

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/3arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade3>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)



[https://t.me/joinchat/AAAAAD\\_EWepk4rEFCRhvQ](https://t.me/joinchat/AAAAAD_EWepk4rEFCRhvQ)



الوَحدةُ الْاِخْطَامِسةُ : سرُّ السَّعَادَةِ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	عَنْ	كُلِّ	كَانَ	إِلَى
عَلَى	حَيْثُ	تَحْتَ	فَوْقَ	يَوْمَ	عِنْدَمَا

2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

أ. أَنْظَفَ أَشْنَانِي كَلِّ يَوْمَ. (فِي - عِنْدَمَا - كُلِّ)

ب. جَلَسْتُ حَيْثُ جَلَسَ صَدِيقِي. (تَحْتَ - عَنْ - حَيْثُ)

ت. سَأَلْتُهُ عِنْدَمَا يَحِينُ دَوْرِي. (عِنْدَمَا - إِلَى - فَوْقَ)

ث. كَتَبْتُ قِصَّةً عَنْ لُعْبَى الْمُفْضَلَةِ. (( كَانُ - عَنْ - مِنْ ))

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

رَقِصْ

رَقِي - رَقِصِي - رَقِصِي - رَقِصِي - رَقِصِي

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

يَرْكُضَانِ	يَشْعُرَانِ	يَنْعَمَانِ	يَغْفَوَانِ
أَشْجَارُ	أَغْصَانُ	أَزْرَاقُ	إِعْجَابُ

اختر الإجابة الصحيحة:

١. واحدة مقابلي لست من مظاهر السعادة التي كان يعيشها مضاجح وبتدق:

أ. رمض فوق المروج الخضراء.

ب. تغرف زوار التل الأخضر السعيد.

ج. مداعة الفراشات والعصافير.

٢. واحدة مقابلي لست من الأسباب التي جعلت مضاجحا يقبل عرض الرجل الغريب:

أ. الطمع في الحصول على السمكات الثلاث.

ب. الرغبة في التغيير وتجريب الجديد.

ج. التخلص من مشقة العيش في التل.

٣. نقل مضاجح عدة عروض بعد تركه العمل في السيرك، وكان موقفه منها:

أ. التفكير فيها ب. رفضها ج. قبولها.

٤. لم يأت مضاجح لزيارة صديقه كما وعدة، لأنه:

أ. نسي حياته في التل. ب. انشغل بعمله في السيرك. ج. منع من الرجل الغريب.

٥. زاوج بين كل كلمتين؛ لتكون تركيباً مناسباً محاكياً النموذج:

(الظل - الهواء - الوادي - النهاية - الغشاء)  
 (اللطيف - الشعيدة - الوفير - اللذيذ - القريب)

٦. اختر ما يكمل المعنى ويتلاءم مع معنى الفعل:

أ. أفتهم الطعام بشراهة (سلامة - شجاعة - مراهة)

ب. ففر من فوق الحاجز بخفة (عمق - إعجاب - خفة)

ج. صفق الناس لمضاجح بحرارة (عناية - مهارة - حرارة)

1. انبحث عن الكلمات الضائعة في شبكة الحروف، اشطبها، ثم أكتبها:

م	ت	ح	ط	ا
ر	ل			
ج	ا	ل	د	ب
ظ	ل	ا	ل	
ظ	ر	ب	ف	

- ا. مفرد: (الذئبة): الدب  
 ب. جمع: (تل): تلال  
 ت. مفرد: (مروج): صرح  
 ث. جمع: (خطوة): خطوات  
 ج. مفرد: (ظرفاء): كبرياء  
 ح. جمع: (ظل): ظلال

2. صل بين الكلمة وضدها في المجموعتين الآتيتين:

سعادة	سرعة	حقة	غلظة
نقل	لطف	نعاسة	بطء

3. ضع الكلمة في جملة من إنشائك:

- ا. الوفير: الطعائم الوفير نعمه من الله على بيوتنا.  
 ب. أنهم:

4. الغب مع كلمة (عصاير) وفق الآتي:

- ا. اخذف الحروف الثلاثة الأخيرة، ثم اكتب الكلمة الجديدة: عصا  
 ب. اخذف الحرفين الأول والأخير، ثم اكتب الكلمة الجديدة: صافي  
 ت. اخذف الحرفين الثالث والرابع، ثم اكتب الكلمة الجديدة: عصير  
 ث. اخذف الحروف الأول والثالث والخامس، ثم اكتب الكلمة الجديدة: مهضر

5. انسخ العبارة الآتية:

تحيل مضاع نفسه وهو يأكل السمكات الثلاث كل يوم، فوجد الفكرة مغرية جداً.  
 تحيل مضاع نفسه وهو يأكل السمكات الثلاث كل يوم، فوجد الفكرة مغرية جداً.

طلي مع كلمة: (حين)

أكمل المخطط الخاص بكلمة (حين):

2. أعرف عنها:  
كلمة معناها: التفوق

1. الكلمة/ فعلها  
حين / حن

4. أضفها في جملة:  
حن الطفل إلى والده  
المسافر.

اسم الحيوان الذي يسمى صوته بها:  
الناقة إذا حنت لولدها

الخريطة بالكتابة عن الشخصية، والمكان والزمان، والأحداث في قصة: "طعم السعادة".

الأحداث مرتبة:	من الألفاظ الدالة	من الألفاظ الدالة	شخصية الرئيسة
كان الصبي حزينا	على الزمان:	على المكان:	البلد
شرح إلى القابلة	أيام وليالي	العصر	
رأى الأرض المزروعة	وقت العمار	الغابات	فلاح الشخصية
جلس تحت الشجرة	فراة يوم	ظل سجن	سنة: العون
وشاهد الفلاح سعيدا	لهيب الشيطان	الحدس	
سأله عن سر سعادته		والصغارى	
لأن وقت العمار اقرب		والعزى	
وسوف يضي الشارح تعي		السهور	شخصية العائدة
فيها		من صفات المكان:	الفلاح
فعاد الحلالى حتره		كبير وجلود بالخيل	
وهم برعاية شعبه		عريفه	
وفتح أبوابه للناس		شامعا	فلاح الشخصية
وقضى حاجاتهم وأعطى		بالا بالسعادة	الذبة: السعادة
شعبه الحب والإخلاص		اللون الأخضر	
عاش الملأ في سعادة		عجائب كثيرة	

أنا وقصة: «مُصباحٌ وَبُنْدُقٌ وَتَلُّ الدَّبِيبَةِ الأَخْضَرُ السَّعِيدُ»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطًا واحدًا، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- اعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

الأخاء	الفراتيات	العصافير	النار مشهور
دكتور	حزمه ذهبية	سيرك المدينة	مشهور
مصباح	يدق	سكك	الجميل
يد إيمان	اللاصيف	السحير	التل
ينجاح	اللور	العلوي	حميدي

رائحة

صافير / 181



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

في من أو مع هو كان  
على حيثُ لَيْسَ ماذا مَاذَا الَّذِينَ

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

عَوَالِمُ

عَالَمٌ

مَلْعَبٌ

مَلْعَبٌ

مَسَارِحُ

مَسْرَحٌ

مَوَاقِفُ

مَوْقِفٌ

3. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ:

المواقف

ساحر

وقفت - فوقاً

سحر - مسارح

4. اَكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (لَعِبَ)

ملعب ألعاب لاعبة لاعب

1. بَعْدَ قَرَأَتِكَ نَصِّ: "هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ" اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سَأَلٍ
- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ: "هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ" هِيَ:
    - أ. خُطُورَةُ أَلْعَابِ السَّيْرِكِ.
    - ب. صُعُوبَةُ تَدْرِيبِ الحَيَوَانَاتِ فِي السَّيْرِكِ.
    - ج. السَّيْرِكُ تَارِيخُهُ وَأَلْعَابُهُ
  - الفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ" هِيَ:
    - أ. ارْتِفَاعُ أَسْعَارِ الدُّخُولِ إِلَى السَّيْرِكِ.
    - ب. السَّيْرِكُ يَتَجَدَّدُ وَيَتَطَوَّرُ بِاسْتِمْرَارٍ.
    - ج. اعْتِمَادُ السَّيْرِكِ الحَدِيثِ عَلَى مَهَارَاتِ الإِنْسَانِ.
  - السَّيْرِكُ مِنَ الفُنُونِ الشَّعْبِيَّةِ المُتَوَارِثَةِ. "المُتَوَارِثَةُ" هِيَ الَّتِي:
    - أ. تَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ. ب. تُرِكَتْ مُنْذُ زَمَنِ قَدِيمٍ. ج. تَتَجَدَّدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ.
  - تُجْرَى فِي السَّيْرِكِ تَمَارِينُ فَرُوسِيَّةٍ وَتَرْوِيضُ حَيَوَانَاتٍ. مَعْنَى "تَرْوِيضُ":
    - أ. شِرَاءُ حَيَوَانَاتٍ. ب. انْتِقَالُ حَيَوَانَاتٍ إِلَى الرِّيَاضِ. ج. تَدْرِيبُ حَيَوَانَاتٍ.
  - الثُّمُورُ وَالْأَسْوَدُ صَعْبَةُ الإِنْقِيَادِ. مَعْنَى "الإِنْقِيَادُ":
    - أ. الخُضُوعُ. ب. التَّعْلِيمُ. ج. الإِلْتِزَامُ.
  - يُوجَّهُ السَّيْرِكُ الأَطْفَالُ إِلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي المَوَاقِفِ الطَّارِئَةِ. مَعْنَى "الطَّارِئَةُ":
    - أ. المُفَاجِئَةُ. ب. الصَّعْبَةُ. ج. الكَثِيرَةُ.
2. ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ:
- أ. (X) يَخْلُو السَّيْرِكُ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ مِنَ الأَلْعَابِ الخَطِرَةِ.
  - ت. (✓) عُرِفَتْ أَلْعَابُ السَّيْرِكِ قَدِيمًا عَلَى يَدِ الرُّومَانِ وَالْفَرَاعِنَةِ.
  - ث. (✓) تُعَدُّ مَضْرُوبَةُ الدَّوْلَةِ الأُولَى لِإِنشَاءِ السَّيْرِكِ فِي العَالَمِ العَرَبِيِّ.
  - ج. (X) حَبْسُ الحَيَوَانَاتِ فِي قَفْصِ حَدِيدِيٍّ هُوَ احْتِرَامٌ لِحُقُوقِ الحَيَوَانَاتِ.

ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

أ. الترفية: الترفية عن النفس حط لوبس من عين الآخر.

ب. التناق: يحد المناق بين الألوان عند الرسم.

ج. الاعتماد على النفس: الاعتماد على النفس منحنات الرجولة.

هنا مفرّد الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

أ. الفنون:

ب. وسائل:

ج. الأراجيح:

الفن

وسيلة

الأرجوحة

هنا ضد الكلمات الآتية:

أ. صعبة: سهلة

ب. خطر: أمان

ج. جميل: قبيح

د. المفترسة: الأليفة

أنسخ العبارة الآتية:

لنفاق يندق لصديقه مصباح؛ فقد طال غيابه عن تلّ الذببة الأخضر الشعيد.

لنفاق يندق لصديقه مصباح؛ فقد طال غيابه عن تلّ الشهد الأنصر الشعيد.

اختر نوع الأسلوب مما بين القوسين، واكتبه أمام الجملة التي تناسبه:

(تعجب - نهى - استفهام - نفي - نداء)

أ. (نداء) يا أصدقائي، أنا أحبكم.

ب. (استفهام) لماذا أغضبت زميلك؟

ت. (نفي) لا تنجح الحصّة دون تعاونكم.

ث. (تعجب) ما أجمل كتاب اللغة العربيّة!

ج. (نهى) لا تفرط في حقوقك.

ح. (تعجب) سبحان الله، المنظر رائع!

اقرأ الجمل الآتية، ثم أكملها بأداة استفهام مناسبة، ولا تكرر استخدام

(ما - أين - كم - كيف - هل - متى - لماذا - ماذا)

أ. أين تسكن؟

ب. متى عاد أبوك من السفر؟

ت. هل شاركت في مسابقة الخط؟

ث. ماذا ستشترى من المكتبة؟

ج. كم يوماً استغرقت رحلتكم؟

ح. لماذا انتقلت إلى مدرسة جديدة؟

انسخ العبارة الآتية:

قفز مضباح من شدة الفرح حين رأى صديقه القديم.

السؤال المناسب لكل إجابة مما يأتي:

الإجابة	السؤال
نعم، أحب اللغة العربية.	- أين تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ - <u>هل تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟</u> - ماذا تُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟
لأنني تأخرتُ عن موعد الحافلة.	- متى غيبتَ عن المَدْرَسَةِ؟ - كم غيبتَ عن المَدْرَسَةِ؟ - <u>لماذا غيبتَ عن المَدْرَسَةِ؟</u>
أعددتُ لِلرَّحْلَةِ ما طلبه المُعَلِّمُ.	- متى أعددتُ لِلرَّحْلَةِ؟ - لماذا أعددتُ لِلرَّحْلَةِ؟ - <u>ماذا أعددتُ لِلرَّحْلَةِ؟</u>
في الأسبوع الثاني من شهر فبراير.	- <u>متى ستُعلنُ نتائجَ المُسابَقَةِ؟</u> - لماذا ستُعلنُ نتائجَ المُسابَقَةِ؟ - هل ستُعلنُ نتائجَ المُسابَقَةِ؟

في الخطأ في استخدام أسلوب الاستفهام، و صوب الخطأ:

الصواب	الخطأ
هل	أين الملعب واسع؟
وزا	متى يبدو زميلنا؟
هل	ماذا تشارك في المسابقة؟
متى	كم أنهيت واجباتك؟
كم	هل دزهما أذخرت من عيدتيك؟

والمناسب لكل إجابة مما يأتي:

الإجابة	السؤال
نعم، أحب اللغة العربية.	- أين تحب اللغة العربية؟ - هل تحب اللغة العربية؟ - ماذا تحب اللغة العربية؟
لأنني تأخرت عن موعد الحافلة.	- متى غبت عن المدرسة؟ - كم غبت عن المدرسة؟ - لماذا غبت عن المدرسة؟
أعددت للرحلة ما طلبه المعلم.	- متى أعددت للرحلة؟ - لماذا أعددت للرحلة؟ - ماذا أعددت للرحلة؟
في الأسبوع الثاني من شهر فبراير.	- متى ستعلن نتائج المسابقة؟ - لماذا ستعلن نتائج المسابقة؟ - هل ستعلن نتائج المسابقة؟

الخطأ في استخدام أسلوب الاستفهام، و صوب الخطأ:

الصواب	الجملة
هل الملعب واسع؟	أين الملعب واسع؟
كيف يبدو زميلنا؟	متى يبدو زميلنا؟
لماذا تشارك في المسابقة؟	ماذا تشارك في المسابقة؟
متى أنهيت واجباتك؟	كم أنهيت واجباتك؟
كم درهماً ادخرت من عيدتك؟	كم درهماً ادخرت من عيدتك؟

1. اسأل زميلك عن:

- أ. زمن المباراة النهائية لكرة القدم.  
 صفتي زمن المباراة النهائية لكرة القدم ؟
- ب. مكان المعسكر الصيفي للتدريب.  
 أين كان المعسكر الصيفي للتدريب ؟
- ج. سبب انسحاب راشد من المباراة.  
 ما هو سبب انسحاب راشد من المباراة ؟
- د. الذي حدث في غيابك.  
 ماذا حدث في غيابك ؟

2. اكتب أسئلة لتعرف بها صديقك الجديد، موظفًا: (متى - ماذا - لماذا - هل)

- أ. متى رجعت البيت ؟
- ب. هل أريت العاصم ؟
- ت. ماذا كان شعورك عند فوزك ؟
- ث. لماذا احتررت هذا اللعوم ؟

3. اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تسأل فيها زميلك عما فعله في إجازة الفصل الدراسي واستخدم أدوات استفهام متنوعة.

أهلاً بك يا صديقي، كيف حالك ؟

هل استمتعت بالأجارة ؟

كيف حالته إجازة ؟

4. أنسخ العبارة الآتية:

لَمْ يُغَادِرْ مِضْبَاحَ تَلِّ الدَّيْبَةِ الْأَخْضَرَ السَّعِيدُ وَصَدِيقَهُ بُنْدُقًا أَبْدًا.

لم يغادر مضباح تلّ الديبة الأخضر السعيد وصديقه بندقاً أبداً.

G3.6.3.1.3 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصْلِ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

فِي السَّيْرِكِ	فَالسَّيْرِكُ	فِي السَّيْرِكِ	فَالسَّيْرِكُ
فِي السَّيْرِكِ	فَالسَّيْرِكُ	فِي السَّيْرِكِ	فَالسَّيْرِكُ
فِي الْأَلْعَابِ	فَالْأَلْعَابُ	فِي الْأَلْعَابِ	فَالْأَلْعَابُ
فِي الْأَلْعَابِ	فَالْأَلْعَابُ	فِي الْأَلْعَابِ	فَالْأَلْعَابُ
فِي الْحَدِيقَةِ	فَالْحَدِيقَةُ	فِي الْحَدِيقَةِ	فَالْحَدِيقَةُ
فِي الْحَدِيقَةِ	فَالْحَدِيقَةُ	فِي الْحَدِيقَةِ	فَالْحَدِيقَةُ
فِي الصَّدَاقَةِ	فَالصَّدَاقَةُ	فِي الصَّدَاقَةِ	فَالصَّدَاقَةُ
فِي الصَّدَاقَةِ	فَالصَّدَاقَةُ	فِي الصَّدَاقَةِ	فَالصَّدَاقَةُ

