

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



النموذج التدريبي لامتحان النهائي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثالث](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10-06-2024 19:04:11

إعداد: مدرسة درب السعادة

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثالث"

روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[مراجعة مهارات الاختبار وفق الهيكل الوزاري](#)

1

[حل مراجعة نهائية للاختبار النهائي الوزاري](#)

2

[مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري](#)

3

[الدليل الإرشادي نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري متبوع بدليل الإجابات](#)

4

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[حل نماذج أوراق عمل تعزيز مهارة فهم النص المقروء](#)

5

مادة اللغة العربية

اسم الطالب/ة:

الصّف: الثالث ، الشّعبة:

نموذج تدريبي للهيكل الوزاري الفصل الثالث

مادة اللغة العربية

أولاً : النصّ السرديّ

أقرأ القصة التالية بعنوان بيتنا القديم، ثم أجب على الأسئلة التي تليها:

بيتنا القديم

أسكن مع عائلتي في بيت قديم ، ورثته والدي عن جدي ، وهو يقع في وسط القرية ، بجانب الطريق الرئيسية الضيقة. عرمت البلدية يوماً ، على شق الطريق وتوسيعها. فقال القاضي: يجب هدم هذا البيت. وطلبت البلدية منا أن نترك هذا البيت، ودفعت لنا تعويضاً مناسباً، وفي يوم، قدم العمال ، وكنا قد أفرغنا البيت من الأثاث وبدأوا يهدمونه ، بدايةً بالسطح ، ثم الحيطان والأبواب والنوافذ ، وكانت جرافة تنتظر لتزيل آخر معالم هذا البيت.

وقفت أراقبهم، وقلبي يخفق خفقات الحزن. ها هي العرقة التي كنت أنام فيها تنهار حجراً بعد حجر، وهناك العرقة التي وُلدت فيها، قد أصبحت كومة من تراب، وعرقة الاستقبال قد صارت من دون سقف، وقد خلعت الأبواب، وانهارت الجدران كأنها دموع تسيل على وجنتي عجوز. واقتلعت الأشجار والازهار من حضن أمها الحديقة الحنون.

وما هي إلا ساعات معدودة، حتى أصبح البيت ركاماً من الحجارة والتراب. أتت الجرافة، وراحت تجرف التراب، وتضعه في شاحنة، لتنقله إلى مكان بعيد. وجمعت الحجارة جانباً، لتحمل إلى مكان آخر. تركت المكان، وفي قلبي حسرة، وفي عيني دموع، على البيت الذي وُلدت فيه، ونشأت تحت سقفه، ولعبت مع إخوتي في أرجائه.

ذهبت إلى والدي باكياً ، فضمني إلى صدره، وسألني عما بي. ولما عرف أنني حزينة وعدني أن يبني لنا بيتاً حديثاً ، في بقعة جميلة من بلدتنا ، فأرضاني بوعده، وها أنا أعد الأيام بانتظار تشييد البيت الجديد

1 - أحدد مكان القصة .

ت- وسط القرية

ب- أطراف الغابة الواسعة

أ - المدينة الكبيرة

2 - أحدد الحدث الذي حدث أولاً من الأحداث التالية.

ت- حزنه الفتى على بيته

ب- هدم البيت

أ - وعد الأب لابنه ببناء بيت حديث

3 - كيف تصف الأب من خلال أفعاله في القصة؟

أ - حنون ب- عصبى ت- بخيل

4 - من قائل هذه العبارة (يَجِبُ هَدْمَ هَذَا الْبَيْتِ) ؟

أ - الأب ب- القاضي ت - الابن

5 - ما شعورُ الفتى عندما قرَّرَ القاضي هدمَ المنزل؟

أ - الندم ب- السعادة ت الحزن

6 - لماذا قرَّرَ القاضي هدمَ بيت الفتى؟

أ - لأنَّ البلدية تريد تَوْسِيعَةَ الطَّرِيقِ ب- لأنَّه مَنزَلٌ خَطِيرٌ ت- ليتمَّ تجديده

7 - أيُّ الجُمَلِ التَّالِيَةِ هِيَ جُمْلَةٌ كَانَ؟

أ - وفي يومٍ، قَدِمَ العَمَّالُ

ب - كانت جَرَّافَةٌ تَنْتَظِرُ لِتَنْزِيلِ آخَرَ مَعَالِمِ هَذَا الْبَيْتِ.

ت - ذهبتُ إلى والدي باكياً.

8 - ما مرادف كلمة يَخْفِقُ الواردة في النص : ((قلبي يخفقُ خفقاتِ الحزن)) ؟

أ - يذهب ب- ينام ت- يَدُقُّ

9 - وَعَدَ الأبُ ابنه بأن يبني بيئًا جديدًا في العاصمة.

أ - صح ب- خطأ

10 - الحدث الذي يمثل بداية المشكلة هو قرار القاضي بهدم البيت

أ - صح
ب - خطأ

11 - حزن الفتى لأنه كان يريد إنشاء مجمع تجاريّ مكان المنزل

أ - صح
ب - خطأ

12 - من أكثر شخصية أعجبتك في القصة ؟ ما السبب؟

13 - ما المغزى من القصة ؟

14 - أضع دائرة حول الحرف الناسخ المناسب في الفراغات التالية:

(أ - إنكم . ب- إنّه . ت - إنهما) يُحبّان الحيوانات الأليفة .
(أ - إنها . ب- إنّنا . ت - إنّ) تُحبُّ والدتها ولا ترفضُ لا طلباً .

15 - أُعبّر عن الصورة التالية بجملة مناسبة تبدأ مع الحرف النّاسخ : إنّ

إنّ



ثانياً: النصّ المعلوماتي

ثانياً: أقرأ النصّ المعلوماتي بعنوان (القطّ المنزليّ)، ثم أجب على الأسئلة التي تليه:

(القطّ المنزليّ)

1 - أَلِقَطُ الْمَنْزِلِيِّ حَيَوَانٌ أَلَيْفٌ، فَهُوَ يَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ فِي مَنْزِلِهِ وَهُوَ حَيَوَانٌ ذَكِيٌّ وَيُحِبُّ اللَّعِبَ وَالتَّسْلِيَةَ. جِسْمُ الْقِطِّ قَوِيٌّ وَرَأْسُهُ مُسْتَدِيرٌ، وَلَهُ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ. حَاسَّةُ السَّمْعِ عِنْدَهُ قَوِيَّةٌ جِدًّا وَكَذَلِكَ حَاسَّةُ الشَّمِّ، يَرَى الْقِطُّ جَيِّدًا عِنْدَمَا يَكُونُ الضَّوُّ خَفِيفًا، وَهُوَ يَسْتَطِيعُ الرُّكُضَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ وَالْفَقْرَ لِمَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ السِّيْرَ بِسَهُولَةٍ فِي أَمَاكِنَ صَعْبَةٍ مِثْلِ الْحَائِطِ الْعَالِي.

2 - يُرَبِّي الْمُزَارِعُونَ الْقِطَّ الْمَنْزِلِيَّ لِأَنَّهُ مُفِيدٌ لَهُمْ، فَهُوَ مَاهِرٌ وَسَرِيعٌ جِدًّا فِي صَيْدِ الْفِرَانِ وَالتُّعَابِينِ. يَفْتَرِبُ الْقِطُّ بِهَدْوٍ عَلَى أَقْدَامِهِ ثُمَّ يَهْجُمُ فَجَاءَةً وَيُمْسِكُ بِالْفَأْرِ أَوْ التُّعْبَانِ.

3 - وَتَوْجَدُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْقِطِّ الْمَنْزِلِيِّ مِنْهَا: الْقِطُّ السِّيَامِيُّ وَهُوَ مِنْ أَعْلَى أَنْوَاعِ الْقِطِّ الْمَنْزِلِيِّ. وَيُحِبُّ النَّاسُ تَرْبِيَةَ هَذَا الْقِطِّ لِأَنَّهُ ذَكِيٌّ، جَمِيلٌ وَهَادِيٌّ وَيُحِبُّ الْعَيْشَ مَعَ النَّاسِ.

16 - الفكرة الرئيسية لهذا النص هي:

- أ - صفات القِطِّ وأنواعه و فوائده للإنسان ب - أعلى أنواع القِطِّ
ت- القِطُّ السِّيَامِي و سبب تَمَيِّزه

17 - أحتدّد الفقرة التي وردت بها الفكرة التالية : ((فوائد القِطِّ للبشر)).

- أ - الفقرة الأولى ب- الفقرة الثانية ت - الفقرة الثالثة

18 - تكون الرؤية واضحة عند القِطِّ عندما يكون الضوُّ

- أ - قوياً ب- مُعَكِّسًا ت- خفيفًا

19 – العُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ هُوَ:

أ – صِفات القَطِّ السِّيَامِي ب- سِعْرُ القَطِّ السِّيَامِي ت- أَنْواعُ القِطْطِ

20 -الْقَطُّ السِّيَامِيُّ وَهُوَ مِنْ أَعْلَى أَنْواعِ الْقِطْطِ الْمَنْزِلِيَّةِ ، ضد الكلمة (أعلى)

أ – البَاهِظَةُ ب- الرِّخِيصَةُ ت - العالِيَةُ

21 - مِنْ فَوَائِدِ القِطِّ لِلْمِزارِعِ :

أ - تَسْلِيَةُ المِزارِعِ . ب- الإِمساكُ بالفَنْرانِ . ت - مِلاعِبَةُ الثِعالِبِينِ .

22 – وَرَدَ فِي النِّصِّ أَنَّ القِطَّ حَيوانٌ أَلِيفٌ ، ما دلالة هذه العبارة؟

أ – يَعِيشُ فِي حَديقَةِ الحَيواناتِ فَقط ب- يَعِيشُ فِي الشِوارِعِ فَقط
ت – يَعِيشُ مَعَ الإِنسانِ فِي مَنزِلِهِ .

23 – اختر العبارة الصَّحِيحة فيما يلي :

أ – ما أَجَمَلَ القِطْطِ ؟

ب – ما أَعْلَى أَنْواعِ القِطْطِ ؟

ت – ما أَرَوَعَ القِطْطِ .

24 – يَسْتَطِيعُ القِطُّ السَّيْرَ بِسُهُولَةٍ فِي أَمَكانِ صَعْبَةٍ مِثْلِ الحائِطِ العالِي

أ – صح ب- خطأ

25 - جِسْمُ القِطِّ قَوِيٌّ وَرَأْسُهُ مُسْتَدِيرٌ، وَأَظافِرُهُ طَوِيلَةٌ تُخَرِّمِشُ البَشَرَ.

أ – صح ب- خطأ

26 – يُحِبُّ النّاسُ القِطَّ السِّيَامِي لِأَنَّهُ عالِي الثَّمَنِ .

أ – صح ب- خطأ

27 – كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْقَطُّ صَيْدَ الْفِرَّانِ وَالْتَّعَابِينَ؟

28 – لِمَاذَا تُحِبُّ الْقِطُّ؟

29 – عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ كَانِ :

كان



ثالثاً: مهارة الكتابة:

أيامٌ قليلةٌ تفصلنا عن نهاية العامِ الدِّراسي ، وبنهايته سنترك مقاعدنا وبيوتنا الثانية ، وسنودّع الرُّملاء الذين اعتدنا وجودهم كأخوة ، وسنفتقدهم . اكتب فقرةً تصفُ فيها صديقك المفضل مُبَيِّنًا مشاعرك وأنتَ تودِّعه لقضاءِ الإجازةِ الصِّيفيَّةِ وآمالك باللقاءِ مُجَدِّدًا عِنْدَ العُودَةِ لِلْمَدْرَسَةِ ، مُراعياً المعايير التَّالِيَةَ: العنوان والمقدمة و الفكرة الرئيسة والأفكار الدَّاعمة والخاتمة ، بالإضافة لوضوح الخطِّ و سلامة الكتابة و علامات التَّرقيم .

رابعاً : مَهَارَةُ الخَطِّ .

أنسخُ العبارة التالية بخطك الجميل مراعيًا قواعد خط النسخ:

الحياة تحلو لمن يريد ، ازرع في روحك الأمل .

مع أمنياتي بالنجاح والتوفيق