تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://almanahj.com/ae

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الحلقة الثالثة اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/

* للحصول على جميع أوراق الحلقة الثالثة في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/arabic

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الحلقة الثالثة في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثالث اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/arabic3

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الحلقة الثالثة اضغط هنا

https://almanahj.com/ae/grade

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot

الكناية

لفظ أطلق، وأريد به لازم معناه، مع جواز إرادة ذلك المعنى، مثل: ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ ﴾.

أقسامها		
	١- كناية عن صفة:	﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ ﴾.
	٢- كناية عن موصوف:	﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ ٱلْحُوتِ﴾.
	٣- كناية عن نسبة:	الفصاحة في بيانه، والبلاغة في لسانه.

علم المعاني

علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال.

أقسام الكلام	الخبر:	الإنشاء:
	ما يصح أن يقال لقائله: إنه صادق فيه أو كاذب، مثل: العلم نور.	ما لا يصح أن يقال لقائله: إنه صادق فيه أو كاذب، مثل: اجلس حيث يؤخذ بيدك، لا حيث يؤخذ برجلك، فتجر.

الخبر

ركنا الخبر:	١- محكوم عليه: (مسند إليه). ٢- محكوم به: (مسند).
الغرض من إلقاء الخبر	١- إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة، ويسمى ذلك: «فائدة الخبر». مثل: كلامنا لفظٌ مفيدٌ كاستقم واسمَ وفعلٌ ثُمَّ حرفٌ الكلم ٢- إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم، ويسمى ذلك: «لازم الفائدة». كقول ابن لأبيه: لقد أدبتني بالذين لا بالقسوة.

المجاز والحقيقة	
الحقيقة	استعمال اللفظ في معناه الحقيقي الذي وضع له في الأصل دائم ؛ قال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾ [النساء: من الآية 164]
المجاز	استعمال اللفظ في غير معناه الحقيقي الذي وضع له في الأصل لعلاقة بين المعنيين، ووجود قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي.
طريق المجاز	اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي لعلاقة غير المشابهة، مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي، مثل قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ﴾ [آل عمران: من الآية 119].
من علاقات المجاز المرسل:	١- السببية: السببية الوجودية والعلية: اختيار ما كان اختيار ما سيكون (العلية - الجهالية).

المجاز المرسل		
الإسناد المجازي	يكون إلى سبب الفعل، أو إلى آلته أو مكانه أو مصدره، أو بإسناد الفاعل إلى المفعول أو الفاعل المفعول إلى الفاعل.	
طرق الإسناد	١- المجاز في الإسناد: وأطلق أنواعه:	٢- المجاز في السببية الإسنادية:
	أ- الإسناد إلى الزمان مثل: الإنسان سيروي: «أنعم أنبأه» من سيرة زمن مساعدة الزمان ب- الإسناد إلى المكان مثل قوله تعالى: ﴿وَجَاءَتْ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمْ﴾. ج- الإسناد إلى السبب: مثل: ينبع أبو يعظم التعبير مدينة يعتمد، فإن الإسناد سبب بناء المدينة لا الله بناءها بنفسه. د- الإسناد إلى المصدر: جملة الدراسي الجامعي: «جد جداه» وفي الحياة الكثير يشتكي الدهر.	١- الإضافة إلى الفاعل: مثل: يطرق الأنهار. ب- الإضافة إلى الزمان: مثل: صوم النهار. ج- الإضافة إلى السبب: مثل: ضرب الدين. د- الإضافة إلى المصدر: مثل: «جاهد الوعد».

