندما كَبُرَ الولدُ الثالثُ، أرادَ العمُ مرزوقُ أن يشتريَ له حمارًا، فالكلُّ يعرفُ أنَّ الحمارَ مفيدٌ، فهو يساعِدُ الفلاحَ في ذهابه وإيابه.

أخذَ العمُ مرزوقُ مالًا، وتوجَّهَ نحوَ السَّوقِ؛ ليشتريَ حمارًا، وهناك التقى بتاجرٍ حميرٍ، فقالَ له: "أريدُ حمارًا نشيطًا لا يكلُّ من العملِ".

قالَ له التاجرُ: "طلبُك موجودٌ، خذْ هذا الحمارَ إنَّه قويٌّ ومتينٌ".

قالَ العمُ مرزوقُ للتاجرِ: "سأخذه ليومٍ واحدٍ فقط، وأفحصه". ضحكَ التاجرُ، ووافقَ على شرطه.

ركبَ العمُ مرزوقُ ظَهْرَ الحمارِ، واتَّجَهَ به إلى داره، وفي الطريقِ أخذَ يُحدِّثُ الحمارَ ويقولُ له: "عندي ثلاثة حميرٍ، أحدهما مجتهدٌ، وحريصٌ على العملِ، والثاني يعرفُ الطريقَ، ولا يضلُّه أبدًا، أمَّا الثالثُ فيحبُّ الطعامَ والشرابَ والنومَ والراحةَ، فيا ترى من أي نوع أنت؟!"

وضَعَ العمُ مرزوقُ الحمارَ الجديدَ معَ الآخريْن، وذَهَبَ ليعمَلَ، وبعدَ ساعتَيْنِ عادَ، وفتحَ البابَ بهدوءٍ، فرأى الحمارَ الجديدَ يجلسُ بجوارِ الحمارِ الكسلانِ، ويضعُ رأسه معه في نفسِ سلَّةِ الطعامِ، ولا يحظُّ أن بينهما انسجامًا شديدًا.

أخرجَ العمُ مرزوقُ الحمارَ من الحظيرةِ، وأعادَه إلى البائعِ، وقالَ له: "هذا الحمارُ كسلانٌ يحبُّ الطعامَ والنومَ والراحةَ"، فقالَ له البائعُ: "كيفَ عرفتَ كلَّ هذا في تلكَ السَّاعاتِ القليلةِ؟" فقالَ له العمُ مرزوقُ: "من اختياره، فالصَّاحبُ عنوانٌ لصاحبه".

1- الأماكن التي ورد ذكرها في النص:

- السوق
- الطريق
- الحظيرة
- جميع ما سبق

2- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة: " حتى يعودوا بمحصولٍ **وفيرٍ** نهايةَ الموسم."؟

- قليل
- كثير
- قصير
- ضئيل

3- من القائل؟ " سأخذه ليومٍ واحدٍ فقط، وافحصه "

- التاجر
- العم مرزوق
- الابن الأكبر
- الابن الأصغر

4- الفائدة التي ذكرت في النص للحمار هي:

- يساعدُ الفلاحَ في زراعة الحقلِ.
- يساعدُ الفلاحَ في حرث الأرضِ.
- يساعدُ الفلاحَ في ذهابه وإيابه.
- جميع ما سبق

5- من مميزات الحمير الثلاثة كما ورد في النص:

- أحدهما مجتهدٌ، وحريصٌ على العملِ.
- والثاني يَعْرِفُ الطَّرِيقَ، ولا يُضِلُّهُ أَبَدًا.
- الثالثُ فَيُحِبُّ الطَّعَامَ، والشَّرَابَ، والنَّوْمَ، والراحَةَ.
- جميع ما سبق

6- عرفَ العم مرزوق أنَّ الحمارَ الجديدَ كسلانَ عندما:

- رأى الحمارَ الجديدَ يجلسُ بجوارِ الحمارِ الكسلانِ.
- رأى الحمارَ الجديدَ يضعُ رأسَهُ مع الحمارِ الكسلانِ في نفسِ سلَّةِ الطَّعامِ.
- **لاحظَ** انسجامًا شديدًا بين الحمارينِ.
- جميع ما سبق

7- ذكّر في النص: " ووافق على شرطه " ما هو الشرط الذي اشترطه العم مرزوق؟

- أن يأخذ الحمار لمدة يومين ليفحصه.
- أن يأخذ الحمار ليوم واحد فقط ليفحصه.
- أن يأخذ الحمار لمدة أسبوع ليفحصه.
- جميع ما سبق

8- قال البائع: " كيف عرفتَ كلَّ هذا في تلك الساعاتِ القليلةِ؟ " فقالَ له العمُ مرزوق: " مِن اختيارِهِ، فالصَّاحِبُ عُنوانٌ لصاحِبِهِ ". ما الصِّفةُ المناسبُ للعم مرزوق من خلال فهمك للعبارة السابقة؟

- رجل كسولٌ
- رجل أكوُلٌ
- رجل حَكِيمٌ
- رجل كذابٌ

11- المثل الملائم للفكرة المركزية هو:

- وضع العم مرزوق الحمار الجديد في الحظيرة مع الحمير الأخرى..
- ذهب العم مرزوق إلى السوق ليشتري حمارًا جديدًا لابنه الصغير.
- أخرجَ العم مرزوق الحمارَ من الحظيرة، وأعادَهُ إلى البائعِ.
- القرش الأبيض لليوم الأسود.

12- الحدث الذي بدأت به القصة هو:

- الصديق وقت الضيق.
- قُل لي من تعاشر أَقلُّ لكَّ من أنت.
- العتاب قبل العقاب.
- القرش الأبيض لليوم الأسود.

13- المغزى من النص هو:

- أن اشتري الحمير.
- أن أصحاب الآخرين.
- أن أفحصَ قبلَ الشراء.
- أن اوافق على الشروط.

14- جميع الجمل التالية فعلية ما عدا واحدة:

- ركبَ العمُ مرزوق ظَهَرَ الحمارِ.
- أخرجَ العم مرزوق الحمارَ من الحظيرة.
- وضَعَ العمُ مرزوق الحمارَ الجديدَ مع الآخرين.
- العمُ مرزوق فلاحٌ نشيطٌ.

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

اتَّفَقَ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءٍ عَلَى التَّعَاوُنِ؛ لِصُنْعِ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ، فَفَكَّرُوا فِي مُكَوَّنَاتِ هَذِهِ الطَّائِرَةِ، فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى الْوَرَقِ، وَالْعِيدَانِ الْخَشَبِيَّةِ، وَالْخُيُوطِ الرَّفِيعَةِ الْقَوِيَّةِ. وَالتَّرْمُوا بِإِحْضَارِهَا عَصَرَ الْيَوْمِ التَّالِيِ.



الْتَقَى الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ فِي بَيْتِ حَمْدَانَ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ، وَقَدْ حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا طُلِبَ مِنْهُ، ثُمَّ اتَّفَقُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْعَمَلِ، فَسُلْطَانُ أَخَذَ يَقْصُ الْوَرَقِ، وَحَمْدَانُ يَقْصُ الْعِيدَانَ الْخَشَبِيَّةَ؛ لِثَلَاثِمِ حَجْمِ الطَّائِرَةِ، وَعَمْرُ يَلْفُ الْعِيدَانَ الْخَشَبِيَّةَ مَعَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ بِالْوَانِ عِلْمِ الْإِمَارَاتِ وَيَثْبِتُهَا، ثُمَّ ضَبَطُوا مِيزَانَ الطَّائِرَةِ بِثَلَاثَةِ خُيُوطٍ، شُدَّتْ مَعًا بِخَيْطِ الْمَقْوَدِ، وَأَلْصَقُوا ذَيْلًا لِلطَّائِرَةِ؛ لِيَحْفَظَ تَوَازُنَهَا، فَصَارَتْ الطَّائِرَةُ جَاهِزَةً لِلِاخْتِبَارِ، ثُمَّ جَمَعُوا بَقَايَا الْوَرَقِ وَالْعِيدَانَ الْخَشَبِيَّةِ، وَوَضَعُوهَا فِي حَاوِيَةِ النُّفَايَاتِ.

بَحَثُوا عَنْ مَكَانٍ حَالٍ مِنَ الْبِنَايَاتِ، بَعِيدًا عَنِ الرِّحَامِ، وَإِنْ تَهَزُّوا فُرْصَةَ هُبُوبِ الرِّيحِ، فَرَمُوا بِالطَّائِرَةِ فِي الْهَوَاءِ، لِكِتَابَتِهَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ، فَحَاوَلُوا مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً مِنْ دُونِ أَنْ يَنْجَحُوا فِي عَمَلِهِمْ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَنَاسُوا، وَفِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ صَفَّقُوا، وَهُمْ يَرُونَ طَائِرَتَهُمْ الْمُلَوَّنَةَ بِالْوَانِ عِلْمِ الْإِمَارَاتِ تَدْفَعُهَا الرِّيحُ، فَتَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى وَكَأَنَّهَا سَعِيدَةٌ لِأَنَّهَا تَرْمُزُ إِلَى الْعِلْمِ رَمُزِ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ فَرِحَ الْأَصْدِقَاءُ بِمَا صَنَعُوا، وَعَمَرْتُهُمْ السَّعَادَةَ بِهَذَا النَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ تَعَاوُنُهُمْ، فَهِيَ الطَّائِرَةُ تَحْلُقُ وَكَأَنَّهَا نَسْرٌ يَنْبَسُطُ جَنَاحِيهِ وَسَطَ السَّمَاءِ.



1- تحتاج الطائرة الورقية كما ورد في النصّ إلى:

- الورق البلاستيك، والعِيدان الخشبيّة، والخُيوط الرّفيعة القويّة.
- الورق، والعِيدان البلاستيكية، والخُيوط السميكة القويّة.
- الورق، والعِيدان الخشبيّة، والخُيوط الرّفيعة القويّة.
- الورق، والعِيدان المعدنية، والخُيوط الرّفيعة القويّة.

2- كما ورد في النصّ ما الدّور الذي قام به عمر:

- يقصّ الورق.
- يقصّ العِيدان الخشبيّة؛ لِثَلَاثِمَ حَجَمَ الطّائِرَةَ.
- يُلْفُ العِيدانَ الخشبيّةَ مَعَ الورقِ المُلوّنِ بِالْوَانِ عَلمَ الإِمَارَاتِ.
- جميع ما سبق.

3- كما ورد في النصّ ما الوقت الذي التقى فيه الأصدقاء الثلاثة:

- في عصر اليوم التالي
- في وقت الظهر
- في صباح اليوم التالي
- في الليل.

4- كما ورد في النصّ ما المكان الذي التقى فيه الأصدقاء الثلاثة:

- في بيت سلطان
- في بيت عمر
- في بيت حمدان
- في الحديقة.

5- "حَاوَلَ الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً مِنْ دُونِ أَنْ يَنْجَحُوا فِي عَمَلِهِمْ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَنَاسُوا، وَفِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ صَفَّقُوا." من خلال هذه العبارة، ما الصفة المناسبة للأصدقاء الثلاثة:

- عدم الاستسلام
- عَدَمُ اليأس
- العزيمة والإرادة القوية
- جميع ما سبق

6- كما ورد في النصّ ما الشعور الذي شعر به الأصدقاء الثلاثة في نهاية النص:

- الخيبة وفقدان الأمل
- الحزن واليأس
- الفرح والسعادة
- جميع ما سبق

7- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة التالية:
"فَهَا هِيَ الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ وَكَأَنَّهَا نَسْرٌ يَبْسُطُ جَنَاحَيْهِ وَسَطَ السَّمَاءِ."

- ترتفع
- تنبسط
- تهبط
- تنخفض

8- عبارة: "فَهَا هِيَ الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ وَكَأَنَّهَا نَسْرٌ يَبْسُطُ جَنَاحَيْهِ وَسَطَ السَّمَاءِ." تعبير:

- حقيقي
- مجازي
- واقعي
- جميع ما سبق

9- الحدث الذي انتهت به القصة هو:

- بَحَثُوا عَنْ مَكَانٍ خَالَ مِنَ الْبِنَايَاتِ، بَعِيدًا عَنِ الرَّحَامِ، وَأَنْتَهَرُوا فُرْصَةَ هُبُوبِ الرِّيحِ.
- اِلْتَقَى الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ فِي بَيْتِ حَمْدَانَ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، وَقَدْ حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا طُلِبَ مِنْهُ.
- فَرِحَ الْأَصْدِقَاءُ بِمَا صَنَعُوا، وَعَمَّرَتْهُمْ السَّعَادَةُ بِهَذَا النَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ تَعَاوُنُهُمْ.
- جميع ما سبق.

10- المغزى من النص هو:

- بالعزيمة والإرادة نحقق النجاح.
- لا فائدة من المحاولة بعد الفشل.
- الصدق هو مفتاح النجاح.
- الشجاعة تكون في مواجهة المشكلات لا الهروب منها.

11- جميع الجمل التالية اسمية ما عدا واحدة:

- اِتَّفَقَ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءٍ عَلَى التَّعَاوُنِ.
- فَهَا هِيَ الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ وَكَأَنَّهَا نَسْرٌ.
- وَكَأَنَّهَا سَعِيدَةٌ لِأَنَّهَا تَرْمُزُ إِلَى الْعِلْمِ رَمْزُ الْعِرَّةِ وَالْكَرَامَةِ.
- سُلْطَانٌ أَخَذَ يَقْصُ الْوَرَقِ.

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

أحبُّ أن أكون مُهندِسًا

عَادَ خَلِيفَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ، وَفِي طَرِيقِهِ **صَادَفَ** مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُمَّالِ يَعْْمَلُونَ فِي بِنَاءِ أَحَدِ الْبُيُوتِ، فَأَعْجَبَهُ جَمَالُهُ، ثُمَّ **لَا حَظَّ** الْمُهَنْدِسُ يَنْظُرُ إِلَى خَرِيْطَةِ الْبَيْتِ. اقْتَرَبَ خَلِيفَةُ مِنَ الْمُهَنْدِسِ قَائِلًا: أَيَسْمَحُ وَقْتِكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ؟ الْمُهَنْدِسُ: نَعَمْ تَفَضَّلْ.



خَلِيفَةُ: كَيْفَ يَتِمُّ **تَصْمِيمُ** هَذِهِ الْبُيُوتِ؟ الْمُهَنْدِسُ: يَقُومُ الْمُهَنْدِسُ قَبْلَ التَّصْمِيمِ بِسُؤَالِ صَاحِبِ الْبَيْتِ عَنْ مَوْقِعِ الْأَرْضِ، وَعَنْ عَدَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؛ ثُمَّ يُصَمِّمُ الْخَرِيْطَةَ الَّتِي يَظْهَرُ فِيهَا شَكْلُ الْبَيْتِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ **تُصَدِّرُ** الْبَلَدِيَّةُ رُخْصَةَ الْبِنَاءِ.



خَلِيفَةُ: هَلْ تُصَمِّمُونَ الْعِمَارَاتِ **الشَّاهِقَةَ** بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟ الْمُهَنْدِسُ: نَعَمْ نَعَمْ، وَلَكِنَّهَا تَأْخُذُ وَقْتًا أُطْوَلَ. خَلِيفَةُ: إِنَّكُمْ تَبْذُلُونَ جُهُودًا كَبِيرَةً حَتَّى تُصَمِّمُوا لِلنَّاسِ بُيُوتًا رَائِعَةً وَأَمْنَةً. الْمُهَنْدِسُ: إِنَّ الْوَاجِبَ **يُحْتَمُّ** عَلَيْنَا أَنْ نُصَمِّمَ الْبُيُوتَ **وَفَقَّ** الْأُسُسِ الْعِلْمِيَّةِ الصَّحِيْحَةَ، فَيَسْكُنُهَا النَّاسُ مُظْمَنِينَ عَلَى حَيَاتِهِمْ. خَلِيفَةُ: مَا أَعْظَمُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ! وَسَأَجْتَهُدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَصْبِحَ مُهَنْدِسًا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.

1- كما ورد في النَّصِّ ما الزمن الذي شاهد فيه خليفة مجموعة من العمَّالِ؟

- بعد انتهاء خليفة من الدوام المدرسي.
- بعدما عاد خليفة من النادي.
- أثناء ذهابه إلى المدرسة.
- أثناء عودته من المسبح.

2- كما ورد في النَّصِّ ما المكان الذي تحدث فيه خليفة مع المهندس؟

- في طريق عودته من المدرسة.
- في طريقه عودته من المسبح.
- في طريقه عودته من النادي.
- في الحديقة.

4- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة التالية: " وَفِي طَرِيقِهِ صَادَفَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُمَّالِ "

- عامَلٌ
- صَادَقَ
- قَابَلَ
- عَاهَدَ

5- ما ضد الكلمة التي تحتها خط في العبارة التالية: " هَلْ تُصَمِّمُونَ الْعِمَارَاتِ الشَّاهِقَةَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟ "

- العالية
- المرتفعة
- الضخمة
- الضئيلة

6- من القائل: " نَعَمْ نَعَمْ، وَلَكِنَّهَا تَأْخُذُ وَقْتًا أَطْوَلَ. "؟

- خليفة
- أحد العمَّالِ
- المَهْنَدِسُ
- السَّائِقُ

7- " أَقْتَرَبَ خَلِيفَةً مِنَ الْمُهَنْدِسِ قَائِلًا: أَيْسَمَحُ وَقَتُكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ؟

من خلال هذه العبارة، ما الصفة المناسبة لخليفة:

- طالب مؤدب وخلوق.
- طالب كسول.
- طالب متطفل.
- طالبٌ ثرثارٌ ويتحدّث كثيراً فيما لا يفيد.

8- كما ورد في النصّ ما الشعور الذي شعر به خليفة في نهاية النص:

- الإعجاب
- الحزن
- اليأس
- جميع ما سبق

9- جميع العبارات التالية ممكن أن تكون مغزى من النص ما عدا واحدة:

- أن نكون متطفلين على من حولنا.
- أن نجتهد في دراستنا كي نحقق ما نتمنى.
- أن نكون نافعين لننفع أنفسنا ومن حولنا.
- أن نفكر ونسأل لنفهم ونتعلّم.

10- الجملة التي تدل على التعجب هي:

- كَيْفَ يَتِمُّ تَصْمِيمُ هَذِهِ الْبُيُوتِ؟
- هَلْ تُصَمِّمُونَ الْعِمَارَاتِ الشَّاهِقَةَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟
- مَا أَعْظَمُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ!
- وَسَأَجْتَهُدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَصْبِحَ مُهَنْدِسًا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.

11- جميع الجمل التالية فعلية ما عدا واحدة:

- سَأَجْتَهُدُ فِي دُرُوسِي.
- عَادَ خَلِيفَةٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ الْوَاجِبَ يُحْتَمُّ عَلَيْنَا أَنْ نَصَمِّمَ الْبُيُوتَ وَفَقَّ الْأُسُسِ الْعِلْمِيَّةَ الصَّحِيحَةَ.
- أَقْتَرَبَ خَلِيفَةٌ مِنَ الْمُهَنْدِسِ.

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة:

دَعَا الْهُدْهُدُ طُيُورَ الْعَابَةِ مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى اجْتِمَاعِ طَارِيٍّ، وَبَدَأَ وَكَانَ أَمْرًا خَطِيرًا قَدْ وَقَعَ، سَارَعَتِ الطُّيُورُ تَمَسِّحَ عَن عُيُونِهَا آثَارَ النَّوْمِ، وَمَضَتْ فِي طَرِيقِهَا نَحْوَ السَّاحَةِ الْكَبِيرَةِ، وَعِنْدَمَا اكْتَمَلَ الْحُضُورُ، وَقَفَ الْهُدْهُدُ قَائِلًا: أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَيُّهَا الْأَعْرَاءُ أَنَّ هَذِهِ الْعَابَةَ هِيَ مَوْطِنُنَا وَمَوْطِنُ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا، وَسَتَكُونُ لِأَوْلَادِنَا وَأَحْفَادِنَا مِنْ بَعْدِنَا، لَكِنَّ الْأُمُورَ بَدَأَتْ تَسُوءُ مُنْذُ أَنْ اسْتَطَاعَتْ بُنْدَقِيَّةُ الصَّيَّادِ الْوُصُولَ إِلَى هُنَا، فَأَصْبَحَتْ تُشَكِّلُ خَطْرًا عَلَيْنَا. تَسَاءَلَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ: كَيْفَ؟ قُلْ لَنَا. قَالَ الْهُدْهُدُ: فِي كُلِّ يَوْمٍ يَتَجَوَّلُ الصَّيَّادُونَ فِي الْعَابَةِ مُتَرَبِّصِينَ، وَلَعَلَّكُمْ لَأَحْظَنُكُمْ مِنْي كَيْفَ أَخَذَ عَدَدُنَا يَتَنَاقَصُ، خُصُوصًا تِلْكَ الْأَنْوَاعُ الْهَامَّةُ لَهُمْ. تَسَاءَلَ الْبَبَّعَاءُ: مِثْلُ مَاذَا؟ قَالَ الْهُدْهُدُ: مِثْلُ الْكِنَارِ وَالْهَزَارِ وَالْكَرْوَانِ ذَاتِ الْأَصْوَاتِ الرَّائِعَةِ، وَمِثْلُ الْحَمَامِ وَالِدَّجَاجِ وَالْبَطِّ وَالْإِوْرِّ وَالشَّخْرُورِ وَالسَّمَانَ ذَاتِ اللَّحْمِ الْمُفِيدِ، وَالْبَيْضِ الْمَغْذِي، وَمِثْلِكَ أَيُّهَا الْبَبَّعَاءُ، فَأَنْتِ أَفْضَلُ تَسْلِيَةٍ لَهُمْ فِي الْبُيُوتِ؛ لِحَرَكَاتِكَ الْجَمِيلَةِ وَتَقْلِيدِكَ لِأَصْوَاتِهِمْ.

وَقَفَ الطَّائِفُ مُخْتَلًا، فَارْدًا رِيْشَهُ الْمَلُونِ، وَقَالَ: لَا بَدَّ أَنَّكَ نَسَيْتَنِي أَيُّهَا الْهُدْهُدُ، فَلَمْ يَرِدْ إِسْمِي عَلَى لِسَانِكَ، مَعَ أَنِّي أَجْمَلُ الطُّيُورِ الَّتِي يُحِبُّ الْإِنْسَانُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا؛ لِيَزِينَنَّ بِهَا حُدَائِقَهُ. قَالَ الْهُدْهُدُ: لَا لَمْ أَنْسَكَ، وَكُنْتُ عَلَى وَشَاكِ أَنْ أذْكَرَكَ، فَشَكَّلَكَ مِنْ أَجْمَلِ الْأَشْكَالِ، وَلَكِنْ حَذَارٍ مِنَ الْغُرُورِ. قَالَ الْحَجَلُ بِدَهَائِهِ: مَعَكَ حَقٌّ فِيمَا قُلْتَهُ أَيُّهَا الْهُدْهُدُ، حَذَارٍ مِنَ الْغُرُورِ.

نَظَرَ الطَّائِفُ نَحْوَ الْحَجَلِ بَعْضُ شَدِيدٍ وَهُوَ يُؤَنَّبُهُ: إِنَّكَ لَا تَقِلُّ حُبْنًا عَنِ التَّغَلُّبِ الْمَاكِرِ، وَلِذَا لَنْ أُعِيرَكَ أَيَّ إِهْتِمَامٍ. حَاوَلَ الْحَجَلُ أَنْ يَرُدَّ لَهُ الْإِهَانَةَ، لَكِنَّ الْهُدْهُدَ هَدَأَ مِنْ حَالِهِ قَائِلًا لَهُ: دَعُونَا الْآنَ مِنْ خِلَافَاتِكُمْ، فَأَنْتُمْ إِخْوَةٌ وَيَجِبُ أَنْ لَا تَتَشَغَلُوا عَنِ الْمُسْكَالَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُوَاكِهِنَا جَمِيعًا. قَالَ الشَّخْرُورُ: أَيُّهَا الصَّدِيقُ مَعَكَ حَقٌّ، لَقَدْ لَامَسْتَ كَيْدَ الْحَقِيقَةِ، قُلْ لَنَا مَاذَا نَفْعَلُ؟ رَفَعَ الْهُدْهُدُ وَجْهَهُ وَقَالَ: لَقَدْ دَعَوْتَكُمْ لِتَبَادُلِ الرَّأْيِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، فَلْيَذْهَبْ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى عُشِّهِ الْآنَ، وَيَأْتِنِي غَدًا فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ، وَقَدْ حَمَلَ إِلَيَّ حَلًّا نَسْتَطِيعُ بِهِ حِمَايَةَ أَنْفُسِنَا مِنْ بَنَادِقِ الصَّيَّادِينَ.

1- لماذا دعا الهدهد إلى الاجتماع؟

- لتصحو الطيور من أعشاشها سريعًا.
- لحلّ مشكلة الخطر المحدق بالطيور.
- لمعرفة أنواع الطيور التي تواجه الخطر.
- لإنهاء الخلافات بين الطيور.

2- ما الذي تفهمه من عبارة: " إنك لا تقل خبثًا عن الثعلب الماكر"؟

- أن الحجل أقل خبثًا من الثعلب.
- أن الحجل يقل خبثه حينًا ويكثر حينًا آخر.
- أن الحجل يساوي الثعلب في الخبث.
- أن الحجل أكثر مكرًا من الثعلب.

3- ما التصرف المقصود بهذه العبارة: " لن أعيرك أي اهتمام"؟

- لن أتركك.
- سأهتم بك.
- لن أساعدك.
- سأجاهلك.

4- ما الحقيقة التي أشار إليها الشحورور في قوله: " لقد لامست كبد الحقيقة."؟

- الانشغال عن المشكلة التي تواجههم.
- انقراض أنواع من الطيور في الغابة.
- نزع الخلاف بين الطيور والصيادين.
- تبادل الإهانات بي الحجل والطاووس.

5- لماذا تعد دعوة الهدهد للطيور طارئة؟

- لأن أمرًا خطيرًا قد وقع.
- لأنها دعوة للطيور المهمة فقط.
- لأن الطيور لم تعرف سبب الدعوة.
- لأنها دعوة لجميع الطيور.





6- لماذا وقف الطاووس مختالا وفق ما ورد في النص؟

- لأنه أجمل الطيور.
- لأن الطيور تعترف بجماله وتفوقه.
- ليعترض على نسيان الهدهد له.
- ليزهو بريشه الملون

7- ما المغزى الذي يرمي إليه الكاتب من هذه القصة؟

- أن ندافع عن أنفسنا.
- أن نتحد أمام الخطر.
- أن نخاف من الصيادين.
- أن نستفيد من خلافاتنا.

تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

8- مرادف كلمة **بدا** في العبارة التالية: "**وبدا** وكأنّ أمرًا خطيرًا قد وقع"

- بدأ
- مضى
- ظهر
- جاء

9- مرادف كلمة **مضت** في العبارة التالية: "**مضت** في طريقها نحو الساحة الكبيرة"

- جاءت
- قالت
- وقفت
- ذهبت

10- مرادف كلمة: **يؤنّبهُ** في العبارة التالية: "نظر الطّاووسُ نحو الحَجَلِ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ وَهُوَ **يُؤنّبُهُ**"

- يُساعدهُ
- يُوبّخُهُ
- يعضُّهُ
- يُصاحِبُهُ

11- ما ضد كلمة مختالا الواردة في العبارة: " وقف الطاووس مختالا."؟

- محتالا
- متكبرا
- متواضعا
- مستهترا

12- قائلُ هذه العبارة " كيف؟ قل لنا " هو:

- العصفورُ الصَّغيرُ
- الببغاءُ
- الطَّاووسُ
- الحجلُ

13- حَذَّرَ الهدهُدُ الطَّاووسَ من:

- الكذب
- الغرور
- السرقة
- الضحك

14- الطائر الذي منع الحجل من ردِّ الإهانة للطاووس هو:

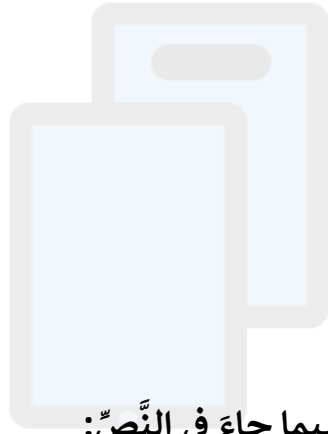
- الببغاءُ
- الشَّحْرورُ
- الحجلُ
- الهدهُدُ

15- تُعْتَبَرُ هذه الطيورُ: (الكنارُ والهزارُ والكروانُ) ذات أهمية للإنسان حسبما جاء في النص:

- لِخَمِّها اللذيذ
- لِأصْوَاتِها الرَّائِعةِ
- لِلتَّسْلِيَةِ وَالزِّيْنَةِ
- جَمِيعَ ما سَبَقَ

16- يُعْتَبَرُ الببغاءُ أَفضَلُ تَسْلِيَةٍ لِلإنسانِ حَسَبَ ما جاء في النص:

- أَفضَلُ تَسْلِيَةٍ لَهُ فِي البُيُوتِ
- لِخَرَكَاتِهِ الجَمِيلَةِ
- تَقْلِيدِهِ لِأصْوَاتِ.
- جَمِيعَ ما سَبَقَ



تم تحميل هذا الملف من
موقع المناهج الإماراتية

alManahi.com/ae

17- من خلال فهم للنص ما الصفة التي تتناسب مع شخصية الهدد؟

- الغرور
- متسلط
- متكبر
- حكيم

18- من خلال فهمك للنص ما المكان الذي حدثت فيه أحداث القصة؟

- الحديقة
- الغابة
- حديقة الحيوانات
- السيرك

19- من خلال فهمك للنص ما الزمان الذي حدثت فيه أحداث القصة؟

- المساء
- العصر
- الصباح
- الليل

20- الفكرة الرئيسية لهذه القصة هي:

- طيور الغابة تجتمع لإيجاد حلٍ للحماية من بنادق الصيادين.
- قوة بنادق الصيادين.
- الفائدة التي نجنيها من الطيور.
- الخلاف ما بين الطاوس والحجل.

21- جُملة " أيها الأعزاء! "

- تعجب
- نداء
- استفهام
- نهي

22- ما الجملة الفعلية فيما يأتي؟

- وقف الطاوس مختالاً.
- الغابة موطننا وموطن آبائنا.
- لكن الأمور بدأت تسوء.
- أنتم أخوة.



أبنائي الطلاب الأعزاء
أتمنى لكم التوفيق والنجاح والتميز دائماً

Dear Students

I wish you success and excellence

Mr. Mohammed Khalil