

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الثالث](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-05-17 09:43:28

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثالث"

## روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

[ورقة عمل درس حملة كان](#)

1

[ملزمة مهارتي القراءة والكتابة](#)

2

[ورقة عمل تحليل نص بائع الحكايات](#)

3

[ورقة عمل مفردات وتراكيب درس بائع الحكايات](#)

4

[كتاب دليل المعلم المجلد الثالث](#)

5

Academic Year السنة الدراسية	2023/2024
Term الفصل	3
Subject المادة	Arabic language اللغة العربية
Grade الصف	3
Stream المسار	General العام
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الإسئلة الموضوعية / MCQ الإسئلة المتعددة الخيارات / FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Exam Duration مدة الامتحان	ساعات
Mode of implementation طريقة التطبيق	Paper-based

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
1	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يحدد مكان سير الأحداث في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصة)
2	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يحدد الحدث الذي جاء، أولاً من بين أحداث القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصة)
3	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يصف شخصية من شخصيات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصة)
4	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يحدد القائل لعبار ما في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصة)
5	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يستنتج مشاعر شخصية من شخصيات القصة من خلال عبارة ما.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصة)
6	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يسر التعرف الشخصية في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصة)
7	يحوّل جملًا نسبيًا إلى جملته كان، ويحوّل إن نحائيًا لنمكًا.	يبرز جملة كان من غيرها من الجمل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصة)
8	تؤلّف كلمات في جمل مفيدة، وتُستَخدم الكلمات مُستعمِرة بديلاً، وتُرتبها وأُحدِدها.	يذكر معنى كلمة من كلمات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصة)
9	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يسرّج مكان الحدث في القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سري خارجي (قصة)
10	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يسرّج حداً ما من أحداث القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سري خارجي (قصة)
11	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يسرّج عبارة قامت به شخصية في نهاية القصة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سري خارجي (قصة)
12	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يحدد الشخصية التي أعجبهت في القصة مع التعليق	سؤال مقالي	نص سري خارجي (قصة)
13	يصف الشخصيات الرئيسية في القصة، أو الحكاية الإثريّة، أو الحكاية الخرافيّة.	يستخلص الدرس الذي تعلمه من القصة	سؤال مقالي	نص سري خارجي (قصة)
14	يحوّل جملًا نسبيًا إلى جملته كان، ويحوّل إن نحائيًا لنمكًا.	يختار الفعل الناسخ والعرف الناسخ المناسب للفراغ في جملتين.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سري خارجي (قصة)
15	يحوّل جملًا نسبيًا إلى جملته كان، ويحوّل إن نحائيًا لنمكًا.	يغير عن الصورة يحوّله مفيدة مستخدماً الحرف الناسخ	سؤال مقالي	نص سري خارجي (قصة)
16	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
17	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يحدد الفكرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
18	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يسرّج معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
19	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يختار العنواّن المناسب للفرع محددة.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
20	تؤلّف كلمات في جمل مفيدة، وتُستَخدم الكلمات مُستعمِرة بديلاً، وتُرتبها وأُحدِدها.	يبرز مفرد كلمة من كلمات النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
21	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يستدل على معلومة من خلال فهمه للنص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
22	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يسرّج فكرة وردت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
23	يستخدِمُ علامات الترقيم: علامة الاستفهام، علامة التعجب، المُعلِّق، الأشرطة، العاص.	يحدد علامة الترقيم المناسبة للفراغ	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
24	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يسرّج معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
25	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يذكر معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
26	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يغير عن معلومة ذكرت في النص	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
27	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يذكر معلومة ذكرت في النص	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
28	يحدّد الفكرة (المحوريّة) يتلّمّن والتفاصيل الرئيسية، شريطة كيف تُدغم التفاصيل الرئيسية الفكرة الجبّه	يغير عن معلومة ذكرت في النص	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
29	يحوّل جملًا نسبيًا إلى جملته كان، ويحوّل إن نحائيًا لنمكًا.	يغير عن الصورة يحوّله مستخدماً الفعل الناسخ (كان)	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
30	يكتب أسوأها سرديّة ووجوهيّة مُقتدماً سجعاً وإيحياً ويُقدِّمُ تكتُّلًا لبعض التفاصيل المُختارة بعن	يكتب لُغياً وصحفاً في حدود ستة أسطر حول موضوع محدد.	سؤال مقالي	مهارة كتابية
31	يُنتِجُ رسام الحروف العربيّة مُرتباً قواعدها خطّ السجع	يشرح عبارة بخط جميل	سؤال مقالي مهارة خطّ	مهارة كتابية

\* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

\*\* كما وردت في كتاب الطالب و LMS والخطبة الحسنية .