تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية





ورقة عمل فهم النص المقروء

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 25-05-21 10:02:41

إعداد: نسرين نجيب جمول

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث









اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثالث"

روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

<u>التربية الاسلامية</u> <u>اللغة العربية</u> <u>الرياضيات</u>

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث			
مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري	1		
الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات	2		
ورقة عمل درس جملة كان	3		
ملزمة مهارتي القراءة والكتابة	4		
ورقة عمل تحليل نص بائع الحكايات	5		

الاسم :		المدرسة: صناع الغد الخاصة
الشعبة:	Children was a service of the servic	SONAA AL GHAD PVT
فصل الدراسي الثالث 2023 - 2024) لمادة اللغة العربية للصف الثالث الأساسي لل	ورقة عمل (فهم النص المقروء
) الأسئلة التي تليه:	_ اقرأ النص التالي، ثم أجب عن
هُ وَرْدَةٌ بَيْضاءُ فَقالَ	طي أرْضَها نَباتاتٌ مُزْهِرَةً، حينَ اسْتَوْقَفَتْ	كانَ أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ في حَديقَةٍ تغَ
	ُهرة! وَما أَنْصَعَ بِياضَها!"	في نَفْسِهِ: " ما أجملَ هذه الزّ
	نهُ بِلطفٍ قَائِلةً : " تَمَهَّلْ ولا تَتَسَرَّعْ "	ثمَّ هَمَّ بِقَطعِها لكنَّ الوَرْدَةَ منعت
ضاءً".	ي حَديقَتِكَ ؛ فَسَيُوَفِّرُ لَكَ أَكْثَرَ مِنْ وَرْدَةٍ بَيْ	خُذْ هذا الغُصَيْنَ ، وَاغْرِسْهُ فَر
، فَنادى أُخْتَهُ سَوْسَنَ وَشَرَحَ لها	مِنْها الغُصَيْنَ ، وَعادَ مُسْرِعًا إلى المَنْزِلِ	شْكَرَ الصَّبِيُّ الوَرْدَةَ ، ثُمَّ تَسَلَّمَ
	تْ : " وَأَنَا كَذَٰلِكَ أُحِبُّ الْوَرْدَ".	ما عَزَمَ عليْهِ ؛ فَشَجَّعَتْهُ وَقال
ِسنَقَتْهُ.	ىمَوْسىَنُ التُّرْبَةَ ، ثُمَّ طمَرَتْ فيها الغُصَيْنَ وَ	حَرَثَ أَحْمَدُ الأَرْضَ ، وَنَظَّفَتُ ،
لِقَ بِها مِنْ نَباتاتٍ مُضايِقَةٍ، وَلَمْ	الجَديدَةِ، يتعهَّدانِها بالسَّقْيِ ، وَإِزالَةِ ما عَ	تَناوَبَ الطّفلان العِنايَةَ بالنَّبْتَةِ
^~	هَرَتْ عَلَى النَّبْتَةِ أَوْراقًا صَغِيرَةً .	يَمَضِ إلا شَهْرٌ واحِدٌ حَتَّى ظَهِ
 إِسْ سَنْ حَزِينًا. 	لْمَهُ لَمْ يِتَحَقَّقْ ؛ فَعَكَفَ في غُرْفَتِهِ مَعَ أُخْتِ	إِنْتَابَ الصَّبِيَّ أَلَمٌ شَدِيدٌ ؛ لأنَّ دُ
	هُما ، وَأَخَذَتْهُما في حضْنِها وَهِيَ تَقُولُ:	تَفَطَّنَتِ الْأُمُّ لِذلكَ ؛ فَاقْتَرَبَتْ مِنْ
	تَتَحْصُلانِ عَلَى الوَرْدِ الأَبْيَضِ . "	" واصِلا العِنايَةَ بِنَبْتَتِكُما ، وَسَ
		1 _ لِمادْا أُعْجِبَ أَحْمَد بِالْوَرْدَ
<i>"</i> ¬		ا ـ بعد احبِ اعد بحرد
	هَمَّ أَحْمَد بِقِطْعِها ؟	2 _ ماذا فَعَلَتْ الْوَرْدَةُ عِنْدَما
10	ي ، وَشَعَرَ بِالْحُزْنِ ؟	3 ـ لِماذا لَمْ يَتَحَقّقْ حلْمَ الصَّب
	۶ ٬	4 _ إِخْتَرْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلنَّصّ
	ا منَ النَّصّ ؟ وَلِمادًا ؟	5 ـ ما صِفات أَحْمَد كَما فَهُمْتَه

المعلمة: نسرين نجيب جمول

المدرسة: صناع الغد الخاصة

6 _ ماذا فَعَلَتِ الْأُمُّ عِنْدَما انْتَبَهَتْ لِحُزْن وَلَدَيْها ؟

.....

7 _ ما الْعِبارَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ عَطْفٍ فيما يَأْتِي ؟

حينَ استوْقَفَتْهُ وَرْدَةٌ بَيْضاءً .

تَناوَبَ الطّفلان العِناية بالنّبْتة الجديدة.

 صَنَا العَبِيُ الوَرْدَة ، ثُمَ تَسَلَّمَ مِنْها الغُصَيْن.

8 - " كانَ أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ في حَديقَةٍ كُبيرَةٍ . " .

_ ما مُرادِفُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ ؟

يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ
 يَسيرُ

9 ـ " إِزالَةُ ما عَلِقَ بِها مِنْ نَباتاتٍ مُضايِقَةٍ . "

_ ما ضِدُّ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ ؟

0 إزاحَةُ

) إِبْقاءُ

10 ـ " هَمَّ بِقَطعِها لَكنَّ الوَرْدَةَ منعتهُ بلطفٍ ". " فَنادى أُخْتَهُ سَوْسَنَ وَشَرَحَ لها ما عَزَمَ عليْهِ . "

_ ما الرّابِطَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنَ الَّتِي وُضِعَ تَحْتَهُما خَطٌّ (هَمَّ) وَ (عَزَمَ عَلَيْهَ) :

ترادفت

تضادً

(إبْعادُ

) يَمْشى

المدرسة: صناع الغد الخاصة

نَعَجُب (

يَرْكُضُ

0 إهْلاكُ

المعلمة: نسرين نجيب جمول

- 11 حَدّد نَوعَ الْجُمْلِ التَاليَةِ .
- _ " كانَ أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ في الْحَديقَةِ . " .
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
 جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
 - _ " الْأَزْهارُ كانَتْ جَميلَةً في الْحَديقَةِ . "
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
 - _ " كُنْتُ سَعِيدًا بِنَجاح صَديقي . "
 - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
 جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
 - _ " الطُّلابُ كانوا يَحِبُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . "
 - جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
 جُمْلَةٌ فَعْلَيَةٌ
 - 12 ـ " حَرَثَ أَحْمَدُ الأَرْضَ ."
- _ نَوْعُ الْفِعْلِ الَّذِي وُضِعَ تَحْتَهُ خَطٌّ (حَرَثَ) في الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ :
 - فِعْلٌ ماض
 فِعْلٌ أَمْرِ
 - 13 " إِنْتَبِهُ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ " .
 - _ حَدّدِ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ في الْجُمْلَةِ السّابِقَةِ:
 - - 14 ـ " الزَّهْرَةُ الْبَيْضاءُ جَميلَةٌ ."
 - _ حَدد الْمُبْتَدَأُ في الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ السنابقَةِ .
 - الزَّ هْرَةُ
 الْبَيْضاء
 - 15 _ إِخْتَرِ الْجُمْلَةُ الصَّحيحة إمْلائِيًّا مِما يلى:
 - يَتَعاوَنُ الْجَميعُ فَالْمَدْرَسنَةِ ؛ لِإِنْجازِ الْعَمَلِ .
 - يَتَعاوَنُ الْجَميعُ في الْمَدْرَسنَةِ ؛ لِإِنْجازِ الْعَمَلِ.
 - يَتَعاوَنُ الْجَميعُ في الْمَدْرَسنةِ ؛ لِانْجازِ الْعَمَلِ .
 - المعلمة: نسرين نجيب جمول

جُمْلَةُ كانَ

جُمْلَةُ كانَ

جُمْلَةُ كانَ

حُمْلَةُ كانَ



فِعْلٌ مُضارعٌ

أسلوب أمر

جَميلَةً



المدرسة: صناع الغد الخاصة



•	التّالية	للْكَلْمَة	الصَّحيح	التَّحْليل	_ اخْتَر	16
•	**	, , ,		O ,,	J	

- " فَاقْتَرَبَتْ "
- فَ القُ احتَ احرَ ابَتْ
- فَ/اقُ/تَ/رَ/بَ/تْ
 - فَاقُ / تَ / رَ / بَتْ

17 ـ أَدْخِل (كَانَ) عَلَى الْجُمْلِ التّالِيةِ ، وَغَيّر ما اللهُومُ رائِعٌ .	زَم مَعْ ضَبْطِ الْكَلِماتِ ضَبْطًا كَامِلًا:
_ الْفَتَاةُ مُجْتَهِدَةً .	
ـ الْعامِلُ نَشيطٌ .	
ـ الْكِتابَةُ مُمْتِعَةٌ .	
ـ الْمَطَرُ غَزيرٌ ـ	
_ الْكُرَةُ في الْحَقيبَةِ .	
_ الْوَلَدُ يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ .	

المدرسة: صناع الغد الخاصة

المعلمة: نسرين نجيب جمول

18 ـ أَدْخِلِ الْحَرْفَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ مِنَ الْكَلِماتِ التّالية وَغَيّر ما يَلْزم:
_ الطّلاب (لِ):
_ الْاسْتِخْدام (فَ) :
ـ الْحَديقَةِ (بِ):
_ الزَّهْرَةِ (كَ):

أرجو لكم كل التوفيق

المدرسة: صناع الغد الخاصة

المعلمة: نسرين نجيب جمول