

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## القواعد الأساسية لتحليل الكلمات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



## روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[أسئلة الامتحان النهائي - المنهج المتكامل](#)

1

[مراجعة عامة لمهارات الفصل الثاني](#)

2

[أسئلة الامتحان النهائي - المنهج المتكامل](#)

3

[مراجعة مهارات وفق الهيكل الوزاري](#)

4

[نماذج أسئلة اختبارات تحاكي الهيكل الوزاري](#)

5

## القواعد الأساسية لتحليل الكلمات للصف الثالث

1 - عند التَّحليل توضع الحروف القوية من الكلمات وحدها ، وهي الحروف المتحركة، التي يكون عليها الحركات القويّة ( الفتحة والضّمة و الكسرة )

كَتَبَ : ك / ت / ب      دُرِسَ : د / ر / س

2 - نضع الحروف الساكنة من الكلمات مع ما قبلها من الحروف لتشكل مقطعاً واحداً يُسمى المقطع الساكن وذلك ؛ لأنها حروف ضعيفة ، وتحتاج لحرف يسندها .

مَدْرَسَةٌ : مَدَّ / ر / سَدَّ / ة

مقطع ساكن ( حرف مُتَحَرِّك + حرف ساكن بعده )

3 - تعتبر حروف المد (ا، و، ي) حروف ضعيفة، أي تُضَمُّ إلى ما قبلها لتشكل مقطعاً واحداً

بابٌ : با / ب      حوتٌ : حو / ت      نبيعُ : نـ / بيـ / ع

لا نضع حركة على الحرف الّذي يأتي قبل حرف المدّ ودائمًا يأتي حرف المدّ مع الحرف الّذي قبله .

3 - يفك الحرف المشدد إلى حرفين، ويكون الحرف الأول ساكنًا، ويضم لما قبله ليكون مقطعاً واحداً ( يُسمى المقطع الساكن ) ، ويكون الحرف الثاني متحركًا؛ لذلك يكون وحده في التَّحليل إذا كان عليه حركة

أَو / و / ل

أَو / و / ل

أَوَّل : أ و و ل

الخطوة الثالثة

الخطوة الثانية

مقطع ساكن

الخطوة الأولى :

تفكيك الشّدة

**أما** إذا كانت الشدّة على الكلمة دون حركة فدائمًا يأتي بعدها حرف مدّ فيكون الحرف الثاني من الحرف المشدّد مع حرف المدّ اليّ يأتي بعدها .

**تُفّاح** : ( الشدّة لا يوجد حركة بعدها فيجب أن يأتي بعدها حرف مدّ وهنا جاء مدّ الألف )

تُفّ / فَا / ح

الخطوة الثالثة

تُفّ / فَا / ح

الخطوة الثانية

مقطع ساكن

تُفّاح : تُفّ / فَا / ح

الخطوة الأولى :

تفكيك الشدّة

ملاحظة : أَلّ التّعريف تتألف من ( همزة وصل + لام ) لذلك فهي دائماً تكون مقطعاً ساكناً

اللام القمرية : تبدأ بألّ التّعريف عند تحليل هذه الكلمات فإنّ أَلّ التّعريف تُشكّل مقطعاً واحداً

أَلّ : أَلّ / قَ / لَ / م

لام

+

همزة وصل

اللام الشمسية : تبدأ بألّ التّعريف ، ولكن يأتي الحرف بعد أَلّ التّعريف مُشدّد

( نطبق قاعدة الحرف المشدّد من حيث تفكيك الحرف المشدّد ) عند تحليل هذه الكلمات فإنّ أَلّ التّعريف مع الحرف الأوّل من الحرف المشدّد تُشكّل مقطعاً واحداً .

أَلّ : أَلّ / شَ / مَ / عَ

الخطوة الثانية

مقطع ساكن

دائمًا أَلّ التّعريف مع الحرف الساكن الذي يأتي بعدها

الخطوة الأولى :

تفكيك الشدّة

## الشَّ / شَمَّ / عَ / ءَ

### الخطوة الثالثة

- ملاحظة :

- إذا اتَّصل حرف الجَرِّ ( الكاف أو الباء ) بأي كلمة تحوي على آل التعريف يكون التحليل بهذا الشكل :

الكلمات التي تبدأ بلام قمرية :

كَالْوَلَدِ : كَالْ / وَا / لَ / دِ      بِالْوَلَدِ : بَالْ / وَا / لَ / دِ      لِلْوَلَدِ : لِيْ / وَا / لَ / دِ

حرف الجر ( اللام )  
+ اللام في آل  
التعريف دائماً  
يشكلان مقطعاً واحداً

الباء + آل  
التعريف دائماً  
يشكلان مقطعاً  
واحداً

الكاف + آل  
التعريف دائماً  
يشكلان مقطعاً  
واحداً

( وتطبق نفس القاعدة السابقة على حرف العطف الفاء فَالْوَلَدِ : فَالْ / وَا / لَ / دِ )

الكلمات التي تبدأ بلام شمسية :

كَالنَّجُومِ : كَالنَّ / نُوْ / جِ / مِ      بِالنَّجُومِ : بَالنَّ / نُوْ / جِ / مِ

الباء + آل التعريف + الحرف  
الأول من الحرف المُشَدَّد ويكون  
ساكناً دائماً يشكلان مقطعاً  
واحداً

الكاف + آل التعريف + الحرف  
الأول من الحرف المُشَدَّد ويكون  
ساكناً دائماً يشكلان مقطعاً  
واحداً

( وتطبق نفس القاعدة السابقة على حرف العطف الفاء فَالنَّجُومِ : فَالنَّ / نُوْ / جِ / مِ )

لِلنَّجُومِ : لِلنَّ / نُوْ / جِ / مِ

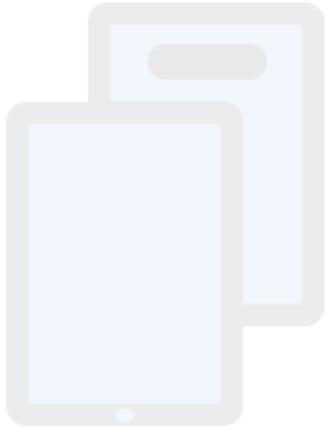
حرف الجر ( اللام ) + اللام في آل التعريف + الحرف الأول من  
الحرف المُشَدَّد ويكون ساكناً دائماً ، ويشكلان مقطعاً واحداً

- أَلُّ التَّعْرِيفِ هِيَ : هَمْزَةُ الْوَصْلِ + اللَّامِ

- عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ اللَّامِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَلِّ التَّعْرِيفِ نَحْذِفُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ أَلِّ التَّعْرِيفِ دَائِمًا الْبُنْتُ : لِلْبُنْتِ ( حَذَفْتَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ أَلِّ التَّعْرِيفِ )

أَمَّا إِذَا جَاءَ بَعْدَ أَلِّ التَّعْرِيفِ حَرْفُ اللَّامِ وَاتَّصَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ حَرْفُ الْجَرِّ اللَّامِ فَنَحْذِفُ أَلَّ التَّعْرِيفِ كُلَّهَا مِنَ الْكَلِمَةِ : اللَّعْبَةُ : لِلْعَبَةِ ( حَذَفْتَ أَلَّ التَّعْرِيفِ كُلَّهَا )

عِنْدَ التَّحْلِيلِ : اللَّعْبَةُ : لِلْ / لُعُ / بَ / ةِ



ندرجهيل هذا الملف من

موقع المناهج الإماراتية

alManhaj.com/ae