

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



كتاب الطالب

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الإماراتية](#) ⇨ [الصف الثالث](#) ⇨ [اجتماعيات](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:31:53 2024-01-02

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



روابط مواد الصف الثالث على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة اجتماعيات في الفصل الثاني

[أوراق عمل مراجعة المنهج المتكامل](#)

1

[حل النموذج التدريبي الثاني على الإختبار الوزاري](#)

2

[أوراق عمل الدرس الأول والثاني من المحلد الرابع](#)

3

[أوراق عمل التقويم الأول المستمر](#)

4

[مراجعة الجزء الثالث والرابع](#)

5



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب



زايد هويتنا

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

كتاب الطالب

الصف الثالث

المجلد الثاني





أَهْمِيَّةُ تَوَافُرِ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ أَسَاسِيَّةٍ لِتَنَافُسِيَّةِ الدُّوَلِ
وَأَسْبَقِيَّتَيْهَا، وَهِيَ: أَوَّلًا: الْحَجْمُ، وَثَانِيًا: سِلَاحُ الْعِلْمِ،
وَالِاسْتِثْمَارُ فِيهِ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ، وَثَالِثًا: الْقِيَادَةُ الْوَاعِيَّةُ
الَّتِي لَدَيْهَا رُؤْيَةٌ وَاضِحَةٌ، وَخَرِيْطَةٌ طَرِيقِ مُحَدَّدَةٍ.

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

تعليمات:

- تخزين برنامج مسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code Reader) على الجهاز.
- مسح الرمز الوارد في الصفحة لمشاهدة (الفيديو).



فيديو (Video)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ فَإِنَّا نَقَدِّمُ كِتَابَ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِأَبْنَائِنَا الطَّلَبَةِ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ انْتِطَافًا مِنْ خِطَّةِ الْوِزَارَةِ وَتَوَجُّهَاتِهَا فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَتَحْدِيثِهَا، بِأَسَالِيْبِ ابْتِكَارِيَّةٍ، وَمَنْهَجِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ حَدِيثَةٍ. تُعَدُّ مَادَّةُ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ إِحْدَى فُرُوعِ الْمَوَادِّ الْهَامَّةِ الَّتِي تُضَمَّنُهَا الْإِطَارُ الْوَطَنِيُّ الْمُوَحَّدُ لِمَعَايِيرِ الْمَنَاحِجِ وَالتَّقْيِيمِ 2019م، وَهِيَ مَجَالٌ نَكَامِلِيٌّ، يَجْمَعُ بَيْنَ عُلُومِ التَّارِيخِ وَالتَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالجُغْرَافِيَا وَالاِقْتِصَادِ وَالاِجْتِمَاعِ وَعِلْمِ النَّفْسِ وَالسِّيَاسَةِ وَالقَانُونِ.

فَالْأَنْسَانُ هُوَ الْمَوْضُوعُ الرَّئِيسُ الْمُسْتَرَكُّ بَيْنَ هَذِهِ الْفُرُوعِ جَمِيعِهَا، فَهُوَ يَعِشُ فِي وَطَنِ ضَمَّنَ جَمَاعَةٍ تَرْبُطُهُ بِهَا وَشَائِحُ مُتَعَدِّدَةٍ، وَتَحْكُمُهُ نَظْمٌ وَتَقَالِيدٌ وَدُسْتُورٌ وَقَوَانِينٌ وَأَعْرَافٌ لِحِمَايَتِهِ وَحِمَايَةِ الْمَجْتَمَعِ، وَتَنْظِيمُ شُؤُونِ حَيَاتِهِ، وَهَذَا هُوَ مَجَالُ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

يَقَدِّمُ هَذَا الْكِتَابُ لِلنَّشِءِ قَدْرًا مَقْبُولًا مِنَ الْمَعَارِفِ وَالمَهَارَاتِ وَالقِيَمِ الَّتِي تُسَهِّمُ فِي تَعْرِيفِهِمْ بِوَطَنِهِمْ بِصُورَةٍ عِلْمِيَّةٍ وَاعِيَّةٍ، وَفِي زِيَادَةِ انْتِمَائِهِمْ وَحُبِّهِمْ لِبِلَادِهِمْ فِي ظِلِّ مَا حَقَّقْتَهُ مِنْ مُكْتَسَبَاتٍ وَإِنجَازَاتٍ فِي فِتْرَةٍ قَصِيْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، فَضْلًا عَنْ تَوْعِيْتِهِمْ بِحَقُوقِهِمْ وَوَجِبَاتِهِمْ، وَالمَشَارَكَةِ فِي حِمَايَةِ بِلَادِهِمْ لِلسِّيَرِ قَدَمًا نَحْوَ الْمَزِيْدِ مِنَ الرَّقِيِّ وَالتَّهَضُّبِ، فَالْأَنْسَانُ الْمُشَارِكُ الْفَاعِلُ هُوَ أَسَاسُ كُلِّ نَهْضَةٍ فِي أَيِّ أُمَّةٍ.

صُمِّمَ كِتَابُ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ بِنَاءً عَلَى ثَلَاثَةِ مَجَالَاتٍ رَئِيسِيَّةٍ، تُضَمَّنُهَا الْإِطَارُ الْوَطَنِيُّ الْمُوَحَّدُ لِمَعَايِيرِ الْمَنَاحِجِ وَالتَّقْيِيمِ وَهِيَ: مَجَالُ الْمَعْرِفَةِ بِمُكَوِّنَاتِ الدِّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَمَجَالُ الْمَشَارَكَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ، وَمَجَالُ تَقْيِيمِ الْمَصَادِرِ وَتَوْظِيْفِ الْأَدَلَّةِ وَفَقَّ مَحَاوِرَ رَئِيسِيَّةٍ لِكُلِّ مَجَالٍ.

وَاعْتَمِدَتْ مَنْهَجِيَّةَ الذَّمْجِ بَيْنَ نَوَاتِجِ التَّعْلِيمِ فِي بِنَاءِ كُلِّ دَرَسٍ مِنْ دُرُوسِ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْأَسَاسِيِّ لِكُلِّ مَحَاوِرِ التَّارِيخِ وَالتَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالجُغْرَافِيَا وَالاِقْتِصَادِ، مَسْتَهْدَفِينَ تَعْزِيْزَ وَتَأَكِيْدَ مَوَاصِفَاتِ الطَّلَابِ الْإِمَارَاتِيِّ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي وَالْعَشْرِيْنَ، وَالمُتَمَثِّلَةَ فِي احْتِرَامِ وَفَهْمِ الدِّيْنِ الْإِسْلَامِيِّ وَالمَهْوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَمَفَاهِيْمِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَالعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ، وَالتَّوَاضُلِ وَالقِيَادَةِ، وَالمَهَارَاتِ الْإِبْدَاعِ وَالاِبْتِكَارِ، وَالتَّفَكِيْرِ النَّاقِدِ وَحَلِّ الْمَشْكَلَاتِ، وَالإِلْمَامِ بِالتَّكْنُوْلُوجِيَا، وَالأَمَانَةِ وَالمَسْؤُولِيَّةِ، وَالعَالَمِيَّةِ بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ قَدْرَاتِهِمْ الْعَقْلِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ وَالتَّحْصِيْلِيَّةِ؛ إِذْ يَتَضَمَّنُ الْكِتَابُ كَثِيْرًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ، وَالصُّورِ، وَالرُّسُومِ، وَالمُخَطَّطَاتِ، وَالخَرَائِطِ الْجُغْرَافِيَّةِ، وَالجَدَاوِلِ وَالأَشْكَالِ التَّوْضِيْحِيَّةِ، وَالخَرَائِطِ الذَّهْنِيَّةِ الَّتِي تُسْتَهْدَفُ التَّرْكِيزُ عَلَى الْفَهْمِ وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَى الْمُتَعَلِّمِ وَالاِبْتِكَارِ، وَليْسَ عَلَى الْحَفِظِ وَالتَّلْقِيْنِ.

رُوعِي فِي تَصْمِيْمِ هَذَا الْكِتَابِ مَوَاطِنَ أَحَدَثِ الْاِتِّجَاهَاتِ التَّرْبُوِيَّةِ الْمُعَاَصِرَةِ فِي بِنَاءِ وَهِيْكَلَةِ الْوَحْدَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ، وَالحَرْصُ عَلَى تَوْجِيهِ اِهْتِمَامِ الطَّلَبَةِ نَحْوَ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالمَهْوِيَّةِ وَالاِبْتِكَارِ، وَتَنْمِيَةِ الْجَسِّ وَالمَهْوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَالاِتِّمَاءِ لِلْوَطَنِ، وَالاِعْتِزَازِ بِهِ، وَالفَخْرِ بِالمَهْوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ، وَالتَّرْكِيزِ عَلَى إِبْرَازِ مَكَانَةِ الْآبَاءِ الْمُؤَسِّسِيْنَ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَتَأَكِيْدِ دَوْرِهِمْ فِي بِنَاءِ الدَّوْلَةِ وَالمُوَاطِنِ الْإِمَارَاتِيِّ، مِنْ خِلَالِ عَرْضِ أَهْمِّ أَعْمَالِهِمْ وَإِسْهَامَاتِهِمْ وَإِنجَازَاتِهِمْ، الَّتِي جَعَلَتْ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةَ مِنْ أَهْمِّ دَوْلِ الْعَالَمِ الْمُتَّصِدَّرَةِ فِي مَجَالَاتٍ عَدَّةٍ، وَالتَّأَكِيْدِ عَلَى اتِّحَادِ الْإِمَارَاتِ، وَمَا تَحَقَّقَ فِي ظِلِّهِ مِنْ نَهْضَةٍ كَبِيْرَةٍ، عَمَّ خَيْرُهَا الْمَوَاطِنِينَ كَافَّةً، وَشَهَدَتْ بِهَا كُلُّ الْمَصَادِرِ الدَّوْلِيَّةِ الْمَوْثُوقَةِ، وَذَلِكَ بِفَضْلِ الْجُهُودِ الْكَبِيْرَةِ الَّتِي تَبَدَّلَهَا حُكُومَةُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةَ مُنْذُ قِيَادَةِ الشَّيْخِ زَايِدِ بِنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ رَجْمَةَ اللَّهِ، وَبِرْعَايَةِ صَاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بِنِ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ، رَئِيسِ الدَّوْلَةِ، حَفِظَهُ اللَّهُ، وَإِخْوَانِهِ حُكَّامِ الْإِمَارَاتِ، رِعَاهِمُ اللَّهُ.

وَفِي الْخِتَامِ تَتَوَجَّهُ بِجَزِيلِ الشُّكْرِ وَالاِمْتِنَانِ لِجَمِيعِ الْوِزَارَاتِ وَالمُؤَسَّسَاتِ وَالدَّوَائِرِ الْإِتِّحَادِيَّةِ وَالصَحْفِيَّةِ الَّتِي أَسَهَمَتْ فِي إِنْجَازِ هَذَا الْعَمَلِ.

وَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ عَمَلَنَا هَذَا خَالصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَأَنْ يَنْفَعُ بِهِ أَبْنَاءَنَا الطَّلَابِ، وَأَنْ يَحْظِيَ بِاهْتِمَامِ أَوْلِيَاءِ أُمُورِهِمْ، وَرِعَايَةِ جَمِيعِ الْعَامِلِينَ فِي الْمِيدَانِ التَّرْبُوِيِّ.

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيْقِ ...

لِجَنَّةِ التَّأْلِيفِ

كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد ملتقى قدوة أكتوبر - 2017 م



زُملائي المعلمين والمعلمات
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ...

كم مرة حاولتم فعل شيء في جهاز بالبيت واستعنتم بأطفالكم؟ كم مرة ساعدكم أبناؤكم على تعلم مهارة جديدة في هواتفكم الذكية؟ ومتى كانت آخر مرة شعرتم بأنكم فُمتُم بتعليم أبنائكم شيئاً جديداً في الحياة؟ «إنهم يعرفون كل شيء» أغلبنا سيستخدم هذه الإجابة، لكنها ليست مزحة. هم فعلاً يعرفون أشياء كثيرة.

فهذا العصر الذي نعيشه يختلف عن كل ما عرفته البشرية من قبل... إنه عصر انتهت وستنتهي فيه مفاهيم ترسخت في حياة البشرية منذ آلاف السنين، وبدأت مفاهيم جديدة بالبروز، فمن كان يعتقد بأن الرسائل الورقية ستنتهي لصالح الإلكترونية؟ ومن كان يظن بأنه سيتسوق ويشتري ما يريد من خلال هاتف صغير؟ ومن كان يظن بأن العملة الإلكترونية ستحل محل الورقية؟ والقادم أكثر تحدياً، والتعليم ليس بعيداً عن هذه المتغيرات الهائلة. فنحن على عتبات عصر جديد، سيتغير فيه مفهوم التعليم، والمعلم، والمدرسة.

فالتعليم لن يكون من خلال المنهج، بل من خلال التجارب، بحيث سيكون البيت للقرأة والاطلاع، والمدرسة لتطبيق ما تعلمه الطالب بشكل عملي. وسيقتضي الطالب ثلاث أو أربع ساعات فقط في المدرسة، التي ستتحول من مبنى مليء بفصول للتدريس إلى مكان مليء بالمرافق المختلفة لكي يمارس فيها الطلاب أنشطتهم التعليمية، وسينتهي الحفظ في عصر (غوغل وويكيبيديا) والهواتف الذكية. وستدوب المناهج تدريجياً في (يوتيوب، وأكاديمية خان) وتطبيقات الهواتف الذكية المتخصصة في المعرفة والتعليم. أعرف أن من بينكم من يتساءل الآن: «وكيف سيتعلم الطلبة؟ وماذا سيتعلمون؟» أبشركم، عيالنا اليوم يعرفون أكثر منا، ويفهمون أكثر منا... ليس أكثر منا عندما كنا في سنهم، بل أكثر منا الآن!

في ظل هذه المتغيرات الهائلة التي صارت واقعاً حولنا، سُؤالي لكم هو: ما دور المعلم؟ حتى نجيب عن هذا السؤال علينا أن نكون واقعيين ونبعد عن العاطفة قليلاً، ونعترف أن المعلم سيفقد دوره لصالح التكنولوجيا، وشاشة الهاتف، والذكاء الاصطناعي الذي بدأ يحتاج أهم مجالات الحياة اليوم، كالصحة والنقل وغيرها. والتعليم ليس بعيداً عنه. وعلى المعلم أن يواكب العصر ويتقبل من كونه معلماً يلقي الدروس ويصحح الواجبات، ليكون موجهاً أو (Mentor) يحاور الطلبة، يبحث معهم، ويمارسون أنشطة جماعية تساعد في تنمية مهاراتهم، وأساليب تفكيرهم. فالشركات اليوم توفقت عن تدريب موظفيها، وبدأت بإرسالهم لبرامج توجيهية مع محترفين في القطاعات المختلفة، لأن التوجيه يعني بأن يتعلم الإنسان خبرات حقيقية من واقع الحياة، وليس من بطون الكتب فقط. أما في القطاع التعليمي فلقد صارت قدرة الأطفال والطلبة على التعليم تفوق قدرة معلمهم ومخزونهم المعرفي، لأن هؤلاء الصغار يبحثون عن كل معلومة جديدة تقدمها لهم الحياة بوسائطها المفيدة والمسلية المختلفة في الآن نفسه.