الاستعارة		
تعريفها	تشبيه حذف أحد طرفيه، وتعد من المجاز اللغوي لعلاقة المشابهة دائما.	
أنواعها	١- التصريحية:	٢- المكنية:
	ما صرح فيها بذكر المشبه به واستعمل فيه، وحذف المشبه والأداة، مثل قوله تعالى: ﴿أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾.	ما ذكر فيها المشبه وحذف منها المشبه به، وأبقى شيء من لوازمه، وسميت مكنية لأنها بين التصريح والكناية؛ لأن المشبه به حذف، لكنه ترك شيء من لوازمه دل عليه، مثل قوله تعالى: ﴿وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ﴾.
أقسام الاستعارة باعتبار الملائمة:	الاستعارة الأصلية:	الاستعارة التبعية:
	وتكون الاستعارة أصلية إذا لم تكن اللفظة التي جرت عليه مشتقة أو فعلا، مثل قوله تعالى: ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾. وهي مكنية من جهة ذكر المشبه وهو الشيب، واستعير له لفظ (اشتعل)، ووجه الشبه أيضا: كله كثرة سريعة، الشيب في الرأس، يسرعة النار في الاشتعال، مما يوضح الاستعارة التصريحية من هذه الوجهة.	
	الاستعارة المرشحة:	الاستعارة المجردة:
	ما ذكر معها ملائم المشبه به، مثل: الأنهار تجري فيها فيضي شبابه.	ما ذكر معها ملائم المشبه، مثل: ﴿وَإِذَا لَهُمْ نَاصِحُ الرَّأْسِ وَالْمَرْءِ﴾.
	الاستعارة المطلقة:	الاستعارة التمثيلية:
	ما خلت من ملائمات المشبه به أو المشبه، مثل: ﴿وَإِنَّا لَمَّا سَمِعْنَا الْهُدَىٰ آمَنَّا بِهِ﴾.	هي التركيب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة معناه الأصلي، مثل: من مجاري الأمثال: يعض الهوان.

علم البديع

علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة.

البلاغة: مصطلحات اختلفية ومصطلحات مشتركة.

المحسنات المعنوية

١- الطباق

أن يجمع المتكلم بين متضادين في الإثبات أو في النفي، وهو نوعان:

أ- الأول: وهو ما كان الضدان فيه من نوع واحد، وهو أربعة أنواع: الاسمان، والفعلان، والحرفان، واسم وفعل.	ب- الثاني: وهو ما اختلف فيه الضدان، وهو أنواع: منها ما كان بالنفي والإثبات، ومنها ما كان بالأمر والنهي، ومنها ما كان بالإيجاب والسلب.

٢- المقابلة

أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابلها على الترتيب، مثل قوله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾.

- ومن المقابلة: الجمع بين الشيء وضده، مثل قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ﴾.

٣- التورية

أن يذكر لفظ له معنيان، قريب ظاهر، وبعيد خفي، ويريد المتكلم البعيد، مثل قول الشاعر:

لا تسقني بالأكف القاسية	فالقاسي مما يعصر بالأكف لا الكأس

٤- التجنيس

التشابه بين اللفظين في النطق، ويقع في قسمين:

أ- تجنيس التام: وهو ما اتفق فيه اللفظان في أنواع الحروف وأعدادها وهيئاتها وترتيبها، مثل قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾.	ب- تجنيس الناقص: وهو ما اختلف فيه اللفظان في أحد الأمور السابقة، مثل قوله تعالى: ﴿وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾.

٥- الجناس

أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى، مثل قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾.

٦- السجع

أن يتفق الكلامان في الوزن والقافية، مثل قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾.

٧- رد العجز على الصدر

أن يجعل الأديب صدر جملة أو عجزها لفظة أخرى وقعت في صدر جملة أخرى أو عجزها، مثل قول الشاعر:

١- قال في محل الرفع من أعلى	فالمحل مرفوع فقال العالي

٨- رد الصدر على العجز في مجموعة من جملة أو مجموعة

أ- أن يجعل المتكلم في جملة أو مجموعة جملة لفظة في أول جملة، ويجعل في آخر جملة أخرى أو مجموعة جمل لفظة أخرى تشبه اللفظة الأولى، مثل قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ﴾.	ب- أن يؤتى بالثاني من جملة أو مجموعة جمل، ويؤتى بالأول من جملة أو مجموعة جمل أخرى، مثل قول الشاعر: أعلى الفتك أبرقك أم عارض / قد أرى هذا يزيني على ذاك وذاك

