

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نماذج تدريبية على النصوص السردية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثالث](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-03-03 18:03:15 | اسم المدرس: محمد دياب

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



## روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نماذج تدريبية على النصوص المعلوماتية](#)

1

[نماذج تدريبية على النصوص الشعرية](#)

2

[أسئلة مراجعة وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[مراجعة اختبار وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نموذج الهيكل الوزاري الجديد](#)

5

الاسم/.....	الصف/الشعبة/.....	المادة/ لغة عربية
التاريخ/.....	نموذج تدريبي	مدرسة ابن سينا ح1

### الفأر الخائف



وَقَفَتِ الْفَأْرُ حَزِينًا يَنْظُرُ بِخَوْفٍ إِلَى الْمَاءِ، بَيْنَمَا كَانَ أصدِقَاؤُهُ الْفِئْرَانُ يَقْفِرُونَ فِي مِثَابِ الْبُحَيْرَةِ بِاسْتِمْتَاعٍ، وَيَلْعَبُونَ فِيهَا أَلْعَابَهُمْ الْمَائِيَّةَ الْمُعْتَادَةَ.

كَانَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ يُحَاوِلُ، مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ، أَنْ يَقْفِرَ فِي الْبُحَيْرَةِ وَيَلْعَبَ مَعَهُمْ، لَكِنَّهُ كَانَ كُلَّمَا وَضَعَ قَدَمَهُ عِنْدَ ظَرْفِ الْبُحَيْرَةِ شَعَرَ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ فَيَتَرَجَعُ، ثُمَّ يَنْظُرُ إِلَى عَمَقِهَا فَيَتَرَدَّدُ، لِأَنَّهُ يَنْظُرُ أَنَّهُ إِذَا حَاوَلَ السَّبَاحَةَ فَسَوْفَ يَغْرُقُ، وَلَنْ يَتِمَّكَ أَنْ أَحَدٌ مِنْ إِنْقَاذِهِ.

كَانَ خَوْفُ الْفَأْرِ مِنَ الْمَاءِ يَجْعَلُ أصدِقَاءَهُ يَسْخَرُونَ مِنْهُ، وَيُظَلِّفُونَ عَلَيْهِ لَقَبَ " الْخَائِفُ مِنَ الْمَاءِ ". نَصَحَتْهُ أُمُّهُ كَثِيرًا أَنْ يَتَعَلَّمَ السَّبَاحَةَ قَائِلَةً: يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ السَّبَاحَةَ يَا بُنَيَّ ؛ كَيْ تَحْمِيكَ مِنَ الْخَطَرِ. لَمْ يَفْهَمْ الْفَأْرُ مَاذَا تَقْصِدُ أُمُّهُ بِالْخَطَرِ.

فِي يَوْمٍ مَا حَرَجَ قِطٌّ كَبِيرٌ جَائِعٌ مِنْ بَيْتِهِ وَقَتَ الظُّهْرِ، وَابْتَهَجَ عِنْدَمَا رَأَى الْفِئْرَانَ تَلْعَبُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ، فَسَالَ لِعَابِهِ، وَتَحَيَّلَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ، قَائِلًا فِي نَفْسِهِ: الْفِئْرَانُ وَجِبَةٌ شَهِيَّةٌ.

لَكِنَّ الْفِئْرَانَ قَمَرَتْ بِشَكْلِ سَرِيحٍ إِلَى الْبُحَيْرَةِ فَوَرَ رُؤْيَتِهَا الْقِطُّ، ذِي الشَّارِبَيْنِ الْبَشْعَيْنِ، وَالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ، وَاخْتَمَّتْ جَمِيعُهَا فِي الْمَاءِ إِلَّا الْفَأْرَ الصَّغِيرَ، الَّذِي كَانَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ مِنَ الْقِطِّ، دُونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ، صَاحَتْ بِهِ أُمُّهُ: إِقْفِرْ فِي الْبُحَيْرَةِ، هَيَّا، يَا صَغِيرِي. كَانَ الْقِطُّ يَقْتَرِبُ مِنْهُ، فَصَرَخَتْ ثَانِيَةً: سَيَأْكُلُكَ الْقِطُّ.

عِنْدَهَا قَمَرَ الصَّغِيرُ بِرُغْبٍ فِي الْبُحَيْرَةِ، كَانَ خَوْفُهُ مِنَ الْقِطِّ أَكْبَرَ مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الْمَاءِ، وَفَجْأَةً وَجَدَ الْفَأْرُ نَفْسَهُ فِي الْبُحَيْرَةِ، مُحَاطًا بِأَمِّهِ وَأصدِقَائِهِ، كَانَ الْجَمِيعُ فَرِحَا بِهِ وَبِسَجَاعَتِهِ، وَأَصْبَحَ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ سَبَاحًا مَاهِرًا، وَلَمْ يَغْدُ أصدِقَاؤُهُ يَسْخَرُونَ مِنْهُ.

1- مَا الْمَعْرَى مِنَ الْقِصَّةِ؟

- أَهْمِيَّةُ الْبَحِيرَاتِ.
- التَّغْلِبُ عَلَى الْخَوْفِ.
- مُمَارَسَةُ الْهَوَايَاتِ.

2- مَا الْمُسْكِةُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

- خَوْفُ الْقَارِ مِنَ السَّبَاحَةِ فِي الْبَحِيرَةِ.
- شِدَّةُ بُرُودَةِ مَاءِ الْبَحِيرَةِ.
- رَغْبَةُ الْقَارِ فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

3- مَتَى خَرَجَ الْقِطُّ مِنْ بَيْتِهِ؟

- صَبَاحًا.
- مَسَاءً.
- ظَهْرًا.

4- مَنِ الَّذِي دَعَا الْقَارَ إِلَى الْقَفْزِ فِي الْبَحِيرَةِ؟

- أُمُّهُ.
- أَصْدِقَاؤُهُ.
- الْقِطُّ.

5- مَاذَا فَعَلَتِ الْفِئْرَانُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

- فَرِحَتْ بِشَجَاعَةِ الْقَارِ.
- لَعِبَتْ مَعَ الْقِطِّ.
- حَزِنَتْ عَلَى الْقَارِ.

6- مَا صِفَةُ الْقِطِّ فِي الْقِصَّةِ؟

- صَغِيرُ الْحَجْمِ.
- لَهُ شَارِبَانِ بَشَعَانِ.
- لَهُ شَعْرٌ أَبْيَضٌ.

7- بم تصفُ الفأر في نهاية القصة؟

○ ضِعِيفٌ.

○ جَبَانٌ.

○ شُجَاعٌ.

8- لِمَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنَ الْفَأْرِ أَنْ يَفْرِزَ فِي الْبُحَيْرَةِ؟

○ لِأَنَّ الْقِطَّ سَيَأْكُلُهُ.

○ لِكَيْ يَلْعَبَ فِي الْمَاءِ.

○ لِأَنَّ الْجَوْحَارَ.

9- ( ابْتَهَجَ عِنْدَمَا رَأَى الْفِئْرَانَ ).

مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ (ابْتَهَجَ)؟

○ تَضَايَقَ.

○ فَرِحَ.

○ غَضِبَ.

10- جميع الجمل التالية أفعالها مضارعة إلا واحدة:

○ عِنْدَهَا فَفَرَّ الصَّغِيرُ بِرُغْبٍ فِي الْبُحَيْرَةِ.

○ وَلَمْ يَعُدْ أَضِدْقَاؤُهُ يَسْخَرُونَ مِنْهُ.

○ لَمْ يَفْهَمِ الْفَأْرُ مَاذَا تَقْصِدُ أُمُّهُ بِالْحَظَرِ.

11- لَمْ يَفْهَمِ الْفَأْرُ مَاذَا تَقْصِدُ أُمُّهُ..... أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائياً.

○ بِالْحَظَرِ.

○ بِالْحَظَرِ.

○ بِالْحَظَرِ.

اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

### الأبناء الثلاثة

تَخَلَّقَ الْأَبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ حَوْلَ وَالِدِهِمْ كَعَادَتِهِمْ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ يَسْمُرُونَ.

فَقَالَ الْأَبُ: لِيَقْصُ عَلَيَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَمَلًا عَظِيمًا قَامَ بِهِ.

فَقَالَ الْأَوْلَى: اسْتَوَدَعَنِي صَدِيقِي مَالًا، دُونَ أَنْ يَأْخُذَ وَثِيقَةً بِهِ، فَحَفِظْتُهُ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ ثُمَّ سَلَّمْتُهُ لَهُ حِينَ

ظَلَمَ ذَلِكَ دُونَ أَنْ أَظْلُبَ أَجْرًا عَلَيَّ ذَلِكَ.

وَقَالَ الثَّانِي: كُنْتُ ذَاتَ يَوْمٍ أُسِيرُ عَلَى شَاطِئِ الْبُحَيْرَةِ الْقَرِيبَةِ، وَإِذَا

بِطِفْلِ صَغِيرٍ قَدْ سَقَطَ فِيهَا، وَكَادَ يَغْرَقُ، فَلَمْ أَرَ نَفْسِي إِلَّا سَابِحًا فِي

الْمَاءِ، وَأَخِمْ لُ الطِّفْلَ بَيْنَ يَدَيَّ.

وَقَالَ الثَّلَاثُ: تَنَارَعَ صَدِيقَايَ جَاسِمٌ وَجَابِرٌ، أَتَهُمَا يَزْكَبُ الْخَافِلَةَ قَبْلَ

الْآخَرِ، وَأَخَذَا يَتَشَابَكَا بِالْأَيْدِي، فَأَسْرَعْتُ وَفَصَلْتُ بَيْنَهُمَا، وَقَضَيْتُ

بِأَنْ مَنْ جَاءَ إِلَى مَوْقِفِ الْخَافِلَةِ أَوْلَى؛ هُوَ الَّذِي يَزْكَبُ قَبْلَ صَاحِبِهِ، ثُمَّ جَلَسْتُ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ فِي الْخَافِلَةِ،

وَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَزَلَ جَاسِمٌ وَجَابِرٌ يَمْسِكُ أَحَدَهُمَا بِيَدِ الْآخَرِ.

فَلَمَّا سَمِعَ الْأَبُ هَذَا الْكَلَامَ تَهَلَّلَ وَجْهُهُ سُرُورًا.

قَالَ الْأَبْنَاءُ: وَأَنْتَ يَا أَبِي إِخْكَ لَنَا عَمَلًا عَظِيمًا قُمْتَ بِهِ.

قَالَ: سَتَيْكُونُ ذَلِكَ فِي سَمَرِ الْعَدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



### 1- لماذا طلب الأب من أبنائه التحدث عن أعمالهم العظيمة؟

- لبدء السمر.
- لغرس الأخلاق.
- لذكر الأعمال.
- لمعرفة الأسرار.



2- بم تصف حوار الأب مع أبنائه؟

○ وُدِّي.

○ مَرِح.

○ فيه لؤم.

○ فيه بشدَّة.

3- ما المكان الذي التقي فيه الأب مع أبنائه كما يظهر في الصورة؟

○ المطبخ.

○ المكتبة.

○ غرفة الاستقبال.

○ غرفة المعيشة.

4- ما دلالة قول الولد الثاني: " ولم أر نفسي إلا سابحًا في الماء "؟

○ السرعة.

○ الاضطراب.

○ الثقة بالنفس.

○ إجادة العوم.

5- ما الجملة التي تتضمن مغزى القصة؟

○ ابتعد عن البحيرة.

○ حافظ على البيئة.

○ كن إيجابيًا.

○ ابتسم دائما

6- **(التفصّل)** عَلَيَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ عَمَلًا عَظِيمًا قَامَ بِهِ.

ما الجملة التي لا تتضمن معنى الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة:

○ الفتاة أخذت المقص لتقص به الأوراق.

○ أخذ الولد يحكي لأبيه ما حدث.

○ الأم تسرد لأطفالها قصة قبل النوم.

○ الولد يروي ما رآه في منامه.

7- عندما سمع الأب كلام أولاده:

- تَهَلَّلَ وَجْهَهُ سُرُورًا.
- حزن حزنًا شديدًا.
- شعر بالقلق على أولاده.
- غضب وثار.

8- اذكر صفات كل واحدٍ من الأبناء في كلمةٍ أو كلمتين.

- الابن الأول: .....
- الابن الثاني: .....
- الابن الثالث: .....

9- (تَحَلَّقَ **الأبناء** الثلاثة حَوْلَ وَالِدِهِمْ) الكلمة التي تحتها خط في العبارة:

- فعل مضارع.
- فاعل.
- مفعول به.
- فعل أمر.

10- (**تَحَلَّقَ** الأبناء الثلاثة حَوْلَ وَالِدِهِمْ) الكلمة التي تحتها خط في العبارة:

- فعل أمر.
- فعل ماضي.
- فعل مضارع.
- فاعل.

اقْرَأِ النَّصَّ الَّذِي تَمَّ أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

### الْقِطْطُ الْجَمِيلَةُ



كَانَتْ هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقِطْطِ تَعِيشُ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّهْرِ، يَفْضِلْنَ الْأَوْقَاتِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ جَمَالِهِنَّ وَالْوَانِ فَرْوِهِنَّ وَعُيُونِهِنَّ.

تَقُولُ الْقِطْطَةُ الْأُولَى: "أَنَا أَنْصِعُكُمْ بِنِيَابَتِي"، فَتَرُدُّ الثَّانِيَةُ:

بَلْ أَنَا الْأَكْثَرُ إِشْرَاقًا، فَالْتِقَاطُ السُّودَاءِ الْمُتَنَشِّرَةِ عَلَى فَرْوِي فِي غَايَةِ الْجَمَالِ".

وَتَأْتِي الْقِطْطَةُ الثَّلَاثَةُ تَهْمِسُ: كُلُّ قِطْطِ الْعَالَمِ تَشْهَدُ بِجَمَالِ فَرْوِي.

إِسْتَاءَتِ الْقِطْطَةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ كَلَامِهَا فَقَالَتْ: أَنَا لَمْ أَرَكَ تَتَنَقَّلِينَ وَتَتَجَوَّلِينَ، فَكَيْفَ عَرَفْتُكَ كُلُّ قِطْطِ الْعَالَمِ حَتَّى

تَخْتَارِكَ الْأَجْمَلَ أَمْ أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ هُوَ مِنْ صُبْحِ خَيَالِكَ؟" ثُمَّ أَضَافَتْ: لَا يُوجَدُ أَجْمَلُ مِنِّي فِي هَذَا الْمَكَانِ".

لَمْ تَرْضَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقِطْطِ بِكَلَامِ الْأُخْرَى، فَكُلُّ قِطْطَةٍ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ هِيَ الْأَجْمَلُ.

وَزَادَ الْأَمْرَ سُوءًا بَيْنَهُنَّ، وَصَارَتْ حَوَارَاتُهُنَّ تَنْتَهِي بِاسْتِخْدَامِ مَخَالِبِهِنَّ ضِدَّ بَعْضِهِنَّ بَعْضًا، حَتَّى رَأَتْ سِنْجَابَةً

مَا يَحْدُثُ بَيْنَهُنَّ، فَافْتَرَحَتْ عَقْدَ مُسَابَقَةٍ لِتَحْدِيدِ الْقِطْطَةِ الْأَجْمَلِ.

وَأَفْقَنَ عَلَى الْإِقْتِرَاحِ، وَحَدَّدَنَ يَوْمًا لِلْمُسَابَقَةِ.

جَلَسَتِ الْقِطْطُ أَمَامَ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ الْمَكُونَةِ مِنْ: أَرْزَبٍ وَبَطَّةٍ وَكَلْبٍ، قَالَ الْأَرْزَبُ لِلْقِطْطَةِ الْأُولَى: عَيْنَاكَ

الزرقاوانِ جَمِيلَتَانِ جِدًّا، وَفَرْوُكَ أَيْضًا.

وَقَالَتِ الْبَطَّةُ لِلْقِطْطَةِ الثَّانِيَةِ: التُّقَاطُ السُّودَاءُ الَّتِي تَمْلَأُ فَرْوِكَ جَمِيلَةً، وَهَذَا مَا يَمَيِّزُكَ عَنِ غَيْرِكَ، جَاءَ دَوْرُ

الْقِطْطَةِ الثَّلَاثَةِ فَقَالَ الْكَلْبُ: لَوْنُ فَرْوِكَ الْعَسَلِيُّ جَمِيلٌ، وَكَذَلِكَ لَوْنُ عَيْنَيْكَ الْخَضِرَاوَيْنِ.

ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ الْقِطْطَةِ الْأَخِيرَةِ، فَقِيَمَتِ نَفْسَهَا قَائِلَةً: وَأَنَا أَيْضًا لَدَيَّ فَرْوٌ رَمَادِيٌّ جَمِيلٌ، وَهُوَ لَوْنٌ يَمَيِّزُنِي، ثُمَّ

أَضَافَتْ: أَرَى أَنْ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَّا جَمَالًا خَاصًّا بِهَا، فَاللَّهُ خَلَقَنَا مُخْتَلِفِينَ وَمُمَيِّزِينَ.

إِنْتَهَتِ الْمُسَابَقَةُ دُونَ فَوْزِ أَحَدٍ، فَقَدْ أَزَادَتِ السِّنْجَابَةُ أَنْ تُوَضَّلَ فِكْرَتُهَا لِلْقِطْطِ بِأَنَّ لِكُلِّ مِنَّا جَمَالَهُ الْخَاصَّ

بِهِ، صَحِكَتِ الْقِطْطُ ثُمَّ عَانَقَتْ بَعْضَهَا مُعْتَذِرَةً عَمَّا بَدَرَ مِنْهَا.



1- مَا الْمَعْرَى مِنَ الْقِصَّةِ؟

- لِكُلِّ شَخْصٍ جَمَالُهُ الْخَاصُّ بِهِ.
- تَرْبِيَةُ الْقِطْطِ الْجَمِيلَةِ فِي الْمَنْزِلِ.
- قَوْلُ الصِّدِّيقِ خُلِقَ كَرِيمٌ.

2- مَا الْمُسْكِكَةُ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

- كَذِبُ الْقِطْطِ عَلَى بَعْضِهَا.
- إِحْسَاسُ الْقِطْطِ بِالْجُوعِ.
- إِعْتِقَادُ كُلِّ قِطَّةٍ أَنَّهَا الْأَجْمَلُ.

3- كَمْ عَدَدُ الْقِطْطِ فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

- 3
- 4
- 5

4- مَنْ الَّذِي اقْتَرَحَ إِجْرَاءَ مَسَابِقَةِ لِلْجَمَالِ؟

- الْكَلْبُ.
- الْقِطْطُ.
- السَّنْجَابَةُ.

5- مَاذَا فَعَلَتِ الْقِطْطُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

- عَضِبَتْ.
- إِعْتَذَرَتْ.
- حَزَنْتْ.

6- مَا الَّذِي أَعْجَبَ الْبَطَّةَ فِي الْقِطَّةِ الثَّانِيَةِ؟

- فَرُوعُهَا الْمُرْقُطُ.
- عَيْنَاهَا الرُّزْقَاوَانِ.
- فَرُوعُهَا الْعَسَلِيُّ.

7- بِمِ تَصِفُ السُّنْجَابَةَ؟

○ حَكِيمَةٌ.

○ مُتَسَرِّعَةٌ.

○ جَمِيلَةٌ.

8- لِمَاذَا تَدَخَلَتِ السُّنْجَابَةُ لِتُحَلِّ الْمَشْكَلَةَ بَيْنَ الْقِطْطِ؟

○ لِأَنَّ الْقِطْطَ ظَلَبَتْ مِنْهَا الْمُسَاعَدَةَ.

○ لِأَنَّ الْمَشْكَلَةَ نَطَوَّرَتْ إِلَى اسْتِخْدَامِ الْعُنْفِ.

○ لِأَنَّ الْحَيَوَانَاتِ انْزَعَجَتْ مِنَ الْقِطْطِ.

9- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِهَا فِعْلًا مُضَارِعًا؟

○ ضَحِكْتُ الْقِطْطُ ثُمَّ عَانَقْتُ بَعْضَهَا مُعْتَذِرَةً عَمَّا بَدَرَ مِنْهَا.

○ لَمْ تَرْضَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقِطْطِ بِكَلَامِ الْأُخْرَى.

○ اسْتَاءَتِ الْقِطَّةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ كَلَامِهَا.

10- **اسْتَاءَتِ** الْقِطَّةُ الْأَخِيرَةُ مِنْ كَلَامِهَا). مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ **اسْتَاءَتِ**؟

○ تَضَايَقَتْ.

○ أُعْجِبَتْ.

○ وَافَقَتْ.

مع أطيب التمنيات بالنجاح

أ محمد دياب