أما بالنسبة للمناهج فنحتاج أن ندرك بأن ما بين أيدينا لم يعد صالحاً لنا. وأنا هنا لا أتحدث عن دولة الإمارات العربية المتحدة فقط، بل عن المنطقة والعالم، ما عدا بعض الدول التي أخذت على عاتقها مهمة التخليص من التعليم التقليدي، وإشراك الطلبة في تصميم المناهج مع المعلم، كل بحسب قدراته وميوله وإمكاناته الخاصة به. فعشاق التاريخ سيدرسون منهجاً يختلف عن من يهوون الحسابات الرياضية، ومن لديهم ميول فنية سيكونون في مجموعة لا شأن لها بمجموعة اللغات أو البرمجة. فالهدف من المنظومة التعليمية الجديدة التي بدأت تحتاج العالم، ليس تلقين الطلاب نظريات (فيثاغورث)، وحساب نصف قطر الدائرة، والجدول الدوري للعناصر الكيميائية، بل تعليمهم كيف يفكرون، وكيف يبحثون ويستنتجون، وكيف يمتلكون أدوات تمنحهم القدرة على المساهمة في تنمية مجتمعاتهم، والمشي في ركب الحضارة الإنسانية.

لم آت اليوم لأنظر عليكم حول مستقبل التعليم، فأنتم أهله وأدرى به. لكنني جئت لأخذكم كأب، وأقول لكم: إن العالم خارج جدران المدرسة قد اتسع كثيراً... وإن عالم أبنائنا صار أكبر منا كأولياء أمور، ومنكم كمعلمين ومشرفين على العملية التعليمية. دعونا نعمل سوياً لنفهم هذا الجيل الجديد، لنسعى ونكون على قدر المسؤولية الحضارية التي نواجهها كمربين في القرن الحادي والعشرين.

يقول جبران خليل جبران: "أنتم الأفواس، وأولادكم سهام حية، قد رمت بها الحياة عن أقواسكم".

شكراً لكم

الفهرس

10 الوَحْدَةُ الثالثة: الْجِهَاتُ وَطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا

- 12 الدَّرْسُ الأوَّلُ: الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ وَطَرَائِقُ تَحْدِيدِهَا
- 26 الدَّرْسُ الثَّانِي: خَرِيْطَةُ بِلَادِي
- 38 الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيْطَةِ

52 الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: هُوِيَّتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي

- 54 الدَّرْسُ الأوَّلُ: وَاجِبَاتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي تَجَاهَ بِلَادِي
- 64 الدَّرْسُ الثَّانِي: مُجْتَمَعِي يَرْعَانِي
- 72 الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: ثَرَاتُ بِلَادِي
- 82 قَامُوسُ الْمُصْطَلَحَاتِ
- 84 مَهْمَاتُ أَدَائِيَّةِ
- 87 سَلْسَلَةُ قَرَاءَاتٍ إِثْرَائِيَّةٍ - أَجِبْ أَنْ أَتَعَلَّمَ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

الْجِهَاتُ وَطَرَائِقُ اسْتِخْدَامِهَا



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي
الْخَرِيطَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

خَرِيطَةُ بِلَادِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ
وَطَرِيقُ تَحْدِيدِهَا



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَصْمُمُ مَخْطَطًا وَرَسُومًا لِلجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْتَنْتِجُ طَرَائِقَ تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- يَسْمِي عُنَاصِرَ الْخَرِيْطَةِ الْمَخْتَلِفَةِ (العنوان-المفتاح-الجهات).
- يَصْمُمُ رَسُومًا وَنَمَازِجَ لَصَفِّهِ أَوْ مَدْرَسَتِهِ.
- يَعْدُدُّ عُنَاصِرَ الْخَرِيْطَةِ عَلَى خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.
- يَقَارَنُ بَيْنَ الْخَرِيْطَةِ وَالصُّورَةِ.
- يَتَعَرَّفُ دَلَالَاتِ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيْطَةِ.
- يَشْرُحُ الْمَعَالِمَ الطَّبِيعِيَّةَ لِسَطْحِ الْأَرْضِ وَيَصِفُّهَا (الجبال - الشُّهُولُ - الصَّحْرَاءُ).

الجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ وَطَرَائِقُ تَحْدِيدِهَا

أَجِبْ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الجهاتُ الأصليَّةُ.
- ما الفرقُ بينَ الجهاتِ الأصليَّةِ والفرعيَّةِ.
- ما طرائقُ تحديدِ الجهاتِ الأصليَّةِ.



مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

- أولًا: الجهاتُ الأصليَّةُ.
- ثانيًا: الجهاتُ الفرعيَّةُ.
- ثالثًا: طرائقُ تحديدِ الجهاتِ الأصليَّةِ.



زُكِّنُ الْقِصَّةِ



الجهات الأصلية - الشمال - الجنوب - الشرق - الغرب

الكلمات المساعدة

مَعَ بِدَايَةِ يَوْمٍ جَدِيدٍ اسْتَيْقَظَتْ مَيْثَاءٌ مِنْ فِرَاشِهَا بِنَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ، تَوَضَّأَتْ وَصَلَّتْ وَرَتَّبَتْ سَرِيرَهَا، ثُمَّ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ بِتَبَاشِيرِهَا مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ قَادِمَةً بِنُورِهَا، لِيَعْمَ أَزْجَاءَ الْبِلَادِ، اِزْتَدَّتْ مَيْثَاءٌ مَلَابِسَهَا مُسْرِعَةً كَيْ لَا تَتَأَخَّرَ عَنِ مَدْرَسَتِهَا، فَهِيَ تَقْضِي فِيهَا وَقْتًا مُفِيدًا مَعَ مُعَلِّمَاتِهَا وَزَمِيلَاتِهَا.



تَنَاوَلَتْ فَطُورَهَا وَحَمَلَتْ حَقِيْبَتَهَا، وَخَرَجَتْ مِنْ مَنْزِلِهَا سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ لِقُرْبِ مَدْرَسَتِهَا مِنْ مَنْزِلِهَا، فَهِيَ تَقْعُ جِهَةَ الشَّمَالِ. تَعَلَّمَتْ مَيْثَاءُ الْيَوْمَ دَرَسَ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، وَأَخْبَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا أَنَّهَا حِينَ تَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهَا بِالْإِتِّجَاهِ الثَّانِي يَكُونُ مَوْقِعُ مَنْزِلِهَا فِي جِهَةِ الْجَنُوبِ.

عَادَتْ مَيْثَاءٌ إِلَى مَنْزِلِهَا سَعِيدَةً، أَخَذَتْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَمِنْ ثَمَّ التَّقَتْ صَدِيقَتَهَا حَمْدَةَ، وَأَخَذَتْ فِي تَجَادُبِ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ وَاللَّهْوِ، وَفَجْأَةً نَظَرَتْ مَيْثَاءٌ إِلَى جِهَةِ الْغَرْبِ لِيَتَرَى الشَّمْسُ تَغِيْبُ مُسْكَلَةً فِي ذَلِكَ لَوْحَةً جَمِيلَةً مُتْنَاسِقَةً الْأَلْوَانِ، حَيْثُهَا تَبَادَلَتْ مَيْثَاءٌ وَحَمْدَةُ الْحَدِيثِ، وَتَذَكَّرَتَا دَرَسَ الْيَوْمِ عَنِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ، وَهِيَ الشَّمَالُ وَالْجَنُوبُ وَالشَّرْقُ وَالْغَرْبُ، وَابْتَسَمَتَا، وَذَهَبَتْ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى مَنْزِلِهَا فَرِحَةً مَسْرُورَةً.



أَتَعَرَّفُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَهِيَ:

صغيري المبدع
في أي جهة من دولة
الإمارات العربية
المتحدة تتركز مدن
الدولة؟



مَنْ قِيَمِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ

- أحافظُ على أداء واجباتي، ومنها:
- الحفاظُ على صلاتي.
- الذهابُ إلى المَدْرَسَةِ
- طاعةُ الوالدين.
- أداءُ واجباتي المَدْرَسِيَّةِ.

الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ



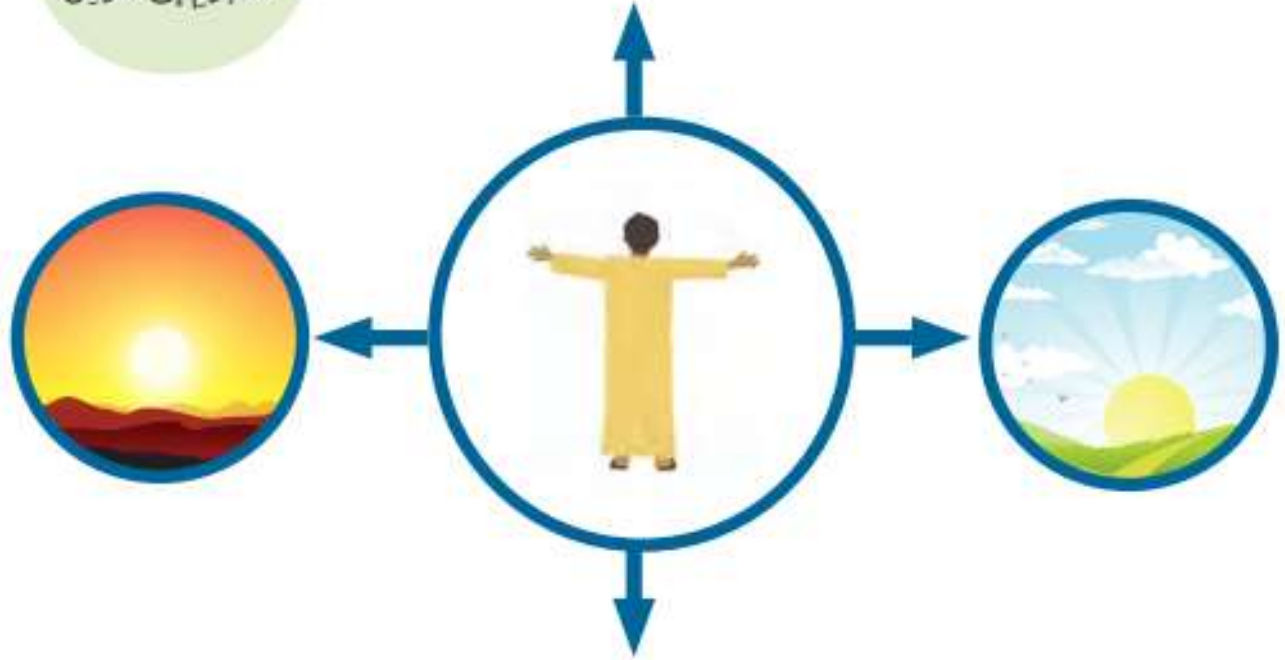
أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَلَجِزْ الشَّكْلَ الْآتِي تَمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

أَزْبِطْ مَعَ الْعُلُومِ



تُعَدُّ الشَّمْسُ أَقْرَبَ
النُّجُومِ إِلَى الْأَرْضِ.



• إلى أيّ جهة يُشيرُ الولدُ بيده اليمنى؟

• إلى أيّ جهة يشيرُ الولدُ بيده اليسرى؟

• ما اسمُ الجهة التي أمامه؟

• سمّ الجهة التي خلفه؟

أَسْتَعِينُ بِالصُّورَةِ لِأَضْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةَ أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ - الشَّمَالُ - الْجَنُوبُ - الشَّرْقُ - الْغَرْبُ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ

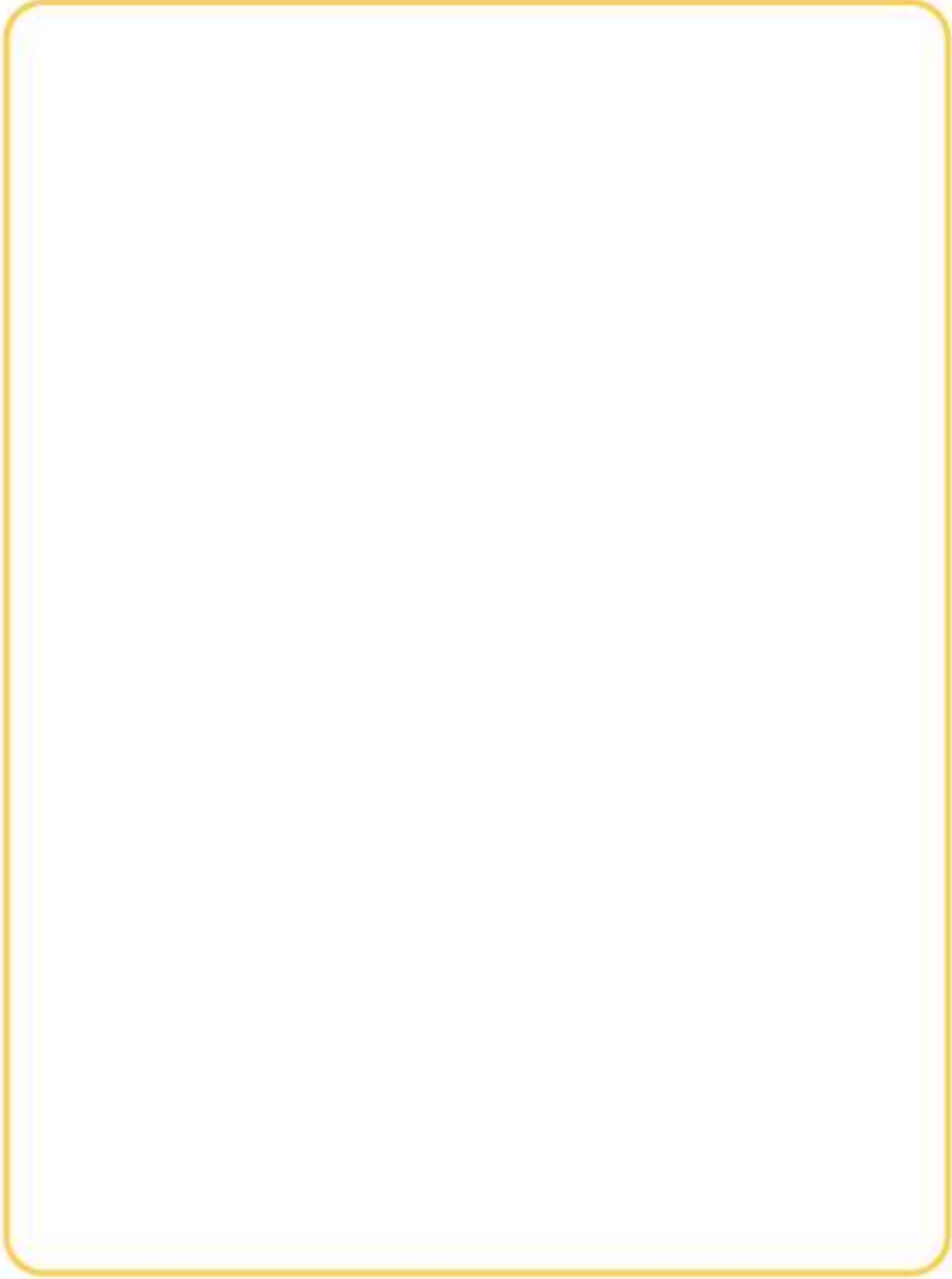
رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



1. تقع الحديقة في جهة
2. يقع المسجد في جهة
3. تسكن جميع العائلات في المنازل التي تقع في جهة
4. تصلنا الرسائل المهمة من مكتب البريد الذي يقع جهة

أرسم، وألونُ

أرسمُ الجهاتِ الأصليَّةَ وألونها:



ثانيًا: الجهات الفرعية.