أَقْرَأ:

أَحَبُّ أَنْ أَبْدَأَ يَوْمِي فِي الصَّبَاحِ بِالْمُمَارَسَةِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلرِّيَاضَةِ؛ فَالرِّيَاضَةُ تَزِيدُ مِنْ نَشَاطِ الْجِسْمِ، وَتَجْعَلُهُ كَالصَّخْرَةِ صَلَابَةً وَقُوَّةً، وَأَحَبُّ فِي الْمَسَاءِ أَنْ أَقْرَأَ قِصَّةً أَوْ كِتَابًا؛ فَالْقِرَاءَةُ غِذَاءٌ لِلْعَقْلِ. وَكَمْ أَجْدُ فِي الْقِرَاءَةِ مُتَعَةً لِنَفْسِي.

اَكْتُب:

فِي الصَّبَاحِ: فِي الصَّبَاحِ  
فِي الْمَسَاءِ: فِي الْمَسَاءِ  
فِي الْقِرَاءَةِ: فِي الْقِرَاءَةِ  
بِالْمُمَارَسَةِ: بِالْمُمَارَسَةِ  
لِلرِّيَاضَةِ: لِلرِّيَاضَةِ  
فَالْقِرَاءَةُ: فَالْقِرَاءَةُ  
فَالرِّيَاضَةُ: فَالرِّيَاضَةُ  
لِلْعَقْلِ: لِلْعَقْلِ



1. اقرأ الكلمات الآتية قراءة صحيحة، ولاحظ كتابة الحروف الملوّنة:

### بُنْطرة إفلاتنة

كالتبث	للتبث	فالتبث	في التبث
كالمدرسة	للمدرسة	فالمدرسة	في المدرسة
كالصف	للفف	فالصف	في الصف
كالساحة	للساحة	فالساحة	في الساحة
كالمختبر	للمختبر	فالمختبر	في المختبر
كالمكتبة	للمكتبة	فالمكتبة	في المكتبة
كالمدينة	للمدينة	فالمدينة	في المدينة
كالطابور	للطابور	فالتابور	في الطابور

2. أدخل على الكلمات الآتية (في) مرّة، و(الفاء) مرّة، و(اللام) مرّة أخرى:

الكلمة	مضوّقة بـ: (في)	مضوّقة بـ: (الفاء)	مضوّقة بـ: (اللام)
الخروج	ففي الخروج	فالف خروج	للل خروج
النوم	ففي النوم	فالف نوم	للل نوم
السكة	ففي السكة	فالف سكة	للل سكة
القفر	ففي القفر	فالف قفر	للل قفر
الهدوء	ففي الهدوء	فالف هدوء	للل هدوء

بِغَايَةِ الْقَوَائِنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفِرَاقِ:

( فِي الصُّدَيْقِ - فَالصُّدَيْقُ - فَصُّدَيْقُ )

( فِي الدُّرْجِ - فَالدُّرْجُ - فَادُّرْجُ )

( فِي الضَّيْفِ - فَالضَّيْفُ - فَضَيْفُ )

( فِي الْمَاضِي - فَالْمَاضِي - فَلْمَاضِي )

فِي صَدِيقِي؛ فَالْمَسْدُ الْمُخْلِصُ كَثُرَ.

فَلَمَّا بَدَأْتِي الْمُدْرَسِيَّةَ فِي الدَّرْجِ.

لَمَرْتُ فِي الْمَدِينَةِ إِلَى بِلَادٍ جَمِيلَةٍ.

فَلَمَّا أَهَلْنَا فِي الْمَاضِي عَلَى خَيْرَاتِ الْبَحْرِ.

بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبِ ( الْبَاءُ - الْكَافُ - اللَّامُ - الْفَاءُ )

بِالْحُرُوفِ الْعَامَّةِ مِنَ الْمُرَافِقِ الضَّرُورِيَّةِ لِلنَّاسِ، فَهِيَ مُتَنَزِّةٌ جَمِيلٌ لِلرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ، يَسْتَنْظِلُ النَّاسُ لِحَارِهِ، وَيَلْتَقُونَ بِالْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ، وَالْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ بِالْعِبَابِ كَثِيرَةٍ كَالْأَرَاخِجِ لِاحَاتٍ، وَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَهُمْ سَعْدَاءُ.

بِرُكْنِ مَعَ زَمِيلِكَ فِي اكْتِشَافِ الْخَطَأِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوَّبَهُ:

الصُّوَابُ	الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الْعِبَارَةُ
فِي الرِّمَنِ	الرِّمَنِ	لِزَمَنِ الْمَاضِي كَانَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ بَسِيطَةً وَبَطِينَةً.
كَالْحَيُولِ	لِلْحَيُولِ	كَتَبَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْحَيَوَانَاتِ كَالْحَيُولِ وَالْجَمَالِ.
لِلْإِنْتِقَالِ	لِلْإِنْتِقَالِ	كَتَبَ النَّاسُ الْمُرَاصِلَاتِ لِإِنْتِقَالِ مَنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
فَالنُّطُورِ	خَطُّوْرِ	لَمَزَتْ وَسَائِلُ النُّقْلِ؛ فَتَطَوَّرَ سُنَّةُ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ.
بِالْعِلْمِ	بِالْعِلْمِ	عِلْمُ وَالْدِّرَاسَةُ تَطَوَّرَ الْبِلَادُ وَتَتَقَدَّمُ.

كتابة نص وصفي

.....

1. اكتب نصًا وصفيًا عن مكان أو شيء أو شخص تحبه كثيرًا، وحاوَل أن تستخدم كلمات وصفية جميلة.
2. استعن بهذا المخطط لمساعدتك؛ اكتب في الدائرة الكبيرة اسم الشخص الذي تحبه، وفي المستطيلات الصغيرة كلمات وصفية للشئ، أو الشخص الذي تحبه.



المداقة

محمد في دراسته

يحب الطيور

أحمد وأحمد

المرحلة الطيرة

بنتها في بيوتها

رواها بنتاً



معاون

[https://t.me/joinchat/AAAAAD\\_EWepk4rEFCRhvvQ](https://t.me/joinchat/AAAAAD_EWepk4rEFCRhvvQ)

2. تَسْتَطِيعُ الآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الوَصْفِيَّ فِي هَذَا المَكَانِ، وَتَأْكُذُّ مِنْ اغْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتُزَكِّ هَامِشَ عُلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعُلَى شِمَالِهَا

- (1) تَقَدَّمَكَ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْتِيبِ
- (2) تَمَّ الخَطِّ
- (3) فِي نِهَائِهِ الخُتْمَةَ أَوْ
- الفَرَاةَ
- (4) تَقَدَّمَ أَشْرَافَ الأَنْطِقِ
- (5) تَقَدَّمَ أَشْرَافَ الخَطِّ

الصداقات هي ما في الحياة والحب من بعدة كما  
 في هذه الدنيا طيبة كريمة معطاءة مجتهد في دراستها  
 وحسن الأوقات، بين الفروسيه وحب الطيور  
 والحيوانات الأليفة ويقيم لهم الطعام والشراب  
 والرحمة الكبيرة، تربيها في رباط منمأ وهو يسألني  
 إن شئت هو يترور في إمامة حنينة وسامية باردة  
 الحسنة ويحب الأخرين، ويشاركهم أفراحهم وأحزانهم  
 عفيفاً

3. قِيم كِتَابَتَكَ وَفِي شَبْكَه المَعَايِرِ الأَتِيَةِ: لِمَا جَمِلَ وَأَطْيَبَ مَسَرِّقَ فِي العَالَمِ.

😊	😞	😊	العِبَارَةُ
		✓	وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعِي.
		✓	كُنْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِمَوْضُوعِي.
		✓	كُنْتُ تَفَاصِيلَ حِثِّيَّةً مُرْتَبِطَةً بِالفِكْرَةِ الرَئِيسَةِ.
		✓	أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِفِطْرَةٍ خَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الفِكْرَةَ الرَئِيسَةَ.
		✓	اسْتَخْدَمْتُ نَفَرَاتٍ عَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
		✓	تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الكَلِمَاتِ.
		✓	كُنْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.
		✓	وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْتِيبِ.