تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية





مراحل كتابة نص وصفي مع أمثلة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← حلول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 27-02-2025 88:29:58

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تدريبات كتابة النص الوصفي واستخدام الصفات الحسية والمعنوية	1
تعليمات وتوضيحات لهيكل الامتحان النهائي الوزاري	2
الهيكل الامتحاني الوزاري الجديد كافة المسارات	3
عرض بوربوينت حول الوحدة الخامس، مفردات وتراكيب درس أنتمي إلى عائلتي	4
عرض بوربوينت حول ما معنى أن ننتمي	5

استراتيجيات المعلمة ال

مراحل الكتابة

على المعلمة أن تشجع الطفل على شرح تفاصيل ماقام بكتابته وتشجيعه على إضافة المزيد من التفاصيل في كتابته ودعم كتابته الاملائية (حسب معرفته للحروف وأشكالها)

وقد يستفيد هؤلاء الأطفال من تشجيعهم على إضافة تفاصيل إلى رسوماتهم

مرحلة الأولى: التدرب على كتابة الحروف والكلمات

- الأطفال في هذه المرحلة يفهمون أن الكتابة تحمل معنى ويبدؤون بكتابة كلمات وهم قادرون وهم قادرون على استخدام أصوات الحروف لتكوين كلمات.
 - يتعرف الطفل على الحرف بأشكاله المختلفة ويحاول ربطه بالحروف لأخرى لتكوين كلمات وهم قادرون على استخدام أصوات الحروف لتكوين كلمات
- و يبدأ الطفل بتمييز المقاطع الصوتية في الكلمات ويحاول كتابتها ولكنه لا يكتبها إلا في بعض الأحيان
- يبدأ الطفل كتابة جمل بسيطة ومفهومه باستخدام الكلمات البصرية والكلمات التي تعلمها فقط معبراًعن رسمته
 - يستطعون قراءة كتاباتهم واخبارك بما يعنيه

على المعلمة أن يشجع الأطفال على قراءة كتابتهم إلى أقرانهم أو غيرهم من البالغين .

- على المعلمة أن تشجع الطفل على شرح التفاصيل ماقام بكتابته وتشجيعه على إضافة المزيد من التفاصيل في كتابته ودعم كتابته الاملائية (اذا احتاج الطفل للدعم)
 - على المعلمة أن تشجع الأطفال على مراجعة كتاباتهم ثم تصحيحها ذاتيا رُيعتمد على مستوى الطفل)

وقد يستفيد هؤلاء الأطفال من تشجيعهم على إضافة تفاصيل إلى كتاباتهم

المرحلة الثانية التهجئة

يتعرف الطفل على المقاطع الصوتية ويربطها بالحروف حسب نطقه لها ثم يبدأ الطفل بكتابة كلمات ويحاول كتابتها حسب نطقه وتمييزه لها

- يكتب الطفل جملاً منوعة باستخدام الكلمات البصرية وكلمات من مخزونه .
- يبدأ الطفل في ترك مسافة بين الكمات وكتابة الجملة باستخدام علامات الترقيم بشكل صحيح .
- يبدأ الطفل كتابة جمل طويلة ومفصلة للتعبير عن رسوماته بطريقة واضحه .

قد يعبر الطفل عن رسمته بكتابة قصة مبسطة التفاصيل

استراتيجيات المعلمة

نماذج

مراحل الكتابة

على المعلمة أن يشجع الأطفال على قراءة كتابتهم إلى أقرانهم أو غيرهم من البالغين .

على المعلمة أن تشجع الطفل على شرح تفاصيل ماقام بكتابته وتشجيعه على إضافة المزيد من التفاصيل في كتابته ودعم كتابته الاملائية (حسب معرفته للحروف وأشكالها)

على المعلمة أن تشجع الأطفال على مراجعة كتاباتهم ثم تصحيحها ذاتيا رُيعتمد على مستوى الطفل)

وقد يستفيد هؤلاء الأطفال من تشجيعهم على إضافة تفاصيل إلى كتاباتهم

المرحلة الثالثة : الكتابة التفصيلية

- أن يكتب الطفل جملا طويلة باستخدام كلمات وصفية مترابطه يكون بها فقرة من 25 كلمة مستخدما المقاطع الصوتية مثل (الحركات ،المدود، التنوين)
- أن يتمكن الطفل من معرفة عناصر القصة (الشخصيات ، الزمان ،المكان ، الأحداث)
- أن يتمكن الطفل من كتابة قصة قصيرة تتضمن بعضا من العناصر (الشخصيات ، الزمان، المكان ، الأحداث)

أن يكتب الطفل قصة قصيرة ويحدد عنوان لها وأن يقرأها أمام زملائه

يستطعون قراءة كتاباتهم واخبارك بما يعنيه

على المعلمة أن يشجع الأطفال على قراءة كتابتهم إلى أقرانهم أو غيرهم من البالغين .

على المعلمة أن تشجع الطفل على شرح التفاصيل ماقام بكتابته وتشجيعه على إضافة المزيد من التفاصيل في كتابته ودعم كتابته الاملائية (اذا احتاج الطفل للدعم)

على المعلمة أن تشجع الأطفال على مراجعة كتاباتهم ثم تصحيحها ذاتيا رُيعتمد على مستوى الطفل)

وقد يستفيد هؤلاء الأطفال من تشجيعهم على إضافة تفاصيل إلى كتاباتهم

المرحلة الرابعة : الكتابة الابداعية

أن يكتب الطفل فقرة مناسبه متضمنه فكرة رئيسية وتفاصيل داعمه

أن يعززالطفل كتاباته بكلمات وصفية ويربطها ببعضها البعض في جمل مستخدما حروف العطف والجر .

أن يكتب الطفل نصا تعبيرا من 40 كلمة ملتزما بأقسام النص والموضوع (المقدمة ، الخاتمه) مع عنوان القصة من خلال استخدام نموذج العصف الذهني ، بالكتابة من أفكاره الرئيسية للنص في المقدمه والموضوع والخاتمه

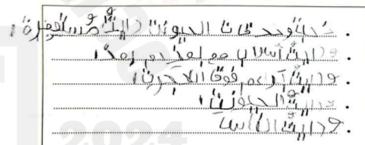
أن يكتب الطفل فقرات بسيطه مستخدما مهارات لغويه (التنوين ، اللام الشمسية والقمرية ، الترادف ، التضاد

أن يتمكن الطفل من معرفة أقسام النص (العنوان، المقدمه ، التفاصيل ، الخاتمه)

الحَدائِقِ أُو الْمُزارِعِ القَربِبَةِ مِنْكَ، مُراعِيًا:

- الكِتابَةُ عَلَى السُّطُرِ بِخُطٍّ جَميل.
 - غلاماتِ النُّرْقيم.
- التُنُوبِعَ في المُفْرَداتِ الوَصْفِيَّةِ.
 - التُنُوبِعَ في الأَفْكارِ.
 - الصِنَحُةُ الإِمْلائِيَّةُ.
 - الصِحَةُ النَّحْوِيَّةُ.

أَكْتُبُ الجُمَلَ في المُستَطيلِ:



على المعلمة أن تطلب من الأطفال قراءة وشرح ما تعنيه كتاباتهم .

- على المعلمة أن تشجع الطفل على شرح تفاصيل ماقام بكتابته وتشجيعه على إضافة المزيد من التفاصيل في كتابته ودعم كتابته الاملائية (حسب معرفته للحروف وأشكالها)
- وقد يستفيد هؤلاء الأطفال من تشجيعهم على إضافة تفاصيل إلى رسوماتهم

مرحلة الأولى: التدرب على كتابة الحروف والكلمات

- الأطفال في هذه المرحلة يفهمون أن الكتابة تحمل معنى ويبدؤون بكتابة
 كلمات وهم قادرون وهم قادرون على استخدام أصوات الحروف لتكوين كلمات.
 - يتعرف الطفل على الحرف بأشكاله المختلفة ويحاول ربطه بالحروف لأخرى
 لتكوين كلمات وهم قادرون على استخدام أصوات الحروف لتكوين كلمات
- يبدأ الطفل بتمييز المقاطع الصوتية في الكلمات ويحاول كتابتها ولكنه لا يكتبها إلا في بعض الأحيان
- يبدأ الطفل كتابة جمل بسيطة ومفهومه باستخدام الكلمات البصرية والكلمات
 التي تعلمها فقط معبراًعن رسمته
 - يستطعون قراءة كتاباتهم واخبارك بما يعنيه

على المعلمة أن يشجع الأطفال على قراءة كتابتهم إلى أقرانهم أو غيرهم من البالغين .

- على المعلمة أن تشجع الطفل على شرح التفاصيل ماقام بكتابته وتشجيعه على
 إضافة المزيد من التفاصيل في كتابته ودعم كتابته الاملائية (اذا احتاج الطفل للدعم)
 - على المعلمة أن تشجع الأطفال على مراجعة كتاباتهم ثم تصحيحها ذاتيا رُيعتمد على مستوى الطفل)
- وقد يستفيد هؤلاء الأطفال من تشجيعهم على إضافة تفاصيل إلى كتاباتهم

المرحلة الثانية التهجئة

يتعرف الطفل على المقاطع الصوتية ويربطها بالحروف حسب نطقه لها ثم يبدأ الطفل بكتابة كلمات ويحاول كتابتها حسب نطقه وتمييزه لها

- يكتب الطفل جملاً منوعة باستخدام الكلمات البصرية وكلمات من مخزونه .
- يبدأ الطفل كتابة جمل طويلة ومفصلة للتعبير عن رسوماته بطريقة واضحه .
- يبدأ الطفل كتابة جمل طويلة ومفصلة للتعبير عن رسوماته بطريقة واضحه .
 - قد يعبر الطفل عن رسمته بكتابة قصة مبسطة التفاصيل

على المعلمة أن يشجع الأطفال على قراءة كتابتهم إلى أقرانهم أو غيرهم من السالغين .

- على المعلمة أن تشجع الطفل على شرح التفاصيل ماقام بكتابته وتشجيعه على إضافة المزيد من التفاصيل في كتابته ودعم كتابته الاملائية (اذا احتاج الطفل للدعم)
 - على المعلمة أن تشجع الأطفال على مراجعة كتاباتهم ثم تصحيحها ذاتيا (يعتمد على مستوى الطفل)
- وقد يستفيد هؤلاء الأطفال من تشجيعهم على إضافة تفاصيل إلى كتاباتهم

المرحلة الثالثة : الكتابة التفصيلية

- أن يكتب الطفل جملا طويلة باستخدام كلمات وصفية مترابطه يكون بها فقرة من 25 كلمة مستخدما المقاطع الصوتية مثل (الحركات ،المدود، التنوين)
 - أن يتمكن الطفل من معرفة عناصر القصة (الشخصيات ، الزمان ،المكان ، الأحداث)
- أن يتمكن الطفل من كتابة قصة قصيرة تتضمن بعضا من العناصر (الشخصيات ، الزمان، المكان ، الأحداث)
 - أن يكتب الطفل قصة قصيرة ويحدد عنوان لها وأن يقرأها أمام زملائه
 - يستطعون قراءة كتاباتهم واخبارك بما يعنيه

على المعلمة أن يشجع الأطفال على قراءة كتابتهم إلى أقرانهم أو غيرهم من البالغين .

- على المعلمة أن تشجع الطفل على شرح التفاصيل ماقام بكتابته وتشجيعه على
 إضافة المزيد من التفاصيل في كتابته ودعم كتابته الاملائية (اذا احتاج الطفل للدعم)
 - على المعلمة أن تشجع الأطفال على مراجعة كتاباتهم ثم تصحيحها ذاتيا ريعتمد على مستوى الطفل)
- وقد يستفيد هؤلاء الأطفال من تشجيعهم على إضافة تفاصيل إلى كتاباتهم

المرحلة الرابعة : الكتابة الابداعية

أن يكتب الطفل فقرة مناسبه متضمنه فكرة رئيسية وتفاصيل داعمه

- أن يعززالطفل كتاباته بكلمات وصفية ويربطها ببعضها البعض في جمل مستخدما حروف العطف والجر .
- · أن يكتب الطفل نصا تعبيرا من 40 كلمة ملتزما بأقسام النص والموضوع (المقدمة ، الخاتمه) ِ مع عنوان القصة من خلال استخدام نموذج العصف الذهني
 - ، بالكتابة من أفكاّره الرئيسية للنص في المقدمه والموضّوع والخاتمه
 - أن يكتب الطفل فقرات بسيطه مستخدما مهارات لغويه (التنوين ، اللام الشمسية والقمرية ، الترادف ، التضاد
- أن يتمكن الطفل من معرفة أقسام النص (العنوان، المقدمه ، التفاصيل ، الخاتمه)

يقرأ المتعلم من القصص جملا بسيطة مكررة وبها كلمات تعلمها (أنا أرى بطه صفراء)

يقرأ المتعلم 10 كلمات في الدقيقة .

يقرأ المتعلم مع إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة باستثناء الحروف المتشابهة والمتقاربة

ً يكون المتعلم جملا بسيطه باستخدام بطاقات الكلمات البصرية التي تعلمها ويقوم بقراءتها (الجمل ليس لها معنى واضح)

يقرأ المتعلم جملاًبدون مراعاة الضبط

يقرأ المتعلم 20 كلمات في الدقيقة

يقرأ المتعلم جميع الكلمات التي تعلمها

يظهر المتعلم فهم عناصر القصة (الشخصيات ـ المكان _ الزمان

يكون المتعلم جملة بسيطة باستخدام بطاقات الكلمات الجديدة والبصرية

يقرأ المتعلم 60 كلمة في الدقيقة بطلاقة

يفهم المتعلم القصة ويعيد سرد القصة بالتسلسل الصحيح

يظهر المتعلم فهم عناصر القصة (الشخصيات ـ المكان _ الزمان

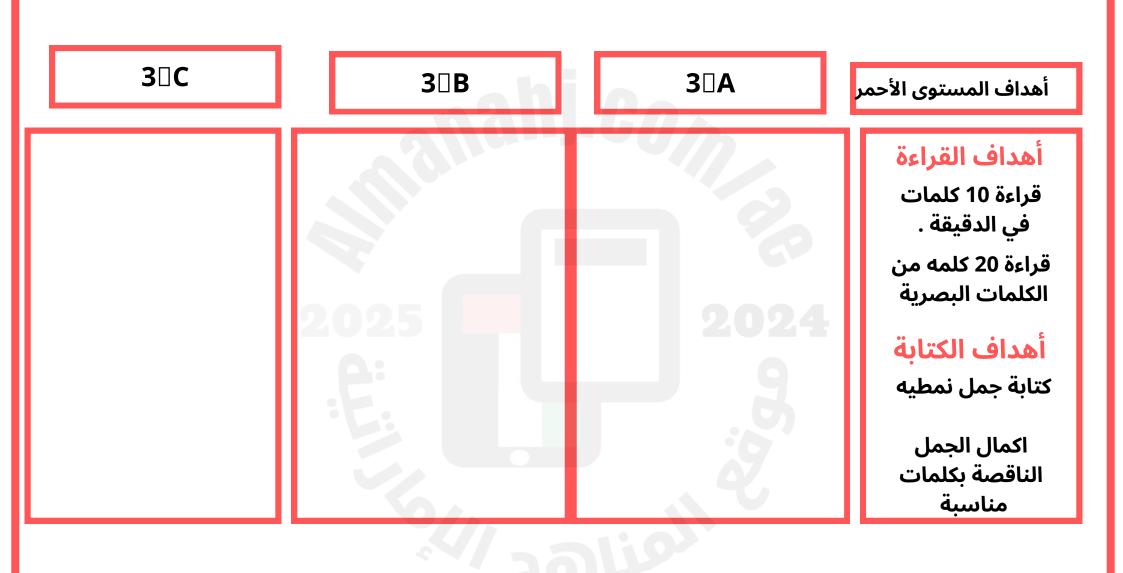
يكون المتعلم جملة منظمة تفصيلية باستخدام بطاقات الكلمات الجديدة والبصرية

يقرأ المتعلم 80 كلمة في الدقيقة بطلاقة

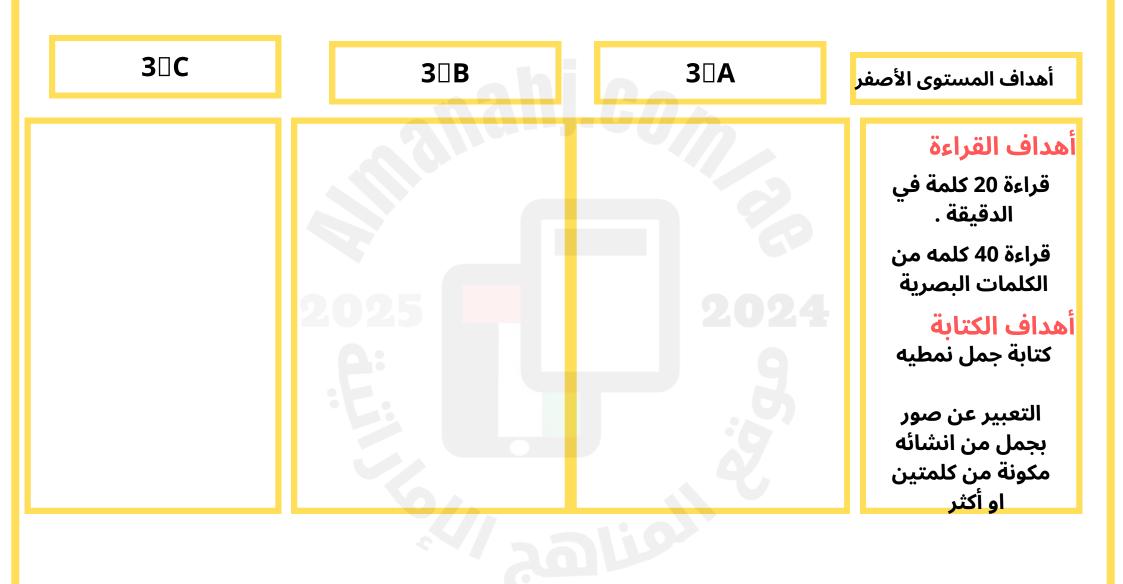
يفهم المتعلم القصة ويعيد سرد القصة بالتسلسل الصحيح

يظهر المتعلم فهم عناصر القصة (الشخصيات ـ المكان _ الزمان واستخراج المغزى بأسلوبه الخاص

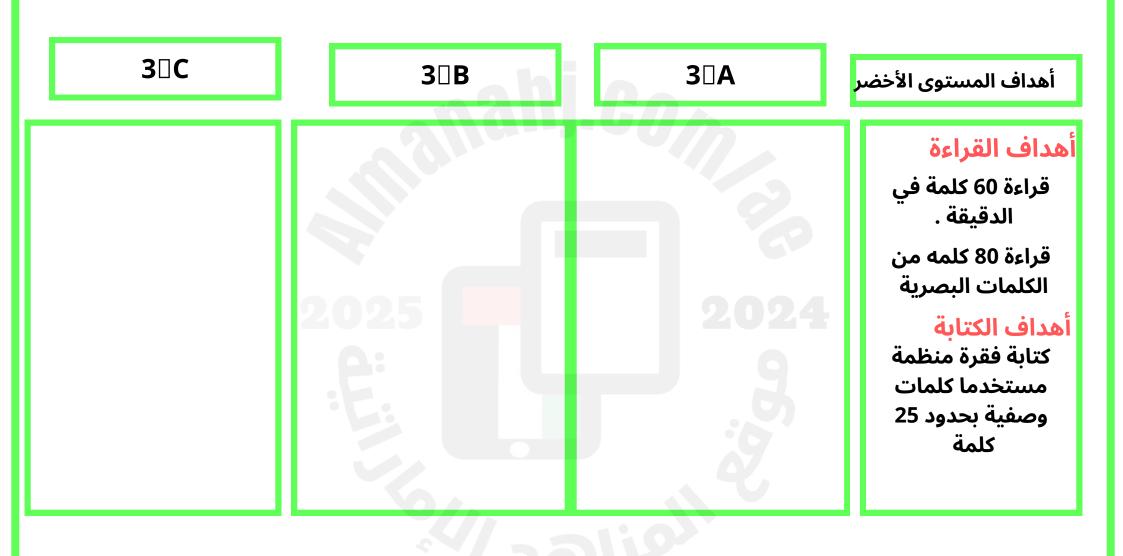
أسماء الطلبة بالمستوى الأحمر



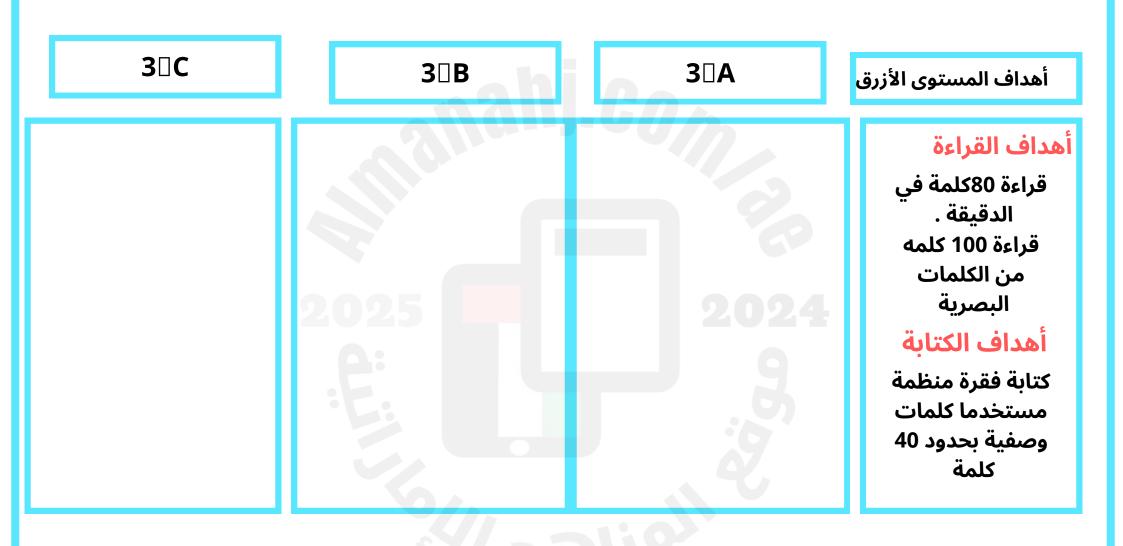
أسماء الطلبة بالمستوى الأصفر

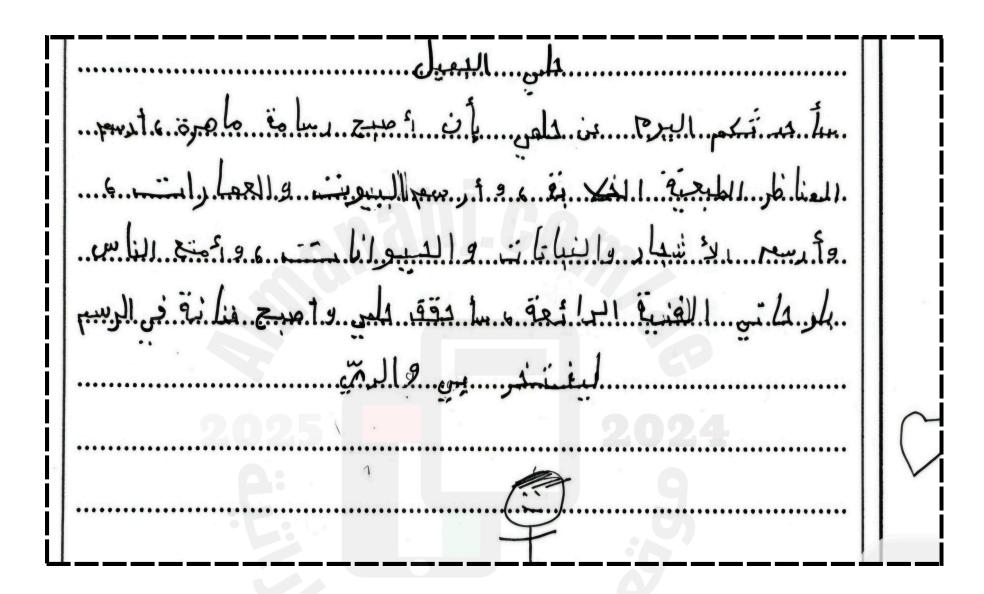


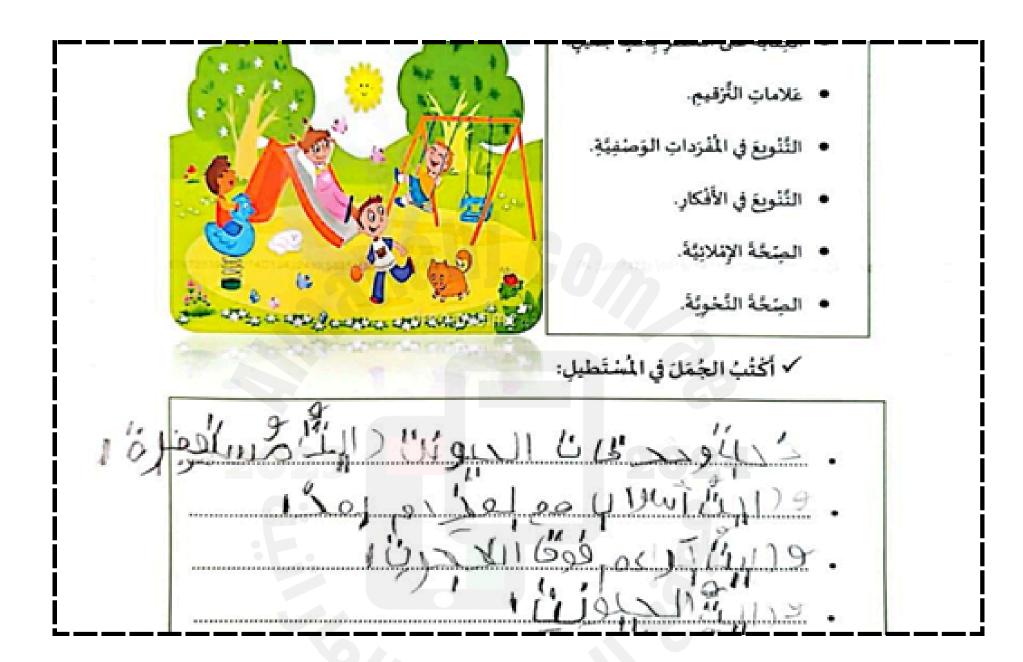
أسماء الطلبة بالمستوى الأخضر



أسماء الطلبة بالمستوى الأخضر







•••	ساكد ناه البهدي بن دلها الميمال در هو
نه.	أنه أكون طبهها "العلاج المرتبي
.,9	e llépille vier ver mens liches
مورخ	لكتشاف ومفادة علدة حديد فاو دفيد ف المبذ
•••	لأكتشى شيرة
۰۸;	سأحد طبساً لهذكر بي و طني و عا تلني
••••	
••••	

		ي اللح ومال	اكتب نصا وصفياً عن حلمك ف	
	يُن يُصِحِ	سَلَّمِي الجميل	عدا ما الما الما الما الما الما الما الما	والمقده
	<u>ن قر و</u> ق <u>د</u>	ليعرفة & حد	hill altition who will	
	19.18.1.1	مفال التبروج البترون البترات	الملابي و آمام الأطلابي الأطل	
	لني عياتيالتي) چې چې ده م منفر سابيه	المالية	النا
	الدرجة السنطة		الماسية الماسيد الماسية	
	الترجه المستعد	الدرجة	المعيار	
97(0)92	4	4	العوان والصلة بالموضوع	
	Ч	4	إيراد التقاصيل الحسية	
	<u> </u>	4	الترابط والانسجام	
	4	4	الصحة اللغوية والنحوية	
	3	4	جمال الخط وتوظيف علامات الترقيم	
		20	المجموع	
	19	20		

اكتب نصاً وصفياً عن حلمك في الحياة مراعيا اجزاء الفقرة .	
: another the to be selected	
2/2/16	
(m Lil) 2/69 (fin):-1	
ا- نیجب آن آعالی الناس، فرسم علی و جو انبسامه،	
····3	
د-: آنمنی آبان آمید فائی از نکون داملم د-: آنمنی آبان آمید فائی از	į
, glio	