الكلمات المساعدة الجهات الفرعية - الشمال الشرقي - الشمال الغربي - الجنوب الشرقي - الجنوب الغربي

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



عَرَفْتُ أَنَّ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ هِيَ الشَّمَالُ وَالْجَنُوبُ وَالشَّرْقُ وَالْغَرْبُ، وَلَكِنْ مَعْرِفَتِي رُبَّمَا لَا تَكْفِي لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ بِدَقَّةٍ، أَنْظُرْ مَعِي إِلَى هَذَا الشَّكْلِ وَتَعْرِفْ عَلَيَّ:

الجهات الأصلية والفرعية





مَنْ قِيمِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ
(المُدَّهَبُ دَهَبٌ وَالْمَعَانِي
حُرُوفٌ) يَحْتُ هَذَا الْمَثَلُ
عَلَى اتِّبَاعِ السُّلُوكِ
الْقَوِيمِ ذِي الْقِيَمَةِ الْعَالِيَةِ
وَالْتَعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

هَذِهِ الْكُرَةُ تَقَعُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّمَالُ الشَّرْقِيُّ.



وَهَذِهِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ تَقَعُ بَيْنَ الشَّمَالِ وَالغَرْبِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الشَّمَالُ الْغَرْبِيُّ.

صغيري المبدع

هل سمعت يوماً عن وسائل
وأدوات نستخدمها لتحديد
الجهات التي تساعدنا
للوصول إلى جهة ما.

هَذَا الْكِتَابُ يَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبُ الشَّرْقِيُّ.

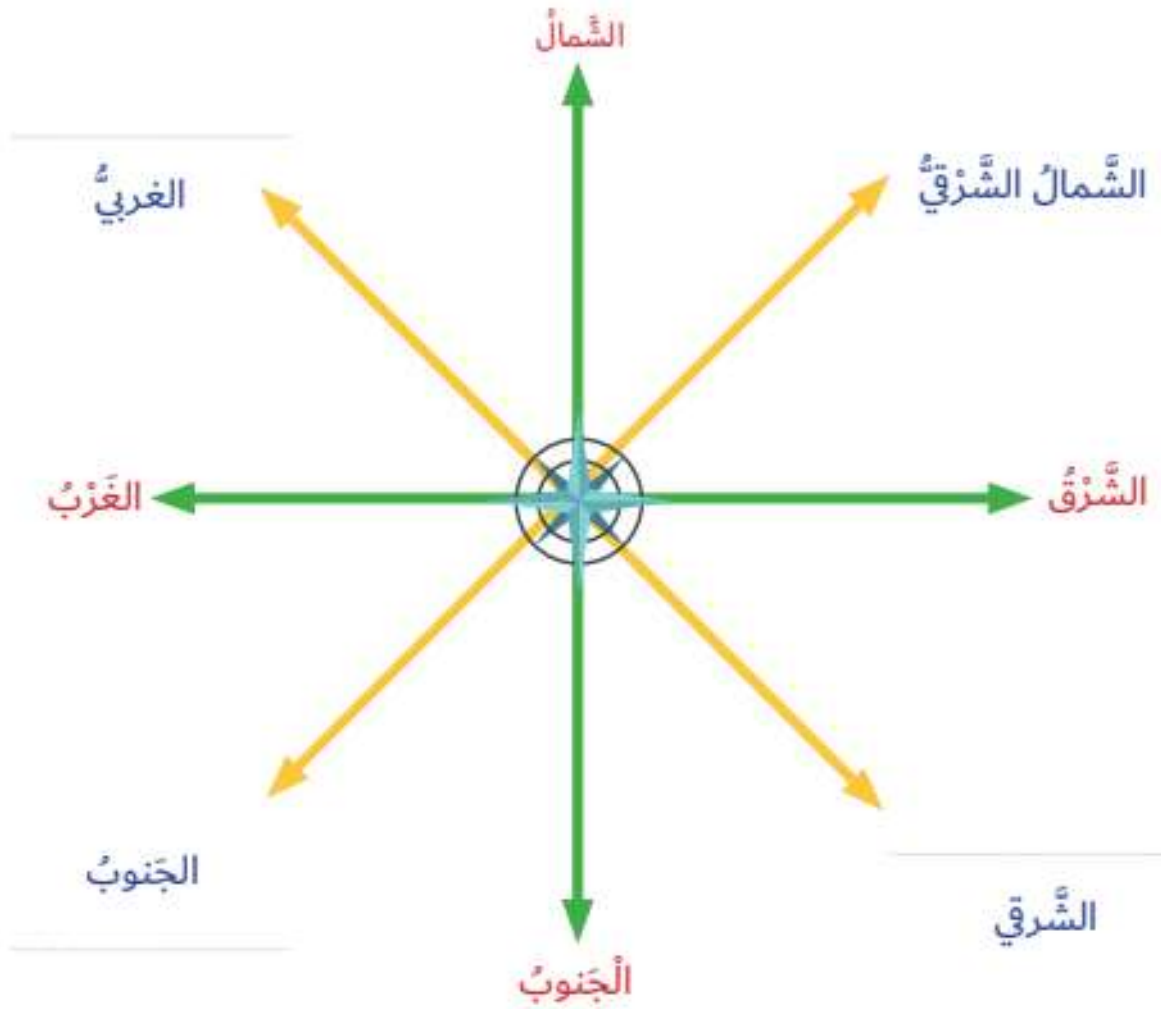


وَهَذِهِ الدَّرَاجَةُ تَقَعُ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالغَرْبِ.
تُسَمَّى هَذِهِ الْجِهَةُ الْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ.



أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمِلُ كِتَابَةَ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ الْفَرَعِيَّةِ عَلَى الشَّكْلِ الْآتِي:



أَسْتَكْشِفُ وَأُسَجِّلُ 🔍

أقرأ العبارات الآتية وأضع علامة (✓) عند الإجابة الصحيحة:

- ❑ الجَنُوبُ العَرَبِيُّ هُوَ الجِهَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الجَنُوبِ وَالشَّرْقِ. ●
- ❑ تُسَمَّى الجِهَةُ بَيْنَ الشَّامِ وَالشَّرْقِ بِالشَّامِ الشَّرْقِيِّ. ●

- أَفَكِّرُ وَأَجِبُ -

أضع الكلمات المساعدة أمام الجمل الآتية:

الشَّامُ العَرَبِيُّ - الجَنُوبُ العَرَبِيُّ - الشَّامُ الشَّرْقِيُّ

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ



● أنا جِهَةٌ
أَقَعُ بَيْنَ الشَّامِ وَالشَّرْقِ.

● أنا جِهَةٌ
أَقَعُ بَيْنَ الجَنُوبِ وَالعَرَبِ.

● أنا جِهَةٌ
أَقَعُ بَيْنَ الشَّامِ وَالعَرَبِ.

ثالثًا: طرائق تحديد الجهات الأصلية.

البوصلة - القبلة

الكلمات المساعدة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



علينا أن نتعلّم الطرائق التي تُساعدنا لتحديد الجهات الأصلية ليلاً ونهارًا.



أَوَّلَا الشَّمْسُ:

نُحَدِّدُ الْجِهَاتِ نَهَارًا
بِوَايَسْطَةِ الشَّمْسِ الَّتِي
تُشْرِقُ دَائِمًا مِنْ جِهَةٍ
الشَّرْقِ، وَتَغِيبُ مِنْ جِهَةِ
الْغَرْبِ.



ثَانِيًا الْبُوصْلَةُ:

نُحَدِّدُ الْجِهَاتِ لَيْلًا وَنَهَارًا بِوَايَسْطَةِ الْبُوصْلَةِ وَهِيَ جِهَازٌ نَسْتَحْدِمُهُ
فِي السَّفَنِ وَالطَّائِرَاتِ.

أَهْمِيَّةُ مَعْرِفَةِ الْجِهَاتِ:



تُحَدِّدُ جِهَةَ الْقِبْلَةِ (هِيَ الْجِهَةُ الَّتِي يَتَوَجَّهُ إِلَيْهَا الْمُسْلِمُونَ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ).

أَزْبَطُ مَعَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
يُعَدُّ اسْتِقْبَالَ الْقِبْلَةِ سُرْطَ
مِنْ شُرُوطِ صِحَّةِ الصَّلَاةِ.

تَعْرِفُ مَوَاقِعَ الْأَمَاكِينِ، مِثْلَ:

مَوَاقِعَ الْأَمَاكِينِ الَّتِي
نَحْتَاجُهَا فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ
(الْمَسْجِدُ - الْمَدْرَسَةُ -
الْعِيَادَةُ)

مَوْقِعَ الْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.

صَغِيرِي الْمَبْدَعِ
مَا الْوَسِيلَةُ الْخَدِيثَةُ
الَّتِي نَسْتَحْدِمُهَا لِمَعْرِفَةِ
الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ بِدَقَّةٍ.



يُشِيرُ مُؤَشِّرُ الْبُوصَلَةِ دَائِمًا إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

● أكتبُ اسمَ الأشخاص الذين يَستَخدمون البوصلةَ بالاشتِاعة بالصُّورِ الآتية:



أُشاركُ وَأَتَعَلَّمُ

● أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ للجُملي الآتية وأضع حولها دائرة:

● وسيلةٌ نستخدمها ليلاً ونهاراً لتحديد الجهات الأُصليّة:

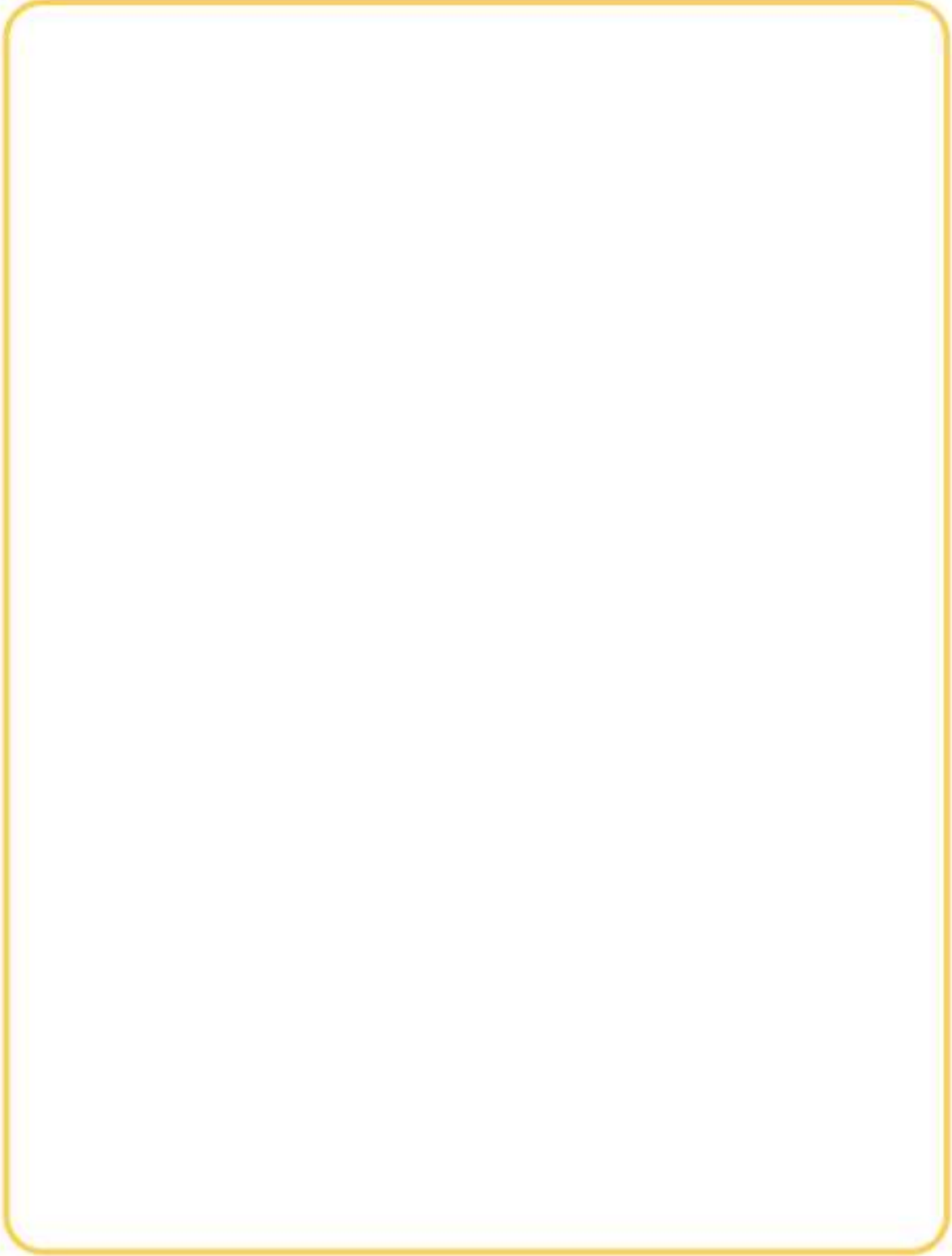
القَمَرُ - البوصلةُ - الشَّمسُ - النّجْمُ.

● مؤشر البوصلةُ دائماً يُشيرُ إلى جهة:

الشَّمالُ - الشَّرقي - الغَربُ - الجَنوبُ.