٩- رد العجز على الصدر في مجموعة من جملة أو مجموعة

أ- أن يجعل المتكلم في جملة أو مجموعة جمل لفظة أول جملة، ويجعل في آخر جملة أخرى أو مجموعة جمل لفظة أخرى تشبه اللفظة الأولى، مثل قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾.	ب- أن يؤتى بالثاني من جملة أو مجموعة جمل، ويؤتى بالأول من جملة أو مجموعة جمل أخرى، مثل قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ﴾.

١٠- حسن التعليل

هو الذي يأتي فيه الشاعر بعلة لوصف ما، ويكون ذلك على نوعين: أحدهما أن يكون المعنى صحيحًا في العقل، وهو الذي يكثر في كلام المحدثين، والثاني أن يكون المعنى خياليًا، وهو الذي يكثر في كلام المتقدمين، ومن أمثلته قول أبي نواس في وصف الخمر: [بسيط]

دع عنك لومي فإن اللوم إغراء ... وداوني بالتي كانت هي الداء

صفراء لا تنزل الأحزان ساحتها ... لو مسها حجر مسته سراء

علـــم المعـــانى

أغراض الخبر

- الاسترحام، كقول موسى: ﴿رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾.
- إظهار الضعف، كقول زكريا:

﴿رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾.

- إظهار التحسر، كقول امرأة عمران:

﴿رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ﴾.

- الفخر:

ونحن أناس لا توسط بيننا ... لنا الصدر دون العالمين أو القبر

- الحث على السعي والجد:

وما نيل المطالب بالتمني ... ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

- إظهار الفرح بمقبل، والشماتة بمدبر: ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ﴾.

أغراض الخبر الطلبي

١- الابتدائي: ويكون لخالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحال يلقى عليه الخبر خاليا من أدوات التوكيد. مثل: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾.

٢- الطلبي: ويكون للمتردد في الحكم، طلبا أن يصل إلى اليقين في معرفته، وفي هذه الحال يحسن توكيده له، ليتمكن من نفسه. مثل:

﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنكُمْ﴾.

٣- الإنكاري: ويكون للمنكر له، وفي هذه الحال يجب أن يؤكد الخبر بمؤكد أو أكثر على حسب إنكاره قوة وضعفا. مثل:

﴿إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾.

أدوات التوكيد

- إن، أن، القسم، لام الابتداء، نون التوكيد، أحرف التنبيه، الحروف الزائدة، قد، أما الشرطية..

الإخبار بغير مقتضى الظاهر على اعتبار ما يقتضيه حال المخاطب

(أ) أن ينزل خالي الذهن منزلة السائل المتردد إذا تقدم في الكلام ما يشير إلى حكم الخبر، كقوله سبحانه لنوح: ﴿وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾.

(ب) أن ينزل غير المنكر، كالمنكر لظهور أمارات الإنكار عليه، كقوله تعالى:

﴿ثُمَّ إِنَّكُم بَعْدَ ذَٰلِكَ لَمَيِّتُونَ﴾

(جـ) أن ينزل المنكر كغير المنكر إن كان لديه دلائل وشواهد لو تأملها لارتدع عن إنكاره، كقوله تعالى:

﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ﴾.

القصر

المقصور: أمر ما، ومقصور عليه.

طريقه: النفي والاستثناء، إنما، العطف بـ «لا، أو، بل، لكن»، التقديم مما حقه التأخير.

طرفا القصر: مقصور، ومقصور عليه.

أقسام القصر:

أولاً: باعتبار طرفيه: قسمان:

١- قصر صفة على موصوف، وهو أن تُحبس الصفة على موصوفها، ولا تتعداه إلى غيره. مثال: إنما الكريم الأمير.

٢- قصر موصوف على صفة، وهو أن يُحبس الموصوف على الصفة، ويُحكم بها دون غيرها، وقد يشاركه غيره فيها. مثال: إنما الأمير الأخلاق ما يفيت
قال: فمَ وفيت أخلاقه وغيرُه؟

ثانيًا: باعتبار الحقيقة والواقع: قسمان:

١- حقيقي، وهو أن يُحبس المقصور بالمقصور عليه بحسب الحقيقة والواقع، بألا يتعداه إلى غيره أصلاً. مثال: لا إله إلا الله.

٢- إضافي، وهو ما كان الاختصاص فيه بحسب الإضافة إلى شيء معين. مثال: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾.

الفصل والوصل

- الوصل: عطف جملة على أخرى بالواو. مثال: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ﴾.
- الفصل: ترك هذا العطف. مثال: ﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾.

مواضع الفصل:

١- أن يكون بينهما اتحاد تام، وذلك بأن تكون الجملة الثانية توكيدًا للأولى. مثال: إنما المتنبي شاعر.
ليس المتنبي شيئًا إلا شاعرًا.
أو بدلاً منها. مثال: ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ ۝ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾، أو بيانًا لها. مثال: ﴿وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾، ويقال حينئذ: إن بين الجملتين كمال الاتصال.

٢- أن يكون بينهما تباين تام، وذلك بأن تختلفا خبرًا وإنشاء. مثال:
وقال رائدهم أرسوا نزاولها
فقال حالف: لا نرتاح ويحك أو
أو بألا تكون بينهما مناسبة. ويقال حينئذ: إن بين الجملتين كمال الانقطاع. مثال:
وإنما المرء بأصغريه
فَلْ لسرور وفَلْ بما نديه

٣- أن تكون الثانية جوابًا عن سؤال يفهم من الأولى. ويقال حينئذ: إن بين الجملتين شبه كمال الاتصال. مثال: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾. على تقدير السؤال: فما لا تبرئ نفسك؟

مواضع الوصل:

١- إذا قصد اشتراكهما في الحكم الإعرابي. مثال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾.

٢- إذا اتفقا خبرًا أو إنشاء، وكانت بينهما مناسبة تامة، ولم يكن هناك سبب يقتضي الفصل بينهما. مثال: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ۝ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾، والاثنتان: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾.

٣- إذا اختلفا خبرًا أو إنشاء، وأوهم الفصل خلاف المقصود. كقولك لمن جاء جوابًا من قال: هل جاء زيد؟ لا، واصلحك الله...

علم المعاني

المساواة:

تأدية المعنى المراد بعبارة مساوية له، وإن تكون المعاني بقدر الألفاظ، والألفاظ بقدر المعاني، لا يزيد بعضها على بعض، كقوله تعالى:

﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ اللَّهِ﴾.

الإيجاز:

وهو المعاني الكثيرة تأتي الألفاظ القليلة، وهو الإيفاء والاقتضاء، ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾، وهو نوعان:

١- إيجاز قصر، ويكون بتضمين العبارات القصيرة معاني قصيرة من غير حذف، مثل: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾.	٢- إيجاز حذف، ويكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر، مع قرينة تدل المحذوف، مثل: ﴿وَسْئَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾، أي: أهل القرية.

الإطناب:

زيادة اللفظ على المعنى، لفائدة تقويته وتوكيده، مثل: ﴿رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾، فإذا لم تكن في الزيادة فائدة سمي تطويلا، إن كانت الزيادة في الكلام غير متعمدة، ويسمى حشوا، إن كانت الزيادة في الكلام متعمدة لا يقصد بها المعنى.

أنواعه:

١- ذكر الخاص بعد العام للتنبيه على فضل الخاص:

﴿وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾

٢- ذكر العام بعد الخاص، للإفادة العموم، مع العناية بشأن الخاص، مثل:

﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾.

٣- الإيضاح بعد الإبهام لتقرير المعنى في ذهن السامع، مثل:

﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَٰلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَٰؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُّصْبِحِينَ﴾.

٤- التكرار لقصد: كالتأكيد، والتقرير المعنى في النفس، وقصد الاستيعاب، والتلذذ بذكره، والإرشاد إلى الطريقة المثلى.

٥- الاعتراض، وهو أن يؤتى في أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين في المعنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الإعراب.

التذييل:

تعقيب الجملة بجملة أخرى، تشتمل على معناها توكيدا، مثل:

﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾، وهو قسمان:

١- جار مجرى المثل، إن استقل بمعناه، واستغنى عما قبله، نحو: الزواج قاتل يأتي على الجميع عاجله ومن يخطئ الصواب يخجل	ب- غير جار مجرى المثل، إن لم يستقل بمعنا قبله، نحو: الحق أبلج وجوهه في قبلة الإسلام لكن الناس أصناف الذهبيا بلا أقل

الاعتراض والتكميل:

أن يؤتى في الكلام بما يدفع توهم خلاف المقصود، مما يدفع خلاف الوهم، مثل: ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُم مَّا يَشْتَهُونَ﴾.

الاحتراس:

أن يستوفي الأديب معنى الكلام قبل أن يصل إلى مقطعه، ثم يأتي بالمقطع فيزيد معنى آخر، يزيد به وضوحا وشرحا وتوثيقا وإحكاما، مثل قوله تعالى:

﴿وَأَنتُمْ مُّسْلِمُونَ﴾.

أقسام الإنشاء

الإنشاء

١- الطلبي:	٢- غير الطلبي:
ما يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب. ويكون: بـ: الأمر، والاستفهام، والتمني، والنداء.	ما لا يستدعي مطلوبا. (وهذا النوع لا تبحث عنه علماء البلاغة، لأن أكثر صيغه في الأصل أخبار نقلت إلى الإنشاء).

صيغ الإنشاء غير الطلبي

١- التعجب: ويكون قياساً بصيغتين: «ما أفعله» و«أفعل به» وسماعاً بغيرهما، مثل: ﴿قُتِلَ الْإِنسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾.

٢- المدح والذم: ويكونان: بنعم وبئس، وما جرى مجراهما، مثل:

﴿وَلَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾.

٣- القسم: ويكون: بالواو، والباء، والتاء، وبفعلها، مثل:

لعمرك ما بالفقر يكتسب الغنى ولا باكتساب المال يكتسب العقل

٤- أفعال الرجاء: ويكون بعسى، وحرى، واخلولق، مثل:

﴿عَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِندِهِ﴾.

٥- صيغ العقود: وتكون بالماضي كثيراً، مثل: بعتك الدار، وشريت واشتريت، وبغيره قليلاً.

صيغ الإنشاء الطلبي

أولاً: الأمر: هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء.

صيغه:

فعل الأمر: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا﴾. المضارع المقرون بلام الأمر: ﴿وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ﴾. اسم فعل الأمر: ﴿عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ﴾. المصدر النائب عن فعل الأمر: ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾.

ثانياً: النهي:	طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. مثل: ﴿وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا﴾. والنهي صيغة هي الفعل المضارع مع لا الناهية.
ثالثاً: الاستفهام وأدواته:	طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل، مثل: ﴿أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَىٰ﴾. وله أدوات كثيرة، منها: الهمزة، هل، من، ما، متى، أيان، كيف، أين، أنى، كم، أي.
رابعاً: التمني:	طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا، وإما لكونه ممكنا غير مطموع به لنبله. فالمثال الأول: ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب والمثال الثاني: ﴿يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِآيَاتِ رَبِّنَا﴾.
خامساً: النداء:	طلب الدعاء بحرف نائب مناب أدعو. وأدوات النداء الثمان هي: يا، الهمزة، أي، آ، أيا، هيا، وا.