

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف كتاب الطالب

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثالث](#) ← [تربية أخلاقية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة تربية أخلاقية في الفصل الأول

[حل الدرس الأول المساواة هل أنا شخص عادل?](#)

1

[تحميل كتاب دليل المعلم](#)

2

[تحميل كتاب دليل المعلم](#)

3

[أوراق عمل للفصل الأول](#)

4

[حل درس الأخطار التي تهدد عالمنا](#)

5



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

# التربية الأخلاقية



الصف  
03

# التَّرْبِيَّةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ  
الضَّفُّ الثَّلَاثُ

المُجَلَّدُ الأوَّلُ



## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الاولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[ccc,moe@moe.gov.ae](mailto:ccc,moe@moe.gov.ae)



أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ  
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،  
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ  
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيقِيٌّ مُحَدَّدَةٌ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان





## التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

” إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين. ...  
يا شباب دولة الإمارات وشبابها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله -

” الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار  
ولا استدامة“

الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - رحمه الله -

” يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا  
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،  
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقومات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات  
والتقدم.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان - حفظه الله -

” المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،  
بل تخلقه.“

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله -

## التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالمياً في نفوس الطلبة، مما يمكنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضاً إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محلبين وغالبين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب حصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وأزدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تتيح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقاً منها لما فيه مصلحة المجتمع.



## القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية



## محاوّر التعلّم الرئيّسة

يشمل برنامج التربيّة الأخلاقيّة أربعة محاور تعلّم رئيسيّة (انظر أدناه). وقد تمّ بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلّم.

# التربيّة الأخلاقيّة

### الدراسات الثقافيّة (CUS)

التركيز على تعزيز التراث الإماراتي المحلي وأهميّة الحفاظ على الثقافة.

### الدراسات المدنيّة (CIS)

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالميّة.

### الفرد والمجتمع (IC)

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

### الشخصيّة والأخلاق (CM)

تدريس القيم الأخلاقيّة العالميّة، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.



لقرون عدّة استخدم البدو الرحالة أشجار الغاف كعلامات للاستدلال وكنقاط تجمع لهم.

حق أن بعض أشجار الغاف أعطيت أسماء بسبب جمالها وأهميتها كمعالم، فضلاً عن إتاحتها الظل للمسافرين المتعبين كما توفر أشجار الغاف أماكن لتبني الطيور أعشاشها، ومصادر لتغذية الجمال والأعز، لتصبح بذلك قرصاً للتقدم والنمو والسفر الآمن عبر الصحراء ونعماً مثل شجرة الغاف. لقد كان إكسبو 2020 دبي فرصة للناس من جميع أنحاء العالم للالتقاء والتواصل.

# المحتويات

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



## الوحدة 1

### المساواة والتقدير



1. المساواة هل أنا شخص عادل؟ ..... 3
2. التمييز في المعاملة ..... 9
3. مواجهة التمييز ..... 15
4. المساواة أم العذل؟ ..... 21
5. التقدير والإمتنان ..... 27

## الوحدة 2

### أنا وعالمي



1. مكاني في العالم ..... 35

2. ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟ ..... 41

3. أغثني بعالمي ..... 49

4. الأخطار التي تهدد عالمنا ..... 55

5. مشروع حماية البيئة ..... 61

## الوحدة 3

### فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 1: التفرد)



1 ماذا نعني بالثقافة؟

2 الثقافة الإماراتية (1)

3 الثقافة الإماراتية (2)

4 مظاهر الهوية الثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة

5 هويتي وهويتك الثقافية - هويتنا الثقافية

## الوحدة 4

### مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون



1 وَفْتُ الْخَلْقَةَ الدَّائِرِيَّةَ

2 نَحْنُ نَكْتَرُثُ لِشَاعِرِ الْآخَرِينَ

3 نَحْنُ أَصْدِقَاءُ جَيِّدُونَ

4 لِنَعْمَلَنَّ مَعًا

5 نَحْنُ يَارْعُونَ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ



## الوحدة 6

### فَهْمُ ثَقَافَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ (2)



1 التَّنوعُ الثقافيُّ في دولة الإمارات العربية المتحدة

2 الهُويَّاتُ الثقافيَّةُ في دولة الإمارات العربية المتحدة

3 ما القواسمُ المُشتركةُ بين ثقافتنا والثقافات الأخرى؟

4 فوائِدُ التَّنوعِ الثقافيِّ

5 التَّحدِّياتُ المرافقةُ للتَّنوعِ الثقافيِّ

# المُساواة والتقدير



- |          |                                 |
|----------|---------------------------------|
| الدّرس 1 | المُساواة - هل أنا شخصٌ عادِلٌ؟ |
| الدّرس 2 | التّمييز في المُعاملة           |
| الدّرس 3 | مُواجهة التّمييز                |
| الدّرس 4 | المُساواة أم العَدل؟            |
| الدّرس 5 | التّقدير والإمتنان              |



مَا الْمَقْصُودُ بِمُعَامَلَةِ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ الْمُسَاوَاةِ؟  
وَمَا هِيَ سُبُلُ التَّغْيِيرِ عَنِ الْمُسَاوَاةِ وَالتَّقْدِيرِ؟



## أَسْئَلَةُ الْإِسْتِكْشَافِ:

هل أنا شخصٌ عادلٌ؟

هل أعاملُ الناسَ كما أحبُّ أن يُعاملوني؟

كيف أواجه التمييزَ في المعاملة؟

ما الفرقُ بين العَدْلِ والمساواة؟

متى أُعَبِّرُ عن امتِنائي وتَقْدِيرِي لِلآخَرِينَ، وَكَيْفَ؟



## الدَّرْسُ 1

# المساواة

## هل أنا شخص

### عادل؟

كيف أُمَيِّزُ بَيْنَ الْمَسَاوَاةِ وَالْعَدْلِ؟

## المُفْرَدَات

التَّمْبِيزُ فِي الْمَعَامَلَةِ

التَّمْبِيزُ

عَبْرَ مُنْصَفٍ

الِاخْتِلَافِ

عَلَى قَدْرِ الْمَسَاوَةِ

مُنْصَفٌ

مُوَاجَهَةُ التَّمْبِيزِ



## 1 ما معنى المساواة والعَدْل؟

سنتوزع إلى مجموعات ونوزع علينا المعلم ما معه من نفاج، لنرى إن كان منصفًا في التوزيع؟



<http://bit.ly/2E6K9IE>

## مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (1)

2

راجيف جاري وزميلي في المدرسة. هُو فَتَى هَادِي جَدًّا وَمُسَالِمٌ  
وَلطِيفٌ، الْإِتِسَامَةُ لَا تُفَارِقُ وَجْهَهُ الْمُسْتَدِيرَ، يَهْوَى لِعِبِّ كُرَةِ الْقَدَمِ،  
وَيُحَاوِلُ دَائِمًا التَّقَرُّبَ مِنْ زَمَلَانِنَا فِي الصَّفِّ وَالتَّوَدُّدَ إِلَيْهِمْ، لَكِنُّ  
بَعْضُهُمْ يَتَهَرَّبُونَ مِنْهُ وَلَا يُكَلِّمُونَهُ.

ذَاتَ يَوْمٍ، اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نُجْرِيَ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. انْفُسَمْنَا إِلَى قَرَيْبَيْنِ.  
تَقَدَّمَ راجيف لِيَأْخُذَ مَكَانَهُ فِي الْمَلْعَبِ فَاعْتَرَضَهُ ثَلَاثَةٌ مِنْ قَرَيْبِهِ  
وَوَقَّفُوا فِي طَرِيقِهِ يُرِيدُونَ مَنَعَهُ مِنَ الْمُسَارَاةِ فِي الْمُبَارَاةِ. قَالَ  
أَحَدُهُمْ مُوَجِّهًا كَلَامَهُ إِلَى الْحَكَمِ:

- لَا نُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ راجيف فِي قَرَيْبِنَا، نَحْنُ نَرْفُضُهُ، فَهُوَ لَا يُشْبِهُنَا،  
وَلَا يُجِبِدُ اللَّعِبَ، وَلَا يَسْتَنْبِغُ الرُّكُضَ بِسُرْعَةٍ. سَوْفَ يُعَيْبُنَا وَتُخْشِرُ  
الْمُبَارَاةَ بِسَبَبِهِ.

التفت راجيف إليه، وَقَدْ تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ، ثُمَّ خَوَّلَ نَظْرَهُ إِلَيَّ  
مُحَدِّثًا كَأَنَّهُ يَسْتَنْجِدُ بِي لِادْفَاعِ عَنْهُ.

تَحَمَّدْتُ فِي مَكَانِي لِخَطَابِ، كَمَا تَحَمَّدُ الْجَمِيعُ فِي أَمَاكِينِهِمْ  
كَالْتِمَائِلِ. قُلْتُ فِي نَفْسِي: "لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا"... فَتَوَجَّهْتُ  
إِلَى الْحَكَمِ وَقُلْتُ لَهُ يَا ضَرَار:

- إِمَّا أَنْ نَلْعَبَ جَمِيعًا مِنْ دُونِ أَيِّ تَمْيِيزٍ وَمِنْ دُونِ أَنْ يَسْتَنْتَنِي أَحَدٌ،

وَمَعَنَا رَاحِيفٌ، وَإِنَّمَا أَنْ تُلغَى الْمُبَارَاةُ وَلَا تُلغَبُ.



فَلتَفَكِّرْ مَعًا فِي عِبَارَةِ: "مَنْ حَقَّى أَنْ  
الْعَبْتُ"، وَتَنَافَسْهَا.



#### أَسْئَلَةٌ لِلجَوَابِ

- كَيْفَ شَعَرَ رَاحِيفٌ، بِرَأْيِكَ، جِذَا رَفِضَ زِمْلَادُوهُ إِشْرَاكَهُ فِي اللُّعْبِ؟
- مَاذَا نَشِئُ مَوْقِفَ الرِّعَايَةِ الَّذِي رَفِضُوا أَنْ يُشَارِكَهُمْ رَاحِيفَ اللُّعْبِ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ زِمْلَادِ رَاحِيفٍ، مَاذَا كُنْتَ لَتَفْعَلُ؟ وَبِمَاذَا؟
- بِمِ تَتَوَقَّعُ أَنْ يَزِدَّ الْحُكْمُ؟



### 3 لتقرأ عن مشاركة أصحاب الهمم في الرّياضة العالمية.

تستضيف إفازة أبو ظبي الألعاب العالمية للأولمبياد الخاص 2019، الذي يُشارك فيها قرابة 7 آلاف رياضي من الرجال والسيدات من أصحاب الهمم ومن 170 دولة. تمتد المنافسات على مدار أكثر من أسبوعين متواصلين وهي تبرز قدراتهم الرياضية في 22 لعبة.

- أ. لم تقام هذه الألعاب الخاصة ومن تخدم؟
- ب. ما الألعاب الرياضية التي سيتنافس فيها المشاركون؟

\* أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - في 18 أبريل 2017، ضمن السياسة الوطنية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة، اسم أصحاب الهمم بدلاً من مصطلح "ذوي الإعاقة" غير المرغوب فيه، وذلك بهدف الإضاءة على قدراتهم ومواهبهم، وجعلهم أفراداً فاعلين في جميع قطاعات المجتمع وقادرين على الإنجاز والإنتاج في بيئة صديقة لهم.

وقال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «إعاقة الإنسان هي عدم تقدمه، وبقاؤه في مكانه وعجزه عن تحقيق الإنجازات، وما حققه أصحاب الهمم في مختلف المجالات، وعلى مدى السنوات الماضية من إنجازات، دليل على أن العزيمة والإرادة تصنعان المستحيل وتدفعان الإنسان إلى مواجهة كل الظروف والتحديات بثبات، للوصول إلى الأهداف والغايات». وتابع سموه: «مؤسساتنا اليوم، ستبدأ بتجسيد اهتمامنا الكبير والراسخ في هذه الفئة، حيث سيحتد مسؤول خاص لتسهيل خدمات أصحاب الهمم، كما سينشأ مجلس خاص يضم مؤسسات حكومية اتحادية ومحلية وأفراداً من المجتمع، لتقديم المشورة، بهدف التطوير الدائم للخدمات، وإيجاد الحلول للتحديات التي تعوق دمج هذه الفئة في المجتمع».



## 4 أكتب أمام كل موقف إحدى العبارتين التاليتين: "موقف عادل"، "موقف غير عادل".

- أ. ثوي خصه الثياب مع زميلاتها في رحلة، لكنها تأخرت كثيرا في اختيار ملابسها وجعلت زميلاتها ينتظرون طويلا.  
.....
- ب. لهى تغرف على البناتو يومنا في الوقت الذي حازها وليد يذرس.  
.....
- ج. عائلة تغطي ولدها الأكبر ضعف مضروف أليه الصغير.  
.....
- د. تغذ عوذلها من الشقر، أحضرت عمي الهدايا بعد عودتها من السفر لجميع أفراد الأسرة ما عدا اختي الصغيرة.  
.....

## الدَّرْس 2

# التَّمْيِيزُ فِي الْمُعَامَلَةِ

كَيْفَ أَتَصَرَّفُ عِنْدَمَا أُوَاجَهُ تَمْيِيزًا  
فِي الْمُعَامَلَةِ؟



## المُفْرَدَات

عادلٌ

العذل

ظالمٌ

المساواة



### 1 أتعاونُ مع مجموعتي لنمثلَ هذا المشهدَ:

**الجواز:** إدريس طالبٌ جديدٌ، دخلَ الصفَّ بعدَ شهرٍ من بدايةِ العامِ الدراسيِّ بسببِ انتقالِ عمليِّ والديه من الخارجِ لينتسِلِمَ الوظيفةَ الجديدةَ في فرعِ الشركةِ في دولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ.

عاملةٌ بعضُ الطلبةِ بالإهمالِ والتجاهلِ، وابتعدَ عنه بعضهم الآخرُ، ورفضَ آخرونَ تقيُّلهِ بينهم.

كيفَ كُنْتُ سَتُنصِرُفُ في هذا الوضعِ؟

## مِن حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (2)

... فَكَّرَ الْحَكْمُ نِزْهَةً فِي الْأَمْرِ ثُمَّ تَقَدَّمَ نَحْوَ رَاجِيفٍ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِهِ وَقَالَ مُخَاطِبًا الْجَمِيعَ:

- ائْتِبْهُوا! لِأَنَّي الْحَكْمُ فَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ تَكُونَ مُبَارَاةَ الْيَوْمِ "مُبَارَاةَ  
وَدْبَةٍ" بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ، وَلَا تَكُونُ عَادِلًا وَمُنْتَصِفًا سَبَلْعَبَ مَعَكُمْ رَاجِيفُ  
وَيَنْطَبِقُ عَلَيْهِ مَا يَنْطَبِقُ عَلَيْكُمْ، فَإِنْ لَمْ تُوَافِقُوا عَلَى هَذَا الْقَرَارِ  
سَأَلْغِي الْمُبَارَاةَ وَلَنْ يَلْعَبَ أَحَدٌ... هَبْ، مَا زَأْبُكُمْ؟ لَا وَقْتُ لَدُنَّا  
أَهْمًا؟



نظرت إلى وجوه أعضاء الفريقين المجتمعين وأومات لهم بزاسي لكي  
يوافقوا جميعاً، ثم قلت للحكم:  
- لا وقت لضيعه أئها الحكم، هبنا أطلق صفارتك ولنبدا المباراة.  
أطلق الحكم صفارته، ولكن - للأسف - تفرق الجميع، فقد اختاروا  
إلغاء المباراة على أن يشاركهم راجيف اللعب. وقفت مذهولاً لا أضدق  
ما أراه! ثم التفت إلى راجيف فرأيت أنه وقد تعبرت ملامح وجهه!  
تسمرت في مكاني وشعرت بالخجل، "يجب أن نفعل شيئاً، علينا أن  
نواجه الأمر، ولكن كيف؟"



#### أسئلة بلجوار

- فوز الحكم أن يشارك راجيف في اللعب. ما المقصود بذلك؟
- يرايك، ما المشاعر التي ظهرت على ملامح راجيف عندما اتعد  
عنه الرملاء؟
- هل قرار إلغاء المباراة قرار عادل؟
- ما الأمر الذي تريد كاتب القصة أن تواجهه؟



لنفكر في هذا السؤال من القصة:  
"كيف نواجه هذا الأمر؟" اقترح خلا  
لمشكلة راجيف.



### 3 تَخَيَّلْ مَشْهَدًا شَخْصِيَّاتُهُ طُيُورُ الْكَنْيَارِيِّ الصَّفْرَاءُ تَرْفُضُ تَقْبُلَ الْغُصْفُورِ الْأَزْرَقِ عَلَى شَجَرَتِهَا لِغَرَابَةِ لَوْنِهِ.

- أ- تَعَاوَنَ مَعَ زُمْلَانِكَ فِي تَأْلِيفِ الْحَوَارِ لِلْمَشْهَدِ، وَكُتِبَ الْحَوَارِ بَيْنَ الْغُصْفُورِ الْأَزْرَقِ وَطُيُورِ الْكَنْيَارِيِّ، مُسْتَعِيدًا الْمَفْرَدَاتِ وَالْمَفَاهِيمَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي الدَّرْسِ.
- ب- كُتِبَ خَاتِمَةٌ لِلْمَشْهَدِ تُبَيِّنُ الْمُعَامَلَةَ عَلَى قَدْرِ الْمَسَاوَاةِ.
- ج- وَرُغُوا الْأَذْوَارَ بَيْنَكُمْ وَمَثَلُوا الْمَشْهَدَ أَمَامَ الزُّمْلَاءِ.



الحوار:

-----  
-----  
-----

الخاتمة:

-----  
-----  
-----



4

أخبر زميلك عن موقف غير منصف حصل معك.

أنفكر في موقف حصل معي ،  
شعرت خلاله بعدم الإنصاف ،  
لكيني عاملت من ظلمني بالعدل ،  
ثم أشارك زميلي الحديث عنه ،  
وأخبره بما شعرت.

## الدَّرْسُ 3

# مُؤَاجَهَةُ التَّمْيِيزِ

كَيْفَ نُوَاجِهُ التَّمْيِيزَ؟

## المُفْرَدَات

مُواجهَةُ التَّمْيِيزِ فُرْدِيًّا

مُواجهَةُ التَّمْيِيزِ جَمَاعِيًّا



1 أتَجَوَّلُ مَعَ زُمَلَاءِ مَجْمُوعَتِي فِي العُرْفَةِ، وَنَجِيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الوَارِدَةِ عَلَى اللُّوْحَةِ الجِدَارِيَّةِ.

- ما مَعْنَى التَّمْيِيزِ فِي المُعَامَلَةِ؟
- أعطِ أمثلةً عَلَى التَّمْيِيزِ.
- أينَ قَدْ يَحْدُثُ التَّمْيِيزُ؟

# مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْعَبَ (الجزء 3)

2



صعدنا إلى الصَّفِّ ونَحْنُ نشغُر  
بالْحُزْنِ وَالْحَبْنَةِ، وَحَلَسْنَا  
غَابِسِينَ فِي مَقَاعِدِنَا.  
إِسْتَأَذَنْتِ الْمَعْلَمَةَ لِأَتَوْجِّهَ بِكَلِمَةٍ  
إِلَى زَمَلَاتِي، فَسَمَحَتْ لِي.  
قُلْتُ لِزَمَلَاتِي:  
- أَطْلُبُ إِلَيْكُمْ أَيُّهَا الزَّمَلَاءُ أَنْ

تَنْفَكُّزُوا فِي مَا حَصَلَ مَعَنَا فِي  
الْمَلْعَبِ. انظُرُوا إِلَى رَاحِبِيف، إِنَّهُ فَرَدَّ مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الصَّفِّ، يَعْمَلُ  
مَعَنَا وَيُشَارِكُنَا كَافَّةَ الْأَلْسِيطَةِ الصَّفِيَّةِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ لَسْتِنِينَهُ مِنْ  
الْشَيْطَانِ خَارِجَ الصَّفِّ.  
اكَتَفَيْتُ بِهَذَا الْقَدْرِ مِنَ الْكَلَامِ وَغَدْتُ إِلَى مَكَانِي. فَجَأَهُ حَزَقٌ بِاسْمِ  
الصَّفِّ قَائِلًا:

- أَشْغُرُ أَتَيْي غَبْرُ مَنْصِفٍ فِي حَقِّ رَاحِبِيف!  
أَصَافُ غَامِزُ:

- وَأَلَا أَيْضًا، فَحَمِيغُنَا تَنْشَابُهُ بِأَشْيَاءَ وَنَحْتَلِفُ بِأَشْيَاءَ، وَغَلِبْنَا اخْتِرَامَ



ذلك.

فَقُلْتُ بِخَفَاشَةٍ:

- فَلنَعُدُّ وَلنُكْمِلِ الْمُبَارَاةَ إِذَا بِمُشَارَكَةِ الْجَمِيعِ.

عَدْنَا إِلَى الْمَلْعَبِ، فَانطَلَقَ رَاجِيفٌ مُسْرِعًا، فَرِحًا كَأَنَّهُ نَالٌ جَائِزَةً! وَأَخَذَ مَكَانَهُ فِي حُطِّ الْوَسْطِ، وَرَاحَ نَمَرُّزُ الْكُرَّةَ بِدِقَّةٍ، وَيَقْطَعُ هُجُومَ الْفَرِيقِ الثَّانِي بِمَهَارَةٍ، ثُمَّ يَنْقُلُ الْكُرَّةَ بِنِزَاعَةٍ إِلَى فَرِيقِهِ الْمَهَاجِمِ... لَعِبَ رَاجِيفٌ عَلَى قَدْرِ الْمَسَاوَاةِ مَعَ بَقِيَّةِ اللَّاعِبِينَ مُظَهِّرًا مَهَارَةً وَبِنِزَاعَةٍ أَنَارَتَا إِعْجَابَ الْجَمِيعِ. انْتَهتِ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ فَرِيقِ رَاجِيفِ.

رَكُضْتُ مُسْرِعًا نَحْوِ

رَاجِيفِ، مَعَ أَعْضَاءِ

الْفَرِيقِ، فَحَمَلْتَاهُ عَلَى

أَكْتِافِنَا وَدَرْنَا بِهِ أَرْضَ

الْمَلْعَبِ وَنَحْنُ نَهْتِفُ:

رَاجِيف... رَاجِيف...

لَاعِبٌ فَاهِزٌ... رَاجِيف...

رَاجِيف... لَاعِبٌ بَارِعٌ.



### أسئلة للحوار

- هل واجه الكاتب التمييز لم اكتفى بالتعاطف مع راجيف؟ كيف؟
- ما الذي بذل في القصة على تمتع راجيف بالاندماج والوصى والإصرار؟
- لو لم يفز فريق راجيف بالمباراة، هل كان الزملاء لقبولوا أن يشاركهم اللعب في المزة القابعة بربابك؟ علل جوابك.
- ما هي حقوق راجيف كفرد من أفراد النصف؟
- هل التمييز يكون بين البشر فقط؟ اشرح ذلك مقدمًا أمثلة.



لنتفكر في عبارة: "جميعنا نشابه بأشياء  
وتختلف بأشياء، وعلينا احترام ذلك".



### 3 دِرَاسَةُ حَالَةٍ

1. خَدِّدْ نَوْعَ التَّمْيِيزِ فِيمَا يَلِي. نَاقِشْ مَعَ زُمَلَانِكَ كَيْفِيَّةَ مُوَاجَهَتِهَا وَاكْتُبْ ذَلِكَ.



1. هَانِدِي تَنْعَرُضُ يَوْمِيًا إِلَى الْمَضَامِيحَاتِ مِنْ زُمَلَاءِ صَفِّهَا بِسَبَبِ لَوْنِ شَعْرِهَا الْأَخْمَرِ.

نَوْعُ التَّمْيِيزِ: .....

كَيْفَ أَوَاجَهَهُ: .....



2. شَوْقٌ وَعَلِيَا تَرْفُضَانِ أَنْ تُشَارِكَهُمَا أَمَلِ الطَّعَامِ لِأَنَّهَا لَا تَأْكُلُ اللَّحْمَ.

نَوْعُ التَّمْيِيزِ: .....

كَيْفَ أَوَاجَهَهُ: .....



## 4 خُطَّةُ عَمَلٍ جَمَاعِيَّةٍ لِمُوَاجَهَةِ التَّمْيِيزِ فِي المَدْرَسَةِ أَوْ المَنْزِلِ.

انفِكرْ مع زملاءِ مَحْفُوعَتِي فِي أمرٍ غَيْرِ مُنْصَفٍ، وَفِيهِ تَمْيِيزٌ، بِحَدِثٍ فِي المَدْرَسَةِ، أَوْ فِي المَنْزِلِ، ثُمَّ نَعْمَلْ مَعًا عَلَى وَضْعِ خُطَّةِ عَمَلٍ جَمَاعِيَّةٍ لِمُوَاجَهَةِ وَكِنَايَتِهَا مُتَبَعِينَ النَّمُودَجِ الآتِي:

	مَوْضُوعُ التَّمْيِيزِ
	الأهدافُ
	معاييرُ النَّجَاحِ
	المِيزَاتِيَّةُ المَطْلُوبَةُ
	الجَدُولُ الزَّمَنِيُّ
	الآفَعَالُ المَطْلُوبُ تَنْفِيذُهَا

## الدَّرْسُ 4

# المُسَاوَاةُ أَمْ العَدْلُ؟

هل يَتَّبِعِي أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُنَا بَعْضًا  
بِالمُسَاوَاةِ أَمْ بِالْعَدْلِ؟

## المُفْرَدَات

التَّمْيِيزُ

المُسْتَاوَاةُ

الإِنْصَافُ

العَدْلُ

المُعَامَلَةُ عَلَى قَدْرِ المُسْتَاوَاةِ

عَدَمُ الإِنْصَافِ



### 1 لِنَفْكَرْ مَعًا:

أخمدُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، لِكُلِّهِ كَثْرَةُ بَدَعِ الْهَيْمَنِ قَبْلَ الإِمْتِحَانِ، وَاضْطُرَّ إِلَى اسْتِخْدَامِ يَدَيْهِ الْبَيْسَرَى، مَا أَنْطَأَ مِنْ سُرْعَتِهِ فِي الْكِتَابَةِ، فَمُنَحَهُ الْمُعَلِّمُ زَنْجَ سَاعَةٍ إِضَافِيَّةً.  
كَيْفَ نَصَّفَ مَوْقِفَ الْمُعَلِّمِ؟

## مُتَسَاوُونَ وَلكِن...

... كَانَ المُنْحَزُ شَدِيدَ الإِزْدِحَامِ، وَكَانَ رَاجِيفٌ، وَبِحَابِهِ وَالدُّنْهُ مُنْهَمَكَانِ فِي اخْتِيَارِ الخَاجِثَاتِ، وَكَانَتْ عَيْنَا رَاجِيفِ الصَّغِيرَتَانِ تُشْعَانِ حُبًّا وَهُمَا تَتَأَمَّلَانِ بِشُورٍ غَلَبَ الأَلْعَابِ المِصْفُوفَةِ بِأَنَاقَةٍ عَلَى الرُّفُوفِ.

سَأَلَ رَاجِيفُ أُمَّهُ: هَلْ يُمَكِّنُنِي اخْتِيَارُ هَذِهِ  
أَجَابَتِ الأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ يَا حَبِيبِي.

تَنَاولَ رَاجِيفٌ لَعْبَةً وَوَضَعَهَا فِي العِزْبَةِ مُبْتَسِمًا.

قَالَتِ الأُمُّ: وَاجِدَةٌ فَقَطْ؟! وَأُخُوكَ طَاهِرٌ؟ وَأُخْتُكَ نَادِيَا؟ أَلَسْتُمْ مُتَسَاوِينَ فِي الخُفُوفِ؟

- صَحِيحٌ! هَذِهِ لِطَاهِرٍ، وَهَذِهِ لِنَادِيَا.

عَلَّتِ الأَبْتِسَامَةُ وَجْهَ الأُمِّ وَقَالَتْ: أَحْسَنْتِ يَا بِنْتِي، هَكَذَا تُكُونُ المُعَامَلَةُ عَلَى قَدْرِ المُسَاوَاةِ.

تَوَجَّهَتِ الأُمُّ بِالعِزْبَةَ نَحْوَ صُنْدُوقِ مُرَدِّجِمٍ لِيَأْخُذَا مَكَانَهُمَا فِي الطَّائِرِ، وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا قَلِيلًا، وَإِذَا بِسَيِّدَةٍ مُتَوَكِّئَةٍ عَلَى عِكَازَيْنِ تَتَقَدَّمُ بِنِطَءٍ نَحْوَ الصُّنْدُوقِ، فَيُشِيرُ إِلَيْهَا غَامِلٌ الصُّنْدُوقِ بِيَدِهِ لِتَقْتَرِبَ.

الْتَفَتَ رَاجِيفٌ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: لِمَاذَا لَا تَنْتَظِرُ بَلْكَ الشَّيْئَةَ دُورَهَا مِثْلُنَا؟ أَلَسْنَا جَمِيعًا مُتَسَاوِينَ فِي الخُفُوفِ؟

أَجَابَتِ الأُمُّ: نَعَمْ، مُتَسَاوُونَ وَلكِن...



### أسئلة للحوار

- أكمل عبارة الأم: نعم، متساوون ولكن.....
- لو كنت مكان راجيف ورايت تلك الشئدة تطف في الطابور، كيف كنت لتصرف؟
- اتعرف أشخاصا آخرين تفكر أن تعاملوا معاملة الشئدة ذات العكازين؟



فلنتفكر معا: "هل معاملة الناس معاملة مختلفة تعني دائما أنهم يعاملون بغير إنصاف؟" ولتشارك في دلائل هذه الفكرة.



### 3 من المُساوِة إلى العَدل

عَدِّل من المُوافق ما يَخْتاج إلى تَعديل ليُصبح عادِلاً.



2. فَرَزَ وَالِدُ جَابِرٍ أَن يَتَعَلَّمَ هُوَ وَإِخْوَتُهُ  
جَمِيعًا العَزْفَ عَلَى آلَةِ البِيَانُو جَلالَ  
العَطَلَةِ الصِّيفِيَّةِ.

.....



1. الوَجِبَاتُ فِي مَطْعَمِ المَدْرَسَةِ  
مُوَحَّدَةٌ لِجَمِيعِ الطُّلَبَةِ.

.....



4. وَزَعَتْ كُوشِبُو فِي حَفْلِ يَوْمِ مِيلادِهَا  
قُبُعَاتٍ عَلَى جَمِيعِ زَمِيلاتِهَا.

.....



3. عَلَى جَمِيعِ الإِخْوَةِ وَالإِخْوَاتِ فِي  
أَسْرَةِ راجِيفِ الذَّهَابِ إِلَى الفَرَّاشِ فِي  
تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

.....





## 4 تَيْنَ الْعَذْلِ وَالْمَسَاوَاةِ

ذَهَبَ مَاجِدٌ وَأَخُوهُ تَامِرٌ وَيُوسُفُ مَعَ وَالِدَيْهِمْ إِلَى مَيْدَانِ سَبَاقِ الْخَيْلِ لِمُشَاهَدَةِ السَّبَاقِ. كَانَتِ الْمُنْزِجَاتُ مُكْتَنِظَةً بِالْمُشَاهِدِينَ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ تَامِرٌ وَيُوسُفُ مِنَ مُشَاهَدَةِ الْخَيُْولِ بِسَبَبِ صِغَرِ حَجْمَيْهِمَا. أَجْلَسَ الْأَبُ يُوسُفَ عَلَى كَتِفَيْهِ وَحَمَلَتِ الْأُمُّ تَامِرًا، بَيْنَمَا يَفِي مَاجِدٌ وَأَقْفَا، فَرَاخَ يَتَمَلَّمُنْ قَائِلًا: "هَذَا لَيْسَ عَذْلًا". - هل تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ اشرح ذلك.



## 5 أَشَارِكُ زَمِيلِي الْحَدِيثَ

أَتَشَارِكُ مَعَ زَمِيلِي فِي الْحَدِيثِ  
عَنْ مَوْقِفِ حَضَلٍ مَعِي، فِيهِ  
مُسَاوَاةٌ وَلَكِنَّهُ عَنِزٌ عَادِلٌ. وَيَقْتَرِخُ  
كُلُّ مَنَا لِلْأَحْرِ طَرِيقَهُ لِيَتَخَوَّبِلَ  
مَوْقِفِهِ إِلَى مَوْقِفِ عَادِلٍ.

## الدرس 5

# التقدير والإمتنان

كَيْفَ نَعْبُرُ عَنِ تَقْدِيرِنَا وَامْتِنَانِنَا لِلآخَرِينَ؟

## المفردات

التقدير

الإيمان

الإيمان

الإعجاب

أفتز عمك



1 أكتب عبارة شكر على ورقة تتوجه بها إلى أحد زملاء الصف كان لطيفاً معك تبدأ  
بـ "أشكركم..... لأنه....."

- اطو الورقة على شكل كرة تلج وازمها في السلة.
- شارك مع زملائك في التقاط الكرات، وقراءة مضمونها، ثم خمن من كتبها.

## المُعَلِّمَةُ نُورَة

دَخَلْنَا فَاعَةَ الصَّفِّ، وَإِذْ بِنَا لَتَفَاجَأَ بِمُعَلِّمَةٍ جَدِيدَةٍ بِالتَّيْظَارَاتِ. عَرَفْتُ  
عَنْ نَفْسِهَا، وَقَالَتْ لَنَا إِنَّهَا سَوْفَ تَجُلُّ مَحَلَّ الْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ لِمُدَّةِ شَهْرٍ.  
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةُ قَدْ أَنْجَبْتُ طِفْلَهَا بَعْدَ ظَهْرِ أَمْسٍ، مِمَّا سَيُضْطَرُّهَا لِمَلَاذِمَةِ  
الْمَنْزِلِ مُدَّةَ شَهْرٍ.

جَلَّالَ الْفُسْحَةِ اقْتَرَحَ رَاجِحٌ عَلَيْنَا أَنْ نُحْضِرَ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ بِطَاقَةَ لِنُعَبِّرَ لَهَا  
عَنْ شُكْرِنَا وَامْتِنَانِنَا لَهَا وَتَنَمُّيَ لَهَا وَلِلطِّفْلِ الْجَدِيدِ دَوَامَ الصِّحَّةِ وَالْعَاقِبَةِ،  
عَلَى أَنْ نُقَوْمَ بِرِيَازَتِهَا جَلَّالَ عَطَلَةِ الْأَسْبُوعِ. إِنَّهَا لِفِكْرَةٍ زَائِعَةٍ! وَافَقَ الْجَمِيعُ  
عَلَى الْقَوْرِ.

بَعْدَ عَوْدَتِنَا إِلَى الصَّفِّ أَخْبَرْنَا مُعَلِّمَتَنَا الْجَدِيدَةَ، هَالَةً، بِمَا نُوَبِّئُهَا فِعْلَةً،  
فَرَحَّبَتْ بِفِكْرَتِنَا وَخَصَّرَتْ لَنَا لَوْحًا كَرْتُونِيًّا مَلُونًا.

رَسَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا عَلَى اللَّوْحِ الْكَرْتُونِيِّ رَسْمًا ضَعِيفًا وَكَتَبَ بِخَائِبِهِ جُمْلَةً  
نُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهِ وَامْتِنَانِهِ لِلْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ، مُضِيفًا اسْمَهُ فِي آجْرِهَا.

وَجَاءَ الْيَوْمَ الْمُنْتَظَرُ، وَذَهَبْنَا إِلَى مَنْزِلِ الْمُعَلِّمَةِ نُورَةَ الَّتِي اسْتَقْبَلَتْنا  
بِخَفَاوَةٍ. قَدَّمْنَا لَهَا اللَّوْحَ فَرَحِينًا، فَشُكْرَتِنَا بِدَوْرِهَا وَقَبَّلَتْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا  
عَلَى جَيْبِهِ.

بعَدَ انْقِضَاءِ الشَّهْرِ غَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ لُوزَةَ إِلَى الضَّفِّ، فَاسْتَقْبَلْنَاهَا بِفَرَحٍ  
وَسِعَادَةٍ. وَفِي الْأُسْبُوعِ التَّالِيِ أَقَمْنَا حَفْلَةً يَاسْرِافِ الْمُعَلِّمَةِ لُوزَةَ، دَعَوْنَا  
إِلَيْهَا الْمُعَلِّمَةَ هَالَةَ، نَعْبِيرًا عَنْ تَقْدِيرِنَا وَامْتِنَانِنَا لَهَا هِيَ أَيْضًا.



لنتمنّى معاً في عبارة: كيف يمكننا أن  
نعبر عن تقديرتنا وامتناننا للآخرين؟ ولهم  
غلبتنا لتقديم الشكر؟

#### أسئلة للحوار

- في رأيك، لماذا أراد الطلبة التعبير عن الشكر والامتنان للمعلمة؟
- لو كنت أحد زملاء راجيف في الضف، بأي جملة كنت لتعبر عن امتنانك للمعلمة لوزة؟
- في الفضة موففا شكر آخزان، حدّدنهما والذكّر عن غير غنهما، وبخاه من ولماذا؟



3

### كَيْفَ أَعْبَّرُ عَنِ مَشَاعِرِ الْإِمْتِنَانِ وَالتَّقْدِيرِ لِمَنْ حَوْلِي؟

اصنع بطاقة الامتنان، وقدمها لمن يستحقها (في الأسرة، في المدرسة، في الحي...).

عزيمي.....

أشعرُ بالامتنان لك لأنك/لك لأنك.....

.....

.....

.....

وأحبُّ أن أقول لك/لك:.....

.....

.....



4

تأمل الصور التالية. إنهم أشخاص يستحقون التقدير في هذا العالم. املأ الفراغ معبرًا لهم عن شكرك وتقديرك لعملهم المميز

1. ممرضة

شكرًا لأنك.....

أقدّر.....



## 2. جُنْدِيّ إِمَارَاتِيّ



شُكْرًا لِأَنَّكَ .....  
أَقْدَرُ .....

## 3. مُسَجِّفَةٌ مِنَ الْيُونَيْسِفِ



شُكْرًا لِأَنَّكَ .....  
أَقْدَرُ .....



## لِتَشَارَكَ فِي صُنْعِ "شَجَرَةِ التَّقْدِيرِ".

5



شَجَرَةُ التَّقْدِيرِ

تَرَسِّمُ شَجَرَةً كَبِيرَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَوْزَاقِ عَلَى وَرَقَةٍ كَثْرَتُهَا مَقْوُومَةٌ.  
لِتَبْنِيَهَا عَلَى الْحَائِطِ.  
نُصْنَعُ أَوْزَاقَ الشَّجَرَةِ مِنْ قِصَاصَاتٍ وَرَقِيَّةٍ بَيْضَاءَ وَنَلْتَبْنِيهَا  
عَلَى الْأَغْصَانِ.  
يَكْتُمُ كُلُّ مَنَّا عِزَاةَ تَقْدِيرِ لِرَمِيلِهِ (أَوْ لِمُعَلِّمِهِ)، لِإِظْهَارِ  
تَقْدِيرِهِ لَهُ مُقَابِلَ نَصْرَفِي لِطَيْفِ نَلْقَائِهِ مِنْهُ.  
يَتَعَهَّدُ كُلُّ مَنَّا أَنْ يَكْتَرِزَ ذَلِكَ طَوَالَ الشَّهْرِ.  
نُصَيِّفُ أَوْزَاقًا جَدِيدَةً إِلَى الشَّجَرَةِ كُلَّمَا اخْتَجْنَا إِلَى ذَلِكَ.  
فِي نَهَايَةِ الشَّهْرِ نَلْتَقِطُ صُورَةً جَمَاعِيَّةً تُرَبِّبُ الشَّجَرَةَ الَّتِي نَكُونُ فَذْ أَصْبَحَتْ كَتَيْبَةً الْأَوْزَاقِ.

# أنا وعالمي



مكاني في العالم!

1 الدرس

ماذا أعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟

2 الدرس

أعطني بعالمي

3 الدرس

الأخطار التي تهدد عالمنا

4 الدرس

مسرورع حماية البيّة

5 الدرس



ماذا أعرف عن مكاني في هذا العالم؟ وما هو

دوري في حماية عالمي؟



## أَسْئَلَةُ الإِسْتِكْشَافِ:

مَا هُوَ مَكَانِي فِي الْعَالَمِ؟

مَاذَا أَغْرَفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟

مَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَهْمُنِي فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَنْتَمِي إِلَيْهِ؟

كَيْفَ يُفَكِّنِي الإِغْتِنَاءُ بِمَكَانِ إِقَامَتِي؟ وَلِمَاذَا؟

مَا هِيَ الأَخْطَارُ الَّتِي تُهَدِّدُ البِيئَةَ؟

كَيْفَ أُسَاهِمُ فِي حِمَايَةِ البِيئَةَ؟ وَمَا هُوَ دَوْرِي؟

## الدَّرْسُ 1

مَكَانِي فِي  
العَالَمِ

فَمَا هُوَ مَكَانِي فِي الْعَالَمِ؟

## المفردات

القارة

الدولة

تحديد الموقع

خريطة

الكرة الأرضية

الكوكب

العالم



أين أنا؟

أ. املأ البطاقة الآتية

1

1. أين أقيم؟
2. ما اسم مدرستي؟
3. ما اسم الشارع الذي أطلته؟
4. ما اسم الإمارة التي أسكن فيها؟
5. ما اسم الدولة التي أعيش فيها؟
6. ما اسم وطني الأم؟
7. ما اسم مدينتي أو بلدتي؟

ب. ابحث مع زميلك، ثم اكتب نقاط التشابه والاختلاف بين بطاقتكما، واستنتج.

زميلي

أنا

# أنا وعالمي - أرض السعادة المشهد الأول

رافقْتُ أسرتي إلى مدرسة أخي عبدالله لمشاهدة الغرض المسرحية التي  
تقيمها المدرسة سنويًا بمناسبة اليوم العالمي للاختقال بالتنوع الثقافي  
العالمي في دولة الإمارات العربية المتحدة.



غصت قاعة المسرح بالأهالي  
والطلبة والمعلمين وإدارة  
المدرسة، وفي الصف الأمامي  
جلس أعضاء لجنة تكريم  
مسابقة الفن المسرحي.  
رُفعت الشارة على صوت النشيد  
الوطني الإماراتي، فوقف الجميع  
إحترامًا للنشيد. بعد ذلك،  
سلطت الأضواء على خلفية

المسرح الذي تحوّل إلى معرض صور وأغلام.  
ظهر عبدالله وهو يتوجه إلى الممثلين مُرحبًا:

- أهلاً وسهلاً بصديقي سام من الهند، وصديقتي زنا من لبنان، وحسن  
من مصر، وجوليا من أمريكا. أهلاً بكم في معرض "أرض السعادة".

2



<http://bit.ly/2V1HRNI>

يُسْرَفِي خُصُوزِكُمْ، فَمَا أَصْحَبِكُمْ فِي جَوْلَةٍ فِي حَيَاةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْغَرِبِيَّةِ  
الْمُتَّجِدَةِ وَتُرَاتِنَا الْخَمِيلِ.

إِزْتَدَى عَبْدَاللَّهِ الْعَلَمُ الْإِمَارَاتِي بِالْوَانِيهِ الرَّاهِيَةِ، وَأَشَارَ بِأَصْبَعِهِ إِلَى قَلْبِهِ حَيْثُ  
طَبَعَ خَرِيْطَةُ الْعَالَمِ وَقَالَ:

- هَذَا مَوْجِعِي فِي قَلْبِ

الْخَلِيْجِ الْغَرِبِيِّ فِي قَارَةِ آسِيَا.

ثُمَّ أَشَارَ بِبِيَدِهِ مُسْتَعْرِضًا

الصُّورَ الْعَمَلَاءَةَ:

- هَذِهِ الْعَاصِمَةُ، حَزْبِرَةُ

أَبُوْظَبِي وَبَحْرُهَا الْهَادِي وَفِيهِ

بُضْطَانُ السَّمَكِ وَاللُّؤْلُؤِ،

وَهَذِهِ الصُّورَةُ لِلصُّفُورِ

الْقَوِيَّةِ، وَهَذَا قَصْرُ الْخَضَنِ

التَّارِيخِي. هَذِهِ التَّلْخَةُ

الْحَمِيْلَةُ زَمْزُ بِلَادِي الطَّبِيَّةِ، وَهَذِهِ هِيَ الْخَيْوَلُ الرَّائِعَةُ فِي صَحْرَاءِ الْإِمَارَاتِ،  
وَهَذِهِ سَارِيَّةُ الْعَلَمِ الشَّامِخَةُ فِي وَسْطِ مَدِيْنَةِ أَبُوْظَبِي.



### أَسْئَلَةٌ لِلْجَوَارِ

- فِي رَأْيِكَ، لِمَ تَبْدَأُ جَمِيعَ الْإِحْتِفَالَاتِ بِالتَّسْبِيحِ الْوَطَنِيِّ؟
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْبِلَادَانِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَعَالِمَ وَرَمُوزًا إِمَارَاتِيَّةً غَيْرَ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ؟
- هَلْ تَعْرِفُ مَعَالِمَ وَرَمُوزًا لِبِلَادَانِ أُخْرَى؟



**لِنَتَفَكَّرَ مَعًا فِي عِبَارَةٍ:** "تَنْفِيذُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ  
بِالنُّبُوْعِ النَّفَاعِي"؛ تَشَارِكْ رَأْيَكَ مَعَ زَمِيْلِكَ.



### 3 أ. أنظر إلى خريطة العالم.



خريطة العالم

- إنخت عن فآزة آسفا وخذذها على الخريطة.
- إنخت فف فآزة آسفا عن منطقة الخلف العرفف وخذذها على الخريطة.
- إنخت فف منطقة الخلف العرفف عن ذولة الإمارات العرففة المآحدة ولون خذوذها بالأخمر.
- حدد موقع هذه الذولة بالنسبة إلى خريطة العالم.



## 4 أشارك مع زميلي

سم دولة تعرفها وبحث عنها مع زميلك في خريطة العالم! ثم اكتب.

تقع دولة ..... في منطقة ..... في قارة .....

أذكر معلومة عن هذه الدولة: .....

.....



## 5 أهلاً بك في بلدي

لي صديق من بلد آخر، أخبرني أنه قادم لزيارتي، ويريدني أن أعرفه على المعالم المهمة في بلدي. لذا أعد له دليلاً سياحياً على شكل بطاقة تحتوي على المعلومات والرسوم المطلوبة.

اسم بلدي: .....

• الأطباق المحلية المشهورة: .....

• اللباس التقليدي: .....

• الأماكن والمعالم المهمة: .....

• الفعاليات والأعياد التي نحتفل بها: .....

• الرسوم والصور: .....

## الدَّرْسُ 2

# مَاذَا أُعْرِفُ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أُنْتَمِي إِلَيْهِ؟

مَنْ هُمْ الْأَشْخَاصُ الْمُهْمُونَ بِالنَّسَبَةِ  
إِلَيَّ وَمَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَهْمُنِي؟



## المفردات

الحزفة

العادات والتقاليد

الأشياء المهمة

المجتمع



## 1 ما المهم بالنسبة إليّ؟

- نفكر في أشخاص، وأشياء أو مناسبات، وأماكن تهتمك في عالمك.
- اكتب ما توصلت إليه على الورقة.
- الصفها في المكان المناسب على اللوحة المعدة في الصف.

الأماكن

الأشياء

الأشخاص

# أنا وعالي - مُلتقى الحضارات

## المشهد الثاني

2

رَفَعَتِ الشَّارَةَ، وَظَهَرَ أَحِي عَبْدَاللَّهُ وَزَمْلادُوهُ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ،



صَفَّفَتْ بِخَرَزَةٍ، وَنَظَرَتْ إِلَى  
أَبِي وَأُمِّي، وَإِذَا بِالْفَرْحِ وَالْفَخْرِ  
يَعْمُرُهُمَا.

تَقَدَّمَ عَبْدَاللَّهُ مَرْتَدِّبًا الْعِلْمِ  
الإِمَارَاتِي، نَحْوَ فِتَاهِ تَرْزِي الرِّيِّ  
التَّغْلِيْبِي اللَّبْنَانِي الَّذِي بَشِبَهُ  
لِبَاسِ الأَمِيرَاتِ؛ عِبَاءَةٌ ذَهَبِيَّةٌ  
وَعَلَى الرَّأْسِ فُبْعَةٌ طَوِيلَةٌ تُسَمَّى  
"الطنطور"، وَقَالَ:

- "إِلَى أَيْنَ سَتَضْحِكِينَنَا يَا زَيْتَا؟" أَجَابَتْ:

- "صَدِيقِي عَبْدَاللَّهُ، يَسْعُدُنِي أَنْ أَصُمَّ عِلْمَ بِلَادِي إِلَى عِلْمِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ  
العَرَبِيَّةِ الْمُتَّجِدَةِ، الْبَلَدِ الَّذِي أَحَبُّ الْعَيْشِ فِيهِ. بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ عِلَاقَاتُ  
أَخُوِيَّةٍ وَوُدِّيَّةٍ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الإِحْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ، وَالتَّعَاوُنِ الوَثِيقِ. وَبِسُرِّي أَنْ

أصحبكم جميعاً، أنت ووساماً وجولياً وحسنًا، لتدخل معاً إلى عالمي  
الذي أعشق.

تقدّم الممثلون الخمسة، وبخزكة واجدة رفَعوا السنار عن مخشم كبير  
لخريطة لبنان، ثلاثي الأبعاد مزكّپ من قطع الليغو. يا للزوعة! إنَّها  
فسيّفاء من الجمال.

قالت رنا:



- "هنا نطلق من دولة الإمارات  
العربية المتّحدة، إلى لبنان بلدي  
الذي ولدت فيه، الواقع غزب  
فازة آسيا على الصّفة الشرفية  
للبحر المتوسط، بقولون إنّه أصغر  
البلاد العربية من حيث المساحة،  
لكنه غنيّ بثرائه وتعدّد ثقافته...

هنا (ونشيرُ بنديها إلى المخشم) مدينة جبنل حيث اكتشف الفيبيقثون  
الحزف، وهذا الساحل الممتد من الشمال إلى الجنوب، بخزة هادي،  
وجباله مكلّلة بالثلوج. هذه قلعة بعلبك، وتلك مغارة جعبنا، وهذه  
مدينة صور، حيث اكتشف الصباغ الأرجواني الأحمر، وأنا أدعوكم  
جميعاً إلى زيارة عالمي قريباً.



#### أسئلة للجوار

- غلام نذل عبارة "دولة الإمارات العربية المتحدة أرض السعادة والأمان"،  
التي وصفت بها رنا دولة الإمارات؟
- هل تعرف مناطق لبنانية غير تلك التي ذكرتها رنا؟ وهل تعرف مميزاتهما؟
- ما الذي نذل على عني لبنان بثرائه، وتعدّد ثقافته؟
- أدكر بعض الصفات المشتركة بين عالمي عبدالله ورنا؟



لنتفكر معاً: "عالمي الذي أعشق".



### 3 عالمي في مُرَبَّعات:

أ. أرسم في المُرَبَّعات الآتية ما يُعبِّرُ عَمَّا هُوَ مُهمٌّ بالنسبة إِلَيْكَ في:

مَدْرَسَتِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ

مَنْزِلِكَ أَوْ أُسْرَتِكَ

وَطَنِكَ

مَدِينَتِكَ أَوْ مُجْتَمَعِكَ



ب. شارك رسومك مع زميلك، وَاشرح أهميَّة مضمون كلِّ مُرَبِّع بالنسبة  
إليك وكيَّف تُبدي اخترامك تجاهه.

## العادات والتقاليد حول العالم

1. اختر أحد البلدان، ثم ابحث في الشبكة العنكبوتية حول واحدة من العادات والتقاليد أو المناسبات التي يحتفلون بها.
2. اجمع ما يلزم من الصور والمعلومات حول موضوع بحثك.
3. اعرض عملك أمام زملائك.

الكويت



البرازيل



الإمارات



انكلترا



روسيا





## 5 تتشارك في العادات والتقاليد.

تشارك مع زملائك في جزفة من تقاليد  
أنترتك، أو بلدك. صفها، ذكرا الهدف  
منها وفوائدها.

## الدَّرْسُ 3

أَعْتَنِي  
بِعَالَمِي

كَيْفَ أَعْتَنِي بِمَنْ أَوْ بِمَا هُوَ مُهِمٌّ بِالنَّسَبَةِ إِلَيَّ؟



## المفردات

الإغتناء بالشئ

مهذ الخضارة

منظمة



### 1 نغبة اليوم: واحد - اثنان - ثلاثة

أنظر إلى اللوحة المهمة المعلقة في الصف:

- أختار شخصا أو مكانا أو شيئا **واحدا** مهتما بالنسبة إلي من الأشخاص أو الأماكن أو الأشياء.
- ب. أعطي سببين **اثنين** لاختياري.
- ج. أقدم **ثلاث** طرائق لإظهار الإحترام والتقدير لمن أو لما اخترت.
- د. أشارك زميلي أفكارتي.



## نَحْوَ غَدٍ أَفْضَلِ

يَتَقَدَّمُ سَامٌ عَلَى خَشْبَةِ الْمَسْرَحِ بِلِبَاسِهِ الْمُرْخَرْفِ وَهُوَ يُصَمُّ يَدَيْهِ وَيُنْخَبِي  
نَجِيَّةً لِلْجُمْهُورِ، ثُمَّ يَلْتَفِتُ إِلَى أَحْيِ عَبْدِاللَّهِ وَيَسْأَلُهُ:

- مَنْ أَنَا؟ مَنْ أَيْنَ أَتَيْتُ؟

يَضْغُطُ عَبْدِاللَّهِ عَلَى لَوْحٍ صَغِيرٍ بِيَدِهِ وَإِذَا بِفِيلِمٍ زِنَاعِي الْأَبْعَادِ يُعْرَضُ عَلَى  
شَاشَةِ عِمْلَاقَةٍ فِي خَلْفَيْهِ الْمَسْرَحِ، يَظْهَرُ فِيهِ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ دَاخِلِ خَافِلِهِ  
مُنْخَلَفِينَ حَوْلَ سَامٍ وَهُوَ يَقُولُ:

- أَنَا سَامٌ، وُلِدْتُ هُنَا فِي مَدِينَةِ بَنْغَالُوزِ - بِالْهِنْدِ - الْوَاقِعَةِ فِي جَنُوبِ آسِيَا،



مَهْدِ حَضَارَةِ وَادِي السَّنْدِ، فِيهَا  
الْكَثِيرُ مِنَ الْأَدْبَانِ وَالنِّقَافَاتِ  
وَاللُّغَاتِ، وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَاكِنِ  
السِّيَاحِيَّةِ مِثْلِ تَاخِ مَحَلِّ الَّذِي  
يُعَدُّ مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّنْعِ.  
تُعَدُّ مَدِينَةُ بَنْغَالُوزِ عَاصِمَةَ الْهِنْدِ  
لِتَكُونُ لَوَجْهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَنَحْنُ  
لَجَمْعِ بَيْنِ التَّقْيِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ  
الَّتِي أَوْصَلَتْ الْهِنْدَ إِلَى الْمَرْيَخِ

وَبَيْنَ التُّرَاثِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، لِذَلِكَ نَحْنُ الْآنَ نَقُومُ بِحَوَلَتِنَا  
بِهَذِهِ الْحَافِلَةِ، وَنَسْتَمْتِعُ بِهَذِهِ الْغَابَاتِ الْخَضِرَاءِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ مَدِينَتِنَا.

- هَتَفَ عَبْدِاللَّهِ: مَا أَجْمَلُ هَذِهِ الْغَابَاتِ! أَرْغَبُ فِي زيارَتِهَا عَمَّا قَرِيبَ.

وَهُنَا تَعَيَّرَتْ مَلَاحِخُ وَجْهَ سَامِ الَّذِي تَابَعَ قَائِلًا بِحُزْنٍ:

- وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ يَا صَدِيقِي عَبْدِاللَّهِ، إِنَّ قَطْعَ أَشْجَارِ التِّيكَ عَنَّا الْقَانُونِي يُذَمَّرُ  
غَابَاتِنَا الْجَمِيلَةَ هَذِهِ. لَكِنَّ الدَّوْلَةَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، نَقُومُ بِإِجْرَاءَاتٍ لِلْحَدِّ مِنْ  
هَذِهِ الْمَخَاطِرِ. هَلْ يُوَاجِهُ أَحَدُكُمْ مَخَاطِرَ كَالَّتِي نُوَاجِهُهَا نَحْنُ فِي الْهِنْدِ؟



لِنَمُكِّرْ مَعًا فِي الْقَوْلِ الشَّعْبِيِّ: "دَارُ  
سَكَنَتِهَا، وَطَنَتِهَا". هَلْ يَنْطَبِقُ هَذَا الْقَوْلُ  
عَلَى رِنَا وَسَامِ؟



#### أَسْئَلَةُ لِلجَوَابِ

- مَا الْمَشْتَرِكُ بَيْنَ عَوَالِمِ كُلِّ مَنْ عَبْدِاللَّهِ وَرِنَا وَسَامِ؟
- كَيْفَ حَافِظَتِ الْهِنْدُ عَلَى التُّرَاثِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ؟
- لِمَالًا تَقْطَعُ الْأَشْجَارَ بِرَأْيِكَ؟
- عَدَّدْ بَعْضًا مِنْ فَوَائِدِ الْأَشْجَارِ.



3 شارك زميلك الأفكار وأعطِ ثلاثة اقتراحات للحد من قطع الأشجار.

.....

للحد من قطع الأشجار

.....

.....



4 تأمل الصور الآتية وناقش مضمونها ضمن مجموعتك ثم اكتب إن كان هؤلاء الأشخاص يهتمون بعالمهم أم لا، وما هي نتيجة تصرفاتهم؟



2. ....  
.....

1. ....  
.....



4.

.....  
.....



3.

.....  
.....



## 5 أهتمُّ بعالمي

تخيل أنك عضو في منظمة حماية العالم، وشارك في نضميم إعلان توجيهم للمحافظة على المحيط أو البيئة.

## الدَّرْسُ 4

# الأخطار التي تُهدد عالمنا

ما الأخطار التي تُهدد البيئة؟

## المفردات

البيئة

التلوث

الزوجة المائية

الخطر

## 1 أشارك في تجربة علمية.

- تقاسم مع زملائك تخصير المواد الآتية مسبقاً:  
(كوب من البلاستيك، مقدار كوب من الماء، ملعقة طحين، قليل من التراب، ملعقة زيت، بزي فلم الرصاص).
- اخلط جميع المواد في الكوب البلاستيكي.
- لاحظ الخليط، وتفكروا معاً في طريقة لإعادة المياه إلى حالتها النظيفة.



## خَدَائِقُ الْمَرْجَانِ

ما زال الخُمُهورُ في صالة المسرح ينتظرُ المزيدَ من المفاجآت. ها هي السُّنارةُ تُرْفَعُ من جديدٍ، وتعلوُّ صوْتُ الأمواجِ المُتلاطمةِ وهي تُرنطمُ بالشَّاطي. على الشَّاشةِ العِجْلافةُ تُظهرُ فِئاةَ بلباسِ العُطَّاسينِ وهي تُسبُخُ في أعماقِ البحرِ بين الأسماكِ المُتعدِّدةِ الألوانِ والأشكالِ.  
فجأةُ يعلو صوتُ وُسطِ المسرحِ، إلهُ صوتِ عَبدِاللهِ:

- من أنت؟ كيف جئت إلى هنا؟

تُجيبهُ الفِئاةُ من خلفِ الشَّاشةِ:

- أنا جُوليا من جُزرِ هاوايِ المَرْجانيَّةِ الوافِعةِ وُسطِ المُحيطِ الهادي في أميركا، وأقومُ بإعدادِ بحثٍ حوْلِ الشَّعابِ المَرْجانيَّةِ، وقد أتيتُ إلى شواطئِ الإماراتِ الرَّائعةِ بحثًا عن مَعلُومَاتٍ حوْلِ هَذِهِ التُّزوةِ البَحرِيَّةِ، ولمُشاهدةِ جَمالِ هَذِهِ المَخلُوقَاتِ الخِيفةِ.

- أخرجني من الشَّاشةِ، وأخبرنا عَمَّا اكتشفتُ في بَحثِكَ حوْلِ الشَّعابِ المَرْجانيَّةِ.

تُدخُلُ جُوليا خَشْبَةَ المَسرحِ بِفُستانِها الأَحمَرِ المُزركَشِ، وتُقولُ:

- بُلْدانُ عَديدهُ تُعاني من مَخاطِرِ بَينِيَّةٍ تُهدِّدُ الشَّعابِ المَرْجانيَّةِ وتُحوِّلُها إلى اللونِ الأَبيضِ. أتمنى لو تُخدو جميعُ البُلدانِ حذو دولةِ الإماراتِ حتَّى تُصبحَ بَينانُها نَظِيفَةً ومُحاطَةً بِالرِعايةِ والإِهْتِمامِ مِثْلَ بَينَتِكُمْ هُنا.

- نَحْنُ جَمِيعًا هُنا أَصْدِقاءُ هَذِهِ البَينةِ، لِأَنَّها تُزَوِّدُنا بِطَبيعيَّةِ خَبةِ، وَعالمِ



<http://bit.ly/2E6t0H2>



ساجز الحفمال!  
فأهلاً بك في خزانة المائبة المصيبة، خزانة المرخان الجميلة!



#### أسئلة للحوار

- أين تقع جزر هاواي، وما أهم معالمها؟
- ما أسباب تلوث البحر؟
- من المسؤول عن التلوث في رأيك؟ ومن المتضرر منه؟



لنفكر معا في عبارة: "نحن جميعا هنا  
أصدقاء هذه البيئة".



3

مُشكِلةٌ وَحَلٌّ: أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَحَدِّدِ المُشكِلةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا كُلُّ مِنْهَا  
وَفَكِّرْ فِي الحَلِّ المُنَاسِبِ لَهَا.

المشكلة:

.....

.....

الحل:

.....

.....



المشكلة:

.....

.....

الحل:

.....

.....



المشكلة:

.....

.....

الحل:

.....

.....



## إِسْتَوْحِ مِنَ الصُّورِ السَّابِقَةِ وَشَارِكْ فِي التَّخْطِيطِ لِإِشْرَوعِ "بَيْتِي" مَسْئُولِيَّتِي."

- حَدِّدْ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ الأَخْطَارَ الَّتِي تُهَدِّدُ بَيْتِنَا: (الصُّخْرَاءُ، البَحْرُ، الخَوْ، الحَيَاةُ البَحْرِيَّةُ، الحَيَاةُ النَّزِيلَةُ...).
- اصْنَعِ لَوْحَةً مِنْ وَرَقِ الكَرْتُونِ المَقْوَى، وَأفِيسِمِهَا إِلَى قِسْمَيْنِ، وَاكْتُبْ عَلَى أَحَدِ القِسْمَيْنِ: بَيْتٌ سَلِيمَةٌ، وَعَلَى القِسْمِ الأُخْرَى: بَيْتَةٌ مُتَضَرَّرَةٌ.
- اجْمَعْ صُورًا وَرَسُومًا تُمَثِّلُ الأَخْطَارَ الَّتِي تُهَدِّدُ بَيْتِنَا، وَصُورًا وَرَسُومًا تُمَثِّلُ البَيْتَةَ الَّتِي نَزَعْتَ فِي العَيْشِ فِيهَا.
- الصِّقِ الصُّورَ والرُّسُومَ عَلَى اللُّوحَةِ فِي القِسْمِ المُنَاسِبِ لَهَا.
- ثَبِتِ اللُّوحَةَ عَلَى جِدَارِيَّةٍ خَارِجِ الصَّفِّ (فِي المَمَرِ).
- أَطْلُبْ مِنَ الطَّلَبَةِ الأُخْرَى والمُعَلِّمِينَ أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمَ تَغْلِيْفًا عَلَى اللُّوحَتَيْنِ.

## الدَّرْسُ 5

# مَشْرُوعٌ حِمَايَةٌ الْبِيئَةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَحْمِيَ الْبِيئَةَ مِنْ الْأَخْطَارِ  
الَّتِي تُهَدِّدُهَا؟

## المُفْرَدَات

التَّزْمِيمُ

المُخَمِّتَةُ

السُّعَاظُ



## 1 رأي ورأي مخالف.

اشترى إبراهيم منزلاً ثرائياً قديماً في منطقة "العين" في أبوظبي وقدر في أن يهدمه وينبني مكانه منزلاً جديداً. قال له صديقه ياسر: أنصحك أن تبقي على المنزل ولا تهدمه. حافظ عليه وزممه.

- هل أنت من رأي إبراهيم أم من رأي ياسر؟ اختر صديقاً يخالفك الرأي وناقسه مُبدئاً ووجهة نظرك.



## عالم الأوفياء

2

رُفِعَت السُّنَّازَةُ عَلَى الْمَشْهَدِ الْأَجْبَرِ، وَظَهَرَ عَلَى الشَّاشَةِ الْعِفْلَاقَةُ فَتَى  
يَجْلِسُ خَرِيئًا وَسَطَ الصُّخْرَاءِ.

تَقَدَّمَ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ وَرَبًّا وَجَوْلِيَا وَسَامَ. سَأَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بِلُطْفٍ: مَنْ أَنْتَ؟  
أَجَابَ الْفَتَى: أَنَا حَسَنٌ مِنْ مَضَرَ أُمِّ الدُّنْيَا، أَقْدَمَ الْخَضَارَاتِ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ، وَالْوَاقِعَةُ فِي الرُّكْنِ الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ مِنْ قَازَةِ أُفْرِيقِيَا.  
سَأَلَتْهُ رَبًّا: وَلِمَ أَنْتَ خَرِيئٌ؟

أَجَابَ حَسَنٌ: لَقَدْ نَادَيْتَنِي الصُّخْرَاءُ، سَمِعْتُهُمَا تَقُولُ: يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ،  
لِمَ هَجَرْتَنِي وَتَرَكْتَنِي وَجِدَّةً؟ الطُّيُورُ وَالْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ رَحِلَتْ، رَمَالِي  
تَلْسَجِبُ مِنِّي، لَا مَاءَ... لَا شَجَرَ يَحْمِيَنِي، أَنَا الَّتِي خَلَقَنِي اللَّهُ مِنْ  
أَجْلِكُمْ.

مَدَّ عَبْدُ اللَّهِ يَدَهُ إِلَى حَسَنِ وَقَالَ: فَمَ مَعْنَا، سَتَتَعَاوَنُ جَمِيعًا وَتَلْبِي بَدَاءَ  
الصُّخْرَاءِ، لَكِنْ لِنَذْهَبْ أَوْلَا إِلَى أَرْضِ السَّعَادَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ وَنَسْأَلِ  
الصُّخْرَاءَ هُنَاكَ: مَنْ الَّذِي جَعَلَهَا سَعِيدَةً؟ وَكَيْفَ تَحْوُلْتُ إِلَى وَاحِدٍ  
خُصِرٍ؟

وَإِذَا بِصُورَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِصُخْرَاءَ مَأْهُولَةٍ بِالثَّنَابِ وَالْأَشْجَارِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ.  
إِنْتَسَمَ الْجَمِيعُ، وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: إِطْمَئِنِّ يَا حَسَنُ، فَتَحُنْ نَعْرِفُ كَيْفَ  
تَحْمِي الصُّخْرَاءَ. أَنَا سَأَجُزُّ إِلَيْهَا الْمَيَاةَ.  
قَالَتْ رَبًّا: سَأَزْرَعُ الْأَشْجَارَ عَلَى حَوَاقِفِهَا.  
وَقَالَتْ جَوْلِيَا: سَأَبْنِي مَنَازِلَ قَرِيبَةً مِنْهَا.

وقال سام: وأنا سأمدُّها بالكهرباء.  
فجأة أظلمت الشاشة وظهر الرَّمْلَاءُ عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ، تَفَدَّمُوا وَقَالُوا:  
”بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ“.  
وما إن أُسْدِلَتِ الشُّتَارَةُ حَتَّى غَلَا صَوْتُ أَحَدِ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ:  
نُعَلِنُ فَوْزَ مَسْرُوحِيَّةِ ”العالم الإنساني“، وَتُكْرِمُهَا لِلْعَامِلِينَ فِيهَا نَدْعُوهُمْ  
إلى غزوها في ”مهرجان الإمارات“ في أبوظبي.



لنفتكر معاً في عبارة:  
”بِالتَّعَاوُنِ نَجْعَلُ عَالَمَنَا أَفْضَلَ“

### أسئلة للحوار

- من حوّل الصحراء الإماراتية إلى واحة خضراء وكيف؟
- هل زرت إحدى المحميات الطبيعية في أبوظبي أو في أي منطقة أخرى في دولة الإمارات؟
- لم علينا الاهتمام بالمحميات الطبيعية؟ ما فائدتها؟

### 3 لِنَحَافِظَ عَلَي مَوَارِدِنَا.

من أقوال الشيخ زايد - رحمه الله: "إن بيتنا ومواردنا ليست ملكنا بل هي أمانة عهد بها إلينا، وعلينا جميعا مسؤوليةنا، وتأمين الرغبة لها والعناية بها، وتسليمها سالمة من الأضرار للأجيال القادمة".  
- اشرك لزميلك كيف يمكننا المحافظة على ما تمثله الصور التالية.





## 4 كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى بِيئَتِي؟

أصغ إشارة ٧ أمام العبارة التي تَدُلُّ على التَّصْرُفِ السَّليْمِ، وإشارة X أمام العبارة التي تَدُلُّ على التَّصْرُفِ غَيْرِ السَّليْمِ.

- أ. أبقي ضئبوز الماء مفتوحاً عندما أنظف أسناني. ....
- ب. أظهي الثوب عندما أخزج من العُرْفَةِ. ....
- ج. أشارك في فزز الثفايات: وُزُق، مَعْدِن، بِلَاسْتِيك. ....
- د. أزرع شجرة قُرب منزلي. ....

## 5 فليزرع كلُّ واحدٍ شجرةً.

أذهب مع زملائك في رحلة إلى حديقة قريبة وازرع شجرةً تعبيرا عن التزامك بالمحافظة على البيئة.



# دليل أولياء الأمور الصف الثالث

الوحدة 1	المساواة والتقدير
الوحدة 2	أنا وعالمي
الوحدة 3	فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 1)
الوحدة 4	مراعاة مشاعر الآخرين والتعاون
الوحدة 5	التّحليّ بالشّجاعة والحفاظ على السلامة
الوحدة 6	فهم ثقافة دولة الإمارات العربية المتحدة (الجزء 2)

## رسالة إلى أولياء الأمور

أعزاءنا أولياء الأمور،  
أهلاً وسهلاً بكم في سنة دراسية جديدة نأمل أن يكون مثمراً ومفيداً.  
لقد قررنا تدريس مادة التربية الأخلاقية بهدف تسهيل تنمية  
شخصية الطلبة لدينا. ونهدف في هذه المادة إلى تعريفهم  
بمجموعة من القيم الفردية والاجتماعية التي نأمل أن يتحلوا بها.  
وهذا سيساعدهم على لعب دور فاعل في المجتمع وخلق مستقبل  
باهر على الصعيدين الشخصي والاجتماعي.  
لذا نرجو منكم المساهمة معنا في تحقيق هذه الغاية من خلال  
التحدث إلى أبنائكم ومناقشة موضوعات ودروس هذه الدورة معهم.  
تجدون في بداية كل وحدة ملخصاً بمضمونها ونواتج التعلم  
المرجوة منها. نرجو منكم قراءة الملخص ونواتج التعلم والعمل مع  
أبنائكم على إكمال نشاط واحد أو أكثر من الأنشطة الموجودة في  
القائمة المقترحة في هذه الوحدة، مما يضمن التفاعل بين الطلبة  
وأفراد أسرهم.



## الوحدة 1

## المساواة والتقدير

## هدف الوحدة

يستهدف الجزء الأول من هذه الوحدة تعريف مفهوم الإنصاف والعدل، ويتناول موضوعات المساواة والتنمية في العلاقات بين الأشخاص. واستناداً إلى إدراك متى يكون أمر ما منصفاً أو غير منصف، تركز الوحدة على تمكين الطلبة من تقييم المواقف التي تواجههم في المدرسة أو في المجتمع الأكبر، وتقرير ما إذا كان ينظر إلى الأفراد على أساس من المساواة أم لا. ينصبّ التركيز هنا على كيفية تصرف الفرد في حال تعرّض هو نفسه، أو تعرّض غيره، لمعاملة تنم عن تمييز.

أما الجزء الثاني، فيرتبط بالتقدير والامتنان، تجاه الأشخاص والأشياء، وسبل التعبير عنهما، ويركز على إظهار التقدير لما يتلقاه المرء من الغير وعدم التعامل معه كحق مكسب.

## أسئلة الاستكشاف



ما المقصود بمعاملة الناس على قدر المساواة؟ وما هي سبل التعبير عن  
المساواة والتقدير؟

- هل أنا شخص عادل؟
- هل أعامل الناس كما أحب أن يعاملوني؟
- كيف أواجه التمييز في المعاملة؟
- ما الفرق بين العدل والمساواة؟
- متى أعتبر عن امتناني وتقديري للآخرين، وكيف؟

### نواتج التعلم

- يشرح المقصود بمعاملة الناس على قدر من المساواة
- يفرق بين معاملة الناس على قدر من المساواة وبين معاملتهم بطريقة عادلة
- يعرف كيفية التصرف عند مواجهة مواقف فيها تمييز
- يشرح معنى التقدير وكيفية التعبير عنه بطرق مناسبة.

### النشاط 1:

- يحدّد أفراد الأسرة موعدًا لاجتماع يحضره الجميع.
- في الاجتماع، يكتب كلّ منهم اسمه على ورقة صغيرة ويضعها في وعاء.
- يسحب كلّ منهم، بصورة عشوائية، اسمًا ثم يكتب على ورقة ملوّنة ثلاث صفات يقدّرها في صاحب الاسم، ويعتبر من خلال عبارة أو رسم عن امتنانه له.
- يناقش أفراد الأسرة محتوى كل ورقة على حدة، ويضيفون صفات أخرى يرونها في الشخص المعني.
- يمكن للأسرة تعليق الأوراق الملوّنة على الحائط احتفاءً بتقدير بعضهم لبعض.





## النشاط 2:

- يتعاون أفراد الأسرة في تزيين علبة فارغة.
- يكتب كل واحد منهم على ورقة الطريقة التي يحب أن يعامل بها أفراد أسرته حين يخفق في القيام بعمل ما ، ويضع الورقة داخل العلبة.
- يفتح أفراد الأسرة العلبة في نهاية الأسبوع ويتشاركون ما في داخلها.
- يفكر كل واحد منهم في ما قد يحدث لو أنه عامل أفراد أسرته كما يحب أن يعامل.
- يتعاون أفراد الأسرة على مساعدة من أخطأ في معاملة الآخرين خلال الأسبوع على تحسين سلوكه.
- تكرر الأسرة هذا النشاط كل أسبوع طوال مدة دراسة هذه الوحدة (كيف يحب كل منهم أن يعامل في حال مرضه ! أو عند شعوره بالملل ! أو إذا احتاج إلى المساعدة...).
- يختار الطالب تصرفاً غير مناسب قام به ، أو قام به أحد أفراد أسرته ، ويصفه لزملائه في الصف ، ثم يخبرهم بالتعديل الذي اتفق عليه ضمن الأسرة لتحسينه.



## الوحدة 2

# أنا وعالمي

### هدف الوحدة

سينظر الطلبة في هذه الوحدة إلى ما وراء عالمهم القريب المتمثل في المنزل والمدرسة لتشمل رؤيتهم العالم الأوسع (منطقة الشرق الأوسط، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ومدينتهم، وموقع مدرستهم أو مجتمعهم المحلي)، إلى جانب استكشاف الأشخاص المهمين والأشياء المهمة بالنسبة إليهم، والتفكير في أسباب أهمية هؤلاء الأشخاص وهذه الأشياء، وإظهار تقديرهم والاطلاع على طرق الاعتناء بعالمهم بما في ذلك البيئة. كما سيحدّثون الأخطار البيئية التي تهدد العالم، خصوصاً الموارد المائية والغابات والهواء، والأخطار التي تهدد المباني الأثرية والتراث، وسيقومون كذلك بطرح بعض الحلول لحماية البيئة. توجد في هذه الوحدة فرص للتعلم التطبيقي حيث يقوم الطلبة بمشاريع تهدف إلى حماية بيئتهم المحلية، فيتم التوسع في موضوع الوعي المجتمعي والقدرة على تقديم مساهمة إيجابية في المجتمع.

سيتم ذلك كله من خلال خمسة دروس تتوزع فيها المفاهيم المرتبطة بعنوان الوحدة، وهي مبنية لتجيب عن السؤال المحوري. وهو السؤال الذي نصبت فيه الدروس كلها، والذي على الطلبة التفكير فيه طوال تعلمهم الوحدة.



ماذا أعرف عن مكاني في هذا العالم؟ وما هو دوري في حماية عالمي؟

## أسئلة الاستكشاف

- ما هو مكاني في العالم؟
- ماذا اعرف عن المكان الذي أنتمي إليه؟
- ما هي الأشياء التي تهمني في المكان الذي أنتمي إليه؟
- كيف يمكنني الاعتناء بمكان إقامتي؟ ولماذا؟
- ما هي الأخطار التي تهدد البيئة؟
- كيف أساهم في حماية البيئة؟ وما هو دوري؟

## نواتج التعلم

- يظهر وعيه بعالمه وموقعه فيه ، من تجربته في محيطه المباشر وصولا إلى تجربته في المجتمع الأوسع والتحلي بالفضول لمعرفة المزيد عنه
- يحدد الأشخاص والأشياء المهمة بالنسبة إليه (التقاليد، والأماكن، والنرات، والطبيعة، والقيم، ...) ويعلل أهميتها، ويظهر الاهتمام والتقدير لها
- يفهم أهمية حماية البيئة (في المدرسة والمجتمع والعالم) ويعرف العوامل المضرة بها وطرق الحد من الأضرار
- يعمل على حماية بيئته مستخدما مهارات التواصل لحث الآخرين على ذلك، ومهارات حل المشكلات لتجاوز الصعوبات، ويظهر المثابرة على إنجاز المهمة

## الأنشطة المنزلية

### النشاط 1:

- يناقش أفراد الأسرة القضايا البيئية في دولة الإمارات، ثم يختارون إحدى هذه القضايا.
- بعد ذلك يعدّون بحثًا حول المؤسسات البيئية التي تهتم بالقضية التي تم اختيارها والاطلاع على أنشطتها.
- تشارك الأسرة في أحد هذه الأنشطة (حملة تنظيف، زيارة محمية...).



## النشاط 2:

- تزور الأسرة أحد المعالم التراثية في دولة الإمارات وتستمع من الدليل السياحي إلى لمحة تاريخية عن المكان.
- بعد الزيارة، يحضر أفراد الأسرة معًا لوحة كبيرة يرسمون فيها ما شاهدوه خلال تلك الزيارة.
- يمكن للأسرة تكرار هذا النشاط عند زيارتها معالم أخرى.
- في نهاية الشهر يأخذ الطالب إحدى اللوحات التي رسمها مع أفراد أسرته إلى المدرسة ليخبر زملاءه في الصف عنها.



# المصطلحات

**احتوائي:** التأكد من عدم شعور أحد بأنه مهمّش.

**اختلاف:** تباين، مغايرة

**ازدراء:** موقف متعصّب أو رافض لشخص أو شيء ما.

**اسم مستعار:** اسم وهمي.

**اظهار الاحترام:** فهُمُّ شيء أو شخص وتقدير قيمته.

**اعتذار:** التعبير عن الأسف لارتكاب فعل ما.

**اعتناء بالشيء:** الاهتمام به وحمايته من الضرر

**امتنان:** شكر وحفظ الجميل

**انسجام:** العيش في مكان لا يوجد به صراعات وحيث الناس موجودون معًا.

**اهتمام:** اعتناء وانشغال، القيام بالأمر

**إعجاب:** أعجبه الشيء: راقه وسرّ به

**إنصاف:** إعطاء الآخر حقّه، المعاملة بالعدل

**أسلوب الطبخ:** طريقة إعداد الطعام في بلد أو منطقة ما.

**أشياء مهمّة:** كل ما يهّمنا الاحتفاظ به والمحافظة عليه من أشياء وأماكن وعادات وتقاليد

**أقدر عملك:** أتمنّ عملك، أدرك قيمته

**أوجه الاختلاف:** النقاط التي تختلف فيها الأشياء.

**أوجه التشابه:** النقاط التي تتشابه فيها الأشياء.

**بيئة:** مجموعة من العناصر الطبيعيّة التي تحيط بالإنسان والحيوان والنبات

**تأزر:** العمل معًا لتحقيق هدف مشترك للوصول إلى النتيجة نفسها.

**تحديد الموقع:** تعيين المكان الجغرافي على الخريطة

**تحمل المسؤولية:** قبول عواقب سلوكك.

**تربية:** جميع جوانب ما نتعلمه.

**ترميم:** إصلاح

**تسوية:** اتفاق بين شخصين أو مجموعتين يتنازل بموجبه كل طرف عن بعض الأشياء التي يريدونها لتصبح جميع الأطراف سعيدة في النهاية.

**تصحيح:** القيام بشيء ما لجعل الموقف أفضل بعد قول شيء أو فعل أمر خاطيء.

**تعاون:** مساعدة، مشاركة، عمل معًا.

**تقدير:** إدراك و تثمين القيمة، إعطاء الشيء قيمته وما يستحق من اعتبار

**تلوث / تلوث البيئة:** كثرت فيها الأوساخ والميكروبات

**تمييز ضد الحيوانات:** إساءة معاملة الحيوانات، عدم مراعاة حقوق الحيوان

**تمييز في المعاملة:** تفرقة في معاملة الناس بسبب اختلاف أجناسهم أو قدراتهم أو ألوانهم أو معتقداتهم

**تمييز:** فصل، عزل، تفریق، تفضيل أحد على أحد

**تنمّر:** مشاركة شخص أو أشخاص في سلوك استفزازي.

**تنوع ثقافي:** مجموعة من الثقافات المختلفة في مكان ما.

**ثروة مائية:** الماء وما تحويه المسطحات المائية من حيوانات ونباتات مائية

**عادات وتقاليد:** العادات هي ما اعتاد الفرد القيام به من دون جهد لفترة زمنية معينة. أما التقاليد فتتمثل الموروث الثقافي لفرد، أو قبيلة أو مجتمع، عن آباءه وأجداده

**عادات:** السلوكيات التي اعتدنا عليها على مر الزمن.

**عادل:** منصف، يعطي كلّ ذي حقّ حقه

**عالم:** الدنيا، كل ما على الكرة الأرضية

**عدل:** إعطاء كلّ ذي حقّ حقه، إنصاف، عدم الظلم

**عدم الإنصاف:** الظلم، سلب الآخر حقّه

**غير لائق:** غير مناسب.

**غير منصف:** ظالم، من جرد شخصاً من حقه

**قارة:** أحد أجزاء اليابسة الكبرى وقسم من أقسام الأرض الخمسة، وهي: إفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا وأستراليا

**قيم:** الأشياء التي نعتقد أنّها مهمة.

**كرة أرضية:** سطح الأرض وأقسامها الطبيعية والسياسية، وقد يمثّل على جسم كروي من الورق المقوى

**كوكب:** جرم سماويّ يدور حول الشمس ويستضيء بضوئها، وأشهر الكواكب مرتبةً بحسب قربها من الشمس هي: عطارد، الزهرة، الأرض، المريخ، المشتري، زحل، يورانوس، نبتون، بلوتو.

**لياقة:** السلوك الذي نتوقعه من الناس والذي يتعلق بالمعايير الثقافية في مواقف معينة.

**مُراعاة الآخرين:** أخذ مشاعر الآخرين في الاعتبار.

**مُقيم:** الفئات المجتمعية المقيمة في غير بلدانها

**متفرد:** لا مثيل له.



**جبل جليدي ثقافي:** صورة تمثل الجانبين المرئي وغير المرئي للثقافة. نرى الجبل الجليدي الظاهر فوق سطح الماء، لكننا غالبًا لا نفكر في ما تحت السطح. على النحو ذاته يُنظر إلى الثقافة.

**جوانب الثقافة:** الأجزاء المختلفة من الثقافة التي تشكّل مُجتمعةً هويّةً ثقافيّةً (اللغة والفنون والعلاقات الاجتماعية والطعام والموسيقى).

**حرفة:** مهنة أو صناعة أو وسيلة الكسب من زراعة وصناعة وتجارة وغيرها

**حسن الضيافة:** ترحيبنا بشخص في منزلنا أو بلدنا.

**خريطة ثقافية:** طريقة مبسّطة لإظهار الجوانب الثقافية التي ندركها في شخص ما.

**خريطة:** ما يرسم عليه معالم الكرة الأرضية أو جزء منها، والجمع: خرائط

**خصوصية ثقافية:** مجموع السمات والخصائص التي تميّز ثقافةً ما.

**خطر:** ما يؤدي الحياة، التعرّض للهلك / للموت

**دولة:** كيان سياسي يضمّ جمعًا كبيرًا من الأفراد يدعى "الشعب"، وهو عبارة عن إقليم من الأرض له حدود سيادية ويتمتع بالشخصية المعنوية وبنظام حكومي وبالاستقلال السياسي

**سمات:** خصائص شيء ما.

**سلوك:** الطريقة التي تتصرف بها وأفعالك.

**سيرة ثقافية:** التمثيل البياني للهوية الثقافية للشخص.

**شخص راشد موثوق به:** شخص كبير تعرفه ويمكنك اللجوء إليه.

**شعار:** رمز يستعمل لتوضيح فكرة معينة

**صفات:** مزايا أو سمات شخص ما.

**ظالم:** غير منصف، من أخذ حقّ غيره وأضرّ به.

**مجتمع:** جماعة من الناس تربطهم روابط ومصالح مشتركة وعادات وتقاليد وقوانين واحدة

**محمية:** منطقة جغرافية تخصص للمحافظة على الموارد البيئية

**مساء إليه / مسيء:** الشخص الذي يتعرض لأذى من أحدهم / مؤذي، مهين، عدواني.

**مساواة:** معاملة الناس من دون تمييز على أساس اللون أو الجنس أو القدرات

**مستهدف:** الشخص أو الأشخاص الذين يقع عليهم السلوك الاستفزازي.

**مشاعر:** الاستجابة العاطفية.

**مشاهد:** شخص لا يتدخل لمساعدة المستهدف في موقف تنمر يشهد عليه.

**مصافحة:** تحية بين شخصين تتشابك فيها الأيدي.

**معيار:** مقياس يحكم من خلاله على شيء ما.

**منصف:** من يوقّي الآخر حقّه - من يعامل بعدل

**منظمة:** هيئة مكوّنة لها أهداف محدّدة وقانون يرسم أعمالها، ومبادئ تعمل على تحقيقها في مجال اهتمامها: في السياسة أو النقابة أو الثقافة

**مهد الحضارة:** مولد الحضارة

**مواجه:** شخص يقف بجانب الحق.

**مواجهة التمييز جماعياً:** مبادرة جماعية، تضافر الجهود لرفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

**مواجهة التمييز فردياً:** مبادرة، بشكل فردي، برفض التفرقة والسعي إلى إشراك الآخرين

**مواجهة التمييز:** رفض التفرقة والسعي إلى حبّ الجميع على المشاركة

**نظرة إلى العالم:** الطريقة التي يفهم من خلالها المرء العالم من حوله ويستوعبه.

**هوية ثقافية:** الثقافة التي ينتمي إليها الشخص.