أرسم، وألونُ

أرسمُ شكلاً أُحدِّدُ بهِ الجهاتِ الفرعيةِ وألونها:



الدَّرْسُ الثَّانِي

خَرِيْطَةُ بِلَادِي

أَجِبْ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالخَرِيْطَةِ.
- ما عَنَاصِرُ الخَرِيْطَةِ.
- كَيْفَ أَرْسُمُ خَرِيْطَةَ وِطْنِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المْتَحِدَةِ.



مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: الصُّورَةُ وَالخَرِيْطَةُ

ثَانِيًا: عَنَاصِرُ الخَرِيْطَةِ

ثَالِثًا: خَرِيْطَةُ وِطْنِي



أولاً: الصورة والخريطة

الكلمات المساعدة الصورة - الخريطة

شاركنا البحث
ما الأدوات التي نستخدمها
في رسم الخريطة؟

رُكْنُ الْجَوَارِ



دَخَلَتِ الْمَعْلَمَةُ عَلَى طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّالِثِ، وَوَزَعَتْ أَوْرَاقًا مُلَوَّنَةً،
تَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ شَائِقَةٍ، وَطَلَبَتْ إِلَيْهِمْ أَنْ يَقْرَؤُوا هَذِهِ
الْمَعْلُومَاتِ لِمُدَّةِ دَقِيقَتَيْنِ، وَبَعْدَهَا بَدَأَ النِّقَاشُ بَيْنَهُمْ.

● **مُحَمَّدٌ:** ماذا تعني كلمة خريطة يا معلمتي؟

● **سالمٌ:** وما الفرق بين الخريطة والصورة؟

● **المعلمة:** ستخبركم الصورة والخريطة ما الفرق بينهما؟

● أنا الصورة: نسخة طبق الأصل لما نراه حولنا في
الطبيعة كما هو في الحقيقة (مثل الإنسان، الحيوان،
النبات، الجماد).



● أنا الخريطة: رسم مصغّر للظواهر الموجودة على
سطح الأرض، بمقياس رسم معين.



المعلمة: هل عرفتُم الفرق بينهما؟

● إذن هيا يا أجبائي نرسم خريطة مبسطة لدولتنا الحبيبة.

مِنْ فِكْرِ قِيَادَتِنَا



«إِنَّ الْجِيلَ الَّذِي نَسَعَى إِلَى إِعْدَادِهِ
هُوَ بِحَدِّ ذَاتِهِ قُوَّةٌ دِفَاعِيَّةٌ أَسَاسِيَّةٌ».
السُّيُحُ خَلِيفَةُ بِنِّ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ -

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَصِلْ بِحَظِّ بَيْنَ الْمَفْهُومِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

● رَسَمَ مُصَغَّرًا وَمُبَسَّطًا
● لِلْأَمَاكِنِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ.
● نَسَخَةَ طَبْقُ الْأَصْلِ لِلْمَكَانِ
● الْحَقِيقِيِّ كَمَا نَرَاهُ بِأَعْيُنِنَا.

● الصُّورَةُ.
● الْخَرِيطَةُ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَلْوَنُ الْمُرْتَبِعِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

العبارات	
	تَظْهَرُ الْأَشْيَاءُ فِي الصُّورَةِ كَمَا تَعَوَّدْنَا عَلَيْهَا.
	يُحَدِّدُ الرَّسَامُ الْأَلْوَانَ فِي الْخَرِيطَةِ.
	الصُّورَةُ وَالْخَرِيطَةُ لَا تُسَاعِدُنَا فِي تَعْرِيفِ الْأَمَاكِنِ.

أرسم، وألونُ

أرسمُ مَحَظَّطًا لِصَفِّكَ:



ثانيًا: عناصر الخريطة

الكلمات المساعدة: عنوان الخريطة - مفتاح الخريطة - إطار الخريطة - مابين الجهات الأصلية - مقياس رسم الخريطة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



بيئتي مسؤوليتي

عندما أنتهي من

رسم خريطة ما

أحافظ على نظافة

المكان.

الخريطة رَسْمَةٌ مُصَغَّرَةٌ لِمَكَانٍ مَا (قرية - مدينة - دولة) تُعْرَضُ مَعْلُومَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُفِيدَةٌ، لِذَا تُعَدُّ الخَريطةُ صَرُورِيَّةً لِجَمِيعِ النَّاسِ. وَلِلخَريطةِ عَنَاصِرٌ رَئِيسَةٌ لَا بُدَّ أَنْ تَتَعَلَّمَهَا لِتُصَبِّحَ قَارِئًا جَيِّدًا لِلخَريطةِ، هِيَ:

مابين الجهات
الأصلية: وهي
الشمال والجنوب
والشرق والغرب.

إطار الخريطة:

وهي أربعة خطوط

مستقيمة تحيط

بالخريطة.

مقياس الرسم



مفتاح الخريطة:

الذي توضع فيه الرموز

عنوان الخريطة

تضاريس دولة الإمارات العربية المتحدة

شاركنا البحث

ما الأدوات التي نستخدمها في رسم الخريطة؟

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

استكْمِلِ الخَرِيْطَةَ بِكِتَابَةِ عَنَاصِرِهَا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَسَاعِدَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

العُنْوَانُ - مِفْتَاحُ الخَرِيْطَةِ - إِطَارُ الخَرِيْطَةِ - مُبَيِّنُ الجَّهَاتِ

الكَلِمَاتُ الْمَسَاعِدَةُ



المُدُنُ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المِتَّحِدَةِ



أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

لا أوافق	أوافق	العبارات
		إِطَارُ الْخَرِيْطَةِ هُوَ ثَلَاثَةُ حُطُوْطٍ مُسْتَقِيْمَةٍ تُحِيْطُ بِالْخَرِيْطَةِ.
		الرُّمُوزُ تُوضَعُ فِي مِفْتَاحِ الْخَرِيْطَةِ.
		لَا بُدَّ أَنْ تُخْتَوِيَ جَمِيعُ الْخَرَائِطِ عَلَى عُنْوَانٍ.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسْتَعِينُ بِرُكْنِ الْمَعْرِفَةِ، وَأَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِلجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَهَا:

- رَسَمٌ مُصَغَّرٌ وَمُبَسَّطٌ لِلْمَوَاقِعِ وَالْأَشْيَاءِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ:
 - صَوْرَةٌ.
 - خَرِيْطَةٌ.
 - مُخَطَّطٌ.
- تُسَاعِدُ فِي تَحْدِيدِ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ:
 - الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.
 - الْعُنْوَانُ.
 - إِطَارٌ.
- رَمُوزٌ تَوْضَعُ وَتُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ الْخَرِيْطَةِ:
 - عُنْوَانُ الْخَرِيْطَةِ.
 - مِفْتَاحُ الْخَرِيْطَةِ.
 - إِطَارُ الْخَرِيْطَةِ.

ثالثاً: خَريظةُ وَطَني

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ

الرُّمُوزُ - سُلْطَنَةُ عُمَانَ - المُمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ



رُكْنُ المَعْرِفَةِ



هذه خَريظةُ وَطَنيك دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المَتحِدَةِ، تَعَالَ مَعِي لِنُطَبِّقَ عليها ما دَرَسناهُ في عَناصِرِ الخَريظةِ.

صغيري المبدع

- في أي جهة من دولة الإمارات العربية المتحدة تقع مدن الفجيرة وخورفكان وكلباء؟



الاتجاه:

يُخَدِّدُ الجِهَاتِ الأَصْلِيَّةَ على الخَريظةِ، يُشِيرُ أَعْلَى الخَريظةِ إلى الشَّمَالِ، وَأَسْفَلَ الخَريظةِ إلى الجَنُوبِ، وَيَكُونُ الشَّرْقُ إلى يَمِينِ الخَريظةِ، وَالغَرْبُ إلى يسارها.

سلطنة عمان

المِفْتَاحُ: توضع فيه الرُّمُوزُ.

الرُّمُوزُ (⊙) يَدُلُّ على العاصِمَةِ
الرُّمُوزُ (●) يَدُلُّ على إمارة
الرُّمُوزُ (—) يَدُلُّ على الحدودِ السِّياسِيَّةِ.

وكلّما تَغَيَّرَ المَوْضُوعُ تَغَيَّرَتِ الرُّمُوزُ في مِفْتَاحِ الخَريظةِ فهي تُسَاعِدُنَا على قِراءةِ مَعْلُومَاتِ الخَريظةِ وفهْمِها.

المملكة العربية السعودية

مُدُنُ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المَتحِدَةِ

القُنُوانُ: مَوْضُوعُ الخَريظةِ

هُوَ مُدُنُ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المَتحِدَةِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَكْمِلُ العنصر الأساسي للخريطة:

الكلمات المساعدة: المِفْتَاحُ - العُنْوَانُ - الإِطَارُ



مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ
نَظَائِفِي عُنْوَانُ خَضَارْتِي.



أَحَدِّدُ، وَأَكْتُبُ

أَسَجِّلُ فِي الفِرَاقِ العنصر الأساسي للخريطة:



توزيع السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة

أُمَيِّزْ، وَأَحَدِّدْ

إِسْتَعِينِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الْخَرِيطَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ: الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ - الشَّعُودِيَّةُ - عُمَانُ





دَلَالَةُ الْأَلْوَانِ فِي الْخَرِيطَةِ

أَجِبْ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الألوانُ المُستخدَمةُ في الخَريطةِ.
- ما الصِّفاتُ الحميدةُ التي اكتسبها سُكَّانُ الصَّحراءِ.
- ما الأنشطةُ التي تُمارَسُ على السَّواجِلِ في بلادِي.



مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

أولاً: الصَّحراءُ

ثانياً: الجِبَالُ

ثالثاً: الشَّهولُ السَّاجِليَّةُ



شاركنا البحث
هل الكثبان الرملية تتحرك؟

رُكن المعرفة



عندما ننظر إلى خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة نجد فيها ألواناً جميلة، ولكل لون دلالة تدل على أشكال مظاهر السطح.



اللون الأصفر يرمز في خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة إلى الصحراء، والصحراء هي أرض جافة قليلة المطر وقليلة النباتات، وتغطي الصحراء معظم مساحة دولة الإمارات العربية المتحدة، التي تكثر فيها الكثبان الرملية. وهي كتل من الرمال تحركها الرياح، ثم تلقى هنا وهناك.

أصبحت صحراء دولة الإمارات العربية المتحدة مجالاً لكثير من الأنشطة مثل: سباق الهجن، سباق السيارات والتزحلي على الكثبان الرملية. اكتسب سكان الصحراء في دولة الإمارات العربية المتحدة عادات حميدة مثل الصبر وتحمل المشاق وإكرام الضيف.



أزبط مع العلوم



الصحراء تُزبثها رملية لا تستطيع الاحتفاظ بالماء لفترة طويلة.

من أقوال الباني المؤسس
«لقد علمتني الصحراء أن
تصبر طويلاً حتى يثبت
الخير».

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان -
رحمة الله.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الصَّحْرَاءُ - سِبَاقُ الْهَجْنِ - الصَّبْرُ

مِنْ فِكْرِ قِيَادَتِنَا



أَكَّدَ السَّيْحُ خَلِيفَةُ بِنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ
- رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي كَلِمَةٍ لَهُ بِمُنَاسَبَةِ
يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْوَطَنِيِّ الـ (16)، أَنَّ
الصَّحْرَاءَ هِيَ الْمَسَاحَةُ الْأَكْبَرُ وَجُودًا
فِي جُغْرَافِيَّتِنَا، وَالْعُنْصُرُ الْأَعْمَقُ تَأْتِيهَا
فِي تَارِيحِنَا الثَّقَافِيَّ وَحَرَكَاتِنَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ،
وَالْمُكُونُ الْأَكْبَرُ أَثَرًا فِي اقْتِصَادِنَا،
فَهِىَ مَمْدَرُ الْمِيَاهِ، وَمُسْتَوْدَعُ
الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَخَاضَعَةُ الثَّبَاتِ
الرَّعْوِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ، إِنَّهَا دَارُنَا وَحَيَاتُنَا
وَهُوِيَّتُنَا وَمُسْتَقْبَلُنَا، هِيَ أَرْضُ تَنْبُؤِ
بِالْحَيَاةِ.

اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ

صِفَاتُ سُكَّانِ الصَّحْرَاءِ

أَنْشِطَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ

أَلْوَنُ، وَاتَعَلَّمُ

أَلْوَنُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ الصَّحْرَاءَ فِي خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ.



أقرأ، وأصل

أصل الكلمات الآتية بالصُّور التي تناسبها:

● سباقُ الهُجنِ



● الصَّحراءُ



● التزحلق على
الكُتبانُ الرَّمليَّةُ



● الكَرَمُ



ثانيًا: الجبال

الكلمات المساعدة الجبال - زغى الغنم

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



عندما تُشاهدُ خَريطةَ دولة الإمارات العربية المتحدة ترى ألوانًا مُختلفةً، فتلجِظُ أنَّ اللونَ البُنِّيَّ قد رُسمَ في بعض الأماكن. فما المقصودُ باللونِ البُنِّيِّ على الخريطة؟



إنَّه الجبل:

وهو أرضٌ مُرتفعةٌ ولها قِمَّةٌ، وتتركَزُ الجبالُ في دولة الإمارات العربية المتحدة في المناطقِ الشَّرقيَّةِ، مثلِ راس الخيمة وخورفكَّان والفجيرة. وتنتشرُ في الجبالِ جِرْفٌ كثيرةٌ مثلِ جِرْفَةِ الزَّراعةِ، وزغى الأُغنامِ وهي جِرْفَةٌ يقومُ بها الرَّاعي بإرسالِ الأُغنامِ إلى المرعى لِالأكلِ.



الجبالُ ذاتُ قيمةٍ اُقْصاديَّةِ كَبيرةٍ، حيثُ تُعدُّ الجبالُ مِنَ المناطقِ السِّيَّاحيَّةِ الهامةِ في دولة الإمارات العربية المتحدة.

شاركنا البَحْثَ

• ما المادَّةُ التي تُستخدَمُ لِبناءِ مَنزِلِكَ؟

حقيقةٌ مُذهلةٌ: يَتميِّزُ سُكَّانُ الجبالِ بِقوَّةِ التَّحمُّلِ والصَّبْرِ.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلوّنُ الْمَرْبَعِ الْمُقَابِلِ لِلإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

لا أوافقُ	أوافقُ	العباراتُ
		الجبل أرض منخفضة.
		تنتشر الجبال في أم القيوين.
		يدل اللون البني في الخريطة على الجبال.

مَنْ قِيمِ بِلَادِي أَنْتَعَلِمُ

المُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ

الْأَمَاكِينِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي

بِلَادِي.



أَلَوْنُ، وَأَتَعَلَّمُ

أَلَوْنُ الْجِبَلِ طَبَقًا لِلرَّقْمِ (2) بِاللَوْنِ الْمُحَدَّدِ فِي الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ.



ثالثًا: الشُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ الشُّهُولُ السَّاحِلِيَّةُ - الخَلِيجُ العَرَبِيُّ - بَحْرُ عُمَانَ

رُكْنُ الحِوَارِ



شاركنا التبحُّرَ
● ماذا يُسمَّى السَّهْلُ
المُطَّلُّ على الخَلِيجِ
العَرَبِيِّ؟

المُعَلِّمَةُ: دَرَسْنَا اليَوْمَ عَنِ اللُّونِ الأَخْضَرِ الَّذِي نَرَاهُ عَلَى خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

مُحَمَّدٌ: ماذا يَعْنِي اللُّونُ الأَخْضَرُ يَا مُعَلِّمَتِي؟

المُعَلِّمَةُ: أَلَا تَعْرِفُونَهُ؟ إِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ.

سَالِمٌ: وماذا نَقْصِدُ بِالسَّهْلِ السَّاحِلِيِّ؟

المُعَلِّمَةُ: إِنَّهَا أَرْضٌ مُنْتَبِضَةٌ قَلِيلَةٌ الارتفاعِ.

سُلْطَانٌ: وَأَيْنَ تَوْجَدُ هَذِهِ الشُّهُولَ السَّاحِلِيَّةَ؟

المُعَلِّمَةُ: تَكُونُ مُطَّلَةً عَلَى بَحْرِ عُمَانَ

وَالخَلِيجِ العَرَبِيِّ.

أَحْمَدٌ: وَهَلْ يُمارَسُ سُكَّانُهَا أَنْشِطَةٌ مُتَّوَعَّةٌ؟

المُعَلِّمَةُ: نَعَمْ، مِثْلُ الصَّيْدِ وَسِبَاقِ الزَّوَارِقِ

وَالسِّيَاحَةِ.



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أُفَكِّرُ ثُمَّ أُجِيبُ:

● لون الشهور الساحليّة على الخريظة.

● نمارس على الساحل أنشطة عديدة مثل:

أحوظ الإجابة الصحيحة في الفقرة الآتية:

● الشهور الساحليّة مُطلّة على:

أنا أُحِبُّ قِيَادَتِي 

أُحِبُّ صَاحِبَ السَّمَوِ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ
ابْنَ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ رَئِيسَ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ المْتَحَدَةِ - حَفَظَهُ اللهُ - لِأَنِّي
أَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ.

الْبَحْرِ

الْجِبَالِ

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَلْوَنُ الْمَرْبَعِ الْمُقَابِلِ لِلْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

لا أوافق	أوافق	العبارات
		أَرْضٌ مُنْبَسِطَةٌ قَلِيلَةٌ الارتفاع تُسَمَّى السُّهولَ.
		لَوْنُ السَّهْلِ عَلَى الْخَرِيطَةِ أَحْمَرُ
		تُطلُّ السُّهولُ السَّاحِلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى بَحْرِ عُمانَ وَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

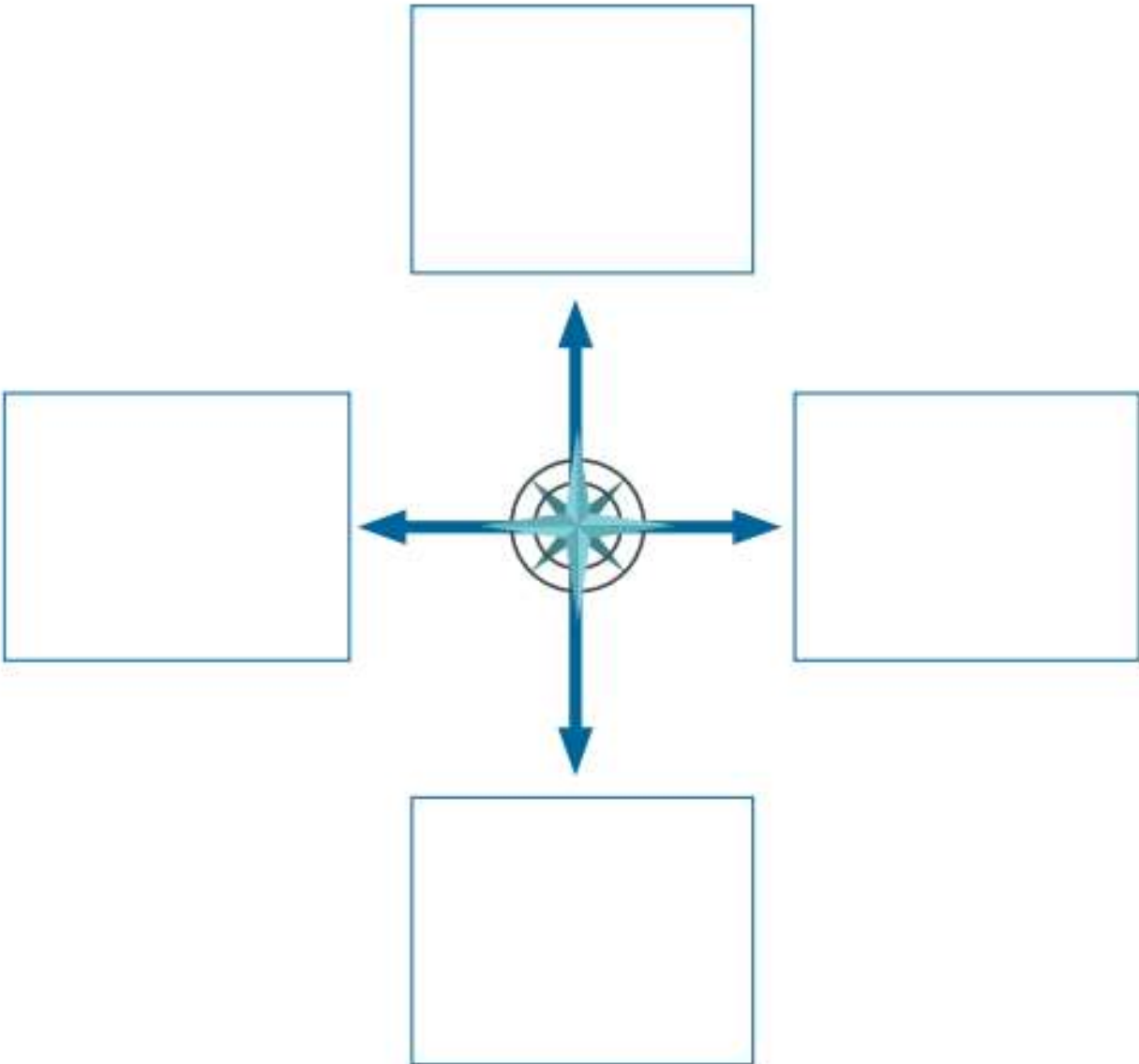
أَلْوَنُ، وَاتَّعَلَّمُ

أَلْوَنُ السُّهولِ السَّاحِلِيَّةِ عَلَى خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الإماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



مهمات أدائية

أولاً: استعن بالصور في ص (51) وقصها وألصقها لإكمال مرافق مدينتك حيث تقع المنازل في جهة الشمال والحديقة في جهة الجنوب والعيادة الصحية في جهة الشرق والمسجد في جهة الغرب



ثانيًا: قُم عناصر الخَريطة وألصِقها في خَريطة دَوْلَة الإمارات مُستَعِينًا بِالعناصر في صَفْحَة (51).



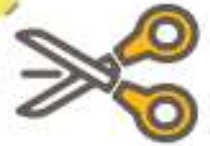
ثالثًا: قُصِّ الأَلْوَانِ صَفْحَةَ (51) وَألَصِفْهَا فِي الجَدْوَلِ، ثُمَّ اُكْتُبِ كُلَّ لَوْنِ الدَّالِ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ فِي خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ.

 <p>سهول</p>	
 <p>صحراء</p>	
 <p>جبال</p>	

قص والصق



شدة التضاريس	
المرتفعة	أكثر من 1000 متر
مناطق مرتفعة	1000-500 م
مناطق متوسطة (الارتفاع)	500-200 م
مناطق قليلة الارتفاع	200-100 م
مناطق قليلة الارتفاع	أقل من 100 م
مسطحة	أدنى



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

هُوِّيَّتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَرَاثُ بِلَادِي

الدَّرْسُ الثَّانِي

مُجْتَمَعِي يَرْعَانِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

وَاجِبَاتِي وَمَسْؤُولِيَّاتِي
تَجَاهَ بِلَادِي



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ الْمَفَاهِيمَ وَالْمُصْطَلِحَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْوَحْدَةِ.
- يَحْلُلُ الرُّوَابِطَ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ وَالْأَحْدَاثِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتْحَدَةِ.
- يَنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ الْإِحْتِرَامِ الْمَتَبَادَلِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ.
- يَشْرُحُ مَسْئُولِيَّاتِهِ تُجَاهَ وَطَنِهِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتْحَدَةِ.
- يَحْلُلُ أَدْوَارَ بَعْضِ الْمَوْسَّسَاتِ فِي الْمَجْتَمَعِ (الْمَدَارِسِ، الْمَسَاجِدِ، الْمَرَكَزِ الثَّقَافِيَّةِ).
- يَقْدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا يَبِينُ فِيهِ أَهْمِيَّةَ الْمَدْرَسَةِ.
- يَجْمَعُ صُورًا عَنِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مَجْتَمَعِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتْحَدَةِ.
- يَوْضُحُ أَهْمِيَّةَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تَوْفَّرُهَا الْحُكُومَةُ (جَمْعُ الثَّقَافِيَّاتِ، صِيَانَةُ الطَّرِيقِ، إِنَارَةُ الشُّوَارِعِ، بِنَاءُ الْمَدَارِسِ).
- يَنَاقِشُ أَهْمِيَّةَ الثَّرَاثِ وَأَنْوَاعَهُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتْحَدَةِ.
- يَتَعَرَّفُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَوَايَاتِ الصَّيْدِ وَالْفَرُوسِيَّةِ عِنْدَ الْبَايِ الْمَوْسَّسِ.
- يَوْضُحُ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتْحَدَةِ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى الثَّرَاثِ.

واجباتي ومسؤولياتي تجاه بلادي

أَجِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما واجباتي تجاه والديّ.
- كيف أتعامل مع إخوتي.
- ما واجباتي تجاه وطني الإمارات العربيّة المتّحدة.



مُحَطِّطُ الدَّرْسِ

- أولاً: واجباتي تجاه والديّ
- ثانياً: واجباتي تجاه إخوتي
- ثالثاً: واجباتي تجاه وطني



الكلمات المساعدة - واجباتي - احتياجاتي

رُكْنُ الْقِصَّةِ



بأزّ وناجح في حياتك لأنك عرفت واجباتك تجاه والديك. والواجبات (تغني أشياء يجب أن تقوم بها الفرز تجاه أسرته ومجتمعه ووطنه).



عندما كنت صغيراً كان والديّ يزعياني، ويُقدّمان لي كلّ احتياجاتي (مثل الغذاء والمسكن والملابس، والرعاية الصحيّة، والحبّ والحنان).

والآن أضبحت في الصفّ الثالث الأساسي، وأستطيع أن أقدم لهما المساعدة. فعندما أضحو من نومي أرتب سريرتي، وأنظف عُرقتي، وعند عودتي من المدرسة أعتمد على نفسي في استذكار دروسي.

وعند المساء أساعد والديّ في المطبخ، وأعدّ طاولة الطعام معها. وحينما تلتزم بمساعدة والديك فإنك ولدٌ

شاركنا البحث

ما العادات الحسنه التي يري الآباء أبناءهم عليها؟

من قيم بلادي أتعلّم

أن أقبل جبين والديّ بعد عودتي من المدرسة.



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

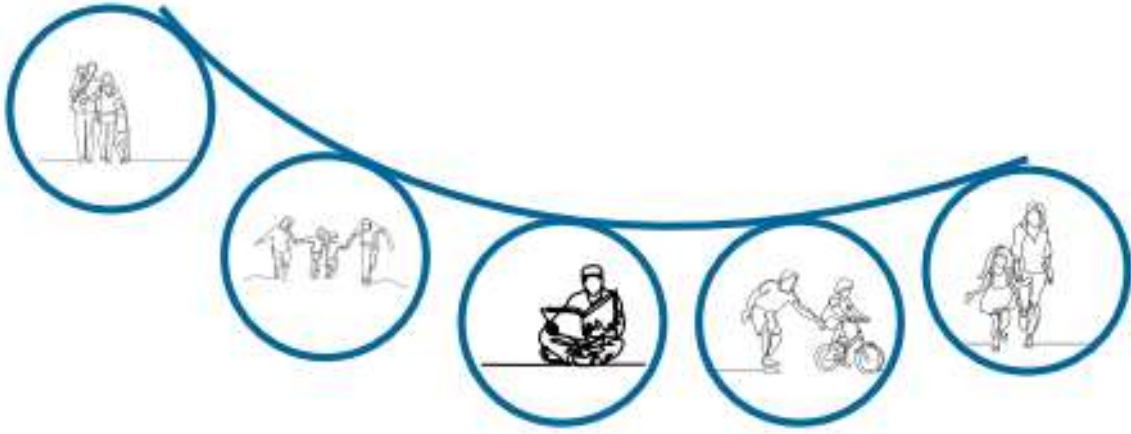
أَكْتُبُ مَا تُقَدِّمُهُ أُسْرَتِي لِي:

.....

.....

.....

.....



مِنَ قِيَمِي أَتَعَلَّمُ 

إِنَّ طَاعَةَ الْوَالِدِينَ وَبِرَّهُمَا
وَاجِبٌ عَلَيْنَا يُقَرِّبُنَا مِنَ اللَّهِ،
وَيَجْعَلُ حَيَاتَنَا سَعِيدَةً وَنَاجِحَةً.



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- مجموعة الأفراد الذين أعيش معهم في بيتي واجد تُسمى
- تُعوِّدُ الأسرةُ أبناءها على النظامِ وَّ
- تُربِّي الأسرةُ أبناءها على العاداتِ الحسنةِ، مثل

الأحِظُ وَآتَعَلَّمُ

ألون مربع الإجابة الصحيحة.

- لا أَعْتَمِدُ على نَفْسي في اسْتِذْكَارِ دُرُوسي
- أُرَتِّبُ سَرِيرِي
- أَسَاعِدُ وَالِدِي فِي الْمَطْبَخِ
- لا أَنْظِفُ غُرْفَتِي

ثانيًا: واجباتي تجاه إخوتي

الكلمات المُساعدة - الإحترام - المُساعدة

رُكْنُ القِصَّةِ



مِن قِيمِ بلادي أَتَعَلَّمُ
الأُسْلُوبَ الرَّاقِي وَحُسْنَ التَّعَامُلِ
وَطِيبَ الخُلُقِ مَعَ الآخَرِينَ
يُحِبُّبِ النَّاسَ فِيكَ وَيَجْذِبُهُمْ
إِلَيْكَ، وَيَجْعَلُهُمْ أَصْدِقَاءَ لَكَ،
مِمَّا يَحْتُ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ
وَطِيبِ الخُلُقِ مَعَ الآخَرِينَ.

شَارِكْنَا البَحْثَ
هُنَاكَ فِي مُجْتَمَعِكَ
أَشْخَاصَ يَحْتَاجُونَ
لِمُسَاعَدَتِكَ، فَمَاذَا تُقَدِّمُ
لَهُمْ؟

أنا مُحَمَّدٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ، لِي أَخٌ اسْمُهُ عُبَيْدٌ، وَلِي
أُخْتٌ اسْمُهَا مَرْيَمٌ، أُجِئُهُمَا، وَنُسَاعِدُ وَالِدَيْنَا مَعًا.
يَسُودُ بَيْتُنَا الوُدُّ وَالإِحْتِرَامُ (وَهُوَ يَعْنِي إِظْهَارَ التَّقْدِيرِ
لِلآخَرِينَ)، يَتَعَجَّبُ أَصْدِقَائِي مِنِّي عِنْدَمَا أُخْبِرُهُمْ أَنَّهُ
لَا يَحْدُثُ شِجَارٌ وَلَا خِصَامٌ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي، بَلْ جَوَازٌ
وَتَفَاهُمٌ دَائِمٌ، وَهَذَا مَا عَوَّدَنَا وَالِدَيَّ عَلَيْهِ، عَرَسَا فِيْنَا
إِحْتِرَامَ الكَبِيرِ وَالْعَظْفَ عَلَى الصَّغِيرِ، وَالتَّعَامُلَ
مَعَهُمْ بِمَوَدَّةٍ وَمَحَبَّةٍ.
فَأنا أَسَاعِدُ أُخْتِي فِي دُرُوسِهَا، وَأَسَاعِدُ أَخِي فِي تَرْتِيبِ
أَلْعَابِهِ، وَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا لِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي أَيِّ وَقْتٍ،
وَالْمُسَاعَدَةُ تَعْنِي تَقْدِيمَ العَوْنِ.



أَطَبَّقُ مَا تَعَلَّمْتُ 

أَكْتُبُ وَاجِبَاتِكَ تَّجَاهَ إِخْوَتِكَ:

.....

.....

من قيمي
أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي
وَأَخُوَاتِي بِمَوَدَّةٍ
وَإِحْتِرَامٍ.

أُشَارِكُ وَآتَعَلَّمُ 

لَوْنِ الْمَرْبَعِ الدَّالِّ عَلَى السُّلُوكِ الْخَطِئِ بَيْنَ الْإِخْوَةِ:



أُفَكِّرُ وَأُشَارِكُ 

أَكْتُبُ كَلِمَةَ شُكْرٍ لِأَخِي الْكَبِيرِ:

.....

.....

ثالثًا: واجباتي تجاه وطني

الكلمات المساعدة: حماية الوطن - أذاكر دروسي - أختبر القانون

رُكن الحوار



المعلم: درّسنا اليوم عن الوطن وواجباتي، فماذا تعني كلمة الوطن؟

سالم: الوطن هو مساحة من الأرض نعيش عليها، وعاش عليها أبائنا وأجدادنا.

المعلم: أحسنت يا سالم، لنفكر معًا كيف يكون حبّ الوطن؟
محمّد: الدفاع عن الوطن.
راشد: الولاء لرئيس الدولة.

عبيد: أجتهد في دروسي لأطور بلادي.

جمعة: أحرص على سلامة المرافق العامة.

حمّد: أختبر القوانين (القانون عبارة عن مجموعة من الأسس والقواعد التي تحكم المجتمع وتعمل على تنظيمه).

أحمد: الإغترار بماضيه، وحاضره.

المعلم: أحسنتم يا أبنائي، كل ما دكرتموه صحيح ورائع.

من صنع بلادي

أنا أحبّ وطني الإمارات وأخلص له، وأكون مجتهدًا في دروسي.

شاركنا البحث

ممن يتكوّن وطني
الإمارات العربيّة المتّحدة؟

أَطَبُّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفِ لَاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، لِتَتَوَصَّلَ إِلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

6	5	4	3	2	1
ا	ج	و	ي	ب	ت

الْمَجْمُوعَةُ (أ)

3	1	6	2	5	6	4

الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الْعَبِّ، وَتَعَلَّمْ:

من قيمي
حُبُّ الْوَطَنِ
بِنَاءٌ وَعَطَاءٌ.

أَنَا أَتَعَلَّمُ:
يَا عَوْنُكَ
كَلِمَةٌ تُسْتَحْدَمُ: اسْتِجَابَةٌ
لِإِدَاءِ شَخْصٍ كَبِيرِ الْمَقَامِ
وَمُسَاعَدَتِهِ.



ما الرَّقْمُ الَّذِي اسْتُخْدِمَ مَرَّتَيْنِ؟



أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلِجِظُ الصُّوَرَ وَأَسْتَكْمِلُ الْوَأَجِبَاتِ تَّجَاهَ وَطَنِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَمَايَةُ الْوَطَنِ - أَذَاكِرُ دُرُوسِي - أَحْتَرِمُ الْقَانُونَ

الْكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ



.....

.....



.....

أقرأ، وأصل

أصلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بِالصُّوْرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

● المَدْرَسَةُ



● الشَّوَاطِئُ



● الخَدَائِقُ



أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْمُجْتَمَعُ.
- مِمَّا يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ.
- عَدَدُ وَظَائِفِ الْمَدْرَسَةِ.



مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

أولًا: المسجد

ثانيًا: الحديقة

ثالثًا: المدرسة



الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ الْمُجْتَمَعُ - الْحَيُّ - الْمَسْجِدُ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث
عدد مكونات
المجتمع الأخرى؟



الْمُجْتَمَعُ: هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ يَعِيشُونَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، تَرْبُطُهُمْ رَوَابِطٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ، التَّارِيخُ الْمُسْتَرَكُّ، الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ، وَيَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْأَسْرِ، يَسْكُنُونَ أَحْيَاءَ مُتَعَدِّدَةً، وَالْحَيُّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَنَازِلِ الْمُتَجَاوِزَةِ وَالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ وَالخِدْمَاتِ.

وَمِنْ مُكَوِّنَاتِ الْمُجْتَمَعِ: الْمَسْجِدُ، الْمَدْرَسَةُ، وَالْحَدِيقَةُ.

الْمَسْجِدُ: دَارٌ لِلْعِبَادَةِ تُقَامُ فِيهِ الصَّلَاةُ الْخَمْسُ. نَتَعَلَّمُ مِنَ الْمَسْجِدِ: إِحْتِرَامَ الْمَوَاعِيدِ، النِّظَافَةَ، كَمَا يُرَبِّي فِينَا الطَّمَأِينَةَ. تَكْثُرُ الْمَسَاجِدُ فِي أَحْيَاءِ بِلَادِي، وَمِنْ أَمْزَجِ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ مَسْجِدُ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَقَعُ فِي مَدِينَةِ أَبُو ظَبْيٍ وَيُعْتَبَرُ صَرْحًا إِسْلَامِيًّا بَارِزًا فِي مُجْتَمَعِنَا، وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ مَسَاجِدِ الْعَالَمِ، وَكَانَ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ أَمَرَ بِبِنَائِهِ قَبْلَ وَفَاتِهِ.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَصْغِ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

● يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ:

- مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْرِ

(أُسْرَةٌ - أُسْرَتَيْنِ)

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَسَاعِدْ مَا جِدَّا فِي وَضْعِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ - المَدْرَسَةُ - المَسْجِدُ - الحَدِيقَةُ



.....

.....

.....

أَنْظُرُ وَأُعَبِّرُ 

أُعَبِّرُ كِتَابِيًّا عَنْ فَخْرِي وَاعْتِزَازِي بِمَسْجِدِ الشَّيْخِ زَايِدِ بْنِ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رَحْمَةُ اللَّهِ.

Handwriting practice area with five horizontal dashed lines for writing.



ثانيًا: الحديقة

الكلمات المساعدة الحديقة

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



شاركنا البحث
ما اسم أكبر حديقة زهور
في دولة الإمارات العربية
المتحدة؟

من صنع بلادي
الاهتمام بالحدائق العامة واحترام
قوانينها.

من مكونات الحي الذي أعيش فيه الحديقة؛
وهي مساحة من الأرض المزروعة بأنواع من
الأشجار والنباتات والأزهار والورود، وتكون مُنسقةً تنسيقًا
جميلًا، ومهيأةً لاستقبال الناس، فالحديقة محطة ترويحية
تزيهية لسكان الحي.

حيث يلعب الأطفال بالألعاب المتنوعة في ساحة الحديقة.
ويمارس أهل الحي نشاطاتهم اليومية مثل الرياضة، كما
أنها توثق العلاقات بينهم، ويتجاذبون أطراف الأحاديث.
ومن واجباتي الحفاظ على الحديقة من خلال عدم إلقاء
المخلفات إلا في المكان المخصص لها، كما يجب ألا أغترب
بألعاب الحديقة، وألتزم باللوائح الإرشادية للحفاظ على
المكان.

حزرت دولة الإمارات العربية المتحدة على إنشاء الحدائق
في كل حي من الأحياء السكنية حيث الهواء النقي، مثل:
حديقة الخور بدبي، وحديقة الهيلي في العين.

حقيقة علمية: كثرة النباتات تزيد من إنتاج غاز الأوكسجين.

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ 🔍

مِنْ قِيَمِي
المُحَافَظَةُ عَلَى الزُّهُورِ
وَأَعْصَانِ الْأَشْجَارِ.

أ- أَصِلُ بَيْنَ وَظَائِفِ الحَدِيقَةِ:

- تُعَلِّمُنَا العُلُومَ المُفِيدَةَ.
- نَلْعَبُ بِالْأَلْعَابِ.
- نُمارِسُ الرِّيَاضَةَ.
- نَتَّجَادِبُ أَطْرَافَ الْأَحَادِيثِ.



ب- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
مِنَ الحَدَائِقِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المْتَحَدَةِ:

- حَدِيقَةُ الخُورِ.
- حَدِيقَةُ النَخْلَةِ.
- حَدِيقَةُ فِرْسَايِ.

ج- أَحَظُّ عَلَى السُّلُوكِ الجَيِّدِ فِي الحَدِيقَةِ:



ثالثًا: المَدْرَسَةُ

الكَلِمَاتُ المُسَاعِدَةُ المَدْرَسَةُ - المَرافِقُ - عاداتٌ وتقاليدٌ - التَّخْصِيلُ الدَّرَاسِيُّ

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



أشاهدُ في الحيِّ مَدْرَسَتِي. وهي المَكَانُ الَّذِي أَتَعَلَّمُ فيه.

مَرافِقُ مَدْرَسَتِي هامَّةٌ، وهي (الصُّفوفُ والمَلْعَبُ والسَّاحَةُ والإدارةُ والمَكْتَبَةُ).

مِنْ قِيَمِي

الحِفاظُ على مَرافِقِ مَدْرَسَتِي واجبٌ وَطَنِيٌّ.

شَارِكُنَا البَحْثَ

ما فائِدَةُ الأَنْشِطَةِ الرِّياضِيَّةِ؟

تَتولَّى مَدْرَسَتِي وظائِفَ هامَّةً، وهي:

تَعليمُ العُلُومِ المُفِيدَةِ، تَرْبِيَةُ الأَخْلاقِ الحَسَنَةِ، عَرَسُ حُبِّ الوَطَنِ وعاداتٌ وتقاليدُ الأَجْدادِ، وتَنْمِيَةُ المهاراتِ المُخْتَلِفَةِ للطلابِ.

لِذا يَجِبُ أَنْ أَكونَ تَلْمِيذًا صالِحًا ومُجْتَهِدًا، ألتزمُ بالحُضورِ اليَومِيِّ لِلمَدْرَسَةِ، وأخرُصُ على مُتابَعَةِ دَروسِي، وأحْتَرِمُ أنظِمَةَ المَدْرَسَةِ، وأتَّبِعُ تَعليماتِها، وأشاركُ في الأَنْشِطَةِ، وأتعاونُ مَعَ زُمَلائِي.

فأنا لا أَعْبَثُ بِمَرافِقِ مَدْرَسَتِي، وأحافظُ على نِظافَتِها، وأحْتَرِمُ وأُقَدِّرُ كُلَّ مَنْ في مَدْرَسَتِي، وأحافظُ على مُمْتَلَكاتِها



حَقِيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ: التَّخْصِيلُ الدَّرَاسِيُّ مُهمٌّ، فَيَجِبُ أَنْ أَبْذَلَ جُهْدًا لِلتَّفُوقِ في دِراسَتِي، والتَّسَلُّحِ بالمَعْرِفَةِ؛ لِأَساهِمَ في بِناءِ وَطَنِي حِينَ أَكْبُرُ؛ لِتُفَتِّخَ بِبِلادِي.

أرسم، وألون

ألون مَدْرَسَتِي فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أفكّر، ثم أجيب:

- المَدْرَسَةُ هِيَ
- مِنْ وَاجِبَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ:
- أُعَبِّرُ سَفَهِيًّا أَمَامَ زُمَلَانِي بِالصَّفِّ عَن وَاجِبَاتِي تَجَاهَ مَدْرَسَتِي.

أَطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أقرأ العبارات الآتية، وألون المربع الذي يعبر عن السلوك الصحيح:

لا أوافق	أوافق	العبارات
		تتكوّن مرافق مَدْرَسَتِي مِنْ الْمَلْعَبِ وَالسَّاحَةِ وَالْمُخْتَبِرَاتِ فَقَط.
		أجتهد في دراستي حتى أرفع اسم إماراتي الحبيبة عاليًا.
		أتعامل مع معلّمي بكلّ احترام وتقدير.

أَجِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما هُوَ التُّرَاثُ.
- متى يَبْدَأُ مَوْسِمُ صَيْدِ الصُّقُورِ.
- ما الإِجْرَاءَاتُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المْتَحَدَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى التُّرَاثِ.



مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: مَفْهُومُ التُّرَاثِ وَأَهْمِيَّتُهُ

ثَانِيًا: صَيْدُ الصُّقُورِ

ثَالِثًا: دَوْلَتِنَا تَرْعَى تُّرَاثِنَا



أولاً: مفهوم التراث وأهميته

الكلمات المساعدة: التراث - الفروسية

شاركنا البحث

ما أهميته التراث؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



الباي المؤسس



«مَنْ لَيْسَ لَهُ ماضٍ

فليس له حاضر ولا

مستقبل».

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

- رحمه الله.



التراث

هو كل ما تركه الأجداد لنا من عادات وتقاليد وقيم وأماكن قديمة وهو يمثل جزء مهم من تاريخ وثقافة الشعوب.

ويبقى تراثنا الإماراتي رافداً مستمراً في تعزيز هويتنا الوطنية.

هنا نعال نتعرف بعض الأنشطة التراثية التي نساها حياً متدفقة أمامنا: سباق الهجن، صيد الصقور، صناعة السفن، اليولة، والفروسية؛ وتعني رياضة قائمة على فن ركوب الفرس والتمكّن من اجتياز الحواجز.



أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

مِنْ قِيَمِ بِلَادِي

واجبي نَحْوَ تَرَاثِ بِلَادِي:

- الحِيفَاظُ عَلَى التَّرَاثِ.

- الِاعْتِزَاؤُ بِالتَّرَاثِ الإِمَارَاتِيِّ الأَصِيلِ.

أَلِجِظُ الصُّوَرِ الآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الأَنْشِطَةَ التَّرَاثِيَّةَ:



هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لِأَكُونَ مَفْهُومَ التُّرَاثِ وَأُسَجِّلُهُ فِي الْفَرَاغِ:

تَرَكَهُ - مِنْ - عَادَاتٍ - الْأَجْدَادُ - لَنَا - وَتَقَالِيدَ - كُلُّ مَا

الكلمات

المفهوم

أفكّر وأتعلّم

أختارُ نشاطًا تراثيًا، وأكتبُ عنه في سَطْرَيْنِ:

ثانيًا: صيد الصقور

الكلمات المساعدة القنص - الخبازي

من قِيمنا
رياضة الصقور تنمي
فيها روح العزة
والتنافس.

أزبط مع العلوم
الصقور من الطيور آكلة
اللحوم.

شاركنا البحث
سم الطير الذي نتخذه
دولتنا شعارا لها؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



تعد رياضة القنص من أشهر أنواع الرياضات
التي عرفها أجدادنا، وهي هواية مفضلة
لديهم.

منذ زمن بعيد كان أجدادنا يعتمدون على الصقور في صيد الخبازي
والأرانب والحمام لتوفير الطعام أو لممارستها كرياضة وهواية.
تبدأ موسم القنص في فصل الخريف ومع اعتدال المناخ في دولة
الإمارات العربية المتحدة بخروج نجم سهيل، حيث تبدأ الطيور
والخبازي (وهو نوع من أنواع الطيور) بالهجرة إلى دولة الإمارات
العربية المتحدة، حيث المناخ الدافئ والمناسب لها، وتنتهي في شهر
مارس حيث تبدأ الحرارة بالارتفاع.
تعلم من صيد الصقور الصبر والقوة.

أَطَبَّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهَا:

- يَبْدَأُ مَوْسِمُ الْقَنْصِ فِي قُضَلِي:
(الْحَرِيفُ - الشِّتَاءُ - الرَّبِيعُ - الصَّيْفُ)
- مِنْ الطُّيُورِ الَّتِي يَتَمُّ صَيْدُهَا فِي مَوْسِمِ الْقَنْصِ:
(الْحَبَّازِيُّ - الدَّجَاجُ - العَصَافِيرُ - البَطُّ)
- مِنْ أَشْهُرِ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْأَجْدَادُ:
(الصَّيْدُ - الزَّرَاعَةُ - الرَّعْيُ - الْقَنْصُ)

أَرْسَمُ، وَأُلَوِّنُ

أَلَوِّنُ صَقْرًا



ثانيًا: دَوْلَتْنَا تَزْعَى تَرَاثِنَا

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ قَصْرُ الْحِصْنِ

مِنْ قِيَمِينَا
أَنْ أَحَافِظَ عَلَى تَرَاثِ
أَجْدَادِي.

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



تَخْرِصُ دَوْلَتْنَا وَقِيَادَتْنَا الرَّشِيدَةَ عَلَى صَوْنِ
وَحِفْظِ تَرَاثِنَا الْأَصِيلِ مِنَ الْأَنْدِثَارِ، وَتَسْعَى
لِرَبْطِ الْجِيلِ الْحَالِي بِمَاضِي الْأَجْدَادِ الْعَرِيقِ لِذَلِكَ
أُنْشِئَتْ الْمَتَاجِفُ وَالْمَرَاكِزُ التَّرَاثِيَّةُ.

شَارِكُنَا التَّبَحْثَ
سَمَّ ثَلَاثًا مِنَ الرِّيَاضَاتِ
التَّرَاثِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا
سُكَّانُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْيَوْمَ.

مِنْ أُبْرَزِ مَظَاهِرِ الْاِخْتِفَالِ بِالتَّرَاثِ وَالتَّارِيخِ الْإِمَارَاتِيِّ
إِقَامَةُ الْمَهْرَجَانَاتِ وَمَثَلِي: مَهْرَجَانِ قَصْرِ الْحِصْنِ
بِأَبُو ظَبْيٍ وَمَهْرَجَانِ سِبَاقِ الْهَجْنِ وَمَهْرَجَانِ الرُّطْبِيِّ،
وَالْهَدَفُ مِنْهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى تَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

حَقِيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ: يُقَدِّمُ لَنَا التَّرَاثُ خِبْرَاتٍ سَابِقَةً وَتَجَارِبَ حَاضِرَةً.

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ (مِهْرَجَانُ الرُّطْبِ - سِبَاقُ الْهَجْنِ - قَضْرُ الْجِصْنِ)،
وَأُسَجِّلُهَا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



.....



.....



.....

أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَلَجِظُ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمُرْتَبِعِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ تَرَاثِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ .



أفكّر وأجيبُ

ما مظاهرُ اهتمامِ دَوْلَتِنَا بالتُّراثِ؟

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dashed lines for writing.

قاموس المصطلحات

المصطلحات	التعريف
الجهات الأصلية	هي الشمال والجنوب والشرق والغرب.
الجهات الفرعية	هي الجهة التي تقع بين جهتين أصليتين.
البوصلة	جهاز نستخدمه في السفن والطائرات.
القبلة	هي الجهة التي يتوجه إليها المسلمون لأداء الصلاة.
الصورة	نسخة طبق الأصل لما نراه حولنا في الطبيعة كما هو في الحقيقة.
الخريطة	رسم مصغر للتواهر الموجودة على سطح الأرض، بمقاييس رسم معين.
إطار الخريطة	هي أربعة خطوط مستقيمة تحيط بالخريطة.
الرموز	توضع في مفتاح الخريطة وتساعدنا في قراءة معلومات الخريطة وفهمها.
الصحراء	أرض جافة قليلة المطر وقليلة النباتات.
الكثبان الرملية	كتل من الرمال تحركها الرياح، ثم تلقى هنا وهناك.
الجبل	أرض مرتفعة ولها قمة.
السهول الساحلية	أرض منبسطة قليلة الارتفاع تطل على بحر عمان والخليج العربي.
احتياجاتي	مثل: الغذاء والمسكن والملبس، والرعاية الصحية، والحب والحنان.
الواجبات	أشياء يجب أن يقوم بها الفرد تجاه أسرته ومجتمعه ووطنه.
الاختيار	إظهار التقدير للآخرين.

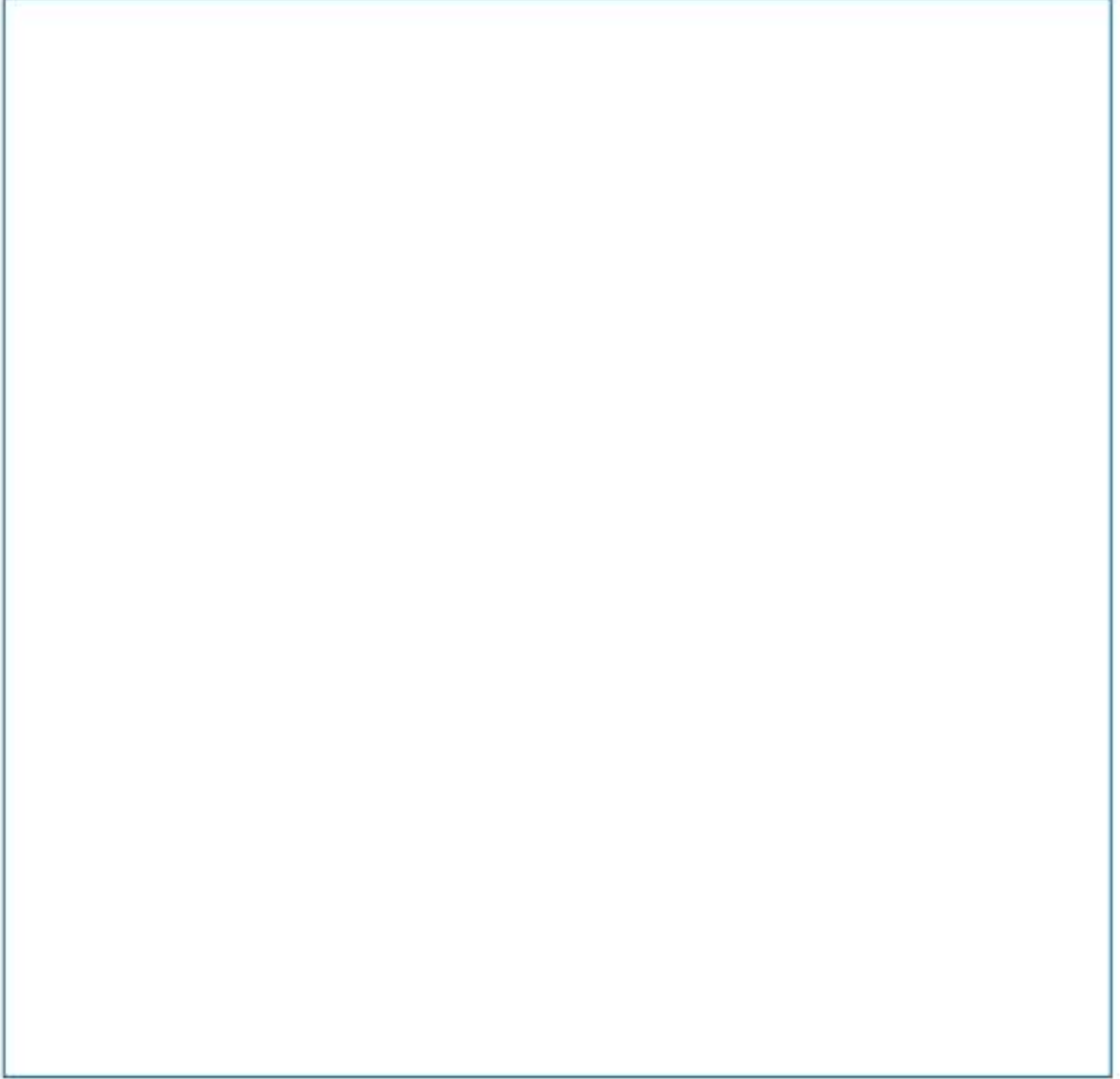
المُصطلحات	التعريف
المُساعدَةُ	تقديم العَون.
الوَطَنُ	هو مِساخَةٌ مِنَ الأَرْضِ نَعِيشُ عَلَیْها، وَعاشٌ عَلَیْها أبائُنا وأجدادُنا.
القانونُ	عِبارَةٌ عَن مَجْموعَةٍ مِنَ الأَسِيسِ والقَواعِدِ تُحْكَمُ المُجْتَمَعُ وتَعْمَلُ على تَنْظِیمِهِ.
المُجْتَمَعُ	هو مَجْموعَةٌ مِنَ الأَفْرادِ یَعِیشونَ على أَرْضٍ واجِدَةٍ، تُرْبُطُهُم رِوابِطٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَهِيَ اللُّغَةُ العَرَبِیَّةُ، الدِّینُ الإِسلامِیُّ، التَّارِیخُ المُشْتَرَكُ، العاداتُ والتقالیدُ.
الحِیِّ	مَجْموعَةٌ مِنَ المَنازِلِ المُتْجاوِزَةِ والمَرافِقِ العامَّةِ والخِدماتِ.
المَسْجِدُ	دارٌ لِلعِبادَةِ تُقامُ فِيهِ الصَّلواتُ الخَمْسُ.
الحَدِیقَةُ	مِساخَةٌ مِنَ الأَرْضِ المَزْرُوعَةِ بأنواعِ مِنَ الأشجارِ والنَّباتاتِ والأزهارِ والورودِ.
المَرافِقُ	هِيَ الصُّفوفُ والمَلْعَبُ والساحَةُ والإِدارَةُ والمَكْتَبَةُ فِي مدرستِی.
الثَّراثُ	كُلُّ ما تَرَکَهُ الأجدادُ لَنا مِنْ عاداتٍ وتقالیدٍ، وَقِیمٍ، وأَماکِنَ قَدِیمَةٍ.
الفُروسِیَّةُ	وتعني رِیاضَةً قائِمَةً على فَنِّ رُكوبِ الفَرَسِ والتَّمكُّنِ مِنَ اجْتِيازِ الخِواجِزِ.
القَنصُ	مِنْ أشْهَرِ أنواعِ الرِّیاضاتِ الَّتِی عَرَفَها أجدادُنا.
الخَباری	نوعٌ مِنَ أنواعِ الطَّیورِ.

مهمات أدائية

أولاً: أجمَعُ صورًا أو أرسمُ الواجبات -خَسَبَ مُعْطِيَاتِ الْجَذُولِ- الَّتِي أَقُومُ بِهَا تَجَاهَ كُلِّ مِنْ:

	والدي
	إخوتي
	دولتي

ثانياً: أرسّم مرافق حيي أو منطقتي بألوان جميلة، مع كتابة اسم المرفق.



ثالثًا: أقرّص صوّر الأنشطة التراثية مِنْ ص (121)، ثُمَّ أَلصِّفْهَا -حَسَبَ مُعْطِيَاتِ الْجَدْوَلِ- وَأَكْتُبْ
نِيذَةً بَسِيطةً عَنْهَا:

	سباقُ الهَجْنِ
	القنصُ
	الفروسيَّةُ

سلسلة قراءات إثرائية



رحلة عودة الحبارى



تأليف

ياسر حمدان الخروصي و حمده حمد العامري



تدور أحداث هذه القصة في إحدى البراري. حيث توجد انثى حبارى مع ثلاثة فروخ. وتقضي الأم معظم وقتها لحماية هؤلاء الصغار الذين لا حول لهم ولا قوة ضد أية أخطار قد يتعرضون لها في البرية كالثعلب مثلاً. وبالإضافة إلى مهمة حمايتها تقوم الأم كذلك بتعليم صغارها كل السلوكيات الضرورية للعيش في البراري للاعتماد على أنفسهم. وكانت عائلة الحبارى تعيش حياة سعيدة كلها حب وعطف وحنان.





إلا أنه وفي أحد الأيام، وبينما كانت الأم وصغارها يتمشون في البرية بحثاً عن الغذاء، لاح للأم من بعيد ثعلب يتوارى خلف الشجيرات البعيدة هناك.





وما هي إلا لحظات حتى أصدرت صيحاتها لصغارها وبشكل عاجل «إختبئوا يا فلذات كبدي في أماكنكم دون حراك» «تجمدوا يا صغاري في أماكنكم»، وكان الصغار قد إنتابتهم حالة من الخوف والرعب والإرتباك، غير مدركين ما طلبته الأم منهم لكن الأم التي أحست بالخوف والإرتباك لدى صغارها قامت هي بوضعية الإختباء دون حراك (التجمد) كي تعلم صغارها وبالفعل قام الصغار فوراً بمحاكاة أمهم في الإختباء. وبعد أن تأكد للأم نجاح صغارها في الإختباء.

إنطلقت هي مسرعة بعيداً عن صغارها لتحتمي بالشجيرات التي تستر حركتها عن عيون الثعلب الذي كان يرقبها من بعيد.





ثم أخذت الأم بارخاء جناحها وكأنها مكسورة الجناح كي تصور للشعلب بأنها طريدته السهلة.

وبالفعل أخذ الثعلب في تتبع حركة الأم والتي كانت ذكية واستطاعت في النهاية الطيران والهرب وبالتالي حماية نفسها وصغارها في آن واحد. وكان ذلك أول درس يتعلمه الصغار من أمهم في حماية أنفسهم من أخطار البراري.







ومرت الأيام وكانت الأم دائماً كلما تشعر بأدنى خطر يهدد صغارها تصرخ عليهم «اختبئوا في أماكنكم دون حراك» أي «تجمدوا.. تجمدوا» حتى أصبحت هذه الصيحة مألوفة لدى الصغار.

وفي يوم من الأيام التي لا تُنسى..ذلك اليوم الذي سُلبت فيه السعادة والمرح من حياة الصغار، ذلك اليوم الذي فقدوا فيه معنى الحياة والحنان عندما جاءت من بعيد مجموعة من الكائنات التي لا يعرفها الصغار وكانت طويلة القامة وذات وجوه مخيفة تختفي خلف الشجيرات تارة وخلف الأشجار الكبيرة تارة أخرى. وكانت هذه الكائنات البشرية تحمل في أيديها عدداً من الشباك، مما أثار خوف الأم على نفسها وصغارها لتتجه كل حواسها في هذه اللحظة باتجاه هؤلاء البشر متسائلة بينها وبين نفسها: من هم يا ترى؟ وما يريدون منا؟ ولم كل هذه الشباك التي يحملونها؟



وكانت الأم في اللحظة نفسها تبتعد بسرعة مع صغارها عن هؤلاء الأشخاص الذين يبدو أنهم صيادون.





غير أن أحد فراخها تعرّض فجأة من شدة الخوف بإحدى الصخور ولم يقوى على الحراك من مكانه.



وفجأة رأَت الأم الصيادين يتوجهون نحو هذا الفرخ الذي لا حول له ولا قوة، فانطلقت الأم مسرعة نحو الفرخ كي تحميه من الخطر المحدق به في مغامرة لا تعرف نهايتها، حيث طارت مسرعة لتبعد الصيادين عن اتجاه صغيرها. وما هي الا لحظات حتى وقعت الأم في شباك الصيادين



وأخذت تصرخ بأعلى صوتها على صغارها من بعيد أن اختبئوا في أماكنكم دون حراك «تجمدوا في أماكنكم.. تجمدوا في أماكنكم». وكانت الأم في هذه اللحظات الأليمة تبكي بحرقة على المصير المجهول الذي ينتظر صغارها.

وفي خضم صراعها للافلات من شباك الصيادين، أصابت إحدى عينيها لتحدث جرحاً غائراً، وكان الصغار ينظرون إلى أمهم من بعيد وهي تبكي وتتألم وتصرخ حتى أصابهم الحزن والأسى وهم لا يملكون أدنى قوة لنجدة أمهم المسكينة. فما كان منهم إلا البكاء بحرقة خاصة عندما شاهدوا أمهم تبتعد شيئاً فشيئاً عنهم وكأنها في رحلة وداع بلا لقاء.

وطوال زمن الرحلة، كانت الأم التي تذرف عيناها بالدمع، خالية البال إلا من حزنها على صغارها في البراري القاسية، فكلاهما يتربهما مصير مجهول. ووجدت الأم نفسها مع مجموعة أخرى من الحبارى التي تم أسرها في أكياس وصناديق محكمة الإغلاق ومكدسة فوق بعضها البعض من دون معرفة أو حتى إدراك بوجهة الذهاب.





وأخذت الأم في طرح التساؤلات تلو التساؤلات: لم تم أسري؟ وما يريدون مني؟ وأخذت تصيح
صيحات متتالية صغاري...أحبتي...فلذات كبدي...أنتم بخير؟ أم جائعون؟ ألا تحسون بقلب الأم
على فراق صغارها؟





ولحسن الحظ وكان الله عز وجل قد استجاب لصرخات هذه الأم الحزينة على فراق صغارها، حيث تمكنت سلطات الجمارك بدولة الإمارات العربية المتحدة من كشف ومصادرة شحنة الحبارى التي توجد هذه الأم بينها والإمساك بالمهربين لتقديمهم إلى العدالة.





يتم بعد ذلك إرسال جميع الحبارى المصادرة إلى المركز الوطني لبحوث الطيور في سويفان بامارة أبوظبي، والتابع للصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى. وفجأةً لمحت الأم صورة أحد بني جنسها على بوابة المركز (شعار المركز الوطني لبحوث الطيور)، ولكن دون دراية بما يعني ذلك وعند وصولها إلى المركز.

وبمجرد أن دخلت الأم مع غيرها من الجبارى إلى هذا العالم أو بالأحرى الموطن الجديد، حتى قام كل من بداخله بتوفير كل سبل العناية والرعاية لمجموعات الجبارى المصادرة للتخفيف من صدمات وأحزان رحلة التهريب.



وبعد مرور أيام قلائل، ولأول مرة أحست الأم
بالحب والدفء والحنان، والأهم من ذلك كله أنها
قد عرفت أنها في أمان وسلام في هذا الوطن الجديد
الجميل. الأمر الذي منح هذه الأم أملاً جديداً في
العودة إلى وطنها الأصلي والالتقاء بصغارها. ولم يمر
وقت طويل حتى انتشر الخبر بين الحبارى في المركز
بأنه سيتم إطلاق مجموعة من الحبارى التي تمت
مصادرتها في البرية. وكانت الأم سعيدة جداً بالخبر
وأخذت تتضرع إلى الله عز وجل بأن تكون ضمن
المجموعة التي ستعود إلى وطنها الأصلي. ولم يدم
الأمر طويلاً حتى استجاب الله لدعائها، وبالفعل
كانت هي من ضمن قائمة الحبارى التي سيتم
إطلاقها في البرية، وهنا طارت الأم من السعادة
والفرح وأخذ الجميع من بني جنسها بتهنئتها.
وأخيراً استجاب الله إلى دعائها.. وستلقي الأم
بصغارها وتحضنهم.



في أحد أيام الشتاء المشمسة، تم نقل الأم مع مجموعة من الحبارى في صناديق بلاستيكية ووضعتها في طائرة خاصة متجهة لاعادة اطلاقها الي البرية.

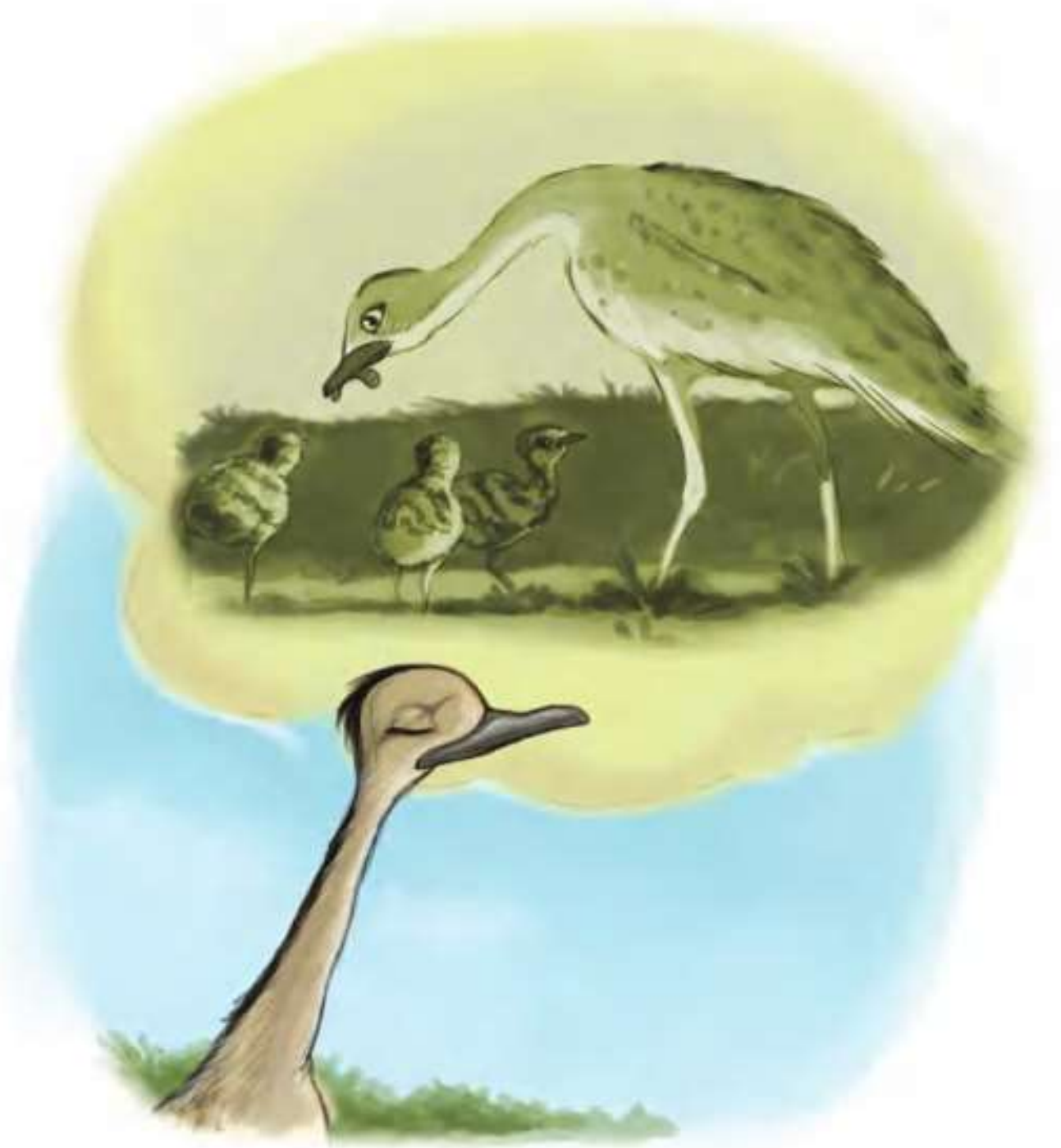
وعندما حلقت الطائرة في السماء،



أحست الأم بأنها تقترب أكثر فأكثر من صغارها حتى أنها كادت أن تصرخ بأعلى صوتها على قائد الطائرة «أسرع..أسرع» وأخذ قلبها في الخفقان وكأنه بركان ثائر.

وعندما حطت الطائرة تم نقل الأم إلى موقع الإطلاق حيث خرجت من تلك الصناديق ذات اللون البرتقالي مسرعة نحو الحياة من جديد، وكانت فرحة جداً والسعادة تغمرها وهي التي تقول لحالها:





لقد عدت إلى موطني، وأخذت تنادي على صغارها وفلذات كبدها أين أنتم الآن؟ وأخذت للحظة تسترجع شريط ذكريات تلك العائلة السعيدة والصغار الأحبّة، فأخذت تتخيل صورة المكان من أمامها وكيف كانت تعلّم صغارها وتطعمهم ليكونوا قادرين على الإعتماد على أنفسهم في هذه الصحراء القاسية.

وما هي إلا لحظات حتى رأت الأم أنثى أخرى مع صغارها تصيح عليهم «أن اختبؤوا في أماكنكم..
تجمدوا.. تجمدوا في أماكنكم» فبكت بحرارة شديدة وتذكرت كيف كانت تفعل الشيء نفسه مع
صغارها. وجاء أحد الفراخ الصغار وأخذ يمسح الدمع عن عينيها.





واقتربت أم الصغير منها وفجأة تفاجئت
هذه الحبارى عندما رأت ذلك الجرح
الغانر في وجه هذه الأم الحزينة، فتذكرت
أمها ثم قالت للحبارى الأم، لقد ذكّرني هذا
الجرح بأمي عندما سلبها الصيادون حريرتها
وأسروها فكانت دائماً إذا داهمنا الخطر
تصرخ علينا أن «إختبؤوا في أماكنكم
دون حراك يا فلذات كبدي..تجمدوا في
أماكنكم». وهنا صاحت الأم الحزينة بهذه
الحبارى: إذا أنت ابنتي.. ابنتي.. ابنتي..
روحي.. قلبي.. وصاحت الحبارى الأخرى..
أمي.. أمي.. أحبك، اشتقت اليك سامحيني
لم نكن نعلم أنا وأخوتي ماذا نفعل وقتذاك
لننقذكي من شباك الصيادين في ذلك اليوم
المشؤوم. وتعانقت الأم وابنتها وتحاضنا
وكأنهما جسد واحد وروح واحدة. وأخذت
البنات تحكي للأم ما حدث لأخويها حيث
ترعرعا بسلام، وأنهما على قيد الحياة كلّ
ماض في سبيله في هذه الصحراء.

وهنا فرح الجميع وكان الوقت قبيل مغيب الشمس بقليل سار الجميع باتجاه الغرب وكأنهم
يختتمون رحلة العودة.







الناشر:

الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
ص.ب 129555 ، أبوظبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: +971 2 693 4455

فاكس: +971 2 499 7287

البريد الإلكتروني: info@houbara-fund.ae

الموقع الإلكتروني: www.houbarafund.org



الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
International Fund For Houbara Conservation

حقوق الطبع والنشر محفوظة © 2018 - الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى
لا يجوز طبع هذه القصة أو جزءاً منها أو حفظها ألياً أو نقلها بأية وسيلة إلكترونية
أو غير الإلكترونية أو نقلها على الأشرطة الممغنطة أو تصويرها أو نسخها أو
تسجيلها أو مسحها ضوئياً إلا بإذن مكتوب من الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى.

أَقْصُ وَأَلِصِقُ 



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae