

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## مراجعة امتحانية مهارية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 28-11-2023 08:14:16 | اسم المدرس: السند

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



## روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">تدريبات داعمة وفق الهيكل الوزاري</a>	1
<a href="#">تعليمات وتوضيحات على الهيكل الاختبار الوزاري</a>	2
<a href="#">تدريبات على النصوص الشعرية وفق الهيكل الوزاري</a>	3
<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري الجديد</a>	4
<a href="#">نموذج اختبار فهم المقروء</a>	5

## مهارات اختبار اللغة العربية

### مهارات النص الشعري

تَزْهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةٍ فِي شَفْتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ لُغْتِي يَا لُغَةَ الْأَجْدَادِ تَتَحَقَّقُ فِيكَ الْأَمْجَادُ	مَا أَجْمَلَ لُغْتِي الْعَرَبِيَّةَ تَزْهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورٍ لُغْتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا فِيكَ كَنُوزٌ مَا أَبْهَاهَا
وَتُرَاثٌ زَاهٍ كَالذَّهَبِ مَا أَجْمَلِكِ.. لُغَةَ الْعَرَبِ فِيكَ تَجَلَّى قَلَمِي نُورٌ أَمْلُوهُ نَعْمًا وَسُرُورٌ	نَبْعُ الْعِلْمِ وَنَبْعُ الْأَدَبِ يَا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ فِيكَ زَهْرٌ، فِيكَ عُطُورٌ فِيكَ أَرْدِدُ شِعْرِي فَرِحًا
وَلِسَانَ حَبِيبِي الْعَدْنَانَ خَالِدَةً عَبْرَ الْأَزْمَانِ نُغْلِي نَرْفَعُ لُغَةَ الضَّادِ وَنَحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادُ	لُغْتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ تَحْفَظُكَ عَيْنُ الرَّحْمَنِ هَيَّا هَيَّا يَا أَوْلَادِ نُفْدِيهَا، نُحْيِي نَهْضَتَهَا

### تحديد الفكرة الرئيسية للأبيات

ما الفكرة الرئيسية للأبيات السابقة

العلم والأدب	جمال اللغة العربية والفخر بها	الزهور والعطور والرائحة الجميلة
--------------	-------------------------------	---------------------------------

### تحديد فكرة وردت في النشيد

ما البيت الذي يدل على أن اللغة العربية باقية طول الزمن؟

- يا لُغَةً تَسْمُو بِالنَّسَبِ      ما أَجْمَلِكِ.. لُغَةَ الْعَرَبِ
- نُفْدِيهَا، نُحْيِي نَهْضَتَهَا      وَنَحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادُ
- تَحْفَظُكَ عَيْنُ الرَّحْمَنِ      خَالِدَةً عَبْرَ الْأَزْمَانِ
- فِيكَ كَنُوزٌ مَا أَبْهَاهَا      تَتَحَقَّقُ فِيكَ الْأَمْجَادُ

### أبين المعنى المناسب لبيت محدد

ما المعنى المناسب للبيت التالي :

وَنَحَقِّقُ فِيهَا الْأَمْجَادُ

نُفْدِيهَا، نُحْيِي نَهْضَتَهَا

- التضحية لإحياء مجد اللغة العربية
- اللغة العربية لغة القرآن الكريم
- يا لغتي الجميلة حتى وإن عجز لساني عن وصفك، فسوف تظلين إلى الأبد الأفضل

## أبين علاقة التشبيه في البيت الشعري

بين عناصر التشبيه في البيت التالي

تزهو بحروفٍ من نورٍ في شفتي مثل الأغيّة

- ..... ○
- ..... ○
- ..... ○
- ..... ○

نبغ العلم ونبغ الأدب وتراث زاه كالذهب

- ..... ○
- ..... ○
- ..... ○
- ..... ○

## أحد البيت الذي أعجبني في القصيدة مع بيان السبب

- ..... ○
- ..... ○

## أحد مرادف (معنى) الكلمة

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط: تزهو بحروفٍ سحريةً

- تصبح
- تتجمل
- تصغر
- تكبر

## أميز أسلوب التعجب من غيره من الأساليب

ما الجملة التي احتوت على أسلوب تعجب:

- يا لغة تسمو بالنسب.
- ما أجمل لغتي العربية!
- هيّا هيّا يا أولاد.

## مهارات النص السردي

## أَصْدِقَاءُ الْعَابَةِ الْخَضْرَاءِ

كَانَ هُنَاكَ بَرَكَةٌ مَاءٍ فِي الْعَابَةِ الْخَضْرَاءِ، يُحِيطُ بِهَا الْعُشْبُ الْأَخْضَرُ، وَتَعِيشُ فِي هَذِهِ الْبَرَكَةِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ وَضَفْدَعٌ، وَكَانَ هُنَاكَ إِوْرَتَانِ تَأْتِيَانِ إِلَى هَذِهِ الْبَرَكَةِ لِتَسْبَحَا، وَتَلْعَبَا مَعَ الضَّفْدَعِ وَالْأَسْمَاكِ، فَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ تَبَخَّرَ الْمَاءُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ بِسَبَبِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الْقَوِيَّةِ ، وَأَوْشَكَتِ الْبَرَكَةُ عَلَى الْجَفَافِ، فَشَعَرَتِ السَّمَكَاتُ بِالْقَلْقِ، وَقَالَتْ لِلضَّفْدَعِ: كَيْفَ سَتَعِيشُ إِنْ جَفَّتِ الْبَرَكَةُ ؟ فَقَالَ الضَّفْدَعُ: سَأَلَجَأُ إِلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ الرَّطْبِ، فَأَنَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَعِيشَ عَلَى الْيَابِسَةِ. قَالَتْ السَّمَكَاتُ: أَلَا تُسَاعِدُنَا أَيُّهَا الضَّفْدَعُ ؟ فَرَدَّ عَلَيْهَا: سَأَفْكَرُ بِالْأَمْرِ.

ثُمَّ جَاءَتِ الْإِوْرَتَانِ، وَشَاهَدْنَا جَفَافَ الْبَرَكَةِ، فَحَزَنَّا كَثِيرًا، سَأَلْتُهُمَا السَّمَكَاتُ بِيَأْسٍ: مَاذَا سَيَجِلُّ بِنَا؟ أَنْتُمَا تَسْتَطِيعَانِ أَنْ تَطِيرَا، وَتَبْحَثَا عَنْ مَكَانٍ آخَرَ فِيهِ مَاءٌ، رَدَّتْ إِحْدَى الْإِوْرَتَيْنِ: الْعَابَةُ كَبِيرَةٌ وَوَأَسِعَةٌ، وَفِيهَا مَاءٌ عَذْبٌ، وَعُشْبٌ وَفَيْرٌ ، فَلَا تَحْزَنَنَّ أَيُّهَا السَّمَكَاتُ ، فَلَنْ نَتْرُكُكُمْ هُنَا، سَنَأْخُذُكُمْ مَعَنَا إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ. قَالَ الضَّفْدَعُ بِعُزُورٍ: أَنَا لَسْتُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِكُمَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ قَامَتِ الْإِوْرَتَانِ بِصُنْعِ إِنَاءٍ مُحْكَمٍ مَمْلُوءٍ بِالْمَاءِ، وَطَلَبْنَا مِنَ السَّمَكَاتِ أَنْ يَفُورَنَ فِيهِ، وَأَمْسَكْنَا بِمِنْقَارَيْهِمَا طَرَفِي الْإِنَاءِ ، ثُمَّ طَارَتَا حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مَكَانٍ فِيهِ بَرَكَةٌ مَاءٍ كَبِيرَةٌ، فَقَالَتِ السَّمَكَاتُ : شُكْرًا لَكُمَا أَيُّهَا الْإِوْرَتَانِ، وَلَكِنْ سَعَادَتُنَا لَنْ تَكْتَمَلَ دُونَ صَدِيقِنَا الضَّفْدَعِ. قَالَتِ الْإِوْرَتَانُ: لَا تَقْلُقَنَّ، سَنَذْهَبُ وَنَأْتِي بِهِ. عَادَتِ الْإِوْرَتَانِ إِلَى الْبَرَكَةِ، وَكَانَ مَاؤُهَا قَدْ جَفَّ تَمَامًا، فَوَجَدْنَا الضَّفْدَعَ جَالِسًا وَحِيدًا، أَمْسَكَتِ الْإِوْرَتَانِ بِقَدَمَيْهِ بِقُوَّةٍ وَهُوَ يَصِيحُ ، ائْرُكَانِي، مَنْ قَالَ لَكُمَا أَنِّي بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِكُمَا؟ ائْرُكَانِي سَأَصِلُ إِلَى الْبَرَكَةِ الْأُخْرَى بِنَفْسِي.

أَصْرَتِ الْإِوْرَتَانُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ، وَحِينَمَا رَأَى الْإِوْرَتَانِ تَرْتَفِعَانِ بِهِ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ، وَتَحْمِلَانِهِ بَعِيدًا عَنِ الْأَرْضِ، صَارَ يَقُولُ: أَمْسِكَانِي جَيِّدًا حَتَّى لَا أَقْعُ .. أَمْسِكَانِي .. إِنَّنِي أَرْتَفِعُ .. أَرْتَفِعُ . وَهَكَذَا وَصَلَتِ الْإِوْرَتَانُ إِلَى الْبَرَكَةِ الْكَبِيرَةِ، وَلَمْ يُصَبِّ الضَّفْدَعُ بِأَيِّ مَكْرُوهٍ، وَفَرِحَتِ السَّمَكَاتُ بِسَلَامَةِ الْجَمِيعِ حَجَلَ الضَّفْدَعُ الْمَعْرُورُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَهْتَمَّ بِصَدِيقَاتِهِ السَّمَكَاتِ، وَلَمْ يُفَكِّرْ إِلَّا بِنَفْسِهِ، وَتَعَلَّمَ أَنَّ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ التَّعَاوُنَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ، ثُمَّ اعْتَذَرَ مِنْهُنَّ، وَقَالَ لَهُنَّ : أَنَا مُخْطِئٌ، فَسَامِحُونِي.

## أبين مكان القصة

أين جرت أحداث القصة

- في الغابة
- فوق أشجار الغابة
- على العشب الأخضر

## أفسر مشاعر الشخصية في القصة

ما سبب خجل الضفدع المغرور

- لأنه لم يهتم بصديقاته السمكات
- لأنه رفض مساعدة السمكات
- لأنه طرد السمكات من البركة

بم تصف الضفدع في هذه القصة

- مغامر وشجاع
- أناني ومغرور
- فضولي ومتسرع

## أحدد مرادف (معنى) الكلمة

"ولم يصب الضفدع بأي مكروه"

ما مرادف كلمة (مكروه) في العبارة السابقة؟

- خوف وفزع
- أذى وضرر
- حقد وبغض

## أعين الحدث الذي يمثل نهاية القصة

ما الحدث الذي جاء في نهاية القصة؟

- طارت الإوزتان حتى وصلتا إلى مكان فيه بركة ماء.
- تبخر ماء البركة، فأوشكت على الجفاف
- اعتذار الضفدع من أصدقائه

في أي فصل جف ماء البركة؟

- الصيف
- الشتاء
- الخريف

### أميز أسلوب التعجب من غيره من الأساليب

ما الجملة التي احتوت على أسلوب تعجب؟

- جفت البركة من الماء.
- ما أجمل السمكات في البحيرة !
- يا بطة ساعديني.

### أميز العبارة الصحيحة من العبارة الخاطئة

ضع علامة (صح) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة:

- قررت الضفدع مساعدة السمكات. ....
- طلبت السمكات من الإوزتان مساعدة الضفدع. ....
- رفض الضفدع الاعتذار من أصدقائه. ....

### أبين الدرس المستفاد من القصة

ما الدرس المستفاد من القصة؟ (ما المغزى من القصة؟)

.....

### أحدد الشخصية التي أعجبتني ولماذا

ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟ ولماذا.

.....

### أميز بين همزة القطع وهمزة الوصل

ما نوع الهمزة في كلمة (أشعة)؟

- همزة قطع
- همزة وصل



### أعبر عن الصورة بجملة اسمية

عبر عن الصورة التالية بجملة اسمية من إنشائك

.....

### كتابة الجملة بخط واضح وجميل

أنسخ العبارة التالية بخط جميل.

الغرور والتكبر من الصفات التي تفرق بين الناس

.....

## مهارات النص المعلوماتي

### النعام



النعام من الطيور التي لا تطير، وهو أكبر الطيور على وجه الأرض، يصل ارتفاع النعامة حوالي 3 أمتار، ويصل وزنها إلى حوالي 150 كيلو جرام. وهي ذات رأس صغير، وعُنُق طويل غير مكسو بالريش، ومنقار قصير، وعينين واسعتين، وقدميها طويلتين، أما جناحيها قصيرين غير مُعدّين للطيران، و لكنّها تعوّض ذلك بسرعتها الهائلة في العدو والجري.

تتمتع النعامة بحاسة بصر قوية، فضلاً عن أنّ لها رقبة طويلة تتكون من 19 فقرة عظيمة، والتي تُساعدُها على رؤية مساحات كبيرة. يَرُفُسُ النعام برجله إلى الأمام بقوة، وتُعتبرُ رَفْسَةُ النعام قاتلة للأعداء.

بيضة النعامة تُعتبرُ أكبرُ بيضة طيور حجماً ووزناً، حيثُ يصلُ وزنها لحوالي كيلو ونصف الكيلو جرام .

طعام النعام الأساسي هو النباتات، ولكنه يأكل الحيوانات الصغيرة في بعض الأحيان، وكذلك يأكل الحجارة والمسامير . والنعامة تُصطاد لريشها الفاخر، ولذلك أصبحت مهددة بالانقراض بسبب كثرة صيدها .

### أحدد مفهوم ورد في النص

يساعد النعامة على رؤية مسافات بعيدة:

- حاسة البصر
- عنقها الطويل
- قدميها الطويلتان

### استرجع معلومة ذكرت في النص

يتميز عنق النعامة على أنه:

- طويل ومغطى بالريش
- مغطى بالريش وقصير
- غير مغطى بالريش وطويل

### أعين فكرة في عبارة محددة

ما الفكرة الرئيسية للفقرة التالية:

طعام النعام الأساسي هو النباتات، ولكنه يأكل الحيوانات الصغيرة في بعض الأحيان، وكذلك يأكل الحجارة والمسامير. والنعامة تُصطاد لريشها الفاخر، ولذلك أصبحت مهددة بالانقراض بسبب كثرة صيدها.

- شكل النعامة
- غذاء النعامة
- حجم النعامة

### أميز بين همزة القطع وهمزة الوصل

..... موعدا الامتحانات النهائية

- اقترب
- إقترب
- أقترب

تبني الطيور ..... في الشجرة

- اعشاشها
- أعشاشها
- إعشاشها

..... تفاحة وموزة

- اكلت
- إكلت
- أكلت

### أميز أسلوب التعجب من غيره من الأساليب

ميز أسلوب التعجب من بين الجمل التالية:

- ما لونك المفضل؟
- ما أكثر الأسماك في البحر!
- يا سالم ذاك دروسك.



**أربط بين مفهوم ووظيفته- توصيل**  
**صل خط بين ماذا يمثل كل رقم ورد في النص:**

ارتفاع النعامة	19
عدد الفقرات العظمية للرقبة	150 كغم
وزن النعامة	3 م

**استخدم كلمة محددة في جملة من إنشائك**  
**ضع الكلمات التالية في جملة من إنشائك:**

- النعامة: .....
- مهددة بالانقراض: .....
- الصحة: .....

**استرجع معلومة ذكرت في النص – سؤال مقالي**  
**لماذا يصطاد الصيادون النعامة؟**

.....

**اكتب صفة مناسبة لكل موصوف حسب ما جاء في النص:**

- الجناحين: .....
- القدمين: .....
- الرأس: .....

## كتابة نص سردي

اكتب نص سردي لرحلة مع عائلتك أو مدرستك، مراعيًا عناصر الكتابة، وعلامات الترقيم، والصحة الإملائية للكلمات.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## مهارات النص السردي

## نصيحة البيغاء

سَقَطَتِ النَّوْجُ وَأَمْسَتِ الْحَيَاةُ قَاسِيَةً لَا تُحْتَمَلُ عِنْدَ سُكَّانِ الْعَابَةِ، وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ يُفَكِّرُ فِي إِجَادِ مَأْوَى دَافِيٍّ لَهُ. تَعَاوَنَتِ الْأَرَانِبُ وَحَفَرَتِ أَنْفَاقًا عَمِيقَةً تَحْتَ الْأَرْضِ، أَمَّا اللَّقَالِقُ الْبَيْضَاءُ فَهَاجَرَتْ بَعِيدًا بَحْثًا عَنِ الشَّمْسِ يُؤَازِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْعَابَةِ عَيْرُ ثَلَاثَةِ طُيُورٍ لَمْ تَهْتَدِ إِلَى وَسِيلَةٍ تُنْقِذُهَا مِنْ قَسْوَةِ الشِّتَاءِ وَتُلَوِّجُهَا الْمُنْسَاقِطَةَ.

اجْتَمَعَتِ الطُّيُورُ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ مُحْتَمِيَةً بِأَعْصَانِهَا بَعْدَ أَنْ سَقَطَتْ بَيْوتُهَا، وَلَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَأْوِي إِلَيْهِ. تَكَلَّمَ الْعُصْفُورُ الْمَعْطَى بِالنَّوْجِ وَهُوَ يَرْتَعِدُ قَائِلًا: «بَنَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرَّيشِ الْمُلُونِ، كَانَ دَافِئًا ، لَكِنَّ الْمَاءَ الَّذِي تَسْرَبُ إِلَيْهِ هَدَمَ جُذْرَانَهُ فَوْقَ رَأْسِي.» أَعْقَبَتِ الْحَمَامَةُ الْمُرْتَجِفَةُ: جَمَعْتُ الْأَعْوَادَ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ ، وَبَنَيْتُ بَيْتًا جَمِيلًا، لَكِنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ تَسْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ خِلَالِ النُّقُوبِ فَأَمْسَى بَارِدًا لَا يُحْتَمَلُ . « ثُمَّ سَكَتَتْ وَمِنْقَارُهَا لَازِلٌ يَرْتَجِفُ بِقُوَّةٍ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ. قَالَتِ الْبَجَعَةُ وَجِسْمُهَا مُلَطَّةٌ بِالطِّينِ : مِنْ طِينِ النَّهْرِ بَنَيْتُ بَيْتًا مِنْ أَجْمَلِ الْبُيُوتِ، وَلَكِنَّ جُذْرَانَهُ تَسَاقَطَتْ عَلَيَّ عِنْدَمَا تَرَكَتُ عَلَيْهَا النَّوْجُ . « ثُمَّ صَمَتَ الْجَمِيعُ مَتَأَلِّمِينَ عَلَى بُيُوتِهِمْ الْمُتَهَدِّمَةَ.

فَجَاءَتْ، ظَهَرَ بَيْغَاءٌ جَمِيلٌ حَطَّ عَلَى غُصْنٍ قَرِيبٍ مِنْهُمْ، نَظَرَ إِلَيْهِمْ فَعَرَفَ أَنَّهُمْ يُعَانُونَ مُشْكَلَةً كَبِيرَةً، سَأَلَهُمْ عَنْ مُشْكَلَتِهِمْ فَأَخْبَرُوهُ بِسُرْعَةٍ. فَكَرَّرَ الْبَيْغَاءُ ثُمَّ قَالَ: «بِتَعَاوُنِكُمْ تَبْنُونَ بُيُوتًا لَا تَتَهَدَّمُ، تَصْنُدُ بِوَجْهِ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ.»

شَكَرَتِ الطُّيُورُ الثَّلَاثَةُ الْبَيْغَاءَ عَلَى نَصِيحَتِهِ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى بِنَاءِ بُيُوتِ لَهُمْ. الْبَجَعَةُ تَجَلَّبُ الطِّينَ، وَالْحَمَامَةُ تُحْضِرُ الْأَعْوَادَ وَالْأَخْشَابَ الصَّغِيرَةَ، وَالْعُصْفُورُ يُلْمِمْ الرَّيشَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، أَمَّا الْبَيْغَاءُ فَكَانَ يُسَاعِدُهُمْ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ وَتَرْمِيمِهَا.

بَعْدَ فَنَاءِ قَصِيرَةٍ ارْتَفَعَ وَسَطُ الْعَابَةِ بَيْتٌ كَأَجْمَلِ مَا يَكُونُ ، مَبْنِيٌّ بِالرِّيشِ وَالْمُسَقَّفُ بِالْأَخْشَابِ وَمَكْسُورٌ مِنَ الدَّخْلِ بِالرِّيشِ. وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ الْجَمِيعُ يَتَسَامَرُونَ فِيهِ بِفَرَحَةٍ وَسَعَادَةٍ.

**أين وقعت أحداث القصة**

- في الغابة
- في النهر
- في البيت

**كيف واجهت النقالق البرد؟**

- تعاونت في بناء بيت قوي
- بنت بيت من الطين
- هاجرت إلى مكان دافئ

**"تكلم العصفور المغطى بالثلج، وهو يرتعد"**  
**ما مرادف كلمة (يرتعد) في العبارة السابقة؟**

- يغرد
- يرتجف
- يبتعد

**من الذي بنى بيت من الريش؟**

- العصفور
- الحمامة
- البعجة

**ما المشكلة التي واجهت الحمامة؟**

- لم تستطع بناء بيت تأوي إليه
- تهدم بيتها بسبب الثلوج
- تسرب البرد إلى بيتها

**"ثم صمت الجميع متألّمين" ما سبب صمت الطيور وألمها، من خلال فهمك القصة؟**

- لأنهم يشعرون بالخوف من الطيور الجارحة
- لأنهم شعروا بالحزن على بيوتهم المتهدمة
- لأنهم أصيبوا بجروح عندما تهدمت بيوتهم

ما دور الببغاء في هذه القصة؟

- سخر من حال الطيور
- هدم بيوت الطيور
- نصح الطيور وساعدها

كيف انتهت أحداث القصة

- استقبل الببغاء الطيور في بيته
- بحثت الطيور عن بيوت جديدة
- تعاونت الطيور، وبنت بيتاً قوياً

ما المغزى من القصة؟ (ما الدرس المستفاد من القصة؟)

.....

ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟ ولماذا.

.....

ما الجملة الفعلية من بين الجمل التالية؟

- الحمامة تحضر الأعواد
- العصفور يللم الريش
- ارتفع وسط الغابة